

ΑΕΤΟΡΡΑΧΗ=ΜΑ
ΝΩΛΙΑΣΣΑ=ΜΠΙ
ΖΑΝΙ=ΔΡΙΣΚΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

Τ'ΑΧΝΑΡΙΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 59 Τ.Κ. 10431 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 9320604 ΕΤΟΣ 5ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 19 Σεπτέμβριος - Οκτώβριος - Νοέμβριος 1997



ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

Τον Αύγουστο και στις 14-8-1997 στο κοινοτικό γραφείο του χωριού μας το Δ.Σ. της Αδελφότητας, κάλεσε σε κοινή συνεδρίαση το Συμβούλιο της Κοινότητας και το Δ.Σ. του Πολ/κου Συλλόγου.

Να συζητήσουμε τα παρακάτω θέματα που αφορούν το χωριό μας.

Σαν Δ.Σ. της Αδελφότητας εντοπίσαμε τα θέματα:

1ον το οικόπεδο του πνευματικού κέντρου.

2ον την αλλαγή συμβολαίου με τις τηλεφωνικές εταιρείες PANAFON - TELESTET.

Όπως ξέρετε η κοινότητά μας θα ενταχθεί σε κάποιο δήμο.

Γι' αυτό προτείνουμε στην κοινότητα και στο σύλλογο να βρούμε κάποιο παράθυρο να πάρει η Αδελφότητα και το οικόπεδο, που σήμερα είναι η οικοδομή του Πνευματικού Κέντρου. Είναι κρίμα να ενταχθούμε στον αυριανό Δήμο και να μας κάνει κουμάντο στο Πνευματικό Κέντρο όπου εμείς το χτίζουμε με τα χρήματα των συγχωριανών που μαζεύουμε από το υστέρημά τους.

Επίσης, με τις δύο τηλεφωνικές εταιρείες PANAFON TELESTET υπάρχει ένα ιδιωτικό συμβόλαιο όπου εμείς σαν παράγοντες του χωριού μας με πρωτοστάτες τους παραπάνω προέδρους και πιο πολύ τον πρόεδρο της κοινότητας να αλλάξουμε το συμβόλαιο ώστε τα χρήματα που παίρνει η κοινότητα μέχρι σήμερα από αύριο π.χ., να τα παίρνει ο Πολιτιστικός Σύλλογος. Σαν Δ.Σ. της αδελφότητας, προτείνουμε τα χρήματα από τις παραπάνω εταιρείες να μπαίνουν στο ταμείο για τις ανάγκες του χωριού μας. Βέβαια υπήρξε κάποια αντίδραση από την πλευρά της κοινότητας αλλά στη συνέχεια της συζήτησης συμφωνήσαμε να βρούμε κάποιο τρόπο. Σαν αδελφότητα ακόμη περιμένουμε και χωρίς να πάρουμε κάποια απάντηση από την κοινότητα. Δεν θέλουμε να σκεφτείτε ότι υπάρχει πρόβλημα μεταξύ Αδελφότητας, Κοινότητας και συλλόγου είμαστε όμως υποχρεωμένοι να ενημερώσουμε τα μέλη της αδελφότητας Αθηνών και όλους τους χωριανούς μου όπου και αν βρίσκονται.

Για το Δ.Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΑΣΟΣ ΛΙΟΝΤΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΛΟΥΚΑΣ ΓΟΥΣΗΣ

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Αθηνών
σας εύχεται

Χρόνια Πολλά και Χαρούμενος
ο Καινούργιος Χρόνος.

Με χαρά σας ανακοινώνουμε ότι
ο ετήσιος χορός της Αδελφότητας
θα γίνει στις 25 Ιανουαρίου 1998
στο κοσμικό κέντρο ΜΥΛΟΣ που βρίσκεται
στο τέρμα Πατησίων - Αγία Βαρβάρα.
Να είμαστε όλοι εκεί.

Τραγουδούν:

Γλυκερία - Φάνης Μεζίνης - Κώστας Μάντζιος
Εκείνος & Εκείνος - Μαρία Αλεξίου
Βασίλης Φωτόπουλος - Ελένη Καλατζίδου
Βιολί
Νίκος Χατζόπουλος



«Τ'αχνάρια», τα μέλη των Συμβουλίων Κοινότητας
Πολιτιστική Συλλόγων και Αδελφότητας εύχονται
σε όλους τους Μανωλιασσίτες και φίλους
ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ.



Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ ΤΗΣ

Η Αδελφότητα Μανωλιασσιτών Αθηνών κάθε χρόνο τον πρώτο/η διοργανώνει τον ετήσιο χορό της για όλους τους Μανωλιασσίτες και φίλους.

Έτσι και φέτος μέσα στον Ιανουάριο θα διοργανώσουμε το χορό μας για το 1998, εσείς από τη δικιά σας πλευρά να τηλεφωνείτε στους δικούς σας φίλους και όλοι μαζί να φτιάξουμε μια καλύτερη βραδιά από τα προηγούμενα χρόνια.

Παράλληλα να ενοικιάσουμε και το Δ.Σ. της αδελφότητας ηθικά και οικονομικά, διότι όπως γνωρίζετε έχει πολλές οικονομικές δυσκολίες. Τα χρήματα τα θέλουμε για το Πνευματικό Κέντρο. Θέλουμε σαν Δ.Σ. να καταλάβετε πόσο κουραζόμαστε για να μπορέσουμε να μαζευτούμε όλοι μαζί. Φέτος πρέπει να ξεπεράσουμε τουλάχιστον τα 500 άτομα. Από όλους μας εξαρτάται.

Έτσι, θα έχουμε δυνάμεις να προχωρήσουμε στο κλείσιμο του Πνευματικού Κέντρου (τοποθέτηση,

πορτών και παραθύρων, πάνω και κάτω και δεύτερον μάρμαρα και πλακάκια. Πάνω και κάτω όπως αποφασίσθηκε ομόφωνα στη Γενική Συνέλευση των μελών. Κανένας κύριος από τους πολιτικούς μας δεν θέλει να μας βοηθήσει ώστε να τελειώσουμε πιο γρήγορα, το έργο μας που βρίσκεται ακόμα στη μέση. Οι παραπάνω λόγοι μας κάνουν να ερχόμαστε κοντά σας και να μοιραστούμε το μεγάλο πρόβλημα. Με τις μεγάλες προσπάθειες όλων μας να μπορέσουμε να το κλείσουμε, βοηθάμε παράλληλα και τον πολιτιστικό Σύλλογο και την κοινότητα να διοργανώσουν τις οποίες εκδηλώσεις έχουν στο χωριό μας. Μέσα στο δικό μας σπίτι, όπου όλοι μας συμβάλλουμε για την αποπεράτωσή του.

Σας ευχαριστούμε

το Δ.Σ. ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ
ΑΘΗΝΩΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΑΣΟΣ ΛΙΟΝΤΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΛΟΥΚΑΣ ΓΟΥΣΗΣ

Πολιτιστικό καλοκαίρι 1997

ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΙΚΑ '97

... Ένα ακόμη καλοκαίρι, πολιτιστικών εκδηλώσεων, θεατρικών κινήσεων και αναπόλησης των παιδικών χρόνων, έλαβε τέλος. Βέβαια, αυτά που απομένει είναι ελάχιστη πικρία, αληθιά τα όμορφα πράγματα πρέπει να τελεσιουργούν γρήγορα, διαφορετικά χάνουν την αγνή και διαυγή ομορφιά τους. Για όλους εκείνους που δεν κατάφεραν να είναι κοντά μας για να ζήσουν αυτές τις στιγμές, θα προσπαθίσω μέσα από



Ροκαιρινό αεράκι το οποίο υπήρξε για όλους μα το έναυσμα για καλοκαιρινά ανέμελα σχέδια. Οι πρώτες εκδρομές στις ηλιόθουσες παραλίες ήταν μονάχα το μικρό θιασάκι για το τεράστιο «τεϊχος», των πολιτιστικών εκδηλώσεων που είχε σχεδιαστεί από το «πανούργο» μυαλό των υπεύθυνων. Αξίζει να σημειωθεί ότι η ανταπόκριση ήταν και είναι μια θαυμάσια έκπληξη και ξεπερνά τις προσδοκίες όλων εκείνων που μοχθούν γι' αυτόν τον σκοπό, δηλαδή για τη «μαζική διασκέδαση και ψυχαγωγία». Πέρα από τις ενδιάμεσες καλοκαιρινές αποδράσεις όλων τα βήματα, ήταν στραμμένα

το άψυχο χαρτί, να ξαναγεννησώ τις όμορφες αυτές στιγμές. Έτσι, το «παραμύθι» αρχίζει γι' αυτό λάβετε θέσεις για μία όμορφη αναπόληση στο τόσο κοντινό παρελθόν. Όλα άρχισαν με το πρώτο κα-

των που μοχθούν γι' αυτόν τον σκοπό, δηλαδή για τη «μαζική διασκέδαση και ψυχαγωγία». Πέρα από τις ενδιάμεσες καλοκαιρινές αποδράσεις όλων τα βήματα, ήταν στραμμένα

Συνέχεια στις σελ. 4-5

Ο δρόμος και ο πιο μακρινός αρχίζει μ'ένα βήμα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμοι

➔ Στις 12 Ιουλίου 1997 στη Μανωλιάσσα η Ελένη και ο Ηλίας Λιόντος πάντρεψαν την κόρη τους Παναγιώτα με τον Αλέκο γιο της Αγνής και του Ζαχαρία Χρόνη.

➔ Η Αγγελική και ο Νέστορας Παπιάς πάντρεψαν την κόρη τους Παναγιώτα με τον Δημήτρη Κολιό.

➔ Η Ευαγγελία και ο Βασίλης Παπιάς πάντρεψαν το γιο τους Δημήτρη με την Μαρίνα.

➔ Η Ντίνα και ο Λευτέρης Παπιάς πάντρεψαν την κόρη τους Χρυσούλα με τον Γιώργο Πιστόλη.

➔ Η Μαρία Κολιού του Βασιλείου παντρεύεται τον Βαγγέλη Κοτρέα, στις 27 Δεκεμβρίου και ώρα 8 μ.μ., στον ιερό ναό Αγ. Κυριακής Π. Φαλίου.

Αρραβώνες

➔ Η Χριστίνα Μπέλλου κόρη της Χρύσας και του Θεοδοκλή, αρραβωνιάστηκε τον Νίκο Γαβριελάτο. Οι αρραβώνες έγιναν στις 15-8-97 στη Μανωλιάσσα.

➔ Η Κωνσταντίνα Γιωτάκη κόρη του Ευρυσθένη και της Χαρίκλειας, αρραβωνιάστηκε τον Γιάννη Βλαχονικολέα.

➔ Ο Χρήστος Παπαθανασίου γιος της Ελπίδας και του Ευάγγελου αρραβωνιάστηκε τη Δήμητρα Χρήστου.

Συγχαρητήρια και καλά στέφανα!

Γέννηση - Βάπτισμα

➔ Η Βασιλική και ο Μάριος Γκούμας απέκτησαν αγοράκι και το βάπτισαν στις 20-9-1997. Το όνομα αυτού Ναπολέων.

Η Βασιλική είναι κόρη της Αλεξάνδρας Ναπ. Γιωτάκη.

➔ Στις 13 Δεκεμβρίου 1997 ο Κώστας Γιωτάκης του Χρήστου και η σύζυγός του Μυρσίνη κάτοικοι Ραφίνας Αττικής απέκτησαν το πρώτο τους παιδί. Είναι αγόρι. Τους ευκόμασε να τους ζήσει.

Θάνατος

➔ Στις 3/12/1997 απεβίωσε η Δήμητρα χήρα του Γεωργίου Ντάφλου, κάτοικος εν ζωή Μανωλιάσσας.

Σύντομα

και κουφέτα!

Ο Γιάννης Π. Νίκου αποφάσισε να εισηγηθεί την σχέση του με την αγαπημένη του Σούλα Κ. Μπέλλου.

Αναμένουμε σύντομα δεσμό ενώπιον Θεού και ανθρώπων!

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Είναι μεγάλη η χαρά και η ικανοποίηση που νιώθουμε για τις επιτυχίες των παιδιών μας στις εισαγωγικές εξετάσεις για τα Α.Ε.Ι.

➔ Η Δέσποινα Λιόντου της Ελένης και του Ηλία Λιόντου πέτυχε στα Τ.Ε.Ι. Αθήνας (τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων).

➔ Η Ελένη Γούση κόρη της Βασιλικής και του Αλέκου Γούση πέτυχε στο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης (τμήμα Θεολογίας).

➔ Η Μαρία Ντάφλου κόρη της Κατερίνας και του Κων/νου Ντάφλου, πέτυχε στα ΤΕΙ Ηγουμενίτσας (τμήμα Τουριστικών Επαγγελμάτων).

➔ Η Μαργαρίτα της Κων/νου Γιωτάκη στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

➔ Η Ανδριανή κόρη της Δήμητρας και του Αριστομένη Γιωτάκη πέτυχε στα Τ.Ε.Ι. Λάρισας (τμήμα Τουριστικών Επαγγελμάτων).

➔ Τ' αχνάρια συχαίρουν τα παιδιά μας και τους εύχονται καλές σπουδές και καλή σταδιοδρομία.

Αγγελική Μπέλλου

Γεννήθηκε το 1923 στη Μανωλιάσσα. Ήταν κόρη του ιερέως Θωμά Γιωτάκη. Η είδηση για το θάνατό της γέμισε όλους μας θλίψη και το σύζυγό της και τα παιδιά της με βαθύτερη οδύνη.

Με το σύντροφο της ζωής της τον Περικλή δημιούργησε οικογένεια τα τέσσερα παιδιά της, τον Κλέαρχο, τον Γιώργο, την Παρθένα και τη Βασίλη.

Με πολλούς κόπους και φροντίδες κατάφερε να τα μεγαλώσει, να τα παντρεύσει. Απέκτησε και καμάρωσε τα εγγόνια της.

Τα τελευταία χρόνια έπασχε από νεφρική ανεπάρκεια. Δεν μπόρεσε ποτέ να συμβιβαστεί με την ιδέα και μόνο ότι κάποτε θα έφτανε να κάνει αιμοκάθαρση. Πράγμα στο οποίο και δεν άντεξε παρά μόνο ένα μήνα.

Αφησε τα πρόσκαιρα και πήγε στα αιώνια στις 18 Ιουλίου 1997. Κοιμάται τώρα δίπλα στους γονείς της. Αιώνια η μνήμη σου κυρα Αγγελική.

• Η εφημερίδα μας «Τ' αχνάρια» απευθύνει προς το σύζυγό της, τα παιδιά της και τους συγγενείς τα πιο ειλικρινή συλλυπητήρια.



«Κύριε ο Θεός ημών, δόξη και τιμή στεφάνωσον αυτούς»



Στιγμιότυπα από τους γάμους της Ουρανίας Β. Μπέλλου μετά του Κρανά και της Ράνιας Π. Γούση μετά του Παναγιώτη Β. Μπέλλου. Δύο γάμοι σ' ένα μήνα στην οικογένεια του Βασίλη Μπέλλου και η χαρά διπλή σκεπάζει τις πίκρες και κρατά μια ζωή.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ 100.000
για το Πνευματικό
Κέντρο

Ο Κλέαρχος Π. Μπέλλος στη μνήμη της μητέρας του Αγγελικής Μπέλλου προσέφερε το ποσό των 100.000 δρχ. για την αποπεράτωση του Πνευματικού Κέντρου Μανωλιάσσας.

Ο Κλέαρχος Π. Μπέλλος προσέφερε στο Αγ. Γιώργη το ποσό των 100.000 δρχ. εις μνήμην της μητρός του Αγγελικής.

Στη μνήμη σου

Κλαίω που μας έφυγες
και που σα θα γυρίσω
πια δε θάσαι.

Έχασα τα χέρια που με ανάθρεψαν
και τ' αναζητώ σε γη και σ' ουρανό
δύναμη για σε να θρω

Ήσουν ο ήλιος κι ζωή
η Ελπίδα, η πνοή
Έφυγες αργά το θράδυ
κι έπεσε μέσα μου βαθύ σκοτάδι.
Θα ζεις για πάντα στην καρδιά μου
και θάσαι σκέπη και παρηγοριά μου

Στη γλυκειά μου μανούλα
το πονεμένο σου παιδί

Αντί για στεφάνι

➔ Ο Χρήστος Νίκου προσέφερε 10.000 δρχ. εις μνήμην Ηλίας Κ. Νίκου.

➔ Ο Ποιητικός Σύλλογος εις μνήμην της Αγγελικής Μπέλλου προσέφερε 5.000 δρχ. για την αποπεράτωση του Πνευματικού μας Κέντρου.

➔ Αντί για στεφάνι εις μνήμην Αγγελικής Μπέλλου προσέφεραν:

Χρήστος Κ. Γιωτάκης	15.000
Στέφανος Κ. Γιωτάκης	15.000
Θεόδωρος Κ. Γιωτάκης	15.000
Θωμάς Κ. Γιωτάκης	15.000
Αμαλία Ζ. Ντάφλου	15.000
Φωτεινή Κ. Αναστασίου	15.000
Αλεξάνδρα Ναπ. Γιωτάκη	15.000
Παναγιώτης Αθ. Γούσις	10.000
Οικ. Αντωνίου Βουρβιωτάκη	10.000
Οικ. Παναγιώτη Χριστόπουλου	10.000
και Οικ. Βασιλείου Μπέλλου	10.000

Εις μνήμην

Η Κατερίνα Παπαθανασίου προσέφερε 15.000 στη μνήμη του αδελφού της Χρήστου.

Προσφορές για το
Πνευματικό Κέντρο

Γεώργιος Δ. Γούσις	30.000
Ευάγγελος Χ. Πέτρου (Βουνοπληγιά)	20.000
Παναγιώτης Γρ. Γιωτάκης	10.000
Χρήστος Λιάκος	5.000
Αλέκος Ι. Γούσις	5.000
Κων/νος Γ. Ντάφλος	10.000
Θεοχάρης Στ. Νίκου	3.000
Αλέκος Γ. Ισμός	2.000
Δημήτριος Π. Τζίμας	5.000

Το στέκι για καλοφαγάδες!

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
«Η ΤΡΑΤΑ»

- Ψάρια φρέσκα
- Αστακοί



Κλέαρχος Μπέλλος

- Καραβίδες
 - Καλαμαράκια
- από την
τράτα μας
κατευθείαν στα κάρβουνα

ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ - ΤΗΛ. (0294) 94 794



ΗΠΕΙΡΟΣ
SERVICE - CARS

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΠΑΠΠΑΣ και
ΥΙΟΣ

Πάροδος 50 χιλ.
Εθν. οδός
Ιωαννίνων - Αθηνών
Νέες σύγχρονες
ιδιόκτητες
επιπλωμακές
εγκαταστάσεις
Τηλ. 92046 - 91634

Αποσπάσματα από το βιβλίο του Μ. ΡΟΔΑ «ΟΙ ΜΑΧΕΣ ΤΗΣ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ» Έκδοση 1914

Συνέχεια από το προηγούμενο

Την αυθεντική εξιστόρηση της εκπορεύσεως των Ιωαννίνων περιλαμβάνει η έκθεση του Ελευθερωτού Διαδόχου Κωνσταντίνου, αποσταλείσα προς την Α.Μ. τον Βασιλέα Γεώργιο ευρισκόμενον τότε στη Θεσσαλονίκη και στον Υπουργό των Στρατιωτών, κ. Ελευθέριο Βενιζέλο.

Η έκθεσις αυτή έχει ως εξής κατά πιστό αντίγραφο εκ των αρχείων του επιτελείου:

«Το φρούριο των Ιωαννίνων αποτελεί μέγα χαρακωμένο στρατόπεδο περιμέτρου ως έγγιστα 50 χιλιομέτρων. Την περίμετρον ταύτην αποτελούσιν υψώματα φύσει οχυρά και κατά το πλείστον απόκρημνα, εφ' ὧν επικάθηνται συγκροτήματα πυροβολείων και χαρακωμάτων πεζικού αποκλείοντα πάσας τας εκ των έξωθεν προς τα Ιωάννινα αγωγὰς οδούς και υποστηριζόμενα αμοιβαίως.

«Τα ισχυρότερα και πολυπληθέστερα των συγκροτημάτων ευρίσκονται επί των υψωμάτων Μπιζανίου το νοτίου μετώπου, φράττουσι δε ταῦτα την εκ Πρεβέζης προς Ιωάννινα οδόν. Το μετά το Μπιζάνι αμέσως ισχυρότερον μέτωπον εἶναι το ανατολικόν από τις λίμνης των Ιωαννίνων μέχρι των Σερραίων. Εκ των 102 πυροβόλων του φρουρίου ευρίσκοντο κατά την ἡμέραν της επιθέσεως 70 επί των δύο τούτων μετώπων, εκ τούτων δε πάλιν 50 επί των πυροβολείων του Μπιζανίου. Μεγάλη ἀνάπτυξις χαρακωμάτων πεζικού και πλήθος συρματοπλεγμάτων συμπληροῦσι τὴν οχύρωσιν.

«Η επίθεσις της 7 Ιανουαρίου ἤγαγεν ἡμέτερον στράτευμα ἐγγύτατα προς το νότιον και εν μέρει προς το ανατολικόν μέτωπον. Εἰς τινὰ σημεῖα αἱ προφυλακαὶ εἶχαν προσεγγίσει εἰς ἀπόστασιν 300 μέτρων ἀπὸ των συρματοπλεγμάτων του εχθροῦ. Οὕτως ευρέθη ο στρατός ἀντιμέτωπος του ισχυρότερου των φρουρίων, ὅπερ ο εχθρός ἐνίσχυεν ἐπὶ μάλλον μετά την τοιαύτην προσέγγισιν, στρέψας προς αὐτό τας κυριώτερας αὐτοῦ δυνάμεις και προπαθείας.

«Την 10ην Ιανουαρίου ἀνέλαβον και τὴν διοίκησιν της στρατίας της ἡμετέρας. Μέχρι της 18ης Φεβρουαρίου αἱ ἐκατέρωθεν ἐπιχειρήσεις περιωρίσθησαν εἰς μικράς ἀσφραξίας και εἰς καθημερινούς μικροὺς ἀγῶνας πυροβολικοῦ ἐκρησιμπούθη δε το χρονικόν τούτο διάστημα προς μελέτην και προπαρασκευὴν της γενικῆς ἐπιθέσεως προς ἄλωσιν των φρουρίων. Η λεπτομερὴς μελέτη της κατὰ τὸν Νοτίον και ανατολικὸν μετώπου ἐπιθέσεως Μπιζανίου - Καστρίτσας ἤγαγεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι τα μέτωπα ταῦτα δεν ἦσαν μεν ἀπόρθητα, ἀλλὰ ὅτι η ἐκπόρθησις αὐτῶν θα ἀπῆιτι μεγάλης θυσίας. Ἀπεφάσισα ὅθεν να ἐπιχειρήσω ἀφνιδιαστικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ δυτικοῦ μετώπου του φρουρίου, ὅπερ, καίτοι φύσει ἐξ ἴσου οχυρόν, ἐφυλάσσετο ἀσθενέστερον, η δε ἐπαγρύπνησις του εχθροῦ προς τὸ μέρος ἐκεῖνο ἦτο χαλαρότερα. Η τοιαύτη ἀφνιδιαστικὴ ἐπίθεσις κατὰ τοῦ εχθρικοῦ μετώπου, πλὴν του ὅτι καθίστα τὴν διάσπασιν αὐτοῦ πιθανήν, θα ἔφερε τὸν στρατὸν μου κατ' εὐθείαν προς τὴν πόλιν των Ιωαννίνων, θα πῶντο δε οὕτως ὅτι ἀποκλείει τελείως τὴν ὀπισθοχώρην του Μπιζανίου, ἀποκόπτει τὴν μετὰ των Ιωαννίνων συγκοινωνίαν, εἴτε να ἐπιτεθῇ κατὰ των νότιων της τοποθεσίας ταύτης, ἅτινα ἦσαν ἀνοχύρωτα, καθ' ὅσον η τοποθεσία του Μπιζανίου δεν ἀποτελεῖ αὐτοτελὲς περίφρακτον φρούριον, ἀλλὰ ὡχυρωμένον μέτωπον, οὕτως πάντα σχεδὸν τὰ χαρακώματα και πυροβολεία εἶναι ἐστραμμένα προς νότον και ἀνατολὰς και ευρίσκονται ἐπὶ των νοτίων και ἀνατολικῶν κλιτύων. Οὕτως η μεν τουτόχροτος κατὰ των νότιων και κατὰ τοῦ Μπιζανίου, ἐπίθεσις θα καθιστᾷ τὴν τοποθεσίαν ταύτην ἀκράτητον και θα ἐπέφερε

πλήρη καταστροφὴν των ἀμυνόμενων αὐτῆς, η δε ἀποκοπὴ της μετὰ των Ιωαννίνων συγκοινωνίας θα ἐξηνάγκαζε τὸν εχθρὸν εἰς ἀμέσων παράδοσιν ὡς εκ της πείνης.

«Προς ἐπιτυχίαν της ἀφνιδιαστικῆς ἐπιθέσεως ἔκρινα ἐπιβαλλόμενον:

1) Να ἐνισχύσω εἰς τὸν εχθρὸν τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι η κυρία ἐπίθεσις θα γίνῃ κατὰ τοῦ ἀνατολικοῦ μετώπου του φρουρίου, προς τοῦτο δε, παρ' ὅλας τας εδαφικὰς δυσχερείας, ἐνίσχυ-

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΕΓΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΟΥ

σα τὴν δεξιάν πτέρυγαν διὰ βαρέος και πεδινού πυροβολικοῦ, διέταξα δε και τὴν εκ Μετσόβου προέλασιν της μικτῆς ταξιαρχίας προς κατάληψιν του Δρίσκου.

2) Να συγκεντρώσω εἰς τὸ ἀριστερόν μου μετά ταχύτητος και κωρὶς ὅτι ἀντιληφθεῖ τούτο ο εχθρός δυνάμεις. Προς τοῦτο οὐδὲν των ἀπέναντι του εχθροῦ και ἐν ἐπαφῇ μετ' αὐτοῦ τμημάτων μετεκίνησα, ἐσκημάτισα δε ἐφεδρείας ἐν ἐκάστη μεραρχίᾳ, ας ἐν μέρει μεν διὰ νυκτερινῶν πορειῶν, ἐν μέρει δε διὰ κεκαλυμμένων εδάφους, ἤγαγον προς τὸ ἀριστερόν μου.

3) Να ἰδρῶσω εἰς μέρος κατάλληλον, Ἐμὴν Ἀγὰ μεγάλην ἀποθήκην τροφίμων, πυρομαχικῶν, χειρουργείων, ἐφεδρείαν κτηνῶν και παντοειδούς υλικού, ὥστε τα ἐκεῖθεν διερχόμενα τμήματα προς σκηματισμὸν των φάλαγγων προσβολῆς να ἐφοδιάζονται και πληρῶσι τας ἐλλείψεις των.

4) Να καθιλωσω ἐπὶ τόπου τας μακράν του φρουρίου ευρισκόμενας εχθρικὰς δυνάμεις, ὅπως μη σπεύσωσιν αὐταὶ προς βοήθειαν του φρουρίου κατὰ τὴν γενικὴν ἐπίθεσιν, ταυτοχρόνως δε να κάμω τὸν εχθρὸν να πιστεύσῃ ὅτι η ἡμέρα αὐτὴ εἶναι εἰσὶ μακράν. Προς τοῦτο διέταξα ἐπιδεῖξιν ἀποβάσεως ἐν Ἀγίοις Σαράντα, διαδῶσας ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ὀλοκληροῦ μεραρχίας, το δε τοιοῦτον οὐ μόνον ἀποσκόλησε τὰς παρὰ τὸ Δέλβινον εχθρικὰς δυνάμεις, ἀλλὰ και ἀπεμάκρυνε τοιαύτας και ἐξ αὐτῶν των Ιωαννίνων. Διέταξα ἐπίσης προέλασιν της 3ης μεραρχίας εκ Κορυτσᾶς και ἀποσπάσματος της 5ης μεραρχίας εκ Φούρκας.

«Τὴν ἐναρξιν των κινήσεων τούτων διέταξα εἰς τρόπον ὥστε ο εχθρός, ὅστις θα υπελόγιζεν ἰσῶς ὅτι ὅ' ἀνέμενον τὴν συμπλήρωσιν των στρατευμάτων τούτων προς Ιωάννινα ἵνα διατάξω τὴν ἐπίθεσιν ὡς προς τὸν χρόνον, καθ' ὅσον προς τοῦτο ἀπαιτοῦντο τουλάχιστον 8 ἡμέραι, ἐνῶ αὐτὴ ἐξετελέσθη μετὰ 2-3 ἡμέρας μετὰ τὴν ἐκδίλωσιν των κινήσεων τούτων. Πράγματι κατωρθώθη ὥστε ἅπασαι αἱ προπαρασκευαστικαὶ αὐταὶ κινήσεις να ἐκτελεσθῶσιν ἐν μεγίστῃ μυστικότητι, παρ' ὅλην δε τὴν ἐμπρατίζασαν σφοδρὰν κλονοθύελλαν και τὸ δύσβατον του εδάφους, μετ' ἀκριβείας και τάξεως παραδειγματικῆς. Οὕτως κατάρθωσα να συγκεντρώσω ἀπὸ τις 17 μέχρι της ἐσπέρας της 19 Φεβρουαρίου εἰς τὸ ἀριστερόν μου δύναμιν ἐξ 23 ταγμάτων και 6 ορειβατικῶν πυροβολαρχιῶν, πν κατένειμα εἰς τρεῖς φάλαγγας ὑπὸ τὴν ἀνωτέραν διοίκησιν του υποστρατήγου Μοσκοπούλου. Αἱ δύο των φάλαγγων τούτων συνεκεντρώθησαν ἐντὸς της στενωποῦ της Μανωλιάσας η δε 3η ἀριστερὰ φάλαγγς περικάμψασα νοτιοδυτικῶς τὸ ὄρος Ολύτσκα, συντηροῖσθ παρὰ τὴν Πλέσαν.

«Ἐνῶ ἐξετελεῖτο η κίνησις αὐτὴ, διέταξα ἀπὸ της πρωίας της 19 ὅπως ἀποτρέψουν ἀπὸ ταύτης τὴν προσοχίαν του εχθροῦ και ἀπασχολήσουν αὐτὸν με σφοδρὸν βομβαρδισμόν διὰ πασῶν των πυροβολαρχιῶν κατὰ τοῦ νοτίου και τοῦ ἀνατολικοῦ

μετώπου, ἐν συνδυασμῷ μετὰ πυρῶν πεζικοῦ, ἅτινα ἐσκοποῦν να προκαλέσωσι τὸν εχθρὸν ἵνα καταλάβῃ τας θέσεις μάχης αὐτοῦ και ὑποστῇ μεγαλυτέρας φθοράς. Το τοιοῦτον ἐπετεύχθη πράγματι, το δε πυροβολικὸν κατέσπερειν ἐπὶ της τοποθεσίας του Μπιζανίου κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην περὶ τας 15 χιλιάδας οβίδας, αἵτινες, ὡς εκ των ὑστέρων δι' αὐτοψίας ἐπὶ του Μπιζανίου ἐβεβαιώθη, ἐπὶνεγκον εἰς τὸν εχθρὸν μεγάλας καταστροφὰς, ταυτοχρόνως δε διέταξα και ἐπίθεσιν της μικτῆς ταξιαρχίας προς κατάληψιν του Δρίσκου και Κοντοβράκι. Το πυρ του πυροβολικοῦ ἐξηκολούθησεν ἀραιότερον και κατὰ τὴν νύκτα προς καταπίεσιν του εχθροῦ.

«Τὴν ἐπομένῃν 20 Φεβρουαρίου διέταξα γενικὴν ἐπίθεσιν. Κατὰ ταύτην το μεν δεξιόν ἔδει να ἐκτελέσῃ ἀγῶνα καταριβῆς, προχωροῦν βραδέως κατὰ τοῦ ἀνατολικοῦ μετώπου, το κέντρον ἔδει ὅτι ἀπασχολήσῃ τὸν εχθρὸν διὰ των πυρῶν του, το δε ἀριστερόν ἔδει να ἐκτελέσῃ ἀφνιδιαστικῶς κατὰ τοῦ δυτικοῦ μετώπου ἐπίθεσιν προς διάσπασιν αὐτοῦ. Το πυροβολικὸν ἔδει να ἐξακολουθήσῃ σφοδρότερον βομβαρδισμόν. Πάντα τα διαταχθέντα ἐξετελέσθησαν ἀκριβέστατα. Τὴν 7ην της πρωίας η ἀριστερὰ φάλαγγς κατελάμβανεν ἀφνιδιαστικῶς τὰ χαρακώματα του Αγίου Νικολάου, ἕτερον δε τμήμα αὐτῆς τὰ υψώματα της Δουρούτης, ταυτοχρόνως δε η δεξιὰ φάλαγγς ἐξετόπιζε τὸν εχθρὸν εκ των υψωμάτων της Μωναλιάσας.

«Περὶ τὴν 3ην εσπερινὴν ὥραν πυκναὶ εχθρικαὶ φάλαγγες κατήρχοντο ἐξ ὅλων των εχθρικών υψωμάτων του δυτικοῦ μετώπου προς τὴν πεδιάδα, καταδιωκόμεναι κατὰ πόσας ὑπὸ των ἡμετέρων. Ἀπόπειρα του εχθροῦ προς συνάθροισιν των υποχωρούντων παρὰ τὴν Ραψίσταν ἐματαιώθη ὑπὸ των πυρῶν του ἡμετέρου ορειβατικοῦ πυροβολικοῦ, ὅπερ διεσκόρπισεν αὐτοὺς μετὰ πολλῶν ἀπωλείων και τοὺς ἐξηνάγκασε να φύγωσιν ἀτάκτως προς τα Ιωάννινα. Οὕτω το δυτικὸν μέτωπον του φρουρίου διεσπάσθη μετὰ 20 πυροβόλα πλώθησαν ὑπὸ των ἡμετέρων. Μεταξὺ 3ης και 5ης πρωινῆς ὥρας τμήματα των τριῶν ἡμῶν φάλαγγων εἶχον κατέλθει εἰς τὴν πεδιάδα, καταδιώκοντα τὸν εχθρὸν, ἕτερα δε τμήματα διπυθύνοντο ἐναντίον των προς βορρὰν οχυρωμάτων της Σαδοβίτσας.

«Ὀλίγον προ της ἐσπέρας οἱ εὐζῶνοι ἡμῶν ἔτασαν προφυλακὰς 500 μέτρα προς της πόλεως των Ιωαννίνων, ἀπέκοπον τὴν τηλεφωνικὴν συγκοινωνίαν του Μπιζανίου μετὰ της πόλεως και ἀπέκλειον τελείως τὴν μετὰ τούτου και ἐκείνης συγκοινωνίαν.

«Αὐτὸς ο διοικητὴς του φρουρίου Βεχίπ Βέης, ὡς ομολόγησεν ὁ ἴδιος, θελήσας να εἰσελθῇ προς τὸ ἐσπέρας εἰς τὴν πόλιν, ευρέθη προ του ἀδυνάτου και νηναγκάσθη να ἐπιστρέψῃ να παρακάμψῃ τὴν λίμνην και να εἰσελθῇ διὰ λέμβου εἰς τὰ Ιωάννινα.

«Ἡ διὰ τὴν ἐπομένῃν 21 ἐκδοθεῖσα προς τὸ στράτευμα διαταγὴ μου ὥριζεν ἐξακολουθήσιν της ἐπιθέσεως κατὰ των βορειοδυτικῶν κλιτύων του Μπιζανίου ὡς καταληφθῶσιν εκ των ὁποσθεν τὰ ἀμυντικὰ αὐτοῦ ἔργα. Προ της τοιαύτης τακτικῆς καταστάσεως, ο ἀρχιστράτηγος των Τουρκικῶν στρατευμάτων, βλέπων τὸ ἀσκοπὸν και μάταιον πάσης περαιτέρω ἀντιστάσεως, ἔστειλε προς με ἀπεσταλμένους, προτείνων παράδοσιν του τε φρουρίου και του στρατοῦ ἀνευ ὀρων. Κατόπιν τούτου, διέταξα περὶ τὴν 8ην πρωινὴν ὥραν της 21 Φεβρουαρίου τὴν παύσιν του πυρός του πυροβολικοῦ, ὅπερ ἐξηκολούθει και καθ' ὅλη τὴν διάρκειαν της νυκτός, η δε παράδοσις ἤρξατο ἅμα τὴν νύκτα.

«Τὸ ἐπίσημον πρωτόκολλον της παραδόσεως ὡς υπεγράφη τὴν 2 μ.μ. της 21 Φεβρουαρίου ἀπέστειλα ὑμῖν.

Κωνσταντῖνος Διάδοχος»
ΤΕΛΟΣ

ΤΑΒΕΡΝΑ «ΤΑ ΚΑΛΑΜΑΡΑΚΙΑ»

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΙΟΣ



Παπανικολάου 42, Ναύπλιο, τηλ.: 0752 - 28562

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΠΙΣΤΗ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



ΜΙΧΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Φανοπούλα - βαφές - φρένα
πισσάρισμα - αλλαγή λαδιών

ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 30, ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΤΗΛ.: 4180761

Δόμηση

Εσωτερικού χώρου

Γυψοσανίδες - Ψευδοροφές

Φωτισμός - Διακόσμηση

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΡ. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Σμύρνης 2 Ιωάννινα

Τηλ. 30905

Κιν. 093 - 32510

ΜΑΝΩΛΙΑΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1

στο μεγάλο γεγονός του καλοκαιριού. Ποιο; Μα φυσικά το μεγάλο πανηγύρι της Παναγίας. Ας μου επιτραπεί εδώ από τους παλαιότερους, να σημειώσω το γεγονός ότι αυτές τις δύο συνεχόμενες χρονιές το χωριό μας έχει αποκτήσει την λάμψη του παρελθόντος και αρκετοί στο άκουσμα του ονόματος «Μουσαφιλιά» δεν διστάσασχαν αληθώς αναφέρονται στις εκδηλώσεις, που χαρακτηρίζονται από την άρτια οργάνωση, την υγιεινή και την αποφασιστικότητα του Διοικητικού Συμβουλίου.

Είναι πιστεύω, μια κοινή διαπίστωση απ' όλους εκείνους που παρακολουθούν από κοντά και συμμετέχουν σ' αυτήν την προσπάθεια. Έτσι, λοιπόν, όλη η ενέργεια καταναλίσκεται στο μεγάλο πανηγύρι, που για πολλούς αποτέλεσε τη δικαίωση αληθώς και ηθική ικανοποίηση μακροχρόνιων αγώνων. Πέρα από αυτό όμως υπήρξαν και άλλες αξιοσημείωτες εκδηλώσεις οι οποίες αποτέλεσαν τον προθάλαμο της νύχτας της 15ης Αυγούστου. Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά ανέβηκε θεατρική παράσταση, όχι από καθιερωμένους επαγγελματίες, ή από οργανωμένο θίασο, αλλ' από τους καθιερωμένους πλῆον «θεατρίνους» του χωριού μας. Τα ονόματά τους είναι πλῆον συνδεδεμένα με κάποια ερμηνεία και πιστέψτε με τα παιδιά αγκάλησαν τους ρόλους τους και ενσάρκωσαν στην κυριολεξία τα πρόσωπα που υποδύονταν. Από τους «Μουσαφιλιάς» φτάσαμε στον «Ψευτοθόδωρο» και καταλήξαμε στο «Φίδρο του Λεβάντε». Τρεις κωμωδίες, τρεις σταθμοί στη ζωή των θεατρίνων μας. Εκείνο που χαρακτήριζε τη θεατρική ομάδα, ήταν το πόσο μεγάλη σημασία έπαιζε σε όλους εμάς η σημασία του καθού αποτελέσματος αληθώς και του διαρκούς γέλιου.

Κανένα από τα παιδιά δεν αρνήθηκε ή δεν συνέβαλε στην προσπάθεια για ένα ευχάριστο απόγευμα. Όλοι μας θυσιάσαμε κάτι από την προσωπική μας ζωή, στο βωμό όχι των οικονομικών συμφερόντων, αλλ' στο βωμό μιας πανάρχαιας παράδοσης, ενός πανάρχαιου θεσμού δηλαδή στην τέχνη, στην προσποίηση, στο θέατρο.

Όλοι εμείς που για τρεις συνεχόμενες χρονιές ενσαρκώσαμε ορισμένους ρόλους, καθούμε όλοι εκείνα τα παιδιά που δεν έχουν λάβει ακόμη μέρος σε θεατρική παράσταση, να αφήσουν κατά μέρος όλους εκείνους τους «ψεύτικους ενδοισμούς», την ανασφάλεια αληθώς και να ξεπεράσουν το ψεύτι-

κο αίσθημα ντροπής γιατί το μόνο που καταφέρνουν είναι να πνίγουν μέσα τους την ανάγκη για έκφραση, συμμετοχή αληθώς και απόλαυση της χαράς.

Είναι μία έκκληση συμμετοχής αληθώς και απόλαυσης της χαράς. Είναι μία έκκληση από όλους εμάς που νιώσαμε ακριβώς το ίδιο, όμως το ημίμας τη συμμετοχή και ζήσαμε πρωτόγνωρα συναισθήματα. Πέρα από αυτό ας μην ξεχνάμε ότι όλοι μας έχουμε μια συγκεκριμένη περίοδο σχετικής «ελευθερίας» κινήσεων και δραστηριοτήτων. Δηλαδή έχουμε κάτι σαν «ημερομηνία λήξης» ως προς κάποια δραστηριότητα και ανάληψης άλλων ννών. Ευχή και πεποίθηση όλων την επόμενη παράσταση να υπάρχουν ανάμεσα στους «παλιούς», πολλοί νέοι καλλιτέχνες. Αληθώς τα αφήσουμε κατά μέρος και ας έρθουμε στην επισημάνση κάποιων πραγμάτων σχετικών της παράστασης. «Ηθικός αυτουργός - εμπνευστής», ήταν ο κύριος Ελευθέριος Κολλός. Αυτός ανέλαβε μέσω «υπόγειων κυκλωμάτων και συνδέσεων να εκτελέσει αυτή την παράσταση». Ο κύριος Λευτέρης, υπήρξε ο οργανωτής, ο σκηνοθέτης, ο σκηνογράφος, η ψυχή αυτής της παράστασης. Πολύτιμος βοηθός του η κυρία Αργυρούλα Νίκου. Αυτή ανέλαβε τις μικρολεπτομέρειες οι οποίες όμως ήταν σημαντικές σημασίας για την πραγματοποίηση της παράστασης. Η κυρία Αργυρούλα υπήρξε η μακιγιέζ, η ενδυματολόγος αληθώς και ο υποβοηθός της παράστασης. Αυτοί οι δύο άνθρωποι θυσιάσαν αρκετά πράγματα, αρκετές ασχολίες τους προκειμένου να είναι κοντά μας και να πραγματοποιήσουν αυτή την παράσταση. Πραγματικά τους αξίζει ένα μεγάλο μπράβο και συγχαρητήρια γιατί αποτελούν δύο από τα πολλὰ ζωντανά κύτταρα του χωριού μας. Θα ήταν αγένεια εάν δεν αναφέρουμε τα ονόματα των παιδιών που έλαβαν μέρος στην παράσταση αυτή, αληθώς η φήμη τους προτρέπει των γραπτών λόγων και έτσι το μόνο που απομένει είναι το Μεγάλο Μπράβο και ελπίζουμε να συνεχίσουν αυτόν τον αγώνα. Η παράσταση ανέβηκε στις 13-8-1997 και την παρακολούθη-



σαν όλοι οι χωριανοί. Βέβαια, την έναρξη των εκδηλώσεων έκαναν οι αθηνοπαιδίες. Το γέλιο, η χαρά, το παιχνίδι, η ανεμελιά μικρών και μεγάλων ήταν τα κύρια χαρακτηριστικά αυτού του απογεύματος. Τα παιχνίδια που έλαβαν χώρα πολλὰ και γνωστά από το μαντηλάκι και το κρυμμένο θησαυρό, στη γιουρταραγιά και τον αλευροπόλεμο. Πραγματικά ήταν η πρώτη φορά, που οι μαμάδες δεν διστάσασχαν, όταν τα παιδιά τους ήταν στην κυριολεξία από την κορυφή ως και τα πόδια γεμάτα γιουρτάκι και αλεύρι. Αντιθέτως γέλασαν και ενθάρρυναν να συνεχίσουν το παιχνίδι. Οργανωτές της εκδήλωσης αυτής ήταν δύο κυρίες η Αργυρούλα Νίκου και η Χρυσούλα Νίκου. Αυτές οι κυρίες είχαν αναλάβει την ανεύρεση του σχεδιαστή, την οργάνωση και εκτέλεση των παιχνιδιών. Όλα τα παιδιά γέλασαν και ευχαριστήθηκαν εκείνο το απόγευμα.

Στο τέλος της μικρής εκδήλωσης ο πολιτιστικός σύλλογος μοίρασε σε όλους τους παρευρισκόμενους γλυκά και αναψυκτικά.

Ερχόμαστε τώρα σ' αυτό που όλοι προσμέναμε με ανυπομονησία στο μεγάλο πανηγύρι 14-15 Αυγούστου. Ο πυρετός έχει ήδη ανέβει στο κατακόρυφο, καθώς όλη η προσοχή ήταν στραμμένη στην τέλεια οργάνωση και επιτυχία αυτού του τομήματος. Τόλημμα γιατί την οργάνωση είχε αναλά-



Τράπεζα Αίματος Μανωλιασσιτών

5η αιμοδοσία



Στις 20 Αυγούστου 1997 ημέρα Τετάρτη στο χωριό μας, συνεργείο του Νοσοκομείου Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ, διενήργησε αιμοδοσία για τέταρτη συνεχή χρονιά.

Ηταν η 5η κατά σειρά αιμοδοσία που διενεργήθηκε από την ίδρυση της Τράπεζας. Ο αριθμός των αιμοδοτών δυστυχώς για αληθώς μία φορά παραμένει στα ίδια επίπεδα.

Οι αιμοδότες της 5ης αιμοδοσίας είναι:

Γεώργιος Παππάς του Θεμ.
π. Αθανάσιος Ισκος του Βασ.
Χρήστος Ισκος του Αθαν.
Απόστολος Νάκος του Κων.
Παναγιώτης Νάκος του Γ.
Γεώργιος Ισκος του Β.
Μαργαρίτα Μπέλλου του Ποθ.
Βασίλειος Γιωτάκης του Αρ.
Αναστασία Τζώρα του Αθ.
Θάλεια Ισκου του Γ.
Ευάγγελος Παππάς του Ι.
Δημήτριος Μπέλλος του Θεοδ.
Αφροδίτη Μπέλλου του Δ.



Δώσε αίμα
τώρα που
μπορείς
για νάχεις
όταν
χρειαστείς

ΣΙΤΙΚΑ '97

βει ο Πολιτιστικός Σύλλογος και αυτό το πανηγύρι αποτελούσε γι' αυτούς ρίσκο πολλών μορφών. Ευτυχώς όλη πήγαν κατ' ευχήν και ο Σύλλογος εξέπληξε όλους όσοι βρέθηκαν εκεί. Πέρα από τα συνηθισμένα σουβιάκια, ο σύλλογος είχε εξοικονομήσει τα περιβόητα κατσακίδια του χωριού μας. Αυτός που εφοδίασε τον Σύλλογο ήταν ο κύριος Βασίλης Τζίμας, τον οποίο και ευχαριστούμε για τα υπέροχα εδέσματα. Αυτός που ανέλαβε για άλλη μια φορά το ψήσιμο των φαγητών ήταν ο φούρνος του κυρίου Γιώτη Βασιλείου. Ο κύριος Γιώτης είναι ένας από τους χωριανούς που πάντοτε συμβάλλει αψιλοκερδώς στην προώθηση και αναβάθμιση του χωριού μας. Είναι άξιος πολλών συγχαρητηρίων και επιζητούμε ότι θα συνεχίσει να βοηθάει τον Σύλλογο με το ίδιο αμέριστο πάθος.

Το πανηγύρι ξεκίνησε με τους καλύτερους οιωνούς. Ο καιρός θαυμάσιος, το κέφι πρωτοστατούσε, το μόνο που έλειπε ήταν να ακουστούν οι πρώτες νότες του κλαρίνου και κάποιους να σύρουν το χορό. Το απόγευμα της 14ης Αυγούστου στο μικρό εκκλησάκι της Παναγίας που βρίσκεται στο χώρο του σχολείου, οι χωριανοί παρακολούθησαν τον εσπερινό όπου χοροστάτησε ο πατήρ Κωνσταντίνος.

Το γλέντι ξεκίνησε αμέσως μετά το τέλος του εσπερινού. Το ξημέρωμα της 15ης Αυγούστου βρήκε κάποιους από εμάς ακόμη ζαλισμένους από τη μέθη... της ξεγνοιασιάς (και όχι μόνο), ενώ κάποιους άλλους να προσπαθούν να ανασκουμπισθούν και να αναπληρώσουν τις δυνάμεις τους για την επόμενη ημέρα.

Μέχρι τώρα αναφέρθηκα στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν με τη βοήθεια των παιδιών, μικρών και μεγάλων, χωρίς να αναφέρω το χορευτικό τμήμα του χωριού μας. Είναι πραγματικά άξιος συγχαρητηρίων και πολλών επηφυμιών, ο άνθρωπος εκείνος που αγκαλιάζει με τόση αγάπη, αγνότητα και αληθινή αφοσίωση την παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα της χώρας μας.

Ο ικανότατος κύριος Τριφύλλης είναι ένα από τα ελάχιστα άτομα που δείχνουν τέτοια αφοσίωση και προσήλωση στα πιστεύω και στα αγνά ιδεώδη και ιδανικά αυτού του τόπου. Είναι ένας από τους χοροδιδάσκαλους που αξίζει να βοηθηθεί και να προωθηθεί στον ευρύτερο χώρο της ελληνικής παράδοσης, αρκεί να βρεθούν οι κατάλληλοι άνθρωποι στην κατάλληλη στιγμή. Ήταν χαρά μας, όλοι εμείς οι δικοί του χορευτές, να δουλέψουμε μαζί του, να συμμεριστούμε την α-

γωνία του και την προσπάθειά του να βοηθήσει στη σωστή και καθαρή «αναστήλωση» της ελληνικής παράδοσης. Παρά το νεαρό της ηλικίας του, απέδειξε ότι οι νέοι άνθρωποι όταν έχουν τα ανάλογα ερεθίσματα γίνονται ενεργό μέλος στην προσπάθεια να κρατηθεί η ελληνική παράδοση ζωντανή. Θα έπρεπε λοιπόν να γίνει από όλους εμάς τους νέους ανθρώπους παράδειγμα προς μίμηση. Αυτά είναι ελάχιστα λόγια ευγνωμοσύνης σε έναν άνθρωπο που αξίζει πολλά. Επιζητούμε όλοι όσοι δουλέψαμε και δουλεύουμε μαζί του να συνεχίσει να είναι το ίδιο πιστός στην παράδοση και να συνεχίσει το δύσκολό του έργο.

Όπως ξέρετε το χορευτικό του χωριού μας είναι υπό την καθοδήγηση και επίβλεψη του τα δύο τελευταία χρόνια. Αυτή την περίοδο έγιναν πολλά βήματα προσέγγισης διαφόρων περιοχών της Ελλάδας και η απόδειξη δόθηκε τη νύχτα της 15ης Αυγούστου. Ακούσματα από τις περιοχές της Ανατολικής Ρωμυλίας, Θράκης Μακεδονίας, μα έκαναν να αισθανθούμε τόσο ζωντανό, τόσο δεμένο και κοντινό με τη Βόρεια Ελλάδα. Θα ήταν παράλειψη, άξια κατακρίσεως, εάν απ' όλη την καθοκρινή ατμόσφαιρα έλειπαν τα νησιώτικα ακούσματα, κάτι καινούργιο για τους περισσότερους ήταν το άκουσμα των μελωδιών από την περιοχή του Πηλίου. Βέβαια, μέσα σ' όλη την αρμονική ποικιλία μουσικών ακουσμάτων δεν έλειπε το τόσο γνώριμο και συνάμα νοσταλγικό και παραπονιάρικο άκουσμα του κλαρίνου. Η Ήπειρος, η πατρίδα μας, κρύβει τόσα πολλά μυστικά ακούσματα που το καθένα από αυτά είναι η ενσάρκωση μιας ιστορίας θρυλικής ή και αληθινής. Η έκκληση της φετινής χρονιάς αποτέλεσαν οι κυρίες του χωριού μας, οι οποίες θέλησαν να αποδείξουν σ' όλους εμάς ότι ο τίτλος της «κυρίας» δεν τις εμποδίζει να παραμείνουν νέες, ζωντανές. Αυτή τους η προσπάθεια επιβάρυνε απ' όλους εμάς ενθάρρυνση και όχι αποτροπή. Αυτός όμως που για μία ακόμη φορά που έσπειρε την ιδέα ήταν ο κύριος Τριφύλλης επιζητώντας ότι το γόνιμο έ-



δαφος που βρήκε θα συνεχίσει να υπάρχει. Πρέπει όμως και αυτός με τον δικό του τρόπο να ενθαρρύνει τις κυρίες να συνεχίσουν αυτή την τόσο όμορφη προσπάθεια. Επειδή όμως η Ελλάδα δεν είναι μόνο η νομικά κατοχυρωμένη γεωγραφικά περιοχή, αλλά και η αληθινή πλευρά του Αιγαίου, δεν θα μπορούσε να λείπει από την όμορφη βραδιά ο αντιπροσωπευτικός χορός της περιοχής, δηλαδή το Λαϊκό.

Έτσι, η βραδιά μας έκλεισε με την παρουσίαση δειγμάτων της δουλειάς του χορευτικού. Αυτό που ακολούθησε ήταν γλέντι και μόνο γλέντι.

Η επόμενη βραδιά ήταν αφιερωμένη στους νέους. Το καθιερωμένο πάρτυ του «Λυκίσκου» μπαρ, ήρθε να βάλει τέλος στον αχαλίνωτο χορό των πολιτιστικών εκδηλώσεων 1997. Τα σχόλια για το πάρτυ είναι περιττά και ο λόγος απλός: ήμασταν όλοι εκεί και ζήσαμε από κοντά την ατμόσφαιρα. Είναι δύσκολο να διαθέσω τα κατάλληλα λόγια για τον επίλογο και αυτό γιατί δεν πρέπει να υπάρξει επίλογος σε κάτι που άρχισε τόσο όμορφα. Ο καθένας ας φτιάξει το δικό του μοναδικό επίλογο. Άλλωστε τον τελευταίο λόγο του έχει πάντοτε ο αναγνώστης.

Είς τω επανιδείν
ΕΛΕΝΗ ΓΟΥΣΗ



ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



ΦΡΕΝΟΜΕΤΡΟ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
N. ΚΟΛΙΟΣ

ΚΑΡΤΑ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΑΥΣΑΕΡΙΩΝ
ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ 7, Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΤΗΛ.: 98.30.489

bello
PATISSERIE

ΑΛΕΚΟΣ Ε. ΜΠΕΛΛΟΣ

Πλ. Ηρώων Κύπρου 12
Ν. Σμύρνη Τηλ.: 9330786

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΝΤΑΦΛΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ

ΑΙΜΑΝΙ ΡΑΦΗΝΑΣ • ΤΗΛ.: (0294) 23356

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ



ΓΙΩΤΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Ξενοφώντος 4
Κορυδαλλός
Τηλ. 4953156

Τα νέα του Πολιτιστικού Συλλόγου

➔ Το βράδυ της 15ης Αυγούστου ο Πολιτιστικός Σύλλογος, ως ένα μικρό δείγμα της αγάπης και ευγνωμοσύνης του απέναντι σ' όποιους εκείνους που βοήθησαν, βοηθούν και θα βοηθούν τον τόσο μεγάλο αγώνα του, προσέφερε στους χωριανούς και φίλους μήλα, τα οποία ήταν γαρνιρισμένα με μέλι. Το μέλι ήταν μια προσφορά του κυρίου Ευάγγελου Νίκου.

➔ Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου αισθάνεται υποχρέωση απέναντι σε όποιους εκείνους που έχουν συμβάλλει ενεργά στην πραγματοποίηση των σχεδίων του. Επιβάλλεται λοιπόν να δώσει στην δημοσιότητα τα ονόματα αυτών των ανθρώπων, ως ένα μικρό αντάλλαγμα, απέναντι στην απλόχερη βοήθειά τους.

Ευχαριστούμε τους κυρίους:

Γιώτη Βασίλειο και Ιωάννη Αγγελή, για το δωρεάν ψήσιμο των κατοικιών και των κοτόπουλων, και Κοηϊό Ελευθέριο.

➔ Λίγες μέρες πριν την 20η Ιουλίου ο Πολιτιστικός Σύλλογος τοποθέτησε στην περιοχή γύρω από το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία σιδερένιες βέργες, οι οποίες χρησιμοποιήθηκαν για την στήριξη της ρινάτσας. Αυτοί οι στύλοι δεξιά και αριστερά του δρόμου θα πα-

ραμούνται εκεί, έτοιμοι να ανταποκριθούν σε μελλοντικές ανάγκες. Στην τοποθέτηση βοήθησαν οι παρακάτω κύριοι:

Νίκου Κωνσταντίνος
Γιώτης Ιωάννης
Μπέλλος Ιωάννης του Θεμιστοκλή
Μάρκου Κωνσταντίνος
Ντάφλος Αγαθοκλής
Γιωτάκης Γρηγόριος
Χρόνης Ζαχαρίας
Νίκου Θεοχάρης.

Ο κ. Χρόνης έκανε δωρεάν την συγκόλληση και τοποθέτηση των βεργών. Τους ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας και ευελπιστούμε σε μελλοντική προσφορά βοήθειας.

➔ Οι καρέκλες που χρησιμοποιήθηκαν στο ημερήσιο πανηγύρι του Προφήτη Ηλία ήταν μια προσφορά του κυρίου Νέκκα.

➔ Το χορευτικό τμήμα του χωριού μας, στις 29-8-97, έπαιε από πρόσκληση των Διοικητικών Συμβουλίων της ποδοσφαιρικής ομάδας και του Συλλόγου των Μουζακίων, έδωσε παράσταση το βράδυ του πανηγυριού του παραπάνω χωριού. Ευχαριστούμε για την πρόσκληση.

Ελένη Α. Γούση

Προσφορές προς το Διοικητικό Συμβούλιο Πολιτιστικού Συλλόγου

20-7-1997

Νάκος Χρήστος	5.000
Γιωτάκης Παναγιώτης του Γρηγορίου	5.000
Τόλης Νίκος (πρώην ψάλτης)	5.000
Ισκος Αλέκος	5.000
Γούσης Ηλίας	5.000
Ισκος Αποστόλης	5.000
Κολιός Ελευθέριος	5.000
Τζίμας Ευάγγελος	10.000
Γιώτης Κωνσταντίνος	10.000 (Επισκοπικό)
Παππάς Νέστορας	10.000
Ντερμάρης Ευάγγελος	20.000 (Πρόεδρος Επισκοπικού)
Παππάς Ελευθέριος	5.000
Ισκος Νικόλαος του Ιωάννη	5.000
Γιώτης Ευάγγελος	5.000
Γούσης Δημήτρης	5.000
Νίκου Θεοχάρης	5.000
Κύρκου Αμαλία	1.000
Νίκου Χρήστος	5.000
Ισκος Νικόλαος του Αναστασίου	5.000
Μάκος Βασίλειος	5.000
Γιώτης Ιωάννης	5.000
Γεωργίου Πέτρου	20.000 (Βουνοπλαγιά)
Ζήκος Ζήκος	5.000
Σίτος Κωνσταντίνος	10.000 (Πεδινή)
Βάβας Βύρων	10.000
Μπέλλου Ευδοξία	10.000
Μάρκου Φίλιππος	5.000
Νάκος Ευάγγελος	2.000
Νάκος Παναγιώτης	5.000
Λιόντος Βασίλειος	5.000
Μπέλλου Παναγιώ	2.000 (Πεδινή)
Γιώτης Παναγιώτης	5.000
Λιοκάκης Βασίλειος	5.000 (Ασβεστοχώρι)
Γιωτάκη Δημήτρω	2.000

15/8/1997

Γιωτάκης Κωνσταντίνος του Παναγιώτη	10.000
Γιωτάκης Παναγιώτης του Γρηγορίου	10.000
Κολιού Μαρία του Ελευθερίου	5.000
Γούση Βασιλική του Νικολάου	5.000
Νάκου Μαρία του Κωνσταντίνου	5.000
Γούσης Ηλίας	5.000
Ναυροζόγλου Ηλίας (Πρόεδρος)	10.000 (Μπάφρα)
Ισκος Λάκης	5.000
Ζυγούρης Αλαβιάδης	10.000 Ιερέας
Κολιού Ευαγγελία	10.000
Νίκου Παναγιώτα	5.000
Νίκου Ολγα	5.000
Γιωτάκης Κωνσταντίνος του Ευθυμίου	10.000
Νίκου Θεοχάρης	5.000
Παππάς Βασίλειος του Γεωργίου	10.000
Ντάφλος Κωνσταντίνος του Γεωργίου	10.000
Μάρκου Κωνσταντίνος	20.000
Νίκου Κωνσταντίνος του Δημητρίου	5.000
Κολιού Ουρανία	5.000
Γούσης Αριστοτέλης	10.000
Γιωτάκης Ιωάννης	5.000
Μπέλλος Θεολόγος	5.000

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

Θέλουμε να σας ενημερώσουμε για την καλή συνεργασία Πολιτιστικού Συλλόγου και Αδελφότητας σχετικά με το πανηγύρι στο χωριό μας. Με κοινή απόφαση των δύο Δ.Σ. αδελφότητας και Πολιτιστικού Συλλόγου την ευθύνη της εκδήλωσης του πανηγυριού την ανέλαβε ο Σύλλογος διότι βρίσκεται στο χωριό μας φυσικά με τη συμπαράσταση της Αδελφότητας όπως το είδατε στο πανηγύρι μας.

ΤΟ Δ.Σ. ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΤΟ Δ.Σ. ΠΟΛ/ΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΑΣΟΣ ΛΙΟΝΤΗΣ ΑΛΕΚΟΣ ΓΟΥΣΗΣ

ΑΠΟ ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Αγαπητοί Μανωλιασσίτες, Μανωλιασσίτισσες και φίλοι του χωριού μας.

Όπως γνωρίζετε η Αδελφότητα από το Φεβρουάριο του 1993 εκδίδει την εφημερίδα «τ'αχνάρια» των απανταχού Μανωλιασσιτών. Είναι ο συνδετικός κρίκος που ενώνει όλους τους Μανωλιασσίτες όπου κι αν βρίσκονται. Και σας ενημερώνει έξι χρόνια τώρα για τις δραστηριότητες των φορέων της Μανωλιάσσης και τη ζωή των Μανωλιασσιτών. Η έκδοσή της στηρίζεται στη δική σας αγάπη και συμπαράσταση. Τα έξοδα που απαιτούνται για την έκδοσή της είναι αρκετά και δεν καλύπτονται από τις συνδρομές σας. Για να συνεχίσουν να εκδίδονται «τ'αχνάρια», πρέπει να στέλνετε όλοι τη συνδρομή σας. Σας ευχαριστούμε ελπίζοντας

πως θα ανταποκριθείτε και σας παρακαλούμε η συνδρομή σας που είναι για το εσωτερικό 3.000 και για το εξωτερικό 5.000 να στέλνετε τις διευθύνσεις:

ΛΙΟΝΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 27
Τ.Τ. 111 47

ΓΙΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 41
166 74
Α. ΓΛΥΦΑΔΑ

Για το Δ.Σ. Αδελφότητας

Ο Πρόεδρος Ο Γραμματέας
Λιόντος Αναστάσιος Γούσης Λουκάς

Ξέρεις πόση δύναμη έχεις; Σίγουρα όχι. Και αυτό γιατί δεν την έχεις μετρήσει. Ίσως περιμένεις να σε βρει κανένα μεγάλο κακό και τότε σκέφτεσαι: «Τι δύναμη είχα μέ-

σα μου και ξεπέρασα τόσες δυσκολίες». Κάποιος δεν έπινε νερό για να μετρήσει τη δύναμή του πόσο θ' αντέξει. Κι αυτό έτσι χωρίς λόγο. Μόνο και μόνο για να ασκήσει τον εαυτό του σε κάποιο ΟΧΙ. Εσύ έχεις πει ποτέ ΟΧΙ στον εαυτό σου; Κάνε αρχή από σήμερα και μέτρα τη δύναμή σου. Μην περιμένεις να σε βρει κάποιο μεγάλο κακό, ούτε να ασκείσαι σε ανούσια πράγματα. Πες όχι σε κάτι απλό και όμως φοβερά άσχημο. Σε κάτι που σε υποβαθμίζει σαν άνθρωπο και σαν Χριστιανό, σαν λογικό ον και σαν μέλος της κοινωνίας. Πες ΟΧΙ στη γλώσσα σου που αλθόγιστα και ανεύθυνα ΒΛΑΣΦΗΜΕΙ.

Βλάσφημείς τα θεία χωρίς να νοιώθεις πού απευθύνεται η έκφραση που ρες. Χωρίς να καταθαβαίνεις ότι υβρίζεις έννοιες και ιδέες που δεν είμαστε άξιοι να σηκώσουμε τα μάτια μας προς αυτές. Αφήνεις τη γλώσσα σου να αρθρώνει

λέξεις που προσβάλλουν την πίστη σου (αν έχεις) αλλά και τα πιστεύω όρων των αληθινών που είναι γύρω σου. Δεν σκέπτεσαι ότι ίσως ακούγεται από μικρά παιδιά

ακόμα και τα δικά σου, γιατί ο βλάσφημος σίγουρα δεν ξέρει γιατί έφερε τα παιδιά του στον κόσμο και τι δρόμο πρέπει να τους χαράξει. Και μην πεις ότι έχεις δικαιολογία τη δύσκολη στιγμή, τα νεύρα σου, την ατυχία, το κακό που σε βρήκε; ΟΧΙ. Αλλά δεν έχεις δύναμη. Δεν μπορείς να πεις όχι στον εαυτό σου. Είσαι ένα άβουλο ανθρωπάκι που ούτε τους μικρούς μυς της γλώσσας δεν μπορείς να δαμάσεις. Κι όμως καυχιέσαι ότι καταφέρνεις σπουδαία πράγματα και βαριές δουλειές.

Να λοιπόν η ευκαιρία να μετρήσεις τη δύναμή σου. Σίγουρα θα τη βρεις πολύ μεγάλη αν αξιοποιήσεις τη λογική, την ευαισθησία, την ψυχική σου ευγένεια, και όλες τις αρετές που σε προίκισε ο Θεός.

Καλή Επιτυχία
Η φίλη σας
Ντίνα Καθαμούτσου

Σοφά λόγια

Το μίνα που δεν έχει ρο,
πίνε κρασί με το νερό

Τον γάιδαρο δεν τον ρωτάν
όταν τον σαμαρώνουν

Τσιμπάει η μύγα το γαϊδούρι
και περνάει το αλόγο

Παίνευε τα βουνά κι αγόραζε τον κάμπο

Όταν έχει το πουγκί σου
όλοι φίλοι είν' οι δικοί σου

Μεροδούλι, μεροφάγι

Και τον ύπνο να χορτάσει
και τη λειτουργιά ν' ακούσει

Βρήκ' η φακή τ' αγγελά της.

Η σφύξη βγάζει λάδι

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΣΗΣ ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ

— Επειδής, πατριώτες, το σήμερα ημέρα, έχει περάσει το επάγγελμα, και για να μη με κόβ' λόρδα, αποφάσισα να γίνω Αστρολόγος. Στη Γαλλία, λένε, είναι λιγότεροι οι γιατροί και περισσότεροι οι Αστρολόγοι.

Και να δεις, ούτε εργαλεία, ούτε κρεβάτια, ούτε φάρμακα θέλει τούτη η δλειά.

Κάθισε κατά γης, άμα δεν έχεις καρέκλα σαν κι εμένα, λες και του πλατ' να κατς κι αυτός κι αρκί' η δλειά.

— Πότε γεννήθηκες, ουρέ; Ποιο είναι το ζούδιο σ';

— Ο Σκορπιός...

— Αχ μανούλα μ'. Τσιμπάει αυτοίνο. Το λοιπό: Πρόσπεκε τσι ανθρώπινοι σκορπιοί. Αυτοί αυτοί τσιμπάνε πιο φαρμακερά. Και συ να μην τσιμπάς τσι άλλοι με τη γλώσσα σ', και τότες μη φοβάσαι. Τράβα το δρόμο σ'. Πέσε το παραδάκι τώρα. Ο δεύτερος. Κάτσε και λέγε.

— Εγώ έχω ζούδιο, τον Λέοντα.

— Μεγάλου θηριό σ' απειλεί ισένα. Μη το αγριέβς. Με του μαλακό. Για να χαρείς τα νιάτα σ'. Αλλιώς σ' έφαγε, κακομοίρη μ'. Κατάλαβες;

— Η γυναίκα μ'.

— Έξυπνου παιδί. Αμ' τι; Του λιοντάρ'; Ικείνου του βαζ' με στην κλούβα και γλυτών' με. Αυτή να πού να την βάλουμε; Ιντάξ; Πέστε του παραδάκ' και όπως είπαμε. Σιγά και ταπεινά.

— Ο τρίτους. Λέγε.

— Ο Ζυγός.

— Τι δλειά κανς;

— Φρούτα πουλάω.

— Βγάντου ικείνου πού βαλες στη ζυγαριά από κάτω και μη το παίρνεις του πράμα στα γλήγουρα. Θα το πληρώσεις σ' άλλον χρυσό.

— Με κλέβουνε απ' το μαγαζί...

— Δεν στο' πα; Το παραδάκι και άλλους. Εσύ τι είσαι;

— Καρκίνος.

— Μανούλα μ'! Σαν και τούτονη τη βασανίζεις τη γυναίκα σ'. Γι' αυτό φωνάζ' η δόλια. Μ' έφαγες!

Σταμάτα το φάγωμα να μη σι φάει ου καρκίνος. Άλλους Ισύ;

— Ταύρος.

— Εί, πίσω! Μακρύα από τα αίματα και από κάθε κόκκινο. Ήσυχα να πορεύσαι. Να τηράς τη δλειά σ' και άσ' τσι άλλοι. Δεν είσαι ταυρομάχους. Και πρόσσεχτα τα κέρατα και τσι κερατάδες. Καλά; Το παραδάκι και όπως είπαμε: Μακριά απ' τα αίματα και τα κόκκινα. Άλλους. Σι τι είσαι ουρέ;

— Αιγόκερως.

— Αγριοκάτσικο ε; Το νου σ' στα κατσικομούλαρα σ'. Κλέφτες μπήκαν στο μαντρί και έκλεψαν το λαϊαρνί. Στο δικό σ' και σ' άλλουνού. Ποιος μπήκε σ' άλλουνού βρες του ισύ. Πες το από μέσα σ' να μη του πω γώ απ' έξω μ' και ντροπαστείς. Το παραδάκι τώρα. Απ' τα καθαρά ε; Απ' τα δικά σ'. Όχι απ' τα μαγαρισμένα. Άλλους. Ισύ;

— Τοξότης.

— Τό' βαλες στο μάτ' το οικοπεδάκ' ε; Αρρωστιάρα και φοβιστιάρα είναι. Έλα και ξαναέλα και ματαέλα να πάμε στο γιατρό. Δώσε και ξαναδώσε για τα κασομέρια μ' και για τα γιατρικά κοντέβς να τσι το φας. Αρρωστιάρα και φοβιστιάρα και γερόντισσα είναι. Δεν νογεί και πολλά. Τοξότης εσύ, πάει το οικοπεδάκι. Το νου σου μονάχα μη σε βάλει άλλους στο σημάδ' και στη φέρει κατακούτελα. Άλλους. Τι είσαι συ, ουρέ;

— Κριός.

— Σίγουρα κασάπης θα 'σαι και πουλάς το κατσίκι για αρνί και το γουρούνι για κριάρ' στους κινάδες. Έννοια σου και σου τη φέρνουνε και σένανε. Αγοράζεις ελαιόλαδον γνήσιον και τρως ψευτοσπορέλαιο. Ο κλέψας του κλέψαντος γλεπς.

— Εγώ, Καραγκιόζ' μ', είμαι Δίδυμος.

— Να κι ένας καλός. Ίδιοι οι όμοιοι, ε; Δεν σας ξεχωρίζνε οι άνθρωποι. Μπράβου ωρέ. Ετ' αγαπημένοι να 'στε πάντα να σας καίρι ο ντουνιάς. Άντε, πήγαινε. Δεν θέλω λεφτά από σένανε. Άλλους καλός.

— Υδροχόος, Καραγκιόζ' μ'.

— Καλό ίσε κι εσύ. Ανοίγς ε' αυλάκι να πάει του νιρό και στο χωράφ' του γέροντα. Μπράβο σ'. Πάρε κι απάμενα να του ψωνίσεις ό,τι θέλει. Έχω παραδάκι τώρα.

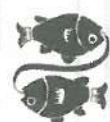
— Ιχθύς εγώ.

— Αμ, δε μη καλοφαίνισι. Παίρνεις τα κατεψηγμένα, τα βάζεις στο θαλασσινό νερό, και τα σερβίρεις φρέσκα της ώρας. Μπαγαποντάκος, ή και μπαγαπόντης, κατ' το πόσα πουλάς για φρέσκα. Το νου σου μονάχα γιατί είναι κι αυτοί που ψαρεύουν πορτοφόλια μέρα μεσημέρι. Ισύ;

— Εγώ γεννήθηκα στην Παρθένο.

— Καλά, πολύ καλά γεννήθηκες ισύ. Φρόντιζε να έχεις πάντα καθαρά μάτια, καθαρή ψυχή, καθαρή καρδιά, καθαρά χέρια, τότες θα 'σαι μοσχοβουλιά στον τόπου. Η καθάρια ανάσα. Η ομορφάδα. Το καμάρι. Άντε στου καλό γυιέ μ' και μη κατάρχεσαι. Δε σι χρειάζονται ισένα αυτοίνα τα ψεύτικα.

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ



«ΚΑΙ ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ ΕΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣ ΕΥΔΟΚΙΑ»

Οι καμπάνες των εκκλησιών μας καλούν και φέτος να γιορτάσουμε και να πανηγυρίσουμε τη Γέννηση του Σωτήρου. Τα αγγελικά σταμάτα μεταδίδουν το χαρμόσυνο μήνυμα «Δόξα εν υψίστοις Θεώ και επί γης ειρήνη εν ανθρώποις ευδοκία».



Το λαμπρό άστρο ας οδηγήσει και φέτος τις καρδιές μας στο σπήλαιο της Βηθλεέμ, ας σκορπίσει μέσα μας τη χαρά. Μαζί με τους ποιμένες και τους Μάλους της Ανατολής να μείνουμε άγρυπνοι με το βλέμμα στραμμένο στον ουρανό. Μαζί με τους ποιμένες και τους Μάλους της Ανατολής να μείνουμε άγρυπνοι με το βλέμμα στραμμένο στον ουρανό. Να αφίσουμε τ' αυτιά της ψυχής μας να συλλάβουν τα μυστικά κύματα της ελπίδας και της σωτηρίας. Η σωτηρία του ανθρώπου ξεκινά από τη φάτνη. Ο Χριστός ήρθε στη γη για να μας υψώσει στον ουρανό, για να ενώσει το Θεό με τον άνθρωπο. Ο Θεός προσφέρεται, και ο άνθρωπος αποδέχεται την προσφορά και την αγάπη. Η αγάπη του Θεού, μέσα στο σημερινό κόσμο της μοναξιάς και της αγριότητας, μέσα στο σημερινό κόσμο της μοναξιάς και της αγριότητας, μέσα στον καθένα μας είναι παρηγοριά στις καρδιές μας, γαλήνη στο ταραγμένο πνεύμα μας, εγγύηση και αίσθηση σιγουριάς για το μέλλον.

Τ'αχνάρια

ΣΤΙΧΑΚΙΑ

Βασιλικός στη γειτονιά, και μεις τον πεθυμούμε
και έρχοντ' απ' άλλη γειτονιά και τον κορφολογούνε

Έξαφνα μ' επλακώσανε βροντές κι αστροπελέκια
και μ' ασπκώσανε το νου τα μάτια τα γυναίκεια

Βασιλικό 'χεις στα βυζιά
και βγάζουν τέτοια τέτοια μυρωδιά;

Ως πότε με παιδεύεις; τι προκοπή θα ιδείς;
θα βαριαναστενάζεις και θα με θυμηθείς.

Εσύ 'σαι η αιτία που μέλλει να καθώ
και τον απάνου κόσμου να τόνε στερπηθώ

Χαλασιά μου κι αν σε κάσω,
τα βουνά θα πάω να πιάσω

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

Σωκράτους 59 Αθήνα

Τ.Κ. 10431 Τηλ. 9320.604

ΙΑΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

(Φε βρονάριος 1973)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Στέφανος Γιωτάκης

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

«Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Συνδρομές, επιστολές, συνεργασίες κ.λπ.

να στέλνονται στη διεύθυνση:

α) ΓΙΩΤΑΚΗ ΚΩΝ/ΝΟ Στγ. Βελισσαρίου 13

Τ.Κ. 17123 - Ν. Σμύρνη

Τηλ. 9320.604-9302.891

β) ΗΑΙΑ ΛΙΟΝΤΟ Θηβών 3, Τ.Κ. 12461

Χαϊδάρι 5983842

Ετήσια συνδρομή

Εσωτερικού: 3.000 Εξωτερικού: 5.000

Λίγα απ' όλα για όλα



Φίλες και φίλοι γεια σας,

Η Μανωλιάσσα το καλοκαίρι που μας αποχαιρέτησε έζησε έντονες στιγμές.

Τα Μανωλιασσίτικα '97 έφεραν πολύ κόσμο και τόνωσαν τη ζωή στο χωριό μας. Οι αθλοπαιδιές, το πανηγύρι και η θεατρική παράσταση όπως διαβάσατε στις προηγούμενες σελίδες ήταν οι εκδηλώσεις του καλοκαιριού. Την ευθύνη όλων των εκδηλώσεων είχε ο Πολιτιστικός Σύλλογος με τη συμπαράσταση της κοινότητας και της αδελφότητας. Τα ονόματα των ανθρώπων που πρωτοστάτησαν τα διαβάσατε, τα γνωρίζετε: «οι ίδιοι και οι ίδιοι». Μια πραγματικότητα που προσωπικά με στεναχωρεί και θα προτιμούσα να μην περάσει από κανέναν απαρτήρητο. Το λιγότερο που έχουμε να κάνουμε να μην αφήσουμε αυτούς τους ανθρώπους που δίνουν τον εαυτό τους για όλους μας να νιώσουν μόνοι τους. Ας σταθούμε στο πλευρό τους, με τον καλό μας λόγο και την καλή μας διάθεση να τους βοηθήσουμε σε ό,τι μπορούμε όπου μας χρειάζονται.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος απέδειξε περίτρανα πως είναι σε θέση να τα βγάλει πέρα και στη μεγαλύτερη εκδήλωση του καλοκαιριού, το πανηγύρι.

Μόνος του χωρίς τη σύμπραξη των καφενείων. Και χωρίς καλά καλά τη βοήθεια όλων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου κατάφερε να οργανώσει με τον καλύτερο τρόπο την εκδήλωση με αποτέλεσμα όλος ο κόσμος να μείνει ευχαριστημένος. Μακάρι κάθε χρόνο ο Πολιτιστικός Σύλλογος να αναλαμβάνει την οργάνωση του πανηγυριού.

Είναι γνωστό πως η επιτυχία της εκδήλωσης εξαρτάται από όλους εμάς, τους χωριανούς που είμαστε σε θέση να προσφέρουμε. Να μην περιμένουμε από τα 5 μέλη του Συλλόγου της Αδελφότητας. Να μην τους αφήσουμε «να τραβήξουν μόνοι τους το κουπί» να σταθούμε στο πλευρό τους, σε κάθε τους κίνηση.

Μόνο τότε θα έχουν το κουράγιο να εργαστούν, μόνο τότε θα προσφέρουν έργο.

Για άλλη μία φορά εντυπωσίασε το χορευτικό μας συγκρότημα με χορούς από τα περισσότερα μέρη της Ελλάδας.

Επίσης, η θεατρική μας ομάδα μας συγκίνησε με το πλούσιο σε συναισθήματα έργο... «φιόρο του Λεβάντε».

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στις εκδηλώσεις.

Αλήθεια τι έμεινε από όλες αυτές τις εκδηλώσεις που έγιναν τα τελευταία χρόνια;

Από τη μια πλευρά έμειναν στιγμές όμορφες, δυνατές γεμάτες συγκινήσεις. Έμεινε ο αγώνας και η δίψα των παιδιών μας να βρουν τρόπο να εκφραστούν.

Έμεινε η έμπρακτη απόδειξη πως οι νέοι μας μπο-

ρούν και θέλουν να πετύχουν, η υπόσχεση πως μπορούν να δώσουν πολλά περισσότερα και καλύτερα. Έμεινε η διαβεβαίωση πως είναι οπλισμένοι με υπομονή και επιμονή και έχουν τη δύναμη να πετάξουν ψηλότερα.

Κι από την άλλη πλευρά ακούγονται απεγνωσμένες φωνές που ζητούν να τους βοηθήσουμε, να τους στηρίξουμε, να τους αφιερώσουμε λίγο χρόνο από το χρόνο μας.

Φίλες και φίλοι

Ας ανοίξουμε τα μάτια και τ' αυτιά μας να ακούσουμε τις φωνές των παιδιών μας. Η αδιαφορία είναι έγκλημα και είναι κρίμα να πληρώσουν γι' αυτό τα παιδιά μας.

Το μερίδιο της ευθύνης μας είναι μεγάλο για όλα αυτά που κατακρίνουμε. Καιρός είναι να πάψουμε να είμαστε παθητικοί θεατές και ψυχροί κριτές απέναντι στα παιδιά μας. Αν η νεολαία παραπαίει φταίμε πρώτα εμείς.

Ας μην αφήσουμε τα πράγματα στην τύχη τους, γιατί θα τα παρασύρει το ρεύμα. Ας προβάλλουμε τη δικιά μας αντίσταση.

Στόχος μας να εφοδιάσουμε τους νέους μας για τα χειμώνα που έρχεται πολλές φορές στη ζωή.

Η Μανωλιάσσα μέσα από τις εκδηλώσεις της στέλνει προς την πολιτεία το δικό της μήνυμα: Η ελληνική επαρχία έχει φως, έχει ζωή. Καιρός είναι η πολιτεία να βγει από το «καβούκι», της να ακούσει τους παλμούς της επαρχίας. Έχει κρέος να βοηθήσει κάθε προσπάθεια που γίνεται για την απόδραση από τον μαρμαριό. Η άγνοια του ελληνικού χωριού πρέπει να είναι ο πρωταρχικός στόχος της πολιτείας, αυτό ν' αποτελέσει το ζωτικό κύτταρο του έθνους.

Σε αντίθετη περίπτωση η Ελλάδα θα καταλήξει ένα ερημικό τοπίο που θα το σαρώσουν τα ξένα συμφέροντα.

Το μεγάλο βάρος ευθύνης αναλαμβάνουν αναγκαστικά οι σύλλογοι και τα συμβούλια που υπηρετούν το

κοινωνικό σύνολο. Τα μέλη των Συμβουλίων πρέπει να διακρίνονται για το ήθος, τις γνώσεις και τις ικανότητες να προβάλλουν σχέδια, επιχειρήματα για τα προγράμματά τους. Διαφορετικά, δεν θα μπορέσουν να επιβιώσουν.

Επιτέλους!

Έρθε το σκουπιδιάρικο

Έκανε την παρθενική του εμφάνιση στις 9 Ιουλίου. Ο πρόεδρος της κοινότητας το «γνώρισε» σ' όλα τα νοικοκυριά της Μανωλιάσσας αφού γυρνώντας «κεράκι - κεράκι» όλα τα δρομάκια του χωριού μας.

Από εκείνη την Τετάρτη και κάθε Τετάρτη το σκουπιδιάρικο μόνο του περιδιαβαίνει τους δρόμους της Μανωλιάσσας και όλες οι νοικοκυρές γιατί όλα και οι νοικοκυρές εναποθέτουν σ' αυτό τα περιττά της εβδομάδας.

Έρθε η ώρα της κάθαρσης!

Η ώρα της ευθύνης όλων μας. Η Μανωλιάσσα να γίνει υπόδειγμα καθαριότητας.

Η κοινότητα έκανε το πρώτο βήμα με το απορριματοφόρο, και αυτές τις μέρες έρχονται και οι κάδοι. Όλοι μας ας βοηθήσουμε να δοθεί τέλος σ' αυτόν τον απέραντο σκουπιδότοπο.

Ας γίνει η αρχή από τους ιδιωτικούς χώρους, τα σπίτια μας, τις αυλές και την κάθε γωνιά.

Όλοι μας να ευαισθητοποιηθούμε και να συμμορφωθούμε σύμφωνα με το πρόγραμμα της κοινότητας. Η κοινότητα έχει την ευθύνη για την αυστηρή τήρηση του προγράμματος και των όρων αποκομιδής των σκουπιδιών, οφείλει να παρεμβαίνει όπου δεν συμμορφώνονται σύμφωνα με τις υποδείξεις της, ακόμη και να επιβάλλει και πρόστιμα.

Προσοχή, να μη γίνουν σκουπιδότοποι τα σημεία που θα είναι τοποθετημένοι οι κλάδοι.

Το επόμενο βήμα της κοινότητας είναι να γίνει εικαθάριση όλων των κοινοτικών χώρων που είχαν την ατυχία να δεχτούν τα σκουπίδια μας.

Τ' αχνάρια από το πρώτο τους φύλλο πριν από πέντε χρόνια έθιξαν το πρόβλημα με τα σκουπίδια. Έδωσαν, τον δικό τους αγώνα προς όλες τις κατευθύνσεις και με κάθε τρόπο, έδειξαν τον βαθμό ευαισθητοποίησής τους. Πάλεψαν να δοθεί τέλος σ' αυτό το κατάντημα. Σήμερα επιτρέψτε μας να σας πούμε πως νιώθουμε δικαιωμένοι.

Το σκουπιδιάρικο και οι κάδοι δεν αρκούν να καθαρίσει η Μανωλιάσσα!

Κλείνοντας σας εύχομαι μέσα από την καρδιά μου χρόνια πολλά με υγεία και χαρά, ο καινούργιος χρόνος να σας φέρει ό,τι δεν έφερε ο παλιός.

Σύντομα, θα είμαστε πάλι μαζί ως τότε να περνάτε καλά.

Ο παλιός Γ.



«Όταν το τελευταίο δένδρο καεί,
ο τελευταίος ποταμός μαραθεί,
και πεθάνει το τελευταίο ψάρι,
τότε ο άνθρωπος θα διαπιστώσει
πως δεν μπορεί να τραφεί με χρήματα».

Η ζωή μέσω της φωτογραφίας



Χαρίλαος Γ. Ισκος και Χρήστος Ν. Ντάφλος (δεκαετία '60)

Οι φωτογραφίες δείχνουν και σταθμοί της ζωής.
Ακινητοποιούν τοπία και πρόσωπα.

Γεωργοί και κτηνοτρόφοι



Αρέτρητοι οι ρόλοι στα χέρια τους.
Αρέτρητες οι ρυτίδες στο μέτωπό τους.
Αρέτρητες και οι ρωγμές στην ψυχή τους.

Το πείσμα τους άκαμπο. Επιμένουν να χύνουν ποτάμια τον ιδρώτα τους για να ποτίσουν τα σπλάχνα της γης που τους γέννησε. Μια γη που καρπίζει ακόμα κόριν του δικού τους μόχθου. Πόσο θα αντέξουν;

Η φύση οδηγεί και η πείρα διδάσκει