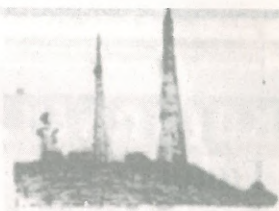


ΑΕΤΟΡΡΑΧΗ=ΜΑ
ΝΩΛΙΑΣΣΑ=ΜΠΙ
ΖΑΝΙ=ΔΡΙΣΚΟΣΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 59 Τ.Κ. 10431 ΑΘΗΝΑ ΕΤΟΣ 8ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 35 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2001

000-00051
ΓΙΩΤΑΚΗΣ Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΣΤΡΙΚΛΩΝ 1
16342 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

ταχυάρι



Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Η παρθένος σήμερα, τον ημερούσιον τίκτει και η γη το σπήλαιον τω απροσίτω προσάγει άγγελιο μετά ποιμένων δοξολογούσι. μάγοι δε μετά αστέρος οδοιπορούσι. δι ημάς γαρ εγεννήθη παιδίον νέον, ο προ αίωνων θεός.

Ο ύμνος αυτός συνετέθη τον έκτο αιώνα από τον περίφημο Βυζαντινό υμνογράφο **Ρωμανό το Μελωδό** και είναι ένας από τους κυριότερους ύμνους των Χριστουγέννων.

Το βρέφος που γεννήθηκε στο σπήλαιο της Βηθλεέμ ταυτίζεται με τον "προ αίωνων θεό".

Μεγάλη είναι η συγκίνηση την περίοδο των Χριστουγέννων βλέποντας την Παναγία μέσα στο σπήλαιο να κρατά το Χριστό στην αγκαλιά της και γύρω τους "οι Μάγοι οι από Ανατολήν", οι βοσκοί, τα ζώα, ο ανοιχτός ουρανός ο αστέρας.

Είναι το πιο όμορφο και χαρμόσυνο θέαμα που τόσους αιώνες δεν ξεριζώσε από τη μνήμη μας.

Η εικόνα του Θεού "ως παιδίον νέον" συνεχίζει να λάμπει μέσα από τα αναρίθμητα έργα τέχνης, φανερώνοντας πως εδώ στην αιώνια παιδικότητα του θεού βρίσκεται η ουσία του χριστιανισμού.

Τα παιδιά που θαυμάζουν, αγάλλονται, χαίρονται και λυπούνται γνήσια.

Με τη γιορτή των Χριστουγέννων η εκκλησία μας αποκαλύπτει ένα μυστήριο χαράς και αγάπης. Ας γίνουν και μεις παιδιά να γεντούμε τη χαρά. Ας βάλουμε στην καρδιά μας το Χριστό, που θα μας απελευθερώσει από τον φόβο και την κυριαρχία.

ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΗΣ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

88 χρόνια από την απελευθέρωση της Μανωλιάσσης

Συμπληρώνονται φέτος 88 χρόνια από την απελευθέρωση της Μανωλιάσσης από τον τουρκικό ζυγό. Συνέπεσε τις μέρες αυτές να δω στην τηλεόραση, κατ' επανάληψη, τους άμαχους Αυγανούς να εγκαταλείπουν πανικόβλητοι τα φτωχικά τους σπίτια και να παίρνουν το δρόμο της προσφυγιάς, κουβαλώντας μαζί τους ελάχιστα από τα λιγοστά υπάρχοντά τους.

- Σφίχτηκε η καρδιά μου από το δρόμο που ζει ο Αυγανικός λαός και από τον πρόσθετο λόγο γιατί θυμήθηκα την εγκατάλειψη του χωριού μας από τους προγόνους μας, κατά τον πρώτο Βαλκανικό πόλεμο, όπως μου είναι γνωστό, το θλιβερό αυτό γεγονός, από τις αφηγήσεις μεγαλύτερων συγχωριανών μας.

- Όπως ξέρουμε τα Βαλκανικά κράτη Ελλάδα, Γιουγκοσλαβία, Βουλγαρία και Μαυροβούνι, στα οποία αργότερα προστέθηκε και η Ρουμανία συμμετείχαν και κήρυξαν πόλεμο κατά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, επειδή η Τουρκία δεν ικανοποιούσε το αίτημά τους που ήταν η απελευθέρωση των Βαλκανικών Χωρών από τον τουρκικό ζυγό.

Έτσι άρχισε ο πόλεμος, ο Ελληνικός Στρατός με ηγέτη τον τότε διάδοχο Κωνσταντίνο κινήθηκε από Φιλιππιάδα προς τα Γιάννενα με σκοπό την απελευθέρωση της πρωτεύουσας της Ηπείρου. Στο διάβα του απελευθέρωσε σλαβωμένα χωριά της Αρτας και των Ιωαννίνων. Ο αγώνας ήταν πολύ σκληρός. Οι καιρικές συνθήκες ακραία δυσμενείς. Οι μάχες που διεξάγονταν η μία μετά την άλλη ήταν φονικές και οι νεκροί πολλοί και από τα δυο αντιμαχόμενα στρατόπεδα.

- Η Μανωλιάσσα, λόγω της γεωγραφικής της θέσης, επρόκειτο να παίξει και έπαιξε αποφασιστικό ρόλο στον εθνικό αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων και της Ηπείρου γενικότερα και γι αυτό πλήρωσε βαρύ τίμημα.

- Όταν τα σύννεφα του πολέμου υψώθηκαν απειλητικά στον ορίζοντα και διαφαίνονταν άμεσος κίνδυνος για τη ζωή και την τιμή των γυναικοπαίδων κυρίως του χωριού μας από τον Τουρκικό στρατό, οι πρόγονοί μας πήραν την απόφαση να το εγκαταλείψουν, το Φθινόπωρο του 1912.

- Έτσι και αυτοί, σαν τους σημερινούς Αυγανούς, αφού πήραν τα ζωντανά τους - πρόβατα, γίδια, γελάρια, αλογα, γαϊδούρια- και ό,τι άλλο μπορούσαν από τα λιγοστά υπάρχοντά τους, αμπάρωσαν τα σπίτια τους και με πόνο καρδιάς και δάκρυα στα μάτια, πήραν το δρόμο της προσφυγιάς. Άλλοι πήγαν προς τα χωριά του Σουλίου και άλλοι προς Φιλιππιάδα μεριά.

- Ο Ελληνικός Στρατός συνέχισε την νικηφόρα προέλασή του και έφτασε μέχρι λίγο πριν από το Ξακουστό Μπιζάνι. Η κατάληψη των Ιωαννίνων προϋπόθετε την κατάληψη του Μπιζανίου. Εδώ στα περίφημα οχυρά του Μπιζανίου ο Τουρκικός στρατός ήταν πολύ καλά οχυρωμένος γι αυτό η πτώση του Μπιζανίου ήταν πολύ δύσκολη αν όχι αδύνατη. Τότε, ως γνωστό, εφαρμόστηκε το σχέδιο παράκαμψης του Μπιζανίου και ο Ελληνικός Στρατός από τα υψώματα της Μανωλιάσσης και του Αγίου Νικολάου, όπου διεξήχθησαν ομηρικές μάχες, βρέθηκε προ των Ιωαννίνων. Το Μπιζάνι περικυκλώθηκε και ο ανεφοδιασμός του ήταν αδύνατος. Ο Εσάτ-πασάς, μπροστά στη νέα κατάσταση που διαμορφώθηκε και για να περαιοώσει ό,τι μπορούσε από τα υπολείμματα του Τουρκικού στρατού, υπόγραψε την, άνευ όρων, παράδοση των Ιωαννίνων.

Στη Μανωλιάσσα έγιναν φονικές μάχες και πολλά παλικάρια άφησαν εδώ την τελευταία τους πνοή. Οι Τούρκοι έχασαν όλα τα σπίτια του χωριού μας και ρήμαξαν τα πάντα. Οι χωριανοί μας επέστρεψαν στη Μανωλιάσσα μετά την απελευθέρωση των Ιωαννίνων και βρήκαν αληθινά μόνο καμένη γη.

Η εγκατάλειψη του χωριού μας σηματοδεύτηκε από το παρακάτω τραγικό γεγονός.

Οι συγχωριανοί μας Γεώργιος Ζώης, παππούς του Ηλία Λιόντου (Μαργαβίνα) και ο Λάμπρος Μπέλλος, πατέρας του Δημητρίου Μπέλλου (Τάχη Λάμπρη) ήταν οι τελευταίοι που εγκατέλειψαν το χωριό. Έφυγαν και αυτοί και νύχτα έφτασαν στην τοποθεσία "Σπαρτίτσι" της Κοπάνης, κοντά στον Αη-Λια της Κοπάνης. Είχαν μαζί τους και ένα σκυλί. Κατάκοποι έκασαν να ξεκουραστούν για λίγο και αποκοι-

Συνέχεια στη σελίδα 6

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

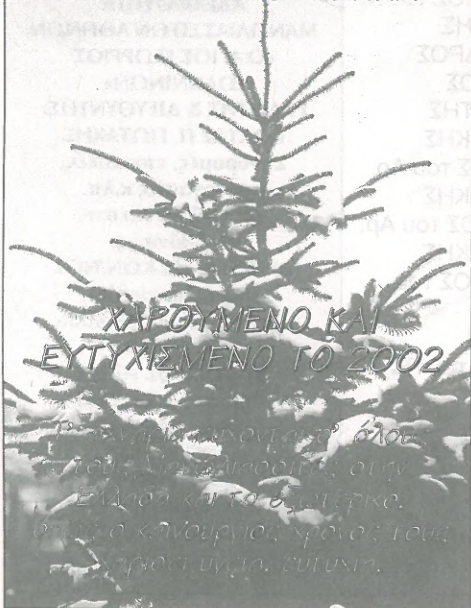
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 4

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΔΗΜΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

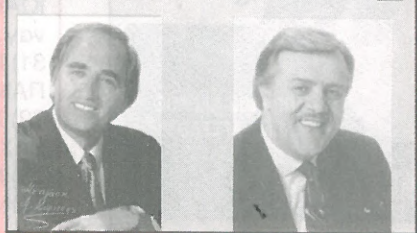
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ ΟΤΙ ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 2001.

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΜΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Η ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ 91105-91515. ΑΡΜΟΔΙΑ Ε. ΒΑΣΙΟΒΑΝΟΥ.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ
ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΟΛΟΙ ΣΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Σας προσκαλούμε στον ετήσιο χορό μας που θα γίνει στις 18 Γενάρη, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10 μ.μ., στο Κέντρο ΧΑΛΚΙΑΣ ΠΑΛΛΑΣ, οδός Ψαρρών 4 (πλατεία Καραϊσκάκη).



ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ
ΓΙΟΥΛΑ ΚΟΤΡΩΤΣΟΥ
ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΗΣ
ΓΙΩΤΑ ΠΑΠΠΑ

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΥΚΑΣ - ΧΑΛΚΙΑΣ
ΜΠΑΜΠΗΣ ΛΟΥΚΑΣ -
ΧΑΛΚΙΑΣ
ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΙΑΓΚΑΣ
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΣΑΣ
ΠΟΡΙΚΗΣ ΜΗΤΣΟΣ
ΚΑΙ ο ΣΠΥΡΟΣ στο ντέφι.

Σας ευχαριστούμε το ΔΣ της Αδελφότητας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΣΤΕΦΑΝΙ

Γάμοι

• Την εκλεκτή της καρδιάς του ΧΡΙΣΤΙΝΑ, παντρεύτηκε ο ΝΙΚΟΣ ΚΟΛΙΟΣ γιος της ΒΟΥΛΑΣ και του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ.

Το μυστήριο του γάμου τελέστηκε στις 24 Νοεμβρίου στον Ιερό ναό Παναγίας Π. Φαλήρου.

• Στις 8 Δεκεμβρίου ημέρα Σάββατο και ώρα 7 μ.μ. ο ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΕΜΠΤΣΑΣ (γιος της ΝΤΙΝΑΣ και του ΜΙΧΑΛΗ) θα ενωθεί με τα δεσμά του γάμου μετά της ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΤΣΙΚΗ.

Το μυστήριο θα τελεστεί στον ιερό ναό Αγίου Ιωάννου Ρέντη.

• Στις 8 Δεκεμβρίου ημέρα Σάββατο και ώρα 6 μ.μ. ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ (γιος της ΛΑΜΠΡΙΝΗΣ και ΘΩΜΑ ΜΠΕΛΛΟΥ και η ΒΑΣΩ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗ θα τελέσουν το γάμο τους.

Το μυστήριο θα τελεστεί στον Ιερό Ναό Αγ. Αικατερίνης Μάνδρας.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ

ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΑΗ-ΛΙΑ

Στις 20/7/2001 γιορτή του προφήτη-Ηλία έγινε μεγάλο πανηγύρι μετά το τέλος της εκκλησίας. Το διοργάνωσε η εκκλησιαστική επιτροπή. Η συμμετοχή του κόσμου ήταν ικανοποιητική. Τους διασκέδαζε το δημοτικό συγκρότημα του Πάνου Χαλιλοπούλου. Αυτό που πρέπει να τονίσουμε είναι όλα τα άτομα βοήθησαν για το πανηγύρι αυτό και τα έσοδα διατέθηκαν για την εκκλησία. Επίσης είχαμε προσφορές και αξίζει να τις αναφέρουμε:

Ταχυδρόμος του χωριού μας	δραχμές 5.000
Πέτρου Μιγάλη	δραχμές 10.000
Θανάσης Δήμος	δραχμές 10.000
Νάκος Χρήστος	δραχμές 10.000
Χρόνη Αγνούλα	δραχμές 10.000
Χρόνης Δημοσθένης	δραχμές 10.000
Κύρκου Λαμπρινή	δραχμές 5.000
Πιτσαρία (από Πεδινή Ιωαννίνων)	10.000
Γούσης Βασίλειος	δραχμές 20.000
Ζιάβρας Φώτιος	δραχμές 10.000
(Επισκοπικό Ιωαννίνων)	δραχμές 5.000
Αυγήρη Αθηνά	δραχμές 5.000
Γιώτακη Δήμητρα	δραχμές 5.000
Μπέλλου Κων/να του Ευαγγέλου	δραχμές 5.000
Φώτου Ελευθέριος (Επισκοπικό Ιωαννίνων)	10.000
Μάκος Βασίλειος (Αμπέλια Ιωαννίνων)	10.000
Μπέλλος Κων/νος (πρόεδρος Συν. Αμπελιάς)	5.000
Γούσης Ηλίας	δραχμές 10.000
Γούση Βασιλική του Αλεξίου	δραχμές 10.000
Τζίμας Δημήτριος	δραχμές 10.000
Γιώτης Ευάγγελος	δραχμές 20.000
Παπιάς Ελευθέριος	δραχμές 5.000
Νίκου Ευάγγελος	δραχμές 10.000
Νάκος Ευάγγελος	δραχμές 5.000
Τζέτζος Στέργιος (Επισκοπικό)	δραχμές 5.000
Γεωργιάκης Κων/νος (Μπιζάνι)	δραχμές 5.000
Σίσκας Χαράλαμπος	δραχμές 10.000
Λάτσωνας Γεώργιος	δραχμές 5.000
Γαβριήλ Κων/νος (Μπιζάνι)	δραχμές 5.000
Νίκου Ιωάννης	δραχμές 10.000
Γούσης Δημήτριος	δραχμές 10.000
Μπέλλου Αγγαία	δραχμές 10.000

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ EURO

Το Euro από τη νέα χρονιά μπαίνει στη ζωή μας και για να συμβαδίσουμε στη νέα πραγματικότητα το Δ.Σ. της Αδελφότητας πήρε τις παρακάτω αποφάσεις:

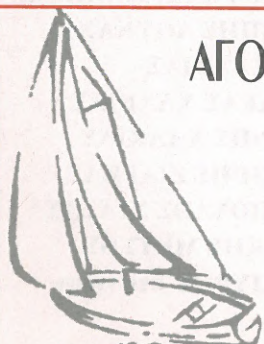
- Η ετήσια συνδρομή μέλους καθορίστηκε στα 3 Euro.
- Ετήσια συνδρομή εφημερίδας εσωτερικού 10 Euro και εξωτερικού 15 Euro.

PAPPAS

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

- ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ
- ΚΑΥΣΤΗΡΕΣ
- ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ
53.16.444



ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΝΤΑΦΛΟΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ

ΛΙΜΑΝΙ ΡΑΦΗΝΑΣ ΤΗΛ.: (0294) 23356

Στη μνήμη του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΜΠΕΛΛΟΥ αντί για στεφάνι προ-

σέφεραν στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσας τα

ΝΙΚΟΥ ΘΕΟΧΑΡΗ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ	ΔΡΧ. 20.000
ΓΟΥΣΗ ΙΩΑΝΝΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	5.000
ΝΙΚΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	10.000
ΝΙΚΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	15.000
ΝΙΚΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ	10.000
ΝΙΚΟΥ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	5.000
ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	5.000
ΜΠΕΛΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ	10.000
ΔΑΡΔΩΝΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	10.000
ΛΙΟΝΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΟΥ ΗΛΙΑ	10.000
ΜΠΕΛΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	5.000
ΒΑΓΓΕΛΙΩΣ ΠΑΓΩΝΗ	5.000
ΜΠΕΛΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ	15.000
ΜΠΕΛΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	5.000
ΜΠΕΛΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ	10.000
ΠΑΠΠΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ	5.000
ΜΠΕΛΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ	20.000
ΦΑΡΑΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ	5.000
ΜΠΕΛΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ	5.000
ΜΠΕΛΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	5.000

Στη μνήμη της ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΝΤΑΦΛΟΥ αντί για στεφάνι προ-

σέφεραν στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσας

ΝΤΑΦΛΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ & ΝΙΚΟΛΑΟΥ	30.000
ΚΡΑΝΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ & ΜΑΡΙΑΝΘΗΣ	10.000
ΓΙΩΤΑΚΗ ΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ	10.000
ΝΤΑΦΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	10.000
ΓΟΥΣΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ	15.000
ΓΟΥΣΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	10.000
ΝΤΑΦΛΟΥ ΝΑΠΟΛΕΩΝ	5.000

ΔΗΜΑΡΧΕ Μ' ΑΚΟΥΣ;

ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Με ενδιαφέρει να μαθαίνω και δικαιούμαι να σας ρωτάω.

- Ο δρόμος Αμπελιάς-Μανωλιάσας, όπως ξέρετε,

είναι στενός, δεν έχει καλή ορατότητα και δεν υπάρχουν προστατευτικά κι-

γκλιδώματα σ' όλο του το μήκος. Σ' αυτόν γίνονται

συνήα κατολισθήσεις, στο οδόστρωμά του υπάρχουν

ρωγμές και έχει φθαρεί ο ασφαλτοτάπητας σε πολ-

λά σημεία. Έτσι ο μοναδικός αυτός άξονας που οδηγεί στη

Μανωλιάσσα γίνεται πολύ επικίνδυνος, ιδιαίτερα τη χειμερινή περίοδο με τα χιόνια και τους πάγους.

- Στο προεκλογικό σας πρόγραμμα γράφτηκε: "Ως σπουδαιότερες ανάγκες του χωριού μας (Μανωλιάσσα) για τις οποίες και θα αγωνιστούμε, θεωρούμε τις εξής:

Α. Δρόμος Μανωλιάσσα - Αμπελιά

1. Διάνοιξη

2. Τοποθέτηση κιγκλιδωμάτων (όπου δεν υπάρχουν)...."

- Επειδή μέχρι σήμερα ούτε βελτιώθηκε ούτε συντηρήθηκε ο δρόμος αυτός, όπως θα έπρεπε και όπως μας υποσχεθήκατε.

Σας ρωτάω κ. Δήμαρχε. Στο νέο προϋπολογισμό θα ενδιαφερθείτε και θα εγγράψετε σχετική πίστωση ανάλογη για την κάλυψη των εξόδων της καλής συντήρησης και βελτίωσης του δρόμου της Μανωλιάσας;

- Το πρόβλημα είναι άμεσο και πολύ σοβαρό, γιατί συνδέεται με την ασφαλή διακίνηση και τη ζωή όσων κινούνται στον οδικό αυτό άξονα, γι αυτό πιστεύω ότι, θα το αντιμετωπίσετε με το ενδιαφέρον που σας διακρίνει και που επιβάλλεται στη συγκεκριμένη περίπτωση.

Μ' άξιες κ. Δήμαρχε;

Σ.Κ.Γ.

20 Νοε 2001

Στη μνήμη της ΕΥΘΥΜΙΑΣ ΜΠΕΛΛΟΥ αντί για στεφάνι οι πα-

ρακάτω οικογένειες προσέφεραν χρηματικά ποσά στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσας τα οποία οι αδελφοί Ε. ΜΠΕΛΛΟΥ δεν επιθυμούν να δημοσιευτούν:

ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ & ΜΑΡΤΑΡΙΤΑ ΜΠΕΛΛΟΥ
ΝΑΠΟΛΕΩΝ & ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΜΠΕΛΛΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ & ΜΑΡΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ & ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΠΕΛΛΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ & ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ ΤΟΤΣΙΚΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ & ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΙΩΤΙΤΣΑ
ΑΡΓΥΡΗΣ & ΑΝΘΟΥΛΑ ΤΣΟΜΠΑΖΗ
ΝΑΠΟΛΕΩΝ & ΑΓΝΗ ΤΖΕΝΤΖΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ & ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΩΤΣΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ & ΣΟΦΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ & ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΓΟΥΣΗ
ΙΩΑΝΝΗΣ & ΒΟΥΛΑ ΙΣΚΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ & ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΑΠΠΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ & ΓΕΩΡΓΙΤΣΑ ΝΑΚΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΑΘΗΝΑ ΝΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΑΠΠΑ
ΝΕΣΤΩΡ & ΚΙΚΗ ΠΑΠΠΑ
ΚΩΣΤΑΣ & ΝΟΥΛΑ ΠΑΠΠΑ
ΝΑΠΟΛΕΩΝ & ΚΡΙΝΟΥΛΑ ΝΤΑΦΛΟΥ
ΑΛΚΜΗΝΗ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ ΜΠΕΛΛΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ του ΠΕΡΙΚΛΗ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΓΟΥΣΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Πλήρωσαν τη συνδρομή για την εφημερίδα οι κάτω-
θι συνδρομητές:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) ΓΙΩΤΑΚΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ | 34) ΝΤΑΦΛΟΣ |
| 2) ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ | ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Λαζ. |
| ΦΩΤΕΙΝΗ | 35) ΜΠΕΛΛΟΣ |
| 3) ΓΙΩΤΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓ. | ΘΕΟΛΟΓΟΣ του Δημ. |
| ΚΩΝ/ΝΟΥ | 36) ΜΠΕΛΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ |
| 4) ΓΙΩΤΑΚΗ ΜΠΟΓΡΗ | του Θεολ. |
| ΦΩΤΕΙΝΗ | 37) ΜΠΕΛΛΟΣ |
| 5) ΓΙΩΤΗΣ | ΣΠΥΡΙΔΩΝ του Θεολ. |
| ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ | 38) ΙΣΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| 6) ΜΑΡΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ | 39) ΠΕΤΡΟΥ ΜΙΧΑΗΛ |
| 7) ΝΑΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | 40) ΓΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ |
| 8) ΖΗΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | 41) ΓΙΩΤΑΚΗΣ |
| 9) ΓΙΩΤΑΚΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ | ΚΩΝ/ΝΟΣ του Ιωάννου |
| 10) ΓΙΩΤΑΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ | 42) ΚΥΡΚΟΥ - |
| 11) ΛΙΟΝΤΟΣ ΗΛΙΑΣ | ΚΑΜΟΥΝΑ |
| 12) ΧΡΟΝΗΣ | ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ |
| ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | 43) ΓΙΩΤΑΚΗΣ |
| 13) ΠΕΤΡΟΥ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Ευαγγ. |
| ΕΥΘΥΜΙΟΣ | 44) ΙΣΚΟΣ ΑΛΕΚΟΣ του |
| 14) ΜΠΕΛΛΟΥ ΘΩΜΑΣ | Γεωρ. |
| 15) ΝΤΑΦΛΟΣ | |
| ΝΑΠΟΛΕΩΝ | |
| 16) ΚΙΤΣΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | |
| 17) ΖΗΚΟΣ ΖΗΣΗΣ | |
| 18) ΠΕΤΡΟΥ | |
| ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | |
| 19) ΠΑΠΠΑΣ | |
| ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ | |
| 20) ΙΣΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | |
| 21) ΛΙΟΝΤΟΣ | |
| ΘΩΜΑΣ | |
| 22) ΛΙΟΝΤΟΣ | |
| ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | |
| 23) ΛΙΟΝΤΟΣ | |
| ΘΕΟΔΩΡΟΣ | |
| 24) ΛΙΟΝΤΟΣ | |
| ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ του Κ. | |
| 25) ΓΙΟΥΣΗΣ | |
| ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | |
| 26) ΚΥΡΚΟΣ | |
| ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | |
| 27) ΓΙΩΤΑΚΗΣ | |
| ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Αρ. | |
| 28) ΓΙΩΤΑΚΗΣ | |
| ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ του Αρ. | |
| 29) ΓΙΩΤΑΚΗΣ | |
| ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του | |
| Αντ. | |
| 30) ΝΙΚΟΥ | |
| ΙΩΑΝΝΗΣ του Πα- | |
| ναυ. | |
| 31) ΝΙΚΟΥ | |
| ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | |
| 32) ΧΡΟΝΗΣ | |
| ΖΑΧΑΡΙΑΣ | |
| 33) ΝΤΑΦΛΟΣ | |
| ΚΩΝ/ΝΟΣ (Ιερέας) | |

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ

ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

Σωκράτους 59 Αθήνα

Τ.Κ. 10431

ΙΔΡΥΤΗΣ:

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

(Φε βρουάριος 1993)

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ

ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

«Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Συνδρομές, επιστολές,

συνεργασίες κ.λπ.

να στέλνονται στις

διευθύνσεις:

α) ΓΙΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Ρήγα Φεραίου 41

Τ.Κ. 16674 - Α. Γλυφάδα

Τηλ. 8944405

β) ΛΙΟΝΤΟΣ ΗΛΙΑΣ

Θηβών 3 Τ.Κ. 12461

ΤΗΛ.: 5983842

Fax: 2915967

Ετήσια συνδρομή

Μέλους: 3 ΕΥΡΩ

Εσωτερικού: 10 ΕΥΡΩ

Εξωτερικού: 15 ΕΥΡΩ



ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 1 -
ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ
ΤΗΛ. 5560418

ΜΠΕΛΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ
του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Μονοπώλιο

ΤΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ Δ.Δ. ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΜΑΝΟΛΙΑΣΣΑΣ

Μανολιάσα, 6-12-2000
Αριθ. Πρωτ.: 25*

ΠΡΟΣ: Τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση
Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών
Διοικητήριο
Ιωάννινα
ΚΟΙΝ.: κ. Δήμαρχο Μπιζανίου
Πεδινή

ΘΕΜΑ: Διάθεση μηχανήματος

Σας παρακαλούμε να μας διαθέσετε ένα μηχανήμα (μπουλντόζα) για τη διάνοιξη:

1. ενός δρόμου αντιπυρικής προστασίας από το νεκροταφείο του Δ.Σ. Μανολιάσσας μέχρι και τη θέση Περιστερί (Κούσουλα), τον οποίο θεωρούμε άκρως αναγκαίο για την αντιμετώπιση τυχόν δυσάρεστων καταστάσεων.
2. ενός δρόμου προσπέλασης προς το παλιό εξωκλήσι του Προφήτη Ηλία, ένα αίτημα πολλών ετών από τους κατοίκους του Δ.Σ. Μανολιάσσας.

Ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου
Γούσης Αλέξιος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ
Ταχ. Δ/ση: Πεδινή
Τ.Κ. 455 00
Πληροφ.: Γραφείο Δημάρχου
Τηλ.: (0651) 91105-91515
Fax: (0651) 93901

Βαθμός Ασφαλείας
Πεδινή, 29-5-2001
Αριθ. Πρωτ.:

ΠΡΟΣ: Τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση
Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών
Διοικητήριο
Ιωάννινα

ΚΟΙΝ.: Γραφείο κ. Νομάρχη

ΘΕΜΑ: Διάθεση μηχανήματος

Σχετ. 25/6-12-2000 έγγραφο του Προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου Δ.Σ. Μανολιάσσας.

Σε συνέχεια του ανωτέρω σχετικού εγγράφου, σας παρακαλούμε να μας διαθέσετε ένα μηχανήμα (μπουλντόζα) για την διάνοιξη:

1. ενός δρόμου αντιπυρικής προστασίας από το νεκροταφείο του Δ.Δ. Μανολιάσσας μέχρι και τη θέση "Περιστερί (Κούσουλα)", τον οποίο θεωρούμε άκρως αναγκαίο για την αντιμετώπιση τυχόν δυσάρεστων καταστάσεων. Η απόσταση δεν υπερβαίνει τα 600 μέτρα.
2. ενός δρόμου προσπέλασης προς το παλιό εξωκλήσι του Προφήτη Ηλία, ένα αίτημα πολλών ετών από τους κατοίκους του Δ.Σ. Μανολιάσσας, προκειμένου να μεταφερθούν υλικά για την ανακαίνιση του ναού. Η απόσταση για διάνοιξη είναι περίπου 400 μέτρα.

Ο Δήμαρχος
Δημήτριος Μπαλτογιάννης

ΠΡΑΞΗ 8η/14-10-2001

ΘΕΜΑ: Κατάρτιση Τεχνικού Προγράμματος για το έτος 2002

Απόφαση 4/2001

Στο γραφείο του Τοπικού Συμβουλίου του Δ.Δ. Μανολιάσσας του Δήμου Μπιζανίου σήμερα την 14η Οκτωβρίου 2000, ημέρα Κυριακή και ώρα 11.00, συνήλθε το Τοπικό Συμβούλιο σε συνεδρίαση, ύστερα από σχετική πρόσκληση του Προέδρου του, για να συζητήσει και αποφασίσει σχετικά με το παραπάνω θέμα.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία παρόντων και των τριών μελών του Τ.Σ., ο Πρόεδρος εισηγούμενος το θέμα είπε ότι είναι ανάγκη να καταρτισθεί Τεχνικό Πρόγραμμα έργων του Δ.Δ. Μανολιάσσας για το έτος 2002 και να υποβληθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Ύστερα από διαλογική συζήτηση το Τοπικό Συμβούλιο

αποφασίζει ομόφωνα:

1. Ασφαλτόστρωση δρόμου από θέση 'γιος Γεώργιος μέχρι πηγές Κεφαλόδρυσου 4.327.907 δρχ.
2. Χαλικόστρωση & τσιμεντόστρωση δρόμου από οικία Γούση Μαρίας μέχρι Μπερντίνα 3.300.000 δρχ.
3. Αντικατάσταση δικτύου από φρεάτιο οικίας Χρόνη Δημοσθένη μέχρι φρεάτιο οικίας Τζίμα Βασιλείου 1.500.000 δρχ.
4. Ασφαλτόστρωση δρόμου από οικία Χαρίκλειας Γιωτάκη μέχρι θέση Βαντιφλώρ 2.000.000 δρχ.
5. Πνευματικό Κέντρο (Μελέτη για επέκταση αίθουσας) 1.000.000 δρχ.

Συνολική δαπάνη Τεχν. Προγράμματος 12.127.907 δρχ.

Πηγή εσόδων: α) από ΣΑΤΑ 4.327.907 δρχ.
β) από κεραίες 4.800.000 δρχ.
γ) από ιδίους πόρους 3.000.000 δρχ.

ΣΥΝΟΛΟ

12.127.907 δρχ.

Η απόφαση αυτή έλαβε αριθμό 4/2001 και επικυρώνεται με τις υπογραφές των μελών του Τοπικού Συμβουλίου

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΓΟΥΣΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ
1. ΜΠΕΛΛΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ
2. ΓΙΩΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ακριβές αντίγραφο
Μανολιάσα, αυθημερόν
Ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Γούσης Αλέξιος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΧΗΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Ταχ. Δ/ση: Οπλ. Πουτέτση 19
Ταχ. Κώδικας: 45 110 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τ.Θ. : 1182
Πληροφορίες: Α. ΤΣΟΓΚΑΣ
Τηλ.: (0651) 26091
Τηλ. FAX: (0651) 22489

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 12-9-2001
Αριθ. Πρωτ. ΧΗ 1246
ΠΡΟΣ: Τον κ. ΓΟΥΣΗ ΑΛΕΞΙΟΥ
ΠΑΡΕΔΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΜΑΝΟΛΙΑΣΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ

Θέμα: Αποτελέσματα Χημικής εξέτασης δειγμάτων νερών

Σχετ.: Η από 22-8-2001 αίτησή σας.

Σας αποστέλλουμε τα αποτελέσματα της χημικής εξέτασης των νερών που προσκομίσατε στην Υπηρεσία μας.

Δείγματα	1 ΠΗΓΗ Αποτέλεσμα	2 ΒΡΥΣΗ Αποτέλεσμα
Φυσικοχημική Παράμετρος		
1. Αγωγιμότητα	236 μS/cm	236 μS/cm
2. Σκληρότητα	125 mg/l CaCO3	125 mg/l CaCO3
3. pH (20°C)	7,45	7,45
4. Αμμώνιο (NH4+)	0,13 mg/l	0,13 mg/l
5. Νιτρώδη (NO2-)		
6. Νιτρικά (NO3-)	4,9 mg/l	4,9 mg/l
7. Θειικά (SO4=)	2 mg/L	2 mg/L

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ: Δεν ανιχνεύθηκαν ΟΛΙΚΑ ΚΟΛΟΒΑΚΤΗΡΙΟΕΙΔΗ, ΚΟΠΡΑΝΩΔΗ ΚΟΛΟΒΑΚΤΗΡΙΟΕΙΔΗ και ΚΟΠΡΑΝΩΔΗΣ ΣΤΡΕΠΤΟΚΟΚΚΟΣ ανά 100 ml δείγματος νερού στα δείγματα ΠΗΓΗ και ΒΡΥΣΗ.

ΓΝΩΜΑΤΕΥΣΗ

Δείγματα ΝΕΡΩΝ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΠΟΣΗ, σύμφωνα με την Υπ.Απ. Α5/288/86 (ΦΕΚ 53/Β /20-2-1986) ως προς τις εξετασθείσες παραμέτρους.

Αρ. Εκθ. Ανάλυσης Α.Τ. 51/2001

Ο ΧΗΜΙΚΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΣΟΓΚΑΣ Χημικός Μηχανικός

Ο Διευθυντής Χ.Υ.Ι.
Δρ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΤΑΦΥΛΑΚΗΣ Χημικός Γ.Χ.Κ.

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Πράξη 18/10-11-2001

ΘΕΜΑΤΑ: Έγκριση δαπανών

Ενέργειες για επέκταση αίθουσας - καφενείου

Στο Πνευματικό Κέντρο του Δημοτικού Διαμερίσματος Μανολιάσσας του Δήμου Μπιζανίου, σήμερα την 10η Νοεμβρίου του έτους 2001, ημέρα Σάββατο και ώρα 18.30', συνήλθε το Διοικητικό Συμβούλιο του Πνευματικού Κέντρου σε συνεδρίαση, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου του, για να συζητήσει και αποφασίσει σχετικά με τα παραπάνω θέματα.

Διαπιστώθηκε απαρτία παρόντων μελών εκ των έξι (6) μελών ήτοι

Παρόντες ήταν οι:

Απόντες ήταν οι:

1. Κολιός Ελευθέριος

1. Γιωτάκης Γεώργιος

2. Λιόντος Ηλίας

2. Παπαθανασίου Παναγιώτης

3. Νίκος Ευάγγελος

4. Γούσης Αλέξιος

Εισερχόμενος στο 2ο θέμα ο Πρόεδρος κάλεσε τα μέλη να αποφασίσουν τι πρέπει να γίνει ώστε α) να επεκταθεί η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και β) να παραχωρηθεί επιπλέον τμήμα της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων για χρήση στο καφενείο του Πνευμ. Κέντρου για να μπορέσει να εκμισθωθεί σε ιδιώτη για εκμετάλλευση.

Το λόγο πήρε ο κ. Λιόντος Ηλίας, μέλος του Δ.Σ. και Πρόεδρος της Αδελφότητας Μανολιασιτών "γιος Γεώργιος", ο οποίος είπε τα εξής: Δεν είναι δυνατόν να ενοικιαστεί και να λειτουργήσει το καφενείο, αν δεν παραχωρηθεί μέρος της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων. Σε ό,τι αφορά την επέκταση της αίθουσας συμφωνώ απόλυτα.

Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο κ. Γούσης Αλέξιος, μέλος του Δ.Σ. και Πρόεδρος του τοπικού Συμβουλίου, ο οποίος είπε ότι σε συζήτηση που είχε με τον Δήμαρχο Μπιζανίου, και ο Δήμαρχος ζήτησε να του προταθεί τρόπος διευθέτησης του θέματος του καφενείου. Επίσης ο Δήμαρχος δέχτηκε να αναθέσει στο μηχανικό του Δήμου προμελέτη επέκτασης της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων.

Ακολούθως ο αντιπρόεδρος του Δ.Σ. κ. Νίκος Ευάγγελος πρότεινε να γίνει διαχωρισμός της αίθουσας προκειμένου να ενισχυθεί ο χώρος του καφενείου. Συμφωνεί με την επέκταση της αίθουσας εφόσον αυτό το θέλει και το Δ.Σ. της Αδελφότητας. Πρέπει όμως να αποφασίσουμε τι θέλουμε και τι θα ζητήσουμε από τον μηχανικό.

Τέλος το λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Κολιός Ελευθέριος, ο οποίος, συμφωνώντας με όλα όσα ακούστηκαν και έχοντας υπόψη του προηγούμενη συζήτηση, παρουσίασε ένα πρόχειρο σχέδιο στο οποίο φαίνεται τόσο η υπό επέκταση αίθουσα, όσο και οι βοηθητικοί χώροι που πρέπει να κτιστούν ταυτόχρονα.

Το Δ.Σ. μελετώντας και το σχέδιο αυτό

Αποφασίζει ομόφωνα:

1. Ζητηθεί από το Δήμαρχο να αναθέσει στο μηχανικό του Δήμου τη μελέτη διαχωρισμού της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων για χρήση με το καφενείο.

2. Να ζητηθεί από την Αδελφότητα να εκφέρει τη γνώμη της σχετικά με την επέκταση της αίθουσας και των βοηθητικών χώρων, όπως αυτά φαίνονται στο σχέδιο, ώστε να προχωρήσουμε στη σύνταξη προμελέτης από το μηχανικό του δήμου Μπιζανίου και καθορισμό του κόστους.

Η απόφαση αυτή έλαβε αριθμό 13/2001.

Μη υπάρχοντος άλλου θέματος λήγεται η συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος

Τ.Σ. (υπογραφή)

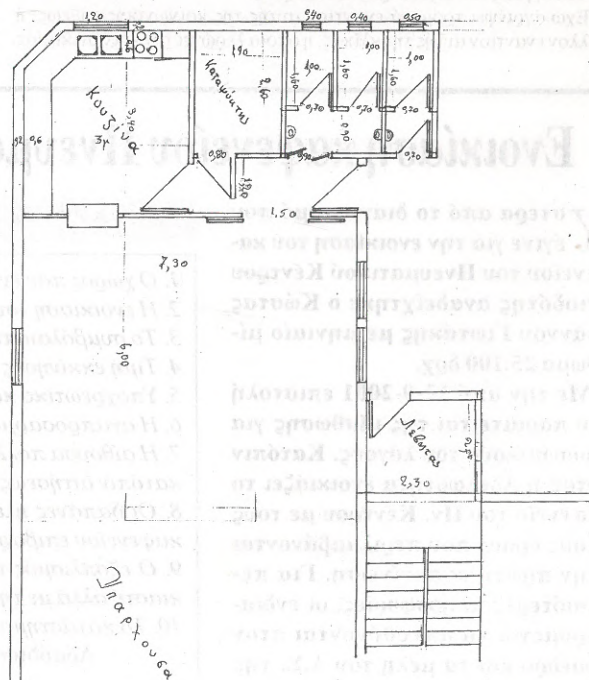
Κολιός Ελευθέριος

Τα Μέλη

1. Νίκος Ευάγγελος

2. Λιόντος Ηλίας

3. Γούσης Αλέξιος



ΑΛΕΚΟΣ Ε. ΜΠΕΜΟΣ

Πλ. Ηρώων Κύπρου 12
Ν. Σμύρνη
Τηλ.: 9330786

bello
PATISSERIE

ΙΣΤΟΡΙΑ

Από το φύλλο 23 «τ' αχνάρια» στη στήλη της ιστορίας δημοσιεύουν στοιχεία - αποσπάσματα από τον αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων.

Γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Μανωλιάσσα και συνετέλεσαν αποτελεσματικά στον απελευθερωτικό αγώνα του 1912-13.

Τα στοιχεία θα είναι αυτούσια και προέρχονται κυρίως από το Αρχείο του Δημ. Ν. Μπότσαρη, από το αρχείο της Πολεμικής Έκθεσης του Γενικού Επιτελείου Στρατού (Βαλκανικοί Πόλεμοι 1912-13), από Ημερολόγια Στρατιωτικών και άλλων προσώπων που έλαβαν μέρος στα γεγονότα.

Στο φύλλο που κρατάτε στα χέρια σας δημοσιεύουμε αποσπάσματα από το ημερολόγιο του Ι. Μεταξά 1912, τα οποία μάς έδωσε ο κ. Αριστοτέλης Γούσης.



1913 - Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Το ημερολόγιο του Ιω. Μεταξά - 1913

Φαντάσου, εσυναθροίσθη εντός τριών ημερών 20 χιλιάδες στρατός, χωρίς να πάρη κανείς ειδήσιν. Ούτε αι κυρίαί και δεσπούναι (;) της Φιλιππιάδος. Αυτάς διετάξαμεν να μένουν υπό περιορισμόν και επιτήρησιν. τας ημπούσαμεν δια της αστυνομίας να έβγουν από την Φιλιππιάδα. Όσαι δε ήσαν εις νοσοκομεία εις Εμίν Αγά, διετάξαμεν να μένουν κλεισμένοι εις τα νοσοκομεία. Θυμίοι, διαμαρτυρία, παρακλήσεις, εις ουδέν ίσχυσαν. Συγχρόνως διεκίνησαμεν πάσαν εξ Ηπείρου, 'ότης και Λευκάδος, συγκοινωνίαν ούτε ταχυδρομεία, ούτε τηλεγράφους.

Τας 19 πρωί, ήμεθα εις Φτελιά. Η μάχη ήρχισε. Τας 20, αι τρεις φάλαγγες επετέθησαν, όπως σου τας εσημείωσα. Ο εχθρός αφηνιδιάσθη τελείως, κατεστράφη. Το βράδυ, το Μπιτζάνι, συντριβέν υπό του πυροβολικού, εκυκλώθη από πίσω. Την νύκτα παρεδίδετο. Νεκροί και τραυματίαι ιδικοί μας ούτε 400. Εχθροί, πλήθος. Κατά τας δύο ημέρας της μάχης ήμεθα εις Φτελιά.

Συγχαρητήρια πλήθος. Αλλά τα γλυνά συγχαρητήρια σου ήταν η ωραιότερα μου αμοιβή.

Τώρα τελειώσαμεν, και ηουχάσαμεν.

Ελπίζω γρήγορα να ξαναϊδωθούμεν, και να απομονωθούμεν οι δυο μας από όλον τον άλλον κόσμο, να ζήσουμε την ζωή μας. Σε βεβαίω, την νύκτα την εδέχθη ως καθήκον εκπληρωθέν και τίποτε άλλο. Και, προ παντός, ως απολύτως από την αγωνίαν της Ηπείρου, απολύτως εις η οποία θα επιστρέψω την συνένοσίν μου.

Φαντάσου, την νύκτα της νίκης μου ήλθαν 8 γράμματά σου, όλα μαζί. Και το πρωί της 22ας Φεβρουαρίου, πριν κινήσωμεν δια την είσοδον εις τα Γιάννενα, τα εδιάβαζα όλα εις Εμίν Αγά. Υπό θαυμάσιον ήλιον, υπό τους πόδας του χιονοσκεπούς Ολίτσικα. Και μου εφαινότο πως μου γελούν όλα.

Ήθελα να σου γράψω πολλά, αλλά μου έφαγε την ώρα το σχέδιο της μάχης. Αλλά αυτό έπρεπε να σου το στείλω. Είσαι το μόνον πρόσωπον που γνωρίζει πως έγινε η μάχη. Ούτε Βασιλείς, ούτε κυβερνήσεις γνωρίζουν ακόμη, παρά μέσες-άκρες. Αλλά η Λέλα μου έπρεπε πρώτη από όλους να το μάθω.

Ιωάννινα, 28 Φεβρουαρίου 1913

Εδώ εμαζεύθησαν όλο το σκυλόλογι των Αθηνών: Λ., Ε., Ν., κλπ. Ήλθαν να πουν το τσάι τους και να φλερτάρουν επάνω εις το χόμα το ποτισμένο από το αίμα, το αίμα που αγνίζει ακόμη.

Τα λουλουδάκια που απέμειναν στο Μπιτζάνι.

Δεν ηρεμήσαν εις αυτό, αλλ' ελειλάτησαν και ένα τζαμί. Ένας κύριος Λ., επειδή επρόσφερε χρήματα δια νοσοκομεία, προσεκολλήθη εις μίαν πριγκίπισσαν και έγινε ο φαβορί των εδώ νοσοκόμων-κεριών. Επίσης μία κυρία Ρ. Αυτοί οι δυο, με τας δεσποινίδας Ε. και κάτι άλλες τέτοιες, εισέβαλον εις ένα τζαμί εδώ, και διήρπασαν τα κοράνια και άλλα ιερά και πολύτιμα.

Μόλις εγνώσθη, ενήργησα αμέσως και διετάχθη η σύλληψις του Λ., και ήβλησα να συλληφθούν και αι άλλαι. Αλλά κατόρθωσαν να διασωθούν, αποδίδουσαι τα αρπαγμένα. Ακόμα δεν εκεινολογήθη. Ενόω να τους διώξω αμειλίχως. Ο Λ. έφυγε δια Πρεβέζης, εξεδόθη όμως διαταγή συλληφείως του εις Πάτρας και Πειραιά.

Έχω αγριέψει τρομερά εναντίον αυτής της κοινωνικής τάξεως, ή μάλλον εναντίον αυτής της κλίμας, η οποία λερώνει την κοινωνική μας

τάξιν. Διότι ημείς είμεθα η αριστοκρατία.

Τώρα άρχισε η καταδίωξις των λειψάνων του τουρκικού στρατού. Στέλλεται στρατός μας εις Αργυρόκαστρον και στρατός εις Πρεμετήν. Το υπόλοιπον το στέλλομεν εις Πρέβεζαν δια Θεσσαλονίκην. Αλλά, ελπίζω, ότι η ειρήνη είναι εγγύς, και θα γυρίσω κοντά σου.

Ιωάννινα, 1 Μαρτίου 1913

Χθες ο Διάδοχος είχε προσκαλέσει και επεσκέφθησαν το Μπιτζάνι οι εδώ κυρίαί. Όταν έκαμνε μερικάς προσκλήσεις έτυχε να είμαι και εγώ παρών, και με προσέκαλεσε και εμέ. Επήγα λοιπόν και εγώ, με συντροφιάν προσώπων όχι πολύ συμπαθών, των οποίων αι έξεις και τα καμώματα δεν προσαρμόζονται με τας ιδέας μου.

Ήμουν το αντικείμενον της γενικής περιεργείας. Ένας άλλος θα εκάμαρνε. εγώ ηδίαζα. Εις το Μπιτζάνι απεμονώθη. Σε αποζητούσα. Εάν δεν ήτο η μικρή, θα σου ετηλεγραφούσα να έλθης. Η Λουλού και η-μπορούσε να μείνη με τις γιαγιάδες. Αλλά είναι η μικρή...

Εκεί που ερρέμβαζα, ήλθεν η Σταϊκούλα και μου είπε: "Τι κρίμα που δεν είναι η κυρία σας εδώ! Θα εκάμναμεν ωραία συντροφία μαζί". Ως φαίνεται, θέλει να σε προσεγγίση. Της απήντησα ότι, αν δεν ήτο η μικρή, θα ήσο βεβαίως εδώ μαζί μου.

Εγύριζα να σου εύρω κάτι τι ενθύμιον από το Μπιτζάνι. Ήτο ολόγυρα καταστροφή και ερήμωσις. Αι οβίδες μας είχαν καταστρέψει τα πάντα. Παντού συντρίμματα, όλα ανεστραμμένα. Παντού όλεθος και ο θάνατος. Μέσα όμως σε κάτι πέτρες ανεκάλυψα ολίγα άνθη άσπρα και μπλε - τα ελληνικά χρώματα - και τα έκοψα δια σε και σου τα στέλλω, για να κάμουν συντροφιά του άνθους του Σαραντοπόρου. Μερικές κυρίες με ρώτησαν δια ποιόν είναι. Τους είπα: δια την γυναίκα μου. Σε βεβαίω, καμιά από αυτές τις σαγλές δεν εγέλασε. Επάνω εις το Μπιτζάνι, όπου περιπύτταται ακόμη ο θάνατος, δεν γελούν με τα ιερά αισθήματα. Το πολύ-πολύ ζήλευσιν.

Σαραντάπορον και Ιωάννινα... Η πρώτη και η τελευταία νίκη της εκστρατείας μας. Καθ' όλον αυτό το διάστημα ούτε μίαν στιγμήν δεν έλειψες από τον λογισμόν μου. Το πόσον με εβοήθησες, πόσον με συνέτρεξες, το τι καλόν μου έκαμες, με όσα εκάμες αυτού και όσα μου έγγραφες, δεν φταντάσαι. Μετέχεις και συ εις τας νίκας! Σε ευχαριστώ, και, όταν γυρίσω, θα το αισθανθής πόσον σου το ευγνωμονώ.

Πότε να γυρίσω! Νομίζεις ότι με μέλλει δι' όλην την δόξαν και ό,τι περιβομβει ολόγυρά μου; Όποιος εδοκίμασε την ευτυχίαν που εδοκίμασα εγώ, τίποτε άλλο δεν εμπορεί να τον θέλξη, και η μόνη του επιθυμία είναι να γυρίση εις την πηγήν της ευτυχίας του.

Σου αγόρασα σήμερα μίαν ζώνην Γιαννιώτικη ασμημένα, και σε κάθε μικρή από ένα κόσμημα. Όλα από φιλιγκράν και μαλαμοκαπνισμένα. Είναι τουρκικής τέχνης, ως ενθύμια. Εμέ μου άρεσαν.

Τώρα συνεχίζομεν την εκστρατείαν κατά Αργυροκάστρου. Την Πρεμετήν την επήραμεν. Εντός 8-10 ημερών τελειώνομεν εδώ. Αλλά, εάν δεν γίνη η ειρήνη, θα μας στείλουν εις Θεσσαλονίκην να τα ξεμπλέσωμεν με τους Βουλγάρους. Εγώ όμως υποθέτω ότι θα τελειώσωμεν γρήγορα καθ' θα έλθωμεν αυτού.

Δεν με ενδιαφέρει αν θα μας γίνη υποδοχή. Εκείνο που θέλω είναι, αν γίνη υποδοχή, να έγης μίαν θέσιν από την οποίαν να ιδής καλά. Και θα φροντίσω εγώ δι αυτό. Εν πάση περιπτώσει να ενοικιάσης ένα παράθυρον, όσον και αν κοστίζη. Ανεξαρτήτως αυτού, θα σου έχω εγώ θέσιν. Και τότε το παράθυρον το αφήνεις εις τις γιαγιάδες.

Ενοικίαση καφενείου Πνευματικού Κέντρου Μανωλιάσσας

Υστερα από το διαγωνισμό που έγινε για την ενοικίαση του καφενείου του Πνευματικού Κέντρου μειοδότης αναδείχθηκε ο Κώστας Ιωάννου Γιωτάκης με μηνιαίο μίσθωμα 25.100 δρχ.

Με την από 12-9-2001 επιστολή του παραιτείται της μίσθωσης για προσωπικούς του λόγους. Κατόπιν αυτού η Αδελφότητα ενοικιάζει το καφενείο του Πν. Κέντρου με τους ίδιους όρους που περιλαμβάνονται στην πρώτη ανακοίνωση. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στον πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας.

ΟΡΟΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ

1. Ο χώρος που ενοικιάζεται είναι εσωτερικός 28,55τ.μ.
2. Η ενοικίαση του χώρου θα είναι ως καφενείο - ουζερί.
3. Το συμβόλαιο της μίσθωσης θα είναι τριετές.
4. Τιμή εκκίνησης της δημοπρασίας 25.000 δρχ.
5. Υποχρεωτικό κατώτερο ωράριο εργασίας 8.00-12.00 και 17.00-21.00.
6. Η αναπροσαρμογή του ενοικίου θα γίνεται σύμφωνα με ό,τι ορίζει ο νόμος.
7. Η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων θα παραχωρείται στον ενοικιαστή κατόπιν αιτήσεώς του στο Δ.Σ. του Πνευματικού Κέντρου.
8. Οι δαπάνες ηλεκτροδότησης, ύδρευσης, θέρμανσης και καθαριότητας του καφενείου επιβαρύνουν τον ενοικιαστή.
9. Ο εξοπλισμός του καφενείου (καρέκλες, τραπέζια κ.λπ.) αφορά τον ενοικιαστή αλλά με την υπόδειξη της Αδελφότητας.
10. Το κατάστημα θα ενοικιαστεί μόνο σε Μανωλιασσίτη.

Αρμόδιοι: Λιόντος Ηλίας, τηλ. 01-5983842 - κιν. 0977 471249

Νάκος Σταύρος, τηλ. 01-5912467

Δόμηση εσωτερικού χώρου

Γυψοσανίδες - Ψευδοροφές

Φωτισμός - Διακόσμηση

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΡ. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Δουρούτης 2 Ιωάννινα

Τηλ. 68202 - Κιν. 093 - 2323510



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
«Η ΤΡΑΤΑ»

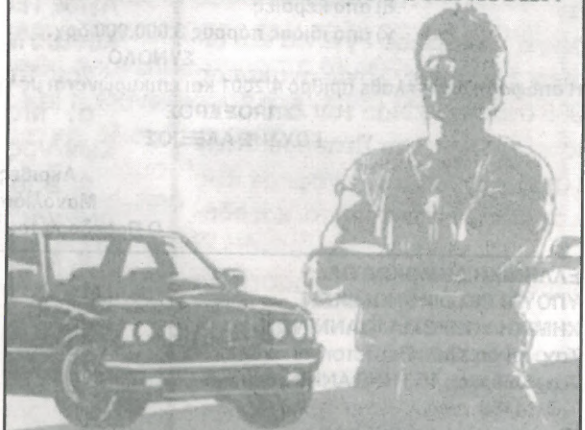
ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ

Το στέκι
για καλοφαγάδες

Ψάρια φρέσκα
Αστακοί
Καραβίδες
Καλαμαράκια
από την Τράτα μας
κατευθύναν στα κάρβουνα
Αξιοπρεπές περιβάλλον

ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΤΗΛ. (0294) 94794

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΠΙΣΤΗ
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



ΜΙΧΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 30, ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΤΗΛ.: 4180761

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ



ΓΙΩΤΑΚΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ
& ΣΙΑ

ΠΛ. ΠΛΑΣΤΗΡΑ,
ΡΑΦΗΝΑ

ΤΗΛ.: (0294) 23569

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Για να μην κρυώνουν τα πλάσματά του, ο καλός Θεός φρόντισε και τα έντονα άλλα με τρίχες, όπως τα πουλιά. Του σκαντζόχοιρου του χάρισε λίγες τρίχες στο κεφάλι, το λαιμό και την κοιλιά μόνο, κι όλο το άλλο του κορμί του το σκέπασε με μια χοντρή αγκαθωτή φλοκάτα, με μια βελόντζα καμωμένη από χιλιάδες αγκάθια. Γι' αυτό οι ζωολογίες τον γράφουν ακανθόχοιρο (ή εχινό), χοίρο δηλαδή με ακάνθια. Κι είναι στ' αλήθεια ο σκαντζόχοιρος σα μικρογουρουνάκι με το αραιό μουστάκι του, τη σουβλερή του μύτη και τα μικρά και χωστά του μάτια. Στα πόδια, όμως, διαφέρει. Γιατί ενώ το γουρουνί έχει δυο δάχτυλα σε κάθε του πόδι, είναι δηλαδή «δίδυμο», ο σκαντζόχοιρος έχει πέντε. Γι' αυτό μπορεί και περπατάει γρήγορα και καλά και, επειδή έχει και νύχια, μπορεί και σκαρφαλώνει κι όλος.

Σήμερα τον ακανθόχοιρο ο λαός τον λέει γενικά σκαντζόχοιρο. Στα Γιάννινα τον λένε και σκαντζόχειρα και στ' άλλα μέρη της Ελλάδος σκαντζοχέρι. Τον λένε έτσι, γιατί, επειδή τον χοίρο τον λένε γουρουνί, νόμισαν πως το σκαντζοχέρι έχει σχέση με το χέρι κι όχι με το χοίρος.

Ο σκαντζόχοιρος φοβητσιάρης: Ο σκαντζόχοιρος είναι πολύ φοβητσιάρικο ζώο. Γκιχ! να του κάνεις, μαζεύτηκε κι όλος. Κάνεις πως ζυγώνει; Σου κάνει μια βαθιά υπόκλιση, χώνει το κεφάλι στα σκέλια του, γίνεται μια σφαίρα αγκαθωτή και άντε συ τώρα, σαν κοτάς ξετιλίξε τον! Ο σκύλος, που θα το λησμούσε να το κάνει αυτό, σύντομα θα μετανοήσει, γιατί "προς κέντρα λακτίζει". Το στόμα του θα γιομίσει με αίματα και η αυλή με κλάμματα. Η αλεπού, όμως, βάνει σε ενέργεια την πανουργία της και το πετυχαίνει. Λένε, δηλαδή, ότι η Κυρά Μάρω η παμπόνηρη, άμα συναντήσει τυλιγμένο σκαντζόχοιρο θα κοιτάξει να βρει νερό κάπου εκεί κοντά και κυλώντας κυλώντας τον πάει και τον ρίχνει μέσα. Κι ο καυμένος κινδυνεύοντας να πνιγεί αναγκάζεται να ξετιλίχτει, βγάζοντας το κεφάλι του όξω. Τον αρπάζει τότε η αλεπού από το σβέρο και τον ξετιλίγει μια για πάντα. Λένε ακόμα, μερικοί που παρακολουθούν τη ζωή της αλεπούς, ότι αφού κοιτάξει δεξιά, αριστερά, και δεν βρει νερό, ξετιλίγει τον σκαντζόχοιρο ραντίζοντάς τον... με το δικό της νερό.

Γιατί "χορεύει". Στα χωριά της Ηπείρου, αλλά και σε πολλά άλλα μέρη, της Ελλάδος, πιστεύουν πως ο σκαντζόχοιρος χορεύει, όταν του χτυπούν τον κεκ. Δοκιμάσαμε στην αυλή μου, και είδαμε ότι καθώς ο "Τζώτζος" ήταν κουλουριασμένος, με το άκουσμα του τεκεκέ, ξετιλίχτηκε αμέσως, αλλ' όχι για να χορέψει, "χάσασά του!" αλλ' από τρόμο. Ήθελε να φύγει και να κρυφτεί. Έτσι με τον τεκεκέ, τον αναγκάζουν και βγάζει το κεφάλι του και του μπηγουν ύστερα το μαχαίρι στο λαιμό οι κακοί, που θέλουν να τον φάνε.

Η μεγάλη του αυτή δειλία γίνεται αφορμή για να διασκεδάζουν τα πειραχτικά. Παίζουν τον σκαντζόχοιρο και τον βάνουν σ' ένα μεγάλο ταψί, χάλκινο όμως, γιατί σε τεκεκεδένει... δε χορεύει. Του χτυπούν ύστερα έναν τεκεκέ κι εκείνος με κάθε χτύπο κάνει κι από μια σύσπαση του κορμού. Ανάλογα, λοιπόν, με τα χτυπήματα του τεκεκέ παρατηρούν και άλλα τόσα τινάγματα του κορμού του, που τα παίρνουν για χορευτικές κινήσεις και ξεκαρδίζονται τα παιδιά στα γέλια.

Κάποιος φίλος όμως από τη Χειμάρρα επιμένει πως ο σκαντζόχοιρος χορεύει πραγματικά. Ήταν, λέγει, αυτόπτης σε μια τέτοια χορευτική σκηνή στο Δέλβινο. Ο χορός του σκαντζόχοιρου φαίνεται ότι στα χρόνια εκείνα - επί Τουρκίας - ήταν επαγγελματικά οργανωμένος, απαράλλακτα όπως κι ο χορός της ακροάδας και της καμάρας. Τον έβλεπαν, διηγείται ο φίλος μας, οι τουρκόγυφτοι σε ένα μεγάλο ταψί που σουφρά και τον περιέφεραν, παίζοντας τα όργανα, στα τουρκικά στα σπία τις γιορτές του Μπαϊράμ (είδος τουρκικού Πάσχα). Κι ο καμαρός σκαντζόχοιρος, όπως τον χτυπούνταν τα νταούλια, χορεύε ορθός στα πλουτά του, σαν καϊμού. Του έδιναν ύστερα κάτι κι έτρωγε. Αυτό σημαίνει ότι το άφηναν νηστικό το ζώο για να το αναγκάζουν να χορεύει. Αλήθεια, και τι δεν κάνει η πείνα. Απ' αυτό το μαρτύριο του σκαντζόχοιρου θα βγήκε, χωρίς άλλο, κι η παροιμία φοβέρε "θα τον κάνω εγώ, που να χορέψει στο ταψί" ή "θα τον χορέψω εγώ στο ταψί".

Ο σκαντζόχοιρος και το βληρίδι. Ο σκαντζόχοιρος είδαμε πως δεν παθαίνει τίποτε από το δηλητήριο της οχιάς. Έχει φάει, λέει το φιδωδότανο. Γι' αυτό!... "Και πως το βρήκε;"

- Αυτός πως το βρήκε! Αυτός καφαρέμ' βρίσκει τον τισιρουφύλ που μ' αυτό μπορεί κι γκεμίζε' τοίχ' αγάλαγους κι βρίσκει θησαυρούς, κι φανερών' βληρίδια". Θέλουν να πουν σε μερικά πειραχτικά χωριά πως ο σκαντζόχοιρος, σαν καταραμένο παιδί της μάνας του, που είναι, εμπορεί να βρει το τεσεροφύλλι, "τρυφύλλι δηλαδή με τέσσερα φύλλα, πούνα πολύ σπάνιο. Εάν τύχει όμως και το βρει κανένας, τότε εμπορεί να γκεμίζει κάστρα, ν' ανοίξει πόρτες και να βρει βληρίδι, όπου και νάναι. Τόσο θαυματουργό, αλλά και τόσο σπάνιο είναι το τεσεροφύλλι, και μόνο ο σκαντζόχοιρος το βρίσκει. Γι' αυτό ψάχνουν και βρίσκουν τη φωλιά του σκαντζόχοιρου με τα μικρά του. Κι όταν εκείνος λείπει, χτίζουν ολόγυρα από τη φωλιά τοίχο με πέτρες και παραφυλάνε. Η μάνα κάποια φορά γυρίζει από το κυνήγι. Κοιτάζει από δω, κοιτάζει από κει, πουθενά φωλιά. Βλέπει ότι έχει κάστρο μπροστά της. Τότε θυμάται το τεσεροφύλλι, νοιώθει την ανάγκη του και πάει να το βρει. Ξέρει πως κι ένα φύλλο μονάχα από αυτό να ακουμπήσει απάνω στον τοίχο, τον ρίχνει αμέσως κάτω. "Θεούτ' κά πράγματα!"

Κάποια στιγμή βλέπουν τον σκαντζόχοιρο να γυρίζει με τεσεροφύλλι στο στόμα. Όποιοι τότε προκάμει και του το αρπάζει, προτού ακουμπήσει στον τοίχο της φωλιάς και χάσει τη δύναμή του, αυτός γίνεται πλούσιος πολύ. Πηγαίνει όπου έχει ακούσει ότι είναι κρυμμένος θησαυρός, σε κάστρο, σε χαλάσματα παλιγκά, ακουμπάει απάνω τους το φύλλο και ανοίγουν οι πόρτες και οι τοίχοι διάπλατα. Μπαίνει ύστερα μέσα στις υπόγειες μυστικές κρυψώνες αυτές και παίρνει ό,τι και όσα θέλει από εκεί. Έτσι δεν τούβρε το βληρίδι κι η κυρά Λένη η Μπασκούμ στα Γιάννινα, στο μπαχτσέ

Τα ζώα και τα πουλιά στους Ηπειρωτικούς θρύλους

(Αποσπάσματα από το βιβλίο του Ε. Α. Μπόγκα)

Ο ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΟΣ



της. Κι έτσι δεν το βρίσκουν οι τυχεροί στον Καντζά; Αλλά κι ο σκαντζόχοιρος ξέρει την αξία του τετράφυλλου. Γι' αυτό μόλις δει άνθρωπο, καταλαβαίνει ότι θα του το αρπάξει και το καταπίνει. Αυτός είναι ο λόγος, που οι τυχεροί είναι τόσο λίγοι.

Μολογάνε ακόμα και κάτι άλλο για την παντοδυναμία, που έχει το θαυματουργό αυτό βοτάνι: Όσοι ξαμολάνε μέσα στα τασίρια άλογα για να βοσκήσουν, οι "βαλμάδες", οι φυλαχτάδες, είναι αναγκασμένοι για να μη ξεμακραίνουν πολύ τα άλογα την νύχτα και τα χάνουν, να δένουν στα δυο μπροστινά τους κλάπες (πέδες). Αϊ, λοιπόν. Αυτές οι κλάπες μολονότι είναι καλά πεδριλωμένες στα πόδια των αλόγων βρίσκονται κάποτε λυμένες. Αυτό γίνεται, γιατί, καθώς το άλογο βόσκοντας γυρίζει εδώ κι εκεί μέσα στο λιβάδι λαχάει να ζυγώσει σε μέρος, που ήταν φυτωμένο το βοτάνι αυτό, κι έτσι οι κλάπες κόβονται (2).

Ο σκαντζόχοιρος "πονηρός χωριάτης". Ο σκαντζόχοιρος, πιστεύουν στην Ηπειρο, πως είναι πολύ πονηρός. Μολογάνε ότι κάποτε ξεγέλασε το λαγό και του πήρε τη φωλιά. Του ζήτησε να χώσει "ψίχα" τη μύτη του που κρύωνε, μόνο τη μύτη του. "Κι ου μπανταλός ου λαγός τον αφ'κι. Κι αφού έβαλλε ου σκαντζόχοιρος τ' μύτη τ', αρχίν'κι να τζινάει με τ' αγκάθια τ' του λαγού, ώστου τον έβγαλε όξω ντίπ κι τ' πήρι τ' φωλιά τ'".

Ένας παλιός Γιαννιώτης (1) μου διηγήθηκε μια άλλη νόστιμη ιστορία, πραγματική όμως ιστορία. Όταν κατά τα 1904 ή 1905 ήταν να γένουν εκλογές Εφοροεπιτροπής στα Γιάννινα, οι εκλογές αυτές γίνονταν με το πρωτότυπο σύνθημα: "Όξου του σκαντζόχοιρου!" Και η αιτία;

Στα καθαρώς Γιαννιώτικα ζητήματα, σύμφωνα με παλιά συνήθεια, το δικαίωμα "του εκλέγειν και εκλέγεσθαι" το είχαν μόνο οι "γέννημα και θρέμμα" Γιαννιώτες. Εκείνη την εποχή υπήρχαν δυο κόμματα στα Γιάννινα. Το ένα με το μακαρίτη Δημήτρη Κίγκο, που ήταν περισσότερο γνωστός στο λαό ως Τακούλης, και το άλλο με τον επίσης μακαρίτη Γιαννάκη Μελά. Ο Τακούλης εκπροσωπούσε τα ισνάφια (=συντεχνίες) και το φτωχό λαό της Λούτσας, πρώτα, όπου και το πατρικό του σπίτι, και ύστερα της Καλούτσας, Σιαράδας κ.α. Εκπροσωπούσε, όπως έλεγαν, τη "Βλιώρα", κατ' αναλογία με τους "μυστοσάροντες" αβανίτες, που όσες φορές έπαιρναν τον κατήφορο, προς τα Γιάννινα, από την περιοχή της Βλιώρας (=Αυλώνας) στις διάφορες στρατολογίες της Οθωμ. Αυτοκρατορίας, δεν αφήναν τίποτα στα πλούσια τότε Ζαγοροχώρια ούτε και στα γιομάτα με εμπορεύματα, φερμένα από την Ευρώπη, την Πόλη και την Ανατολή, μαγαζιά των Γιαννινών, με το πλάτσικο, μ' εκείνες τις απάσιες "λμουρές" τους, που γινότουσαν μέρα μεσημέρι "υπό τα όμματα των Αρχών" σαν επίσημο αντάλλαγμα για τη στρατολόγησή τους. Για δικαιολογία οι Τούρκοι τους ονόμαζαν "ρέμπελο ασκέρ".

Ο Γιαννιάκης Μελάς εκπροσωπούσε την αριστοκρατία, "τ' αρχοντ'κά (σπίτια)", γι' αυτό κι είχε για σύνθημα την Κόσσα, την κοιτάδα δηλαδή των ευγενών της παλαιότερης εποχής. Αλλ' επειδή εκείνη τη φορά οι οπαδοί της "Κόσσας" ήταν λιγότεροι από τους οπαδούς της "Βλιώρας", οι πρώτοι φρόντισαν να μπάνουν στην Εφοροεπιτροπή και τους μη Γιαννιώτες, τους "μπασιάδες", που ήταν εγκατεστημένοι στα Γιάννινα από πολλά χρόνια σα γιατροί, φαρμακοποιοί, δασκάλοι, εμπόροι, μπακάληδες, συμτζήδες, χατζήδες κλπ. από τα Ζαγόρια, τη Λάκκα Σούλι, τα Κατσονοχώρια κ.α., για να χουν την πλειοψηφία. Ως τότε στην Εφοροεπιτροπή αυτή "των κοινών" έμπαιναν πάντα αρχόντοι. Κι επειδή η ίδια διαχειρίζονταν και τα κληροδοτήματα των Ζασιμάδων και των άλλων ευεργετών, τα λάσσα, οι φτωχοί σ' ατύριζαν την εποχή λέγοντας:

"Οι αρχόντοι τρών τα λάσσα κι' οι φτωχοί νοιρές που πράσσα".

Η Δημογεροντία, η "Δωδεκάρα", συνεδρίαζε στα Γραφεία της Μητρόπολης. (Σημ. Η Εφοροεπιτροπή είχε 4 μέλη. Σ' αυτά έμπαιναν κι άλλα 8, δυο επιτροπικοί από κάθε εκκλησία και γίνονταν 12. Γι' αυτό ονομάστηκε και Δωδεκάρα κάποτε. Αλλά Δωδεκάρα συνήθιζαν αργότερα να τη λένε τη Δημογεροντία και άσχετα με τον αριθμό των μελών της. Όλοι αυτοί τότε αποτελούσαν το Νομοθετικό Σώμα). Θέμα της ημέρας ήταν η τροποποίηση του Καταστατικού.

- "Να μπουν κι' οι ξέν'. Ηπειρώτες είναι αυτοί", έλεγε ο ένας.
- "Να μπουν, τζιάνονι, να μπουν κι' οι χουριάτες. Θ' κοί μας είναι κι αυτοί κι καλοί ν' κουκουραίοι!", πρόσθετε ο δεύτερος.

- "Έτο' έτο' τ'ν ισάδα να πούμε. Να βάλουμε κι' απ' αυτ'νούς κανέναν. Αδέφια μας είναι", συνέχιζε ο τρίτος, και ο "πάσα ένας" έλεγε τη γνώμη του, γνώμη συμπάθειας για τους "χωριάτες".

Ένας όμως, ο πιο γέροντας της "Δωδεκάρας", άκου και δεν έλεγε τίποτα.

- "Γιατί δέγ κρέν'ς κι' η αφεντιά σ';" τον ρώτησαν.

- "Τι να κρίνουν;" είπε. Γνώ θα σας μολυνήσου μια ιστορία:

Μια βουλιά κι' έναν γκιρο ήταν μια φίδα. Ήταν μέσα στ' φουλή τ'ς μί τα φιδόπλα τ'ς κι' τά ουρημήν βι.

- Όταν πάνου γν'όξω, τ'ς ήλι, για να σας βρω φάι, ισείς να μη βγαίνιτι

απού τ' φουλή. Μη σπαρνάτι απού τον τόπου σας, ντιπ! Ακ'σταν; Γιατί έχουμι έναν κακό γείτονα ιδ'ω κόλλ(η)τα μας".

Κάποια μέρα, η μάνα βήκε όξω. Τα φιδόπλα αλ'σόν'σαν την ουρημ'νεια τ'ς, βήκαν απού τ' φουλή κι' τούμπου! τούμπου! παίζοντας πήγαν

κάμπουσιν μακριά. Ου "κακός ου γείτονας", ου σκαντζόχειρας, πού πα-
ραμόνι, τάειδι, σ(η)κώθη'κι κι' απογνάλα-γάλα ζιούγουσι στ' φουλή κι' πήγι κι' στρουγγυλόκασι μ' τ'ν αγκαθωτή τ' τη μπ(ε)ρούστα ταμάμ, ίσια-
ίσια, απ' αχπ'άν' απού την τρύπα. Γυρίζ' η φίδα κάπουτις κι' γλέπ' τα πιδιά τ'ς όξω.

- "Μπα! τι χαλεύτι δω; Γιατί δεμ παίνιτι σου σπ'ίτ';" ρώτησε.

- "Γιατί, μάνα δε μπουρούμι. Κάθιτι ου σκαντζόχειρας στήμ πόρτα" τ'ς είπαν.

Έτο' θα την πάθουμι κι' ημείς, είτε τελειώνοντας την ιστορία, ο γέρος. Θα βγούμε 'μεις απού τούτ' τ' φουλή κι' θα μπουν αυτοί. Δεν τ'ς ξαίριτι καλά "τ'ς μπασιάδες". Σου είνι αυτοί... Η ιστορία του γέρου έκανε μεγάλη αίσθησι. Μόλις τελείωσε πετιέται κάποιος από τη Δωδεκάρα και λέει με θυμό: Όξου του σκαντζόχοιρου που εσήμαινε "κάτω οι ξένοι!". "Όξου του σκαντζόχοιρου!" φώναξαν τότε κι' άλλοι δημογέροντες με μια φωνή. Αυτό μαθεύτηκε σε λίγο σ' όλα τα Γιάννινα και γίνθηκε τότε εκλογικό σύνθημα για το κόμμα του Τακούλη:

Βλιώρα! Κάτω η Κόσσα! Όξου του σκαντζόχοιρου!

Ο γέρος, λένε, πως ήταν ο Τσιριπάκας, που ήταν Επίτροπος στην Αγία Μαρίνα και σαν εκπρόσωπος της Καλούτσας ήταν φυσικά και φίλος της "Βλιώρας". Τον ίδιο δεν τον θυμάμαι, αλλά θυμάμαι το σπίτι του, γιατί ήταν κοντά στο πατρικό μου στη θέσι "Αηδόν' Μαχαλά" της Καλούτσας. Είχε κόρη την περίφημη για την κορμοστασιά της και την ομορφιά της Λένω, που την αγάπησε και την πήρε γυναίκα ο πλούσιος Καρακασιάν εφέντης, αρμένης δικηγόρος στα τουρκικά δικαστήρια. Η Λένω, συχνά μετά το γάμο της αυτόν, κατέβαινε στα γύφτικα της Καλούτσας, φορτωμένη με ντουπιές και διαμαντικά, κι όλο βράφιζε "γυφτσόπλα" για να ξελαφρώσει από την αμαρτία που "πήρε αρμένο". Ήταν γνωστή ίσως τα κατοχικά χρόνια στην Καλούτσια με το βροντερό κάπως όνομα "η Καρακασίω". Του πατέρα της, του γέρο Τσιριπάκα, το μνημία είχε κάγκελα σιδερένια και πλάκες μαρμάρινες και βρίσκονταν στο νεκροταφείο της Αγίας Μαρίας ως το 1938 ή 1939. Τότε, όπως μου έλεγε Γιαννιώτης παλιός Επίτροπος, στην Αγία Μαρίνα μπήκαν και Επίτροποι ξένοι, από τα χωριά (Κατσικά κ.α.) και "ίνα πληρωθή το ρηθέν" το μνημία του Τσιριπάκα το έβγαλαν στον πλειστηριασμό, το πούλησαν "αρέτς-αρέτς" όπως φώναζε παλιότερο ο τελάλης, σαν παλαιοσιδερίκι και πέτρες. Αυτά τα ίδια τα υλικά χρησιμοποιήθηκαν ύστερα για να στολίσουν τον τάφο του πατέρα ενού από τους νέους Επίτροπους, τους "σκαντζόχοιρους" της ιστορίας Τσιριπάκα. Πού να φανταζόταν ο μακαρίτης ότι η προφητεία του "θα βγούμε 'μεις κι' θα μπουν αυτοί" θα "έστρεφε" απάνω του σκληρά, ώστε οι "σκαντζόχοιροι" να τον βγάλουν κι' από τον τάφο.

1. Κ. Διαμάντη "Λαογρ. Νησίστας Τζουμέρκων" "Ηπ. Εστ". 1955.
2. Βλ. και Α. Λουκόπουλου "Νεοελληνική Μυθολογία" σ. 81.
3. Θωμάς Σούλης απόστρ. Συν/ρχης Πυροβολικού από τη "Μάντρα Σιορόκα" της Καλούτσας.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Σοφά λόγια

* Από τη γης βγαίνει νερό κι από την ελιά το λάδι
και από τη μάνα την καλή βγαίνει το παλ-
ληκάρι.

* Γυναίκα και χειμων'κο η τύχη τα διαλέγει
πρώτα παίρνει ο θεός τη γνώση κι ύστερα το βιο.

* Το αίμα νερό δεν γέν'ται, κι αν γένει σκουτιά*
δεν πλένει.

* Δέντρον δίχους ίσκιου κι άνθρωπος δίχους φταιξ'μου
δε γένιτι.

* Αν τ' αυγό χτυπήσει πέτρα, τ' αυγό τσακίζεται,
και η πέτρα αν χτυπήσει τ' αυγό τσακίζεται.

* Αφορμή δεν είχαμε κι ο θεός την έπεψε.

* Το χειμων'κό, ενν. είδος πεπονίου που διατηρείται και το χει-
μώνα.

* Τα σκουτιά, ρούχα υφασματένια. αρχαίο "σκύτος" (κατεργα-
σμένο δέρμα).



Ανέκδοτα

- Τι θα πάρει ο κύριος; ερωτά το γκαρσόνι τον πελάτη.

- Ένα ποτήρι κρασί.

- Σπρο ή κόκκινο;

- Σπρο.

- Ξηρό ή γλυκό;

- Ξηρό.

- Από μπουκάλι ή από βαρέλι;

- Από βαρέλι.

- Μικρό ποτήρι ή μεγάλο;

- Μικρό.

Ο πελάτης χάνει πια την υπομονή του και φωνάζει:

- Φτάνει πια. Θα με τρελάνεις. Δώσε μου ένα καφέ να τελειώ-
νουμε. Και το γκαρσόνι:

- Τούρκικο ή γλυκό; Κρύο ή ζεστό; Μέτριο ή γλυκό; Με γάλα ή
χωρίς;

- Πιστεύετε ότι κάποια μέρα το ραδιόφωνο θα αντικαταστήσει
την εφημερίδα;

- Δεν νομίζω, τι μπορεί να τυλίξει κανείς μ' ένα ραδιόφωνο;



-Και μου λέγανε πως ο στρατός θα με κάνει άντρα!...



Ωρες λειτουργίας:

Δευτέρα: 13:00-21:00

Τρίτη-Παρασκευή: 10:00-21:00

Σάββατο: 9:00-16:00

ΓΕΡΑΚΑΡΗ 1 • ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΓΗΣ
ΤΗΛ. 71516

Δίγα απ' όλη ... για όλη

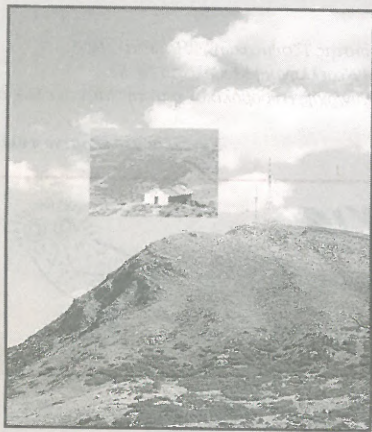
Φίλες και Φίλοι γειά σας

Χρόνια πολλά

“Χριστούγεννα! Περίχαρη η καμπάνα κράζει κι η μάνα το παιδί “Χριστούγεννα” στη μάνα κι ο κόσμος όλος τραγουδεί” (Κ. Παλαμάς)

Χριστούγεννα 2001, για μια ακόμη φορά γιορτάζουμε το κοσμοσωτήριο γεγονός της ενανθρωπίσεως του Χριστού. Γιορτάζουμε τον Σωτήρα και Λυτρωτή και προς αυτόν πρέπει να καταφύγουμε για να εμπνευστούμε, ν' αφυπνιστούμε πνευματικά και να σώσουμε τον εαυτό μας.

Ένα χρόνιο αίτημα των Μανωλιασσιτών πραγματοποιείται: ο Αη-Λιας (ο παλιός) αποκτά δρόμο. Εδώ τελειώνει η μοναξιά του.



Μανωλιασσίτης προσφέρθηκε να χρηματοδοτήσει τη διάνοξη δρόμου για τον Αη-Λια και αυτές τις μέρες (αρχές Δεκεμβρη) άρχισε η διάνοξη.

Ο δρόμος θα “δώσει ζωή” στον Αη-Λιά. Η πρόσβαση σ' αυτόν θα είναι πιο εύκολη και θα γίνει η συντήρησή του.

Για τους Μανωλιασσίτες και Μπαρτζιώτες, ο Αη-Λιας είναι οι μνήμες μας, είναι η ιστορία μας.

Ο χώρος του Αη-Λια είναι μνημεια-

κός και σαν τέτοιος θα πρέπει ν' αντιμετωπιστεί:

να μείνει όπως είναι να μην αλλοιωθεί και γίνει αγνώριστος.

Το πλάτωμα για τα αυτοκίνητα, να γίνει πιο χαμηλά όχι μπροστά στο ναό - δεν είναι ανάγκη να κατεβαίνουμε από το αυτοκίνητο στην πόρτα του ναού - ας περπατάμε και λίγο, αυτή είναι η ομορφιά του.

Στο Μανωλιασσίτη που χρηματοδότησε τη διάνοξη του δρόμου, εύχομαι να είναι βοήθειά του!

Τ' αγνάρια μετά τα όσα γραφτήκαν για την ανέγερση του καμπαναριού δέχτηκαν αρκετά τηλεφωνήματα Μανωλιασσιτών (από Γιάννενα και Αθήνα) που ενώ υπέγραψαν για την ανέγερση καμπαναριού τώρα διαφωνούν.

Τα θεμέλια για το δεύτερο καμπαναριό άνοιξαν. Από αύριο η Μανωλιάσσα θα “καμαρώνει” το καινούργιο απόκτημα. Ένα έργο που κατά την ταπεινή μου γνώση δεν θα προσφέρει απολύτως τίποτα στο χωριό, μόνο προβλήματα θα προσθέσει.

Θα χρεωθούμε με μια κακέκτυπη έκδοση καμπαναριού και θα το κληρονομήσουμε στις γενιές που έρχονται. Τούτη την τελευταία ώρα κάνω έκκληση να σταματήσει η ανέγερση καμπαναριού, αν πράγματι θέλετε να προσφέρετε κάτι σ' αυτό τον τόπο. Τα έργα μας ας είναι αργά αγάπης, αρετής, προόδου τα οποία θα χρησιμοποιήσουν οι απόγονοί μας σαν υποδομή για τη δημιουργία καλύτερης ζωής.

Εύχομαι για όλους τους λαούς της γης, η καινούργια χρονιά να είναι με λιγότερη πικρία, φτώχεια, εκμετάλλευση και αδικία και με περισσότερη δικαιοσύνη, αγάπη και ειρήνη.

Σε όλους εσάς και τις οικογένειές σας εύχομαι, χρόνια πολλά, με αγάπη, υγεία, ειρήνη και ευτυχία.

Ο παλιός

Έρχονται οι καλλικαντζαραίοι

Οι καλλικαντζαραίοι όλου του χρόνου -είνι απ' τον θεό- όλοι κατ' στα θεμέλια τ' κόσμ', μι τσικούρια κι μι πριγιόνια παλεύν' να κόψ'ν του δέντρου που κρατάει απάν' όλ' τ' γη.

Πιλικάν' κι πριονίζν' ντάιμα, αλλά δεν προκάνουν να του ρίξουν γιατί ανήμερα των Χριστουγέννων αν' βαίν' στη γη να πραξ'ν τ' ανθρώπ'ς.

Δώδικα μέρις μέν' αχ'πάν' στ' γης.

Δώδικα μέρις ρίχνουνι στ' δλειά.

Μπαίν' στ' καλύβις κι στα μακριά. Κατ'βαίν' απ' τα μπουχαριά, τ' αστρέχισ και τ' χαραμάδισ.

Χώνονται παντού: μαγαρίζν' τα στρουσιδία, τα σαγίσματα, τα χιράμια, τ' γίκους, όλα τα κουτιά κι τα σιέα τ' σπιτιού.

Κατράν όπου βρουν νερά ανοιχτά.

Σκαρφίζοντι χίλια δυο για να ξηγιάσ'ν τ' ανθρώπ'ς.

Τη μια σκούζ'ν σα μικρά πιδιά τν'αλ' κρέν' σα τν' γειτόνσα για να μπουν στα σπία.

Να, μια βουλά τι γίν'κι.

Πήγ'ν ένα καλλικαντζάρι σι μια χήρα κι τ'σ' βάρισι τν' πόρτα.

“Ποιος είνι; τόκρινι.

“Ιγώ είμι” τ'σ' απολογθ'κι.

Τ'σ' φάν'κι γνουστή κρίσ' κι τ'σ' αν'ξι.

“Έλα γλήγορα μέσα” τ'σ' κ'άν' “γιατί γυρίζν' καλλικαντζαραίοι”.

Πού να τ'σ' κόψ' του μυαλό πως δεν ήταν θ'κος τ'σ' αν-

θρουπους, αλλά ήταν ου ίδιος ου καλικάντζαρους.

Μπήκι μέσα.

“Καλ' σπέρα!” τ'σ' είπι.

“Καλ' σπέρα!” του είπι κι η γυναίκα “κά-ται”.

Γλέπ' ου καλλικαντζαρος ένα παλιουπά-πουτσο δίπλα στ'ν' αγουσίτρα και τ' ρωτά-ει.

“Τι του θέλ'ς του παλιουπάπουτσου ικέ;

“Έρχουντι οι καλλικαντζαραίοι ψ'χέιμ' τ'σ' απαντάει.

“Πέτα του όξου”, ν' ορμήνιμι τάχα, κι έμπα μέσα στ'ν' κασελα γιατί έρχουντι οι καλλικαντζαραίοι. Τα' είδα τώ-ρα για, εδώ απ' όξου να κ'άν' κουλουτούμπις κι να χου-ρέσ'ν’.

Τν' κατάφιρι τ' γυναίκα ου αναπουδιασμένους. Πέταξι του παλιουπάπουτσο όξου απ' του παραθύρ' και τν' έ-μπασι μέσα σν' κασελα για να τν' προστατέψ'.

Δε φτάν' αυτό, τ'σ' κάρφωσε κι κανά δυο κορφιά.

Άνοιξε τέντα, πόρτες και παράθυρα και μπήκανε μέσα όλ' οι καλλικαντζαραίοι χορεύοντας. Δεν έκαν τίποτις όρθιο, ανάγγιχτο κι αγαγάριστο.

Μοτ' χαράξι οι καλλικαντζαραίοι εφ' καν' κι' οι γειτόν' ήκσαν τα κλάματα τ'σ' γυναίκας, πήγαν κι τν' έβγαλαν σι κακά χάλια.

Τ' άκσα κι γώ, κι αρέντευα τσιαδω' κι τσιακέι, γύρσα ό-λου τουν τόπο, μήνα τ'σ' άκσα μήνα τ'σ' ίδα π'θινά.



Παροιμώδεις Φράσεις

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΜΕ ΕΤΣΙ

1. ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΙΔΑΜΕ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΗ ΤΟΝ ΕΒΓΑΛΑΜΕ

Ο Αγγελάκης Νικηταράς, από την Τρίπολη, ήταν στενός φίλος του Κολοκοτρώνη και κάποτε του παράγγειλε να κατεβεί στο χωριό του για να βαφτίσει το μωρό του και να κουμπιαρίσουν. Ο Νικηταράς του είπε επίσης ότι το παιδί επρόκειτο να το ονομάσουν Γιάννη, αλλά για να τιμήσουν τον Κολοκοτρώνη αποφάσισαν να του δώσουν τ' όνομά του και να το πουν Θεόδωρο.

Ο Γέρος του Μωριά απάντησε θετικά στην πρόταση και ότι θα πήγαινε μόλις θα έκλεβε λίγο χρόνο, γιατί τις μέρες εκείνες έδινε μάχες. Πέρασε μήνας και ο Κολοκοτρώνης δεν κατόρθωσε να πραγματοποιήσει την υπόσχεσή του. Ο Νικηταράς του υπενθύμισε την πρότασή του για δεύτερη φορά. Τότε ο Κολοκοτρώνης με δυο παλικάρια του κατέβηκε στο χωριό. Όταν μπήκε στο σπίτι του φίλου του δεν είδε κανένα μωρό, ούτε προετοιμασία για βάφτιση. Τι είχε όμως συμβεί; Η γυναίκα του Νικηταρά ήταν στις μέρες της για να γεννήσει. Επειδή ο Νικηταράς γνώριζε ότι, ο Γέρος ήταν απασχολημένος στα Στρατηγικά του καθήκοντα και ότι οπωσδήποτε θα αργούσε

να τους επισκεφτεί - οπότε θα είχε γεννηθεί και το παιδί - του παράγγειλε και ξανά του παράγγειλε για τη βάφτιση.

Όταν ο Κολοκοτρώνης άκουσε αυτά ξέσπασε σε γέλια και φώναξε:

Μωρέ ακόμα δεν τον είδαμε και Γιάννη τον βαφτίσαμε.

Αυτή η φράση μπορεί να προϋπήρξε αλλά την έκανε γνωστή ο Κολοκοτρώνης.

2. ΑΛΛΟΥ Ο ΠΑΠΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ ΤΑ ΡΑΣΑ

Ήταν κάποτε ένας παπάς που είχε ένα κτηματάκι μακριά από την ενορία του και πήγαινε μόνος του και το καλλιεργούσε. Όταν πήγαινε στο κτήμα, άφηνε τα ράσα του στην εκκλησία, για να μη τα λερώσει και φόραγε τα ρούχα τα παλιά της δουλειάς. Όταν τελειωνε την αγροτική του δουλειά γύριζε στην εκκλησία και ξανάβαζε τα ράσα του. Οι ενορίτες που έβλεπαν τα ράσα στο στασίδι της εκκλησίας έλεγαν: Αλλού ο παπάς και αλλού τα ράσα.

3. ΑΓΑΝΤΑ ΡΟΜΕΑ

Ο Ρόμελ ήταν ανώτατος αξιωματικός του γερμανικού στρατού και στενός συνεργάτης του Χίτλερ.

Έλαβε μέρος στον πρώτο και στο δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, στον οποίο έγινε γνωστός με την προσωνυμία “αλεπού της ερήμου”.

Ως διοικητής των Γερμανικών δυνάμεων στην Αφρική έλαβε μέρος σε πολλές μάχες με αντιπάλους τους Άγγλους και έφερε σε δύσκολη θέση τους συμμάχους, παρὰ την τελική του υποχώρηση.

Τη φράση “Αγάντα Ρόμελ” την έλεγαν οι Έλληνες μαυραγορίτες την εποχή της Γερμανικής κατοχής, θέλοντας μ' αυτή να πουν στο Ρόμελ να βαστάξει λίγο ακόμα, να μην υποχωρήσει γιατί θα έπεφταν οι τιμές των εμπορευμάτων τους.

4. ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΠΑΠΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΑΔΑ ΣΟΥ ΘΑ ΠΑΣ

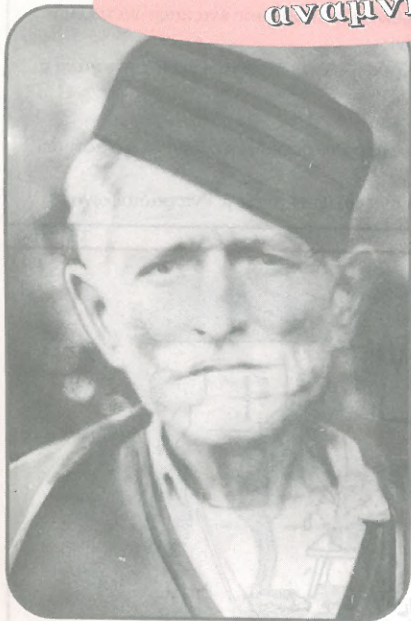
Η φράση αυτή λέγονταν κυρίως στους μύλους και στις βρύσες, που περιέμεναν με τη σειρά τους ο καθένας ν' αλέσουν ή να πάρουν νερό. Έτσι, όταν αυτοί που περιέμεναν στη σειρά, έβλεπαν κανένα παπά να θέλει να μη τηρήσει τη σειρά του έλεγαν την παραπάνω φράση.

Ηλιούπολη 16 Νοε. 2001

Στέφανος Κων. Γιωτάκης

Ματιές στο παρελθόν

Μανωλιασσίτικες αναμνήσεις



Φωτογραφία του '60.
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ
(πατέρας του Ηλία).



Φωτογραφία της δεκαετίας του '70.

Διακρίνονται από αριστερά: Παύλος Δ. Μπέλλος, Ελευθέριος Ν. Κολιός, Κίμων Δ. Μπέλλος, Ελευθέριος Σ. Μπέλλος, Θωμάς Κ. Πέτρος, Ιωάννης Ν. Ίσκος και Ναπολέων Β. Ντάφλος.

ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

μήθηκαν. Για κακή τους τύχη, κοντά στα χαράματα, πέρασε από το σημείο εκείνο Τουρκική περίτολος. Το σκυλί τους αντιλήφθηκε και άρχισε να γαυγίζει. Οι συγχωριανοί μας σηκώθηκαν να δουν τι συμβαίνει. Οι Τούρκοι τους είδαν τους συνέλαβαν και τους εκτέλεσαν επί τόπου.

Επί Τουρκοκρατίας στη Μανωλιάσσα δεν υπήρχαν Τούρκοι. Ο Αλή πασάς είχε παραχωρήσει τη Μανωλιάσσα σε κάποιο Τούρκο υπήκοο ΧΑΦΟΥΖΙ. Σ' αυτόν οι χωριανοί μας πλήρωναν το φόρο της “Δεκάτης”, δηλαδή 10% από τα γεννήματα τους και το “Ίμορο” δηλαδή ένα άλλο 20% από τα ίδια γεννήματα που έκαναν. Ο Χαφούζι έμεινε οικογενειακά στα Γιάννενα. Στη Μανωλιάσσα έβγαине αραιά και συνήθως τα καλοκαίρια. Διέμεινε στο “Κονάκι” εκεί που σήμερα βρίσκεται το σπίτι του κουμπάρου Βασίλη Γούση. Εδώ συγκεντρώνονταν οι φόροι των χωριανών μας σε είδος, σιτάρι, βόζια, καλαμπόκι, όσπρια κλπ. και μετά ο Χαφούζης τα πουλούσε στους χωριανούς μας. Το “Κονάκι” ήταν τότε το καλύτερο σπίτι στο χωριό μας, διώροφο, με αποθήκες, αχούρι και άλλους βοηθητικούς χώρους. Κάηκε και αυτό το 1912, όπως όλα τα σπίτια του χωριού.

Τελικά κατεδαφίστηκε από τους χωριανούς μας μετά το 1913. Η αναδρομή στα ιστορικά αυτά γεγονότα του χωριού μας ας αποτελέσει φόρο τιμής και ευγνωμοσύνης στα παλικάρια που ξεπύλησαν στα κακοτράχηλα υψώματα της Μανωλιάσσας, για να μας απελευθερώσουν από τον Τουρκικό ζυγό και να ζούμε σήμερα ελεύθεροι, και μνημόσυνο μνήμης στους δυο συγχωριανούς μας που τόσο άδικα χάθηκαν πριν προλάβουν να δουν απελευθερωμένα τα αιματοβαμμένα χώματα της Μανωλιάσσας.

Ηλιούπολη 12 Νοε. 2001

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΩΝ. ΓΙΩΤΑΚΗΣ