

ΑΕΤΟΡΡΑΧΗ=ΜΑ
ΝΩΛΙΑΣΣΑ=ΜΠΙ
ΖΑΝΙ=ΔΡΙΣΚΟΣΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

ταχυάμμη

000-00051
ΓΙΩΤΑΚΗΣ Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΣΤΡΙΚΑΛΩΝ 1
16342 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 59 Τ.Κ. 10431 ΑΘΗΝΑ ΕΤΟΣ 100 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 41 ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2003

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ στον κ. Κλέαρχο Π. Μπέλλο ευεργέτη της Αδελφότητας Μανωλιασσιτών Αθηνών

Η Αδελφότητα Μανωλιασσιτών Αθηνών σύμφωνα με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης περί δωρητών-ευεργετών ανακηρύσσει τον κ. **Κλέαρχο Π. Μπέλλο**, ευεργέτη της Αδελφότητας με σχετική πράξη για το ποσό των 4.000 ευρώ. Το όνομά του θα αναγραφεί στο ειδικό βιβλίο δωρητών-ευεργετών.

Η ευεργεσία είναι αρετή ΚΛΕΑΡΧΟΣ Π. ΜΠΕΛΛΟΣ

Ηταν ο σηματοφόρος του δημοτικού σχολείου Μανωλιάσσης τη δεκαετία του '70. Σήμερα είναι ο επαγγελματίας που κατέχει ζηλευτή θέση μεταξύ των επαγγελματιών της Ν. Μάκρης.

Είναι ο άνθρωπος που πραγματικά ξεκίνησε από το μηδέν, έζησε στο πετσί του τη φτώχεια, αγωνίστηκε σκληρά, έβαλε στόχους και τους κατέκτησε. Τα τόσα χρόνια αγώνα τον ανέδειξαν αξιοαγωνιστή της ζωής.

Σήμερα είναι άρχοντας, όχι γιατί απόκτησε πολλά, αλλά γιατί παραμένει άνθρωπος.

Είναι ευαίσθητος και ζει έντονα. Ο Κλέαρχος νοιώθει βαθιά μέσα στη ψυχή του το χρέος προς τον συνάνθρωπό του, το χρέος προς την πατρική γη.

Από την ίδρυση της Αδελφότητας μέχρι σήμερα συμπαρίσταται στο έργο της ηθικά και υλικά.

Στήριζε τις εκδηλώσεις, την ανέγερση του πνευματικού κέντρου. Στήριζε και στηρίζει δυναμικά την έκδοση της εφημερίδας μας.

Κλέαρχε η ευεργεσία σου μας δείχνει τον δρόμο που όλοι μας οφείλουμε να ακολουθήσουμε.

Ο εκδότης-διευθυντής

ΔΗΜΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2003»

Αγαπητοί συνδημότες,

θεωρώντας ότι ο πολιτισμός αποτελεί την οδό για την προαγωγή του ανθρώπινου βίου, ο δήμος Μπιζανίου, σε συνεργασία με τους πολιτιστικούς φορείς των Δ.Δ., οργανώνει τις εκδηλώσεις «Καλοκαίρι 2003».

Ελπίζουμε οι επιλογές μας να σας ικανοποιήσουν και να δώσουν στο φετινό πολιτιστικό καλοκαίρι μια νέα διάσταση πνευματικής ανάτασης, ανθρώπινης συνύπαρξης και αξιοποίησης του πολιτιστικού δυναμικού του τόπου μας.

Ο Δήμαρχος
Δημήτριος Νάστος

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Στις 16/8/2003 πραγματοποιήθηκε θεατρική παράσταση στην αυλή του δημοτικού σχολείου με πρωταγωνιστές τα παιδιά του χωριού μας. Όλα άρχισαν με μια πρόταση ενός παιδιού στα αστεία. Μετά όμως το πήρανε απόφαση να το πραγματοποιήσουν και έτσι έγινε.

Του χρόνου τα παιδιά θα προσπαθήσουν να επαναδιοργανώσουν τη θεατρική παράσταση. Υπόσχονται περισσότερα και ελπίζουν στη βοήθεια των Μανωλιασσιτών.

Τα παιδιά χωρίς καμία υποστήριξη μεγάλου και πολλής δυσκολίας το κατάφεραν. Οι μικροί πρωταγωνιστές που πήραν μέρος ήταν οι εξής:

Γιωτάκης Γεώργιος του Γρηγ. Ε' Δημοτ.

Γιωτάκης Ιωάννης του Παν. Α' Γυμν.

Γιωτάκης Κωνσταντίνος του Γρηγ. Β' Δημοτ.

Γιωτάκης Ευάγγελος του Γ. Α' Λυκείου

Γιώτης Θωμάς του Ι. Β' Γυμν.

Καραγεώργου Άρτεμις Γ. Α' Λυκ.

Λιόντου Κατερίνα του Θ. Γ' Γυμν.

Λιόντου Κωνσταντίνου του Θ. Α' Γυμν.

Ντάφνης Παναγιώτης του Θ. Γ' Δημοτ.

Ντάφνης Γεώργιος του Θ. ΣΤ' Δημοτ.

Παπαδόπουλος Όθωνας του Χρυσ. Δ' Δημοτ.

Παπαθανασίου Αλέξανδρος του Παν. Β' Γυμν.



Στιγμιότυπο από τη σκηνή του παιδικού θεάτρου. Στον ρόλο της παρουσιάστριας η Κατερίνα Θ. Λιόντου και στον ρόλο του τραγουδιστή ο Βαγγέλης Γ. Γιωτάκης

Παπαθανασίου Άννα του Παν. Ε' Δημοτ.
Παπαθανασίου Στέφανος του Αγ. Β' Γυμν.
Λιόντου Αναστασία του Θωμά Ε' Δημοτ.

ΥΓ: Ελπίζουμε να γίνουν του χρόνου οι εκδηλώσεις των παιδιών ούτως ώστε να χαρούν και να διασκεδάσουν τα μικρά παιδιά.

Στέφανος Α. Παπαθανασίου

ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

... φτιαγμένο από το χέρι του... Μανωλιασσίτη



Με τη συνεργασία του δήμου Μπιζανίου και του πνευματικού κέντρου Μανωλιάσσης και στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων «ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2003» πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του πνευματικού κέντρου, έκθεση Μανωλιασσιτών δημιουργών. Στην έκθεση έλαβαν μέρος με έργα τους οι καλλιτέχνες: Σταύρος Ι. Νάκος, Αγάθος Γ. Παπαθανασίου, Μαγδαληνή Κ. Γιωτάκη, Μαργαρίτα Πορτελάνου-Γιωτάκη και Κωνσταντίνος Π. Γιωτάκης.



Συνέχεια στη σελίδα 4

ΤΑ ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Γράφει ο Στέφανος Κων. Γιωτάκης

Μια από τις Θεομητορικές γιορτές της θρησκείας μας είναι τα εισόδια της Θεοτόκου, τα οποία οι Πατέρες της Εκκλησίας μας καθόρισαν να γιορτάζονται στις 21 του Νοέμβρη.

Την ημέρα αυτή αναπολούμε στη μνήμη μας την εισόδο και παραμονή της Μητέρας του Χριστού στον ναό του Σολομώντα στα Ιεροσόλυμα.

Συνέχεια στη σελίδα 5

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

«Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ»

ΑΘΗΝΑ 15-10-03

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Μανωλιασσιτών Αθηνών σε έκτακτη συνεδρίασή του, της 13 Οκτωβρίου 2003, με αφορμή τον θάνατο του πρώην προέδρου ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΙΩΤΑΚΗ.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

1. Να εκφράσει τα ειλικρινή συλλυπητήριά του στην οικογένειά του εκλιπόντος.
2. Να τηρήσει ενός λεπτού σιγή στη μνήμη του εκλιπόντος.
3. Να καταθέσει στεφάνι στη σορό του.
4. Να παρακολουθήσει σύσσωμο την εκφορά της σορού.

Ο πρόεδρος

και
το Διοικητικό Συμβούλιο
της Αδελφότητας

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

➤ Τον Ιούλιο μήνα η ΒΑΣΙΛΙΚΗ και ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΝΑΚΟΣ απέκτησαν αγοράκι

➤ Στις 16 Οκτωβρίου η ΑΡΙΣΤΕΑ ΛΙΟΝΤΟΥ και ο ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ απέκτησαν αγοράκι
Να σας ξησουν!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Πρόσκληση

ΕΙΜΑΙ ΕΝΑ ΟΜΟΡΦΟ ΜΩΡΟ ΕΞΥΠΝΟ ΚΑΙ ΓΕΛΑΣΤΟ
ΚΑΙ Η ΝΟΝΑ ΜΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΕΝΑ ΟΝΟΜΑ ΓΥΚΟ
ΜΑ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΣΑΣ ΤΟ ΛΕΩ, ΤΟ ΚΡΑΤΩ ΜΥΣΤΙΚΟ
ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΝΑ 'ΡΘΕΙΤΕ ΜΕΣ' ΤΟ ΛΑΔΙ ΝΑ
ΜΕ ΔΕΙΤΕ

ΚΙΛΑΝ ΚΛΑΨΩ ΚΑΙ ΛΙΓΑΚΙ ΝΑ ΜΟΥ...
ΣΥΜΠΛΑΣΤΑΘΕΙΤΕ

Η ΒΑΠΤΙΣΗ ΜΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ
ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΤΟΥ
ΑΠΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΣΤΗΝ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΤΙΣ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2003
ΚΑΙ ΩΡΑ 12 Π.Μ.
ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΟΥ ΚΑΙ
ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΖΙΑΝΟΥ
Η ΝΟΝΑ ΜΟΥ ΣΕΒΑΣΤΗ
ΜΑΝΩΛΕΡΗ



➤ Την παραπάνω πρό-
σκληση λάβαμε για τη
βάπτισή της κόρης του
ΜΙΧΑΛΗ και της
ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΙΣΚΟΥ-ΖΙΑΝΟΥ.

Παρευρεθήκαμε στη βάπτισή, κουβαλήσαμε νερό, φωτο-
γραφήσαμε, αλλά κλάματα δεν είδαμε.

Είδαμε μόνο χαρούμενα πρόσωπα που γέμισαν τον Αη-
Γιώργη της Μανωλιάσσης. Επακολούθησε γεύμα σε παρα-
λίμνιο κέντρο στα Γιάννενα.

Το όνομα της μικρής ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ

➤ Στις 12 Ιουλίου η ΜΑΡΙΑ ΓΙΩΤΑΚΗ κόρη της
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ και του ΛΑΖΑΡΟΥ και ο ΜΟΞΧΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ βάπτισαν το κοριτσάκι τους.

Το όνομα αυτής ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Τ' αχνάρια εύχονται στους ευτυχείς γονείς και παππού-
δες να τους ξησουν!

ΓΑΜΟΙ

♥ Στις 20 Σεπτεμβρίου ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΥΡΟΝΑΣΙΟΣ
γιος της ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ και του ΙΩΑΝΝΟΥ παντρεύτηκε
την εκλεκτή της καρδιάς του ΜΑΡΙΝΑ ΚΥΠΡΑΙΟΥ.

Το μυστήριο του γάμου τελέστηκε στον Ιερό Ναό Κων-
σταντίνου και Ελένης στην Ελευσίνα.

♥ Στις 18 Οκτωβρίου ο ΦΩΤΗΣ ΖΗΚΟΣ γιος της Αικατε-
ρίνης και του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ παντρεύτηκε την ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΠΑΥΛΙΑ του Κων/νου. Το μυστήριο του γάμου τελέστηκε
στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας στο Ίλιον.

♥ Στις 25 Οκτωβρίου ο ΝΙΚΟΣ ΓΟΥΣΗΣ της ΙΩΑΝΝΑΣ
και του π. ΙΩΑΝΝΗ παντρεύτηκε την εκλεκτή της καρδιάς
του ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΤΑΜΑΤΗ.

Το μυστήριο τελέστηκε στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της
Θεοτόκου στην Πεδινή. Μετά τον γάμο δόθηκε δεξίωση στο
κέντρο «ΧΗΤΟΣ» στη Μεταμόρφωση Ιωαννίνων «Καρυές».

«Τ' αχνάρια», εύχονται στους νεόνυμφους έγγαμο βίο
ευλογημένο και ανθόσπαρτο.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΤΑ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ

- Η ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΤΣΙΚΟΥ κόρης της ΒΙΟΛΕΤΑΣ ΜΠΕΛΛΟΥ και του ΓΕΩΡΓΙΟΥ πέτυχε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, τμήμα θεατρικών σπουδών.
- Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕΤΡΟΥ κόρη της ΑΛΙΚΗΣ και του ΙΩΑΝΝΟΥ πέτυχε στη ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Αθηνών, τμήμα παιδαγωγικής ψυχολογίας.
- Η ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΓΙΩΤΑΚΗ κόρη του ΧΡΗΣΤΟΥ πέτυχε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, τμήμα Νηπιαγωγών.

«Τ' αχνάρια» συγχαίρουν τις επιτυχούσες και τους εύχονται Καλή Φοίτηση.

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ
ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΟΥ

Ο ΚΛΕΑΡΧΟΣ Π. ΜΠΕΛΛΟΣ
στη μνήμη της μητέρας του
ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ προσέφερε το ποσό
των 4.000 ευρώ στην Αδελφότητα.

Σύμφωνα με την επιθυμία του, το
ποσό θα διατεθεί για τον εξοπλι-
σμό του ξενώνα πνευματικού
κέντρου Μανωλιάσσης.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΣΤΕΡΝΟΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΓΙΩΤΑΚΗ

Στις 13 Οκτωβρίου έφυγε για πάντα
Σαπό κοντά μας ο Χρήστος Κ. Γιωτά-
κης.

Τα παρακάτω λόγια τα οποία δεν
ακούστηκαν στη νεκρώσιμη ακολουθία
(για τεχνικούς λόγους) ας είναι ευλαβι-
κό μνημόσυνο στον αξέχαστο Χρήστο.
Φίλες και φίλοι των οικογενειών Γιω-
τάκη.

Μανωλιασσίτισες και Μανωλιασσίτες!
Βρισκόμαστε εδώ συγκεντρωμένοι
στον Ιερό Ναό της Παναγίας Ραφή-
νας με πόνο ψυχής να πούμε το στερ-
νό αντίο στον προσφιλέστατο σε
όλους μας Χρήστο.

Αξέχαστε Χρήστο

Αν και γνωρίζαμε την περιπέτεια της
υγείας σου τα τελευταία χρόνια πιστέ-
ψαμε πως και αυτή τη φορά θα τα
κατάφερνες. Οι προβλέψεις μας δεν
επαληθεύτηκαν.

Με βαθύ πόνο δεχτήκαμε χθες τη
θλιβερή είδηση για τον θάνατό σου.

Ας μας συγχωρέσει ο Θεός, είναι
δύσκολο να πιστέψουμε πως εσύ ο
ψηλός ήγικος, ο δυνατός έσβησες για
πάντα.

Είμαστε όλοι εδώ παρόντες για να
σου απευθύνουμε τον τελευταίο χαι-
ρετισμό και να σε συνοδεύσουμε στην
τελευταία σου κατοικία εσένα τον αγα-
πητό.

Η Μανωλιάσσα θρηνεί γιατί έχασε
έναν αξιο Μανωλιασσίτη.

Η πορεία που διέγραψες μέσα στην
κοινωνία ήταν εντυπωσιακή.

Ήσουν ο πρώτος που έφυγες από
την αγκαλιά της για να αηλιάξεις τη
μοίρα σου.

Μικρός ήρθες και εγκαταστάθηκες
στη Ραφήνα που την αγάπησες, ρίζω-
σες και άπλωσες.

Με τη σκληρή δουλειά και τη συνε-
ργασία των αδελφών σου δημιούργησες
τις καλύτερες προϋποθέσεις για μία
άνετη ζωή.

Έχοντας στο πλευρό σου τη Βάσω
σύντροφο της ζωής σου, αποκτήσατε
δύο αγόρια: τον Κώστα και τον Στράτο.
Αξιώθηκες να καμαρώσεις τα παιδιά
σου καταξιωμένα στη ζωή.

Ευτύχησες να χαρείς και εγγόνια από



τον γιο σου Κώστα.

Με την καθυσύνη και τον δυναμισμό
σου, είχες πετύχει να κατακτήσεις την
αγάπη, εμπιστοσύνη και εκτίμηση όλων
των συνανθρώπων σου.

Ήσουν άνθρωπος ευθύς, απλός, προ-
σφιής στο κοινωνικό σου περιβάλλον.

Πάντα ψηλά το κεφάλι, υπερήφανος,
ασυμβίβαστος και ανυποχώρητος σ'
αυτά που πίστευες.

Η Αδελφότητα των Μανωλιασσιτών
Αθηνών της οποίας υπήρξες πρόεδρος
έχασε τον αξιο συνεργάτη.

Φέρνω στον νου μου την περίοδο της
συνεργασίας μας στο Δ.Σ. της Αδελφό-
τητας, και ομοιογώς πως ήσουν άψο-
γος.

Εργάστηκες πάντα με πάθος και δρα-
στηριότητα για την επίτευξη κάθε
καλού έργου στη Μανωλιάσσα. Υπήρ-
ξες ένας αληθινός Μανωλιασσίτης.

Αγωνίστηκες με όλη σου τις δυνάμεις
για το καλό του χωριού μας.

Η καθυσύνη σου, η αρχοντική φυσιο-
γνωμία θα παραμείνει μέσα στις ψυχές
όλων μας.

Ευχόμεθα το χώμα της Ραφήνας που
σε λίγο θα σε σκεπάσει, να είναι πανά-
ριστο, ο δε πανάγαθος Θεός να δώσει
βάπτισμα παρηγορίας στους δικούς
σου.

Καλό ταξίδι αγαπημένε, σύζυγε,
πατέρα, αδελφέ, φίλε Χρήστο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε όλους τους συγγενείς, φίλους και γνωστούς που μας συμπα-
ράστηκαν στο βαρύ πένθος για την απώλεια του αγαπημένου μας συζύγου,
πατέρα, παππού και αδελφού Χρήστου Γιωτάκη του Κωνσταντίνου.

Η οικογένειά του, Τα αδέρφια του

Το ξύλινο τέμπλο του προφήτη Ηλία και η εικόνα του
είναι προσφορά της οικογενείας Θεοδόγου Δ. Μπέλ-
λου στη μνήμη των γονέων.

Τα τελευταία χρόνια η προσφορά της οικογενείας
στην Εκκλησία είναι αξιόλογη.

«Τ' αχνάρια» συγχαίρουν την οικογένεια Θεοδόγου Δ.
Μπέλλου και εύχονται, οι άγιοι να είναι πάντα βοηθείά
τους.



ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΝΤΑΦΛΟΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ

ΛΙΜΑΝΙ ΡΑΦΗΝΑΣ ΤΗΛ.: (22940) 23356

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Στη μνήμη του αγαπημένου
μας και αξέχαστου
ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΙΩΤΑΚΗ του
Κωνσταντίνου προσφέρθηκαν
διάφορα χρηματικά ποσά από
τη γυναίκα του, τα παιδιά του,
τα αδέρφια του, τα ανήψια του
και από άλλους συγγενείς και
φίλους.

Από τα χρήματα αυτά δύο
χιλιάδες εννιακόσια εβδομήντα
ευρώ (2.970) δόθηκαν στην
εκκλησία του Αγίου Γεωργίου
της Μανωλιάσσης που είναι η
γενέτειρα του εκλιπόντος.

Ένα άλλο σεβαστό ποσό δια-
τέθηκε στην εκκλησία της
«Παντοβασίλισσας» Ραφήνας,
τόπο διαμονής του θανόντος.

Ακόμα χρήματα διατέθηκαν
στο φιλόπρωχο ταμείο της
«Παντοβασίλισσας» της Ραφή-
νας, στο «Χαμόγελο του παιδι-
ού», στη Φιλαρμονική Ραφήνας,
στο εκεί ΚΑΠΗ, στο 3ο Δημοτι-
κό σχολείο Ραφήνας και στον
σύλλογο Τρυφλιανών Ραφήνας.

Τέλος η ομάδα μιτάσκει
«Αργοναύτης» Ραφήνας διέθε-
σε ένα χρηματικό ποσό στο
φιλόπρωχο ταμείο της Ραφήνας.

Στη σορό του εκλιπόντος
κατατέθηκαν δεκάδες στεφά-
νια.

Μετά τη νεκρώσιμη ακολου-
θία που ψάλλθηκε στον Ναό της
«Παντοβασίλισσας» της Ραφή-
νας, ένα πλήθος ανθρώπων,
βουβό και σκυθρωπό, πήρε τον
δρόμο προς το κοιμητήριο της
Ραφήνας, για να αποχαιρετήσει
στην τελευταία του κατοικία τον
Χρήστο Κων. Γιωτάκη, τον γεν-
ναίο αυτό μαχητή της ζωής και
του θανάτου. Εκεί τώρα ανα-
παύεται...

Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

Σ.Κ.Γ.

ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΣΤΕΦΑΝΙΑ

Στη μνήμη της Κωνσταντίνης
Χρήστου Γιωτάκη τα παι-
διά, τα εγγόνια και οι συγγε-
νείς προσέφεραν στο πνευμα-
τικό κέντρο Μανωλιάσσης, το
ποσό των 220 ευρώ.

Επίσης στη μνήμη της Κων-
σταντίνης Γιωτάκη η οικογέ-
νεια ΑΛΕΚΟΥ και ΜΑΝΘΑΣ
ΚΑΡΑΚΑΤΣΙΔΗ προσέφεραν
50 ευρώ.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

Σωκράτους 59 Αθήνα

Τ.Κ. 10431

ΙΔΡΥΤΗΣ:

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

(Φε βρουάριος 1993)

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ

ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

«Ο ΑΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Συνδρομές, επιστολές,

συνεργασίες κ.λπ.

να στέλνονται στις

διευθύνσεις:

α) ΓΙΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Ρήγα Φεραίου 41

Τ.Κ. 16674 - Α. Γλυφάδα

Τηλ.-Fax: 210 9852198

β) ΛΙΟΝΤΟΣ ΗΛΙΑΣ

Θηβών 3 Τ.Κ. 12461

ΤΗΛ.: 210 5983842

Ετήσια συνδρομή

Εσωτερικού: 10 ΕΥΡΩ

Εξωτερικού: 15 ΕΥΡΩ

ΤΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - ΔΗΜΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό Νο 9/17.6.2003 του Δημοτικού Συμβουλίου
Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου αριθμός 121/2003

ΘΕΜΑ: Ανάθεση σύνταξης μελετών:

Μελέτη οδού Μανωλιάσας - Πεδινής από αυχένα Μανωλιάσας προς Πεδινή.

Σήμερα την 17η του μηνός Ιουνίου του έτους 2003, ημέρα Τρίτη και ώρα 20.00 μ.μ., το Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου Μπιζανίου συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση στο Δημοτικό Κατάστημα, ύστερα από την υπ' αριθ. 2555/12.6.2003 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου που επιδόθηκε σε κάθε Σύμβουλο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 108 του Δ.Κ. (Π.Δ. 410/95).

Στη συνεδρίαση κλήθηκε σύμφωνα με το άρθρο 108 παρ. 4 του Δ.Κ.Κ. (Π.Δ. 410/95) και ο δήμαρχος κ. Δημήτριος Νάστος, ο οποίος ήταν παρών.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής, ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύνολο 17 Δημοτικών Συμβούλων, ήταν:

Παρόντες

1. Πέτρου Νικόλαος
2. Μίκου Κωνσταντίνος
3. Κωσταντίνος Στέφανος
4. Πέτσα - Μπακαλούμη Ουρανία
5. Τζιάνης Χρήστος
6. Κουκουθάκης Σπυρίδων
7. Κρομμύδας Ευστάθιος
8. Κατσάνος Παναγιώτης
9. Ντάβλος Παναγιώτης
10. Πωργιάννης Ιωάννης
11. Γούσης Αλέξιος
12. Σιαφάκας Φρίζος
13. Γεωργιάκης Γεώργιος

Απόντες

1. Κοσμάς Μενέλαος
2. Μπαμπογιάννης Δημήτριος
3. Τζόκας Παναγιώτης
4. Σίντου - Μαντέλα Ευδοξία

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και η υπόληπτος του δήμου Μπιζανίου Παπαδοπούλου Ανδρομάχη για την τήρηση των πρακτικών.

Ο αντιδήμαρχος κ. Μίκου Κων/νος εισηγουμένος το παραπάνω θέμα της ημερησίας διάταξης είπε τα εξής:

Κύριοι Σύμβουλοι,

Επειδή κρίνεται αναγκαία η σύνταξη των ανωτέρω μελετών, ζητήσαμε από την ΤΥΔΚ με το υπ' αριθ. 2061/23-5-2003 έγγραφό μας, να προβεί στη σύνταξη αυτών. Η ΤΥΔΚ με το υπ' αριθ. 12524/9-6-2003 έγγραφό της, μας γνωστοποίησε ότι λόγω υπερβολικού φόρτου εργασίας αδυνατεί να τις συντάξει και μας γνωστοποιεί την προεκτιμώμενη αμοιβή και μας προτείνει να απευθυνθούμε σε ειδικά μελετητικά γραφεία που διαθέτουν το ανάλογο πτυχίο σε κάθε κατηγορία. Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 269 παρ. 1 του Π.Δ. 410/95 με απόφασή του Δ.Σ. επιτρέπεται κατά παρέκκλιση των διατάξεων της εκάστοτε ισχύουσας νομοθεσίας, περί εκπόνησης μελέτης εργασίας του δήμου σε πτυχίο μελετητή ή μελετητικό γραφείο οποιασδήποτε τάξης πτυχίου εφό-

σον η προεκτιμώμενη αμοιβή όλων των σταδίων της μελέτης δεν υπερβαίνει σε ποσοστό το 30% του ανωτάτου ορίου αμοιβής πτυχίου Α_ τάξης που ισχύει κάθε φορά για την αντίστοιχη κατηγορία μελέτης.

Υστερα από τα παραπάνω προτείνω:

Να αναθέσουμε:

1. Την σύνταξη της μελέτης «Μελέτη οδού Μανωλιάσας-Πεδινής από αυχένα Μανωλιάσας προς Πεδινή» για τοπογραφικές μελέτες 2.360,00 ευρώ και για μελέτες οδοποιίας 2.640,00 ευρώ στη Σύνορο ΕΤΕ - Δ. Δούβλης - Τζιάτζιος Κ. και συνεργάτες ΕΤΕ.

2. Να ψηφίσουμε πίστωση 5.000,00 ευρώ για τη σύνταξη της 1ης μελέτης σε βάρος του ΚΑ 75.153.9.3.

Τα ανωτέρω ποσά δεν υπερβαίνουν το 30% του ποσού του πτυχίου Α_ τάξης σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 269 παρ. 1 του Π.Δ. 410/95.

3. Να εξουσιοδοτήσει τον δήμαρχο για την υπογραφή των συμφωνητικών. Στη συνέχεια πήρε τον λόγο ο δημοτικός σύμβουλος κ. Σιαφάκας Φρίζος, ο οποίος είπε ότι δεν ψηφίζει τη εν λόγω αναθέσεις γιατί θα έπρεπε να τις συντάξει ο μηχανικός του δήμου μας και όχι να ανατεθούν σε ιδιώτες.

Τον λόγο στη συνέχεια πήρε ο εισηγητής κ. Μίκου Κων/νος και είπε ότι ο μηχανικός του δήμου μας αδυνατεί να προβεί στη σύνταξη τέτοιων μελετών και σύμφωνα με την υπόδειξη της ΤΥΔΚ θα πρέπει να απευθυνθούμε σε ειδικά μελετητικά γραφεία όπως και κάναμε. Επίσης σας γνωρίζω ότι το οικονομικό όφελος από τις ανωτέρω αναθέσεις θα είναι πολύ σημαντικό για τον δήμο.

Ακολουθήσε διαλογική συζήτηση όπως διαπιστώνεται από τα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της συνεδρίασης 9/17.6.2003, και αφού δόθηκαν οι δέουσες διευκρινίσεις από τον κ. Αντιδήμαρχο, το Δημοτικό Συμβούλιο λαμβάνοντας υπόψη την εισήγηση του και τις διατάξεις του άρθρου 106 του Π.Δ. 410/95.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ
(ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ)

1. Αναθέτει την σύνταξη της μελέτης «Μελέτη οδού Μανωλιάσας-Πεδινής από αυχένα Μανωλιάσας προς Πεδινή» για τοπογραφικές μελέτες 2.360,00 ευρώ και για μελέτες οδοποιίας 2.640,00 ευρώ στην Σύνορο ΕΤΕ - Δ. Δούβλης - Τζιάτζιος Κ. και συνεργάτες ΕΤΕ.

2. Ψηφίζει πίστωση 5.000,00 ευρώ για τη σύνταξη της 1ης μελέτης σε βάρος του ΚΑ 75.153.9.3.

Τα ανωτέρω ποσά δεν υπερβαίνουν το 30% του ποσού του πτυχίου Α_ τάξης σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 269 παρ. 1 του Π.Δ. 410/95 μειωμένου του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Σιαφάκα Φρίζου για τους λόγους τους οποίους ανέφερε παραπάνω.

3. Εξουσιοδοτεί τον δήμαρχο για την υπογραφή των συμφωνητικών.

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 121/2003.

Για το παραπάνω θέμα συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΠΕΤΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ
Ακολουθούν υπογραφές

Ακριβές Απόσπασμα
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΠΕΤΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΔΡ.

ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο Δήμος Μπιζανίου όπως κάθε χρόνο διοργανώνει μια σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων στα δημοτικά του διαμερίσματα, μαζί με τους τοπικούς πολιτιστικούς φορείς.

Έχουν ήδη πραγματοποιηθεί εκδηλώσεις παραδοσιακών πανηγυριών στα δημοτικά διαμερίσματα Πεδινής στις 17 Ιουλίου, στο Δ.Δ. Μανωλιάσας την 20η Ιουλίου, στο Δ.Δ. Μπιζανίου την 26η Ιουλίου και θεατρική παράσταση από το ΔΗΠΕΘ στο Δ.Δ. Πεδινής την 24η Ιουλίου.

Σάββατο 9 Αυγούστου στο Δ.Δ. Μανωλιάσας πάρτυ νεοαίας για διασκέδαση μέχρι πρωίας.

Στις 14 και 15 Αυγούστου θα πραγματοποιηθούν παραδοσιακά πανηγύρια στα Δ.Δ. Αμπελιάς, Ασβεστοχωρίου και Μανωλιάσας.

Στο Πνευματικό Κέντρο του Δ.Δ. Μανωλιάσας, από 10-20 Αυγούστου θα πραγματοποιηθεί έκθεση Μανωλιασσιτών δημιουργιών με έργα αργυροχοίας, αιογραφίας, ζωγραφικής, χαρκτηκής κ.α.

Κυριακή 17 Αυγούστου στο Δ.Δ. Μανωλιάσας και Δευτέρα 18 Αυγούστου στο Δ.Δ. Κόντοι-κας, θα δοθεί παράσταση Καραγκιόζη από το θέατρο σκιών Μάκη Χάρμπα.

Στις 22 και 23 Αυγούστου στο Δ.Δ. Κοσμηρός θα διεξαχθεί τουρνουά Μπάσκετ, καθώς και αγώνες τάβλι και δαχτυλίδι.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ
ΝΑΣΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Από τον πρόεδρο του πνευματικού κέντρου Μανωλιάσας Ευάγγελο Νίκο λάβαμε την έκθεση δοκιμής για την εξέταση του νερού της Μανωλιάσας που έγινε στις 16 Ιανουαρίου 2003 και τη δημοσιεύουμε κατωτέρω:

ΒιοΑνάλυση

Επιστημονικά Εργαστήρια

ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΥΤΟΕΛΕΓΧΟΥ

ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Με την υπ' αριθμ. 276159/12-3-96

άδεια λειτουργίας από το Υπουργείο Γεωργίας

Αρ. Πρωτ.: 201

Ημερομηνία: 28-01-2003

ΕΚΘΕΣΗ ΔΟΚΙΜΗΣ

1. Τίτλος Έκθεσης Δοκιμής
Χημική και Μικροβιολογική εξέταση σε δείγματα νερού του Δήμου.

2. Προσφορά - Σύμβαση Δοκιμής

Αρ. Πρωτ.: 92

Ημερομηνία: 16-01-2003

3. Στοιχεία Πελάτη

Επωνυμία: Δήμος Μπιζανίου

Διεύθυνση: Πεδινή

Τηλέφωνο: 2651091515

Fax: 2651093901

ΑΦΜ: 090373151

ΔΟΥ: Β_ Ιωαννίνων

4. Ημερομηνία Δειγματοληψίας: 16-01-2003

5. Υπεύθυνος Δειγματοληψίας:

Κος Λεωνίδας Μεντής

6. Τόπος Δειγματοληψίας,

Διαγράμματα, Σκίτσα ή

Φωτογραφίες

7. Σχέδιο και Διαδικασίες

Δειγματοληψίας

8. Περιβαλλοντικές Συνθήκες κατά

την διάρκεια της Δειγματοληψίας/Ηλιοφάνεια

9. Μέθοδος ή Διαδικασία

Δειγματοληψίας ΟΕ.ΔΟ8.3

10. Παρεκκλίσεις ή Προσθήκες ή

Εξαιρέσεις από την Μέθοδο ή

Διαδικασία Δειγματοληψίας

11. Ημερομηνία Παραλαβής

Δειγμάτων 16-01-2003

12. Ημερομηνία Διεξαγωγής της

Δοκιμής 16-01-2003 έως 19-01-2003

13. Αριθμός και Χαρακτηρισμός

Δειγμάτων: Στο εργαστήριο προσκομίστηκαν 2

δείγματα νερού του δήμου, τα στοιχεία των οποί-

ων φαίνονται στον πίνακα που ακολουθεί:

A/A	Κωδικός δείγματος Πελάτη	Κωδικός δείγματος εργαστηρίου	Περιγραφή δείγματος
1		91-92-03-N17	Μανωλιάσσα-Βρύση Δημοτικού Σχολείου
14. Μέθοδος Δοκιμής:			
Παράμετροι:	Μέθοδος Δοκιμής		
pH	ISO 10523		
Αγωγιμότητα	EN 27888		
Θερμότητα	EN 27027		
Ασβέστιο	Τιτλοδότηση με EDTA		
Μαγνήσιο	Τιτλοδότηση με EDTA		
Ολική Σκληρότητα	Τιτλοδότηση με EDTA		
Παροδική Σκληρότητα	Τιτλοδότηση με EDTA		
Μόνιμη Σκληρότητα	Τιτλοδότηση με EDTA		
Νιτρικά	Cadmium Reduction Method (Standard Methods for the Examination of Water and Wastewater)		
Νιτρώδη	Diazotization Method (Standard Methods for the Examination of Water and Wastewater)		
Αμμώνιο	Nessler Method (Standard Methods for the Examination of Water and Wastewater)		
Φωσφορικά	Ascorbic Acid Method (Standard Methods for the Examination of Water and Wastewater)		
Θεϊκά	Turbidimetric Method (Standard Methods for the Examination of Water and Wastewater)		
O.M.X. 37o C για 48h	ISO 6222		
O.M.X. 22o C για 72h	ISO 6222		
Κολλοβακτηριοειδή	ISO 9308-1		
Ολικά Κολλοβακτηριοειδή	ISO 9308-1		
Στρεπτόκοκκοι κοπράνων	ISO 7899-2		
15. Παρεκκλίσεις από ή Προσθήκες σε ή Εξαιρέσεις από την Μέθοδο Δοκιμής.			
16. Πληροφορίες για Ειδικές Συνθήκες της Δοκιμής (π.χ. περιβαλλοντικές συνθήκες)			
17. Αποτελέσματα Χημικής και Μικροβιολογικής Δοκιμής:			

Επιστημονικός Υπεύθυνος
Αριστούλα Καραμάνη
Χημικός Μηχανικός

Γενικός Διευθυντής
Δρ. Δημήτριος Δημητρίου

* Η παρούσα έκθεση δοκιμής δεν επιτρέπεται να αναπαράχεται χωρίς τη γραπτή έγκριση του εργαστηρίου παρά μόνο σε πλήρη μορφή
* Τα αποτελέσματα σχετίζονται μόνο με τα δείγματα που έχουν δοκιμασθεί
* Το εργαστήριο συμμορφώνεται με τις απαιτήσεις και προδιαγραφές του EN ISO/IEC 17025

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΕΣΟΔΩΝ ΕΞΟΔΩΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2003

Συντήρηση καθαριτέρ	200 ευρώ
Προμήθεια ειδών υγιεινής & ευπρεπισμού	300 ευρώ
Καύσιμα-Λιπαντικά (Πν. Κέντρου & Αγίου Γεωργίου 1.000 ευρώ Προμήθεια επιπλών και σκευών 1.492 ευρώ Ψυγείο 800 ευρώ Προμήθεια γρίλιες παραθύρων 2.000 ευρώ Πόρτες 2.000 ευρώ Σώματα καθαριτέρ & μπόιλερ 1.000 ευρώ	
ΕΣΟΔΑ Έκτακτα	8.804,11 ευρώ
Χρημ. υποθ.	50,86 ευρώ
Σύνολον Εσόδων	8.854,97 ευρώ
ΕΞΟΔΑ Σύνολον εξόδων αποθεματικό	8.842,97 ευρώ 12.000 ευρώ
Σύνολον εσόδων	8.854,97 ευρώ

Συντάχθηκε νόμιμα
Ιωάννινα 7-7-2003

Ο Προϊστάμενος
Θεόφιλος Σταμενοβίτης

ΔΗΜΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

«ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2003»

ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Επίσης τους παρευρεθέντες χαίρετσε και ο πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου κ. Ευάγγελος Π. Νίκος.

Κύριε δήμαρχε,
Κυρίες & Κύριοι,

Εκ μέρους του Δ.Σ. του Πνευματικού Κέντρου Δημοτικού Διαμερίσματος Μανωλιάσσης του δήμου Μπιζανίου σας καλωσορίζω στην Έκθεση Μανωλιασσιτών καλλιτεχνών.

Το Δ.Σ. του Πν. Κέντρου στην προσπάθειά του να συμβάλλει στα πολιτιστικά πράγματα της περιοχής μας, ζήτησε από Μανωλιασσίτες καλλιτέχνες να εκθέσουν τα έργα τους στο Πνευματικό μας Κέντρο. Αποκριθήκαν στο κάλεσμα και συμμετέχουν στην Έκθεση: Η Σωτηρία και ο Αγαθοκλής Γ. Παπαθανασίου με κοσμήματα από ασήμι, ο Σταύρος Ι. Νάκος με εικόνες και κοσμητική ζωγραφική, η Μαργαρίτα με ψηφιδωτά, η Μαγδαληνή κ. Γιωτάκη με ακουαρέλες θέματα εκ του φυσικού και ο Κώστας Π. Γιωτάκης με εικόνες, πορträιτα και πίνακες εκ του φυσικού.

Πρέπει να ομολογήσω πως ο χρόνος προετοιμασίας της Έκθεσης ήταν πολύ λίγος, αυτό όμως δεν μας εμπόδισε να σας παρουσιάσουμε όπως βλέπετε και σεις μια αξιολογή Έκθεση.

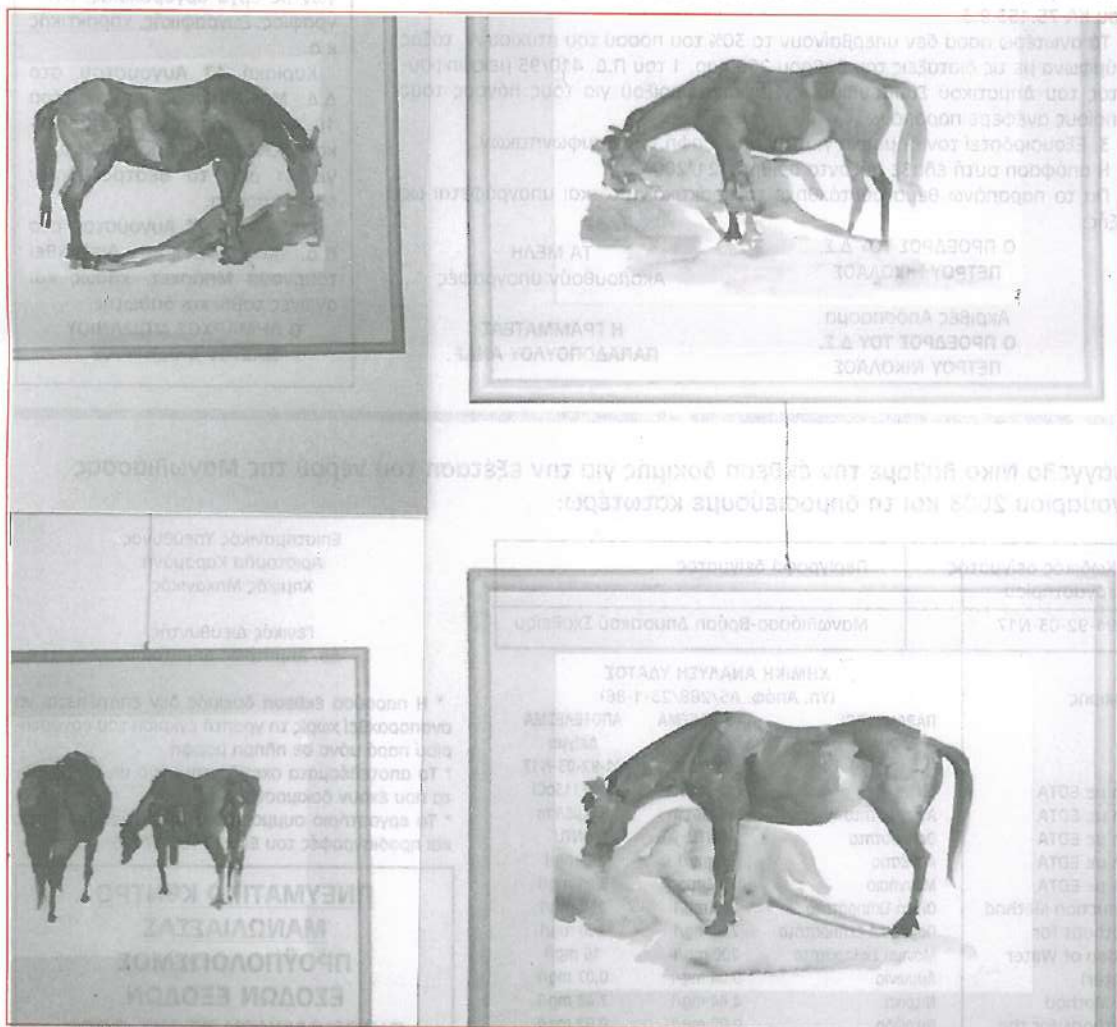
Πιστεύω πως του χρόνου θα είναι ακόμα καλύτερη.

Καλώ όλους τους Μανωλιασσίτες να συμμετάσχουν σε όλες τις εκδηλώσεις του Πν. Κέντρου.

Για την επιτυχία ή αποτυχία ευθυνόμαστε όλοι.



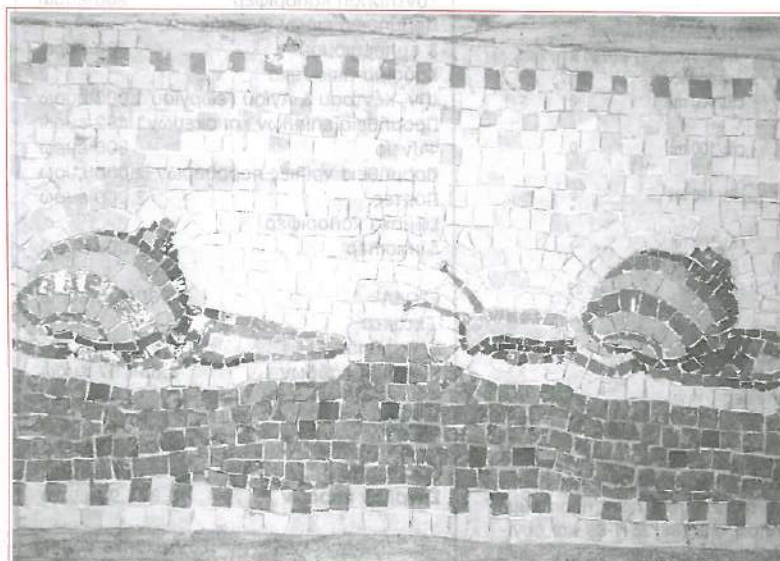
Σταύρος Νάκος



Μαγδαληνή Γιωτάκη



Κ. Γιωτάκης



Μαργαρίτα Γιωτάκη



Αγαθοκλής Παπαθανασίου

Παιδική Θεατρική Παράσταση



Στιγμιότυπα από την Παιδική Θεατρική Παράσταση

Στιγμιότυπα από την σκηνή του Παιδικού Θεάτρου



ΤΑ ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Το γεγονός αυτό διαδραματίστηκε κάπως έτσι: Όταν η Μαρία έγινε τριών χρονών οι ευσεβείς γονείς της, Ιωακείμ και Άννα, την οδήγησαν στον ναό του Σολομώντα στα Ιεροσόλυμα και την αφιέρωσαν εκεί, όπου την είχαν τάξει.

Στην είσοδο του ναού την περίμεναν οι ιερείς με επικεφαλής τον αρχιερέα Ζαχαρία, ο οποίος ήταν σύζυγος της Ελισάβετ και πατέρας του Ιωάννη του Βαπτιστή.

Ο Ζαχαρίας παρέλαβε την παιδίον, την οδήγησε στον Ιερό του ναού, την ευλόγησε και από εκεί, για τον ίδιο σκοπό, την οδήγησε στα Άγια των Αγίων.

Τα Άγια των Αγίων ήταν ένας ιδιαίτερος χώρος του ναού, ο ιερότερος και χωριζόταν από τον κυρίως ναό με ύψασμα. Στον χώρο αυτό φυλάσσονταν η βιβλός, το Μάννα και η ράβδος του Ααρών. Εκεί απαγορευόταν η είσοδος όχι μόνο στους λαϊκούς αλλά και στους ιερείς. Ο Αρχιερέας μπορούσε να εισέλθει στον χώρο αυτό μια φορά τον χρόνο, ύστερα από νηστεία και κατάλληλη θρησκευτική προετοιμασία, φορώντας την Αρχιερατική του στολή.

Πριν ο Ζαχαρίας οδηγήσει την Μαρία στο Ιερό και στα Άγια των Αγίων ζήτησε τη συγκατάθεση του Θεού, συμβουλευόμενος το «λογγείο», που ήταν ένα μικρό κομμάτι από χρυσούφαντο ύφασμα. Στη μέση είχε ένα

χρυσό αστερίσκο και έφερε δύο σμαράγδια και ένα διαμάντι.

Ο Αρχιερέας κρεμούσε στο στήθος του το λογγείο όταν τον απασχολούσε κάποιο σοβαρό πρόβλημα και ζητούσε θεία φώτιση για τη λύση του. Με τα χέρια του σκέπαζε το λογγείο και περίμενε να αστραφεί ο αστερίσκος. Αν άστραφτε, αυτό αποτελούσε απόδειξη καταφατικής απάντησης στο ερώτημα του Αρχιερέα.

Η Παναγία παρέμεινε στον ναό και υπηρέτησε αυτόν δώδεκα χρόνια. Έμεινε στους ξενώνες που υπήρχαν γύρω από τον ναό, μαζί με άλλες κοπέλες. Στο διάστημα της εκεί παραμονής της πέθαναν οι γονείς της. Μετά την αποχώρησή της από τον ναό αρραβωνιάστηκε με τον Ιωσήφ, με τη φροντίδα των Ιερών του Ναού.

Στη γιορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου ψάλλεται το παρακάτω απολυτίκιο:

«Σήμερον της ευδοκίας Θεού το προοίμιο και της των ανθρώπων σωτηρίας η προκήρυξις, εν ναώ του Θεού τρανώς η Παρθένος δεικνύται και τον Χριστόν τοις πάσι προκαταγγέλλεται. Αυτή και ημείς μεγαλοφώνως βοήσωμεν: χαίρε της οικονομίας του Κτίστου η εκπλήρωσις».

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΡΦΗ ΕΥΕΡΓΕΣΙΑΣ

Η ευεργεσία είναι συναίσθημα αγνό χωρίς υπολογισμό και σκοπιμότητα, εξαιρετική ηθική έκφραση και ωφελιμότητα κοινωνική λειτουργία.

Εμφανίζεται από την αρχαιότητα και είναι θεομοθετημένη και πολύτιμη υπηρεσία προς την κοινωνία.

Στα χρόνια του Χριστιανισμού εμφανίζεται ως έμπρακτη εφαρμογή της αγάπης.

Καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορικής πορείας του Έλληνα γίνεται μόνιμο γνώρισμα.

Από τη μια η φτώχεια κι από την άλλη, ο μόχθος για την επιβίωση αλλά και τη συμπαράσταση στην πατρίδα.

Το δένδρο της ευεργεσίας είναι πλούσιο σε όλες τις γωνιές της πατρίδας μας, ιδιαίτερα δε στη δυσχερή γωνιά της Ηπείρου.

Πατρίδα των ευεργετών η Ήπειρος.

Λαμπροί και δημιουργικοί Ηπειρώτες πήραν τον δύσκολο δρόμο της ξενιτιάς. Από τους αποδήμους αυτούς Ηπειρώτες προήλθαν οι πιο μεγάλοι εθνικοί ευεργέτες.

Τα πιο λαμπρά κοινωνικά ιδρύματα και έργα που κοσμούν την Αθήνα δημιουργήθηκαν με χρήματα των μεγάλων Ηπειρωτών ευεργετών.

Μέσα στην ηθική αδιαφορία που διακρίνει σε μεγάλο βαθμό την εποχή μας αποχτάει ιδιαίτερη σημασία η ευεργεσία.

Πολλοί Ηπειρώτες εγκατέλειψαν την πατρίδα γη και σκόρπισαν σ' όλη την Ελλάδα. Δεν υπάρχει μέρος της Ελλάδας που να μην υπάρχει ένας πολιτιστικός Ηπειρωτικός Σύλλογος.

Μεγάλη είναι η προσφορά τους και σημαντική η συμβολή τους στην κοινωνική και πολιτισμική μας ζωή.

Λαμπροί και δημιουργικοί Ηπειρώτες κάνουν ευτυχώς και σήμερα την εμφάνισή τους στον χώρο της ευεργεσίας.

Ο ευεργέτης νοιώθει το καλό και προσπαθεί να το ξανακάνει, προβάλλει ως πρότυπο και σε άλλους που θέλουν να ακολουθήσουν το παράδειγμά του.

Την δική του βασικά ευτυχία παρασκηνάζει ο καθένας όταν επιδιώκει και πραγματοποιεί την ευτυχία των άλλων.

Αρκεί, βέβαια, οι άλλοι να μην ακολουθήσουν στη ζωή τους τον δρόμο της αχαριστίας.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΠΙΣΤΗ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



ΜΙΧΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ & ΠΟΛΥΔΕΥΚΟΥΣ 74 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 4175406



ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΤΗΛ. (0294) 94794

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
«Η ΤΡΑΤΑ»
ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ

Το στέκι
για καλοφαναδες

Ψάρια φρέσκα
Αστακοί
Καραβίδες
Καλαμαράκια
από την Τράτα μας
κατευθείαν στα κάρβουνα
Αξιοπρεπές περιβάλλον

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ



ΓΙΩΤΑΚΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ
& ΣΙΑ

ΠΛ. ΠΛΑΣΤΗΡΑ,
ΡΑΦΗΝΑ
ΤΗΛ.: (0294) 23569

(Αποσπάσματα από το βιβλίο του Ε. Α. Μπόγκα)

Κι ο σκαντζόχοιρος ο Ρήγας
της χελώνας κάνει μάτι...

Έτσι λέει ένα παλιό αποκριάτικο τραγούδι. Και ποιος θα το 'λεγε, η ζαροπόδαρη χελώνα, με τον πλαδαρό λαιμό και το κοκκαλένιο το κορμί ότι θα είχε τέτοιες συμπάθειες!

Κι όμως μόλον που είναι κρύο ζώο, όπως και όλα τα ερπετά, η χελώνα είναι από τα πιο αβλαβή, τα πιο άπραγα, τα πιο ειρηνικά ζώα. Τρώει τρυφερά λαχανικά, κληματόφυλλα και άλλα φύλλα, αλλά ποτέ φυτά, που έχουν μυρωδιά, όπως ο άνθος, ο δυόσμος κ.ά. Ένα ζευγάρι χελώνες, που έχω στον κήπο μου από είκοσι χρόνια, αγαπούν εξαιρετικά τα τριφύλλια και τα μούρα. Άμα πεινάσουν πολύ, τρώνε και τα ψαροκόκκαλα ευχάριστα, γιατί φαίνεται είναι χρήσιμα για το καβούκι τους.

Τη χελώνα στην Ήπειρο τα παιδιά, αν την πετύχουν στην εξοχή, στην άκρη καμιάς βασιτιάς (βάτου) να βόσκει, δεν την αφήνουν τη δυστυχισμένη παρὰ μόνο, αφού με τα κοτρώνια της σπάσουν το καβούκι, αφού της το «τσιπλιάσουν», και χύσουν τα σωθικά της έξω.

Κι αυτό όχι από σκληρότητα, πιστεύω, αλλά περισσότερο από φόβο. Γιατί εκείνο το φιδίσιο το κεφάλι της κάνει να ξυπνήσει μέσα στη ψυχή των παιδιών το ένστικτο μίσος, που υπάρχει μέσα μας, για τον «φόβο» του Παραδείσου, που έγινε αιτία να χάσει την ευδαιμονία του ο άνθρωπος και να πέσει στις πικρίες της γήινης ζωής. Ο φόβος μη μας δαγκώσει και το ένστικτο αυτό μίσος αναγκάζει τα παιδιά να οπισθοχωρούν στην αρχή και να παίρνουν αμυντική στάση, άμα ιδούν χελώνα, όπως κάνουν κι άμα ιδούν φίδι, και ύστερα από λίγο επιθετική στάση με τα κοτρώνια. Οι μεγάλοι όμως στην Ήπειρο τη συμπαθούν γενικά. Γι' αυτό κι έχουν πλάσει με τη φαντασία τους οι Ηπειρώτες ένα σωρό ωραίους μύθους για τη χελώνα.

Παναγία και χελώνα. Στο Σούλι (1) πιστεύουν ότι η χελώνα είναι ευλογημένη από την Παναγία. Και να, πως:

Τον είχαν θάψει πια τον Χριστό οι μαθητές του, αφού ο Ιωσήφ, με τον Νικόδημο τον κατέβασαν από τον Σταυρό. Η Παναγία δεν είχε «λαρωμό», δεν εύρισκε ησυχία από τον πόνο για τον θάνατο του γιου Της. Κι όλοι όσοι είχαν πονετικά ψυχή περνούσαν από το σπίτι να της πουν κανένα παρηγορητικό λόγο. Σηκώθηκε τότε και πήγε κι η καυμένη η χελώνα για να την παρηγορήσει. Μα, κει που ανέβαινε στη σκάλα του σπιτιού, φτάνοντας στην κορυφή της, παραπάτησε και αδέξια όπως ήταν καταράκησε και από σκαλίδι σε σκαλίδι βρέθηκε πάλι στον πάτο της σκάλας, ανάσκελα, αναδεύοντας τον αέρα με τα χέρια και τα πόδια της. Η Παναγία, μόλο που ήταν πικραμένη, δεν ημπούρεσε να κρατήσει τα γέλια, αντικρίζοντας το κωμικό αυτό πέσιμο της χελώνας και της είπε:

- Α! και συ καυμένη! Μ' έκανες και γέλασα... Ευλογημένη νάσαι!

Γι' αυτό και τώρα η χελώνα περνάει ζωή χαρισάμενη. Σε περιβόλι τη θέλεις; Μέσα είναι. Σε μποσάνι, σε χωράφι, σε αμπελί, στα πλάγια, στον κάμπο, παντού. Όπου και να της αρέσει εκεί τη βρίσκεις, εκεί βόσκει.

Έτσι ακούεται η ιστοριοιούλα αυτή στο Σούλι. Στον Καντζά όμως της Φιλιπιάδας, κατά της «συνεργατιάς» μου γρηά, που σέρνεται στους δρόμους της Αθήνας μ' ένα ραβδί, μ' ένα σκόπι, στο δεξί, και μ' ένα άδειο καλαθάκι στο ξερβί της χέρι, τη λένε αλλοιώς. Ξέρει η συμπαθητική γρηούλα κάτι τέτοιες όμορφες ιστορίες γύρω από θρησκευτικά ζητήματα, «γιατί η μάνα της, Θεός σχωρέσ' την!», ήταν και παπαδιά στον Καντζά».

Ανάμεσα, λοιπόν σ' αυτές, μολογεί τώρα η Καντζιώτισσα, που πήγαν να παρηγορήσουν την Παναγία, πήγε κι η χελώνα με το παιδί της.

- Σήκω, Γκόλφη μου, να πάμε, και Σταυραγέ μ' να περπατάμε, του είπε.

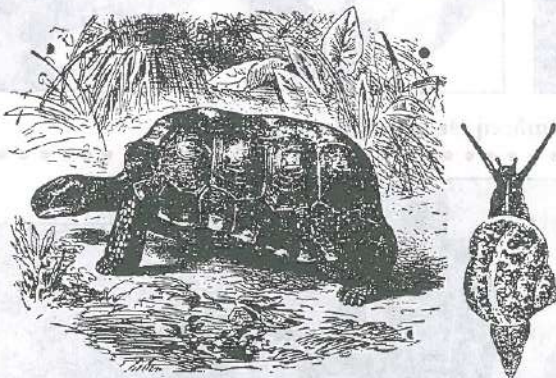
Ξεκίνησε λοιπόν με το παιδί, πήγε στις πονεμένες Μάννας το σπίτι, κι αφού κάθισε εκεί κάμποση ώρα και είπε τα παρηγορητικά της λόγια τοιμάστηκε να φύγει.

- Άντε, σήκω Γκόλφη μου, να φύγουμε, και Σταυραγέ μ' να πάμε, είπε τώρα στον γιο της.

Η Παναγία -μεγάλο-ν-τ' όνομά της!- σαν άκουσε τη χελώνα

Τα ζώα και τα πουλιά στους Ηπειρωτικούς δρόμους

Η χελώνα



Η χελώνα και το σαλιγκάρι ήταν αδέρφια γκαρδιακά. Μα, σα μεγάλωσαν, τράβηξαν το καθένα τον δικό του δρόμο...

να λέει σταυραγέ το χελωνάκι της γέλασε. Η Μάννα Της -η Αγία Άννα- που καθόταν δίπλα της, της έκαμε παρατήρηση:

- Μπα! Κόρη μου, είπες, έναν υγιό μονογενή (έχεις) κι αυτόν εσταυρωμένον και Συ γελάς!

Κι η Παναγία -αφού θα ήταν το υπόδειγμα υπομονής των μαννάδων όλου του κόσμου- δικαιολογήθηκε με τούτα τα λόγια:

- Τρανή και Μεγάλη να είσαι, Μάννα μου, και Δοξολογία να μην έχεις

(Σημ. Να μη φθάνει, δηλ. καμιά Δοξολογία να σε υμνήσει). Αλλ' αν σφαγώ εγώ, Μαννούλα, θα σφαγούν όλες οι μάννες.

Κι αν πνιγώ εγώ, Μάννα, θα πνιγούν όλες οι μάννες.

Κι αν γκρεμιστώ εγώ, Μαννούλα, θα γκρεμιστούν όλες οι Μάννες.

Για βάτε στο γυαλί κρασί κι αφράτο παξιμάδι (τίμιο αίμα και σώμα)

να δειξω την παρηγοριά, να παρηγορηθούν μαννάδες.

Αυτή η ιστορία λέει και σ' εμάς τώρα ότι πρέπει να κάνουμε υπομονή στις μπόρες της ζωής, την υπομονή της μεγάλης Μάννας.

Σ' αυτά απάνω θυμάμαι και τούτο: Πάνε παραπάνω από τριάντα χρόνια από τότε που διάβασα τους συγγενητικούς στίχους σύγχρονου ποιητού (1) για τον πόνο και την υπομονή της Θεομήτορος. Δεν ημπορώ να θυμάμαι, ύστερα από τόσα χρόνια, ακριβώς τους στίχους, αλλά περίπου ήταν έτσι:

Η Θεοτόκος βρίσκεται μπροστά στον Σταυρό και οδύρεται: Κι όπως κλαίει σαν της παίρνουν το μόσχο η δαμάλα

δες πως σκίζω τα στήθια που σου 'δωκαν γάλα.

Κι όταν εΐταν: Ποιος ο Χριστός; γιατί είπες, νάμαι!

Αχ! τι λέει το πικρό μου το στόμα,

τριάντα χρόνια, παιδί μου δε σ' έμαθ' ακόμα.

(Δηλαδή, δεν έμαθα ακόμα, πως δεν ημπορούσες ποτέ να πεις ψέμματα).

Αυτή η παράδοση για την παρηγοριά της Παναγίας μας από τη χελώνα, που σώζεται ακόμα και σήμερα στην Ήπειρο, φαίνεται ότι παλιότερα θα ήταν γνωστή σ' όλον τον Ελληνισμό, γιατί αλλιώς δεν εξηγείται πως την δανείστηκαν κι οι

Τούρκοι, όχι οι Τουρκογιαννιώτες, αλλά κι οι Τούρκοι της Πόλης και της Μ. Ασίας, όπως έμαθα.

Οι Τούρκοι δανείστηκαν τον μύθο, αλλά τον ταίριαξαν στο δικό τους θρησκευτικό καλούπι. Στη θέση του Χριστού, του «Χαζρέτι Ισά», έβαλαν τον Μωάμεθ, τον Μουχαμέτ, και στη θέση της Παναγίας, της «Μεργέμ» (Μαριάμ), έβαλαν την κόρη του Μουχαμέτ, τη Φατίμα (τη Φατιμέ χανούμ).

Όταν πέθανε, λοιπόν ο Μωάμεθ (632 μ.Χ.) η κόρη του τον έκλαιγε απαρηγόρητα. Περνούσε τότε κόσμος πολλές από το σπίτι της Φατίμας για να την παρηγορήσει, κι ανάμεσα σ' αυτόν τον κόσμο πήγε κι η χελώνα. Φόρεσε τότε για το επισημότερο, μια καντήλα στο κεφάλι και την έδεσε κάτω από το σαγόνι της, φόρεσε δηλαδή ένα «νταρτάμ», όπως έλεγαν οι παλιοί Γιαννιώτες και μπήκε στο σπίτι. Η Φατίμα, μόλις αντίκρυσε τη χελώνα μ' αυτόν τον «νταρτάμ», της φάνηκε τόσο κωμική, που λησμονώντας το πένθος της, άρχισε να γελάει, να ξεκαρδίζεται στα γέλια. Κι εδόξεσε τον Θεό, γιατί και στη μεγαλύτερη πίκρα του ανθρώπου ο Ύψιστος φροντίζει να στέλλει την παρηγοριά Του.

Από δω βλέπουμε και πόσο βαθιά ήταν η επίδραση του Ελληνισμού στη ζωή των κατακτητών. Έφτανε έως τις θρησκευτικές παραδόσεις τους.

Ο πολλαπλασιασμός. Η χελώνα γεννάει όχι μια, αλλά πολλές φορές τον χρόνο. Γεννάει κατά το καλοκαίρι από 10-15 αυγά κάθε φορά. Τα αυγά της τα ρίχνει ένα-ένα σε μια μεγάλη γούβα, που ανοίγει στο χώμα με τα πόδια της, τα σκεπάζει ύστερα και τα πατηκώνει καλά με το βαρύ καβούκι της, για να μη τα βγάλουν και τα φάνε τα άλλα τα ζώα (νυφίτσες, καρακάζες, κοράκια). Εκεί τ' αφήνει στη φροντίδα του ήλιου. Με τη ζέση εκκολάπτονται και με τα πρωτοβρόχια του Σεπτεμβρίου, μόλις μαλακώσει το χώμα, ανοίγουν μόνα τους μια μικρή τρύπα και ένα-ένα τα νεογνήντα βγαίνουν στο φως.

Έτσι κάθε Σεπτέμβριο βρίσκουμε κι εμείς στον κήπο μας τότε δέκα και τότε είκοσι και παραπάνω μικρά ζωάκια, σαν κάστανα, να περιδιαβάζουν στον κήπο για να βρουν χορτάρι να φάνε κι όλας. Είναι υποχρεωμένα να το κάμουν μόνα, γιατί η μάνα τους ούτε καν τα πλησιάζει. Των μικρών το καβούκι είναι μαλακό, όπως το ζυμάρι. Με τον καιρό αρχίζει και σκληραίνει. Πρέπει όμως να περάσουν 7-10 χρόνια, κατά το είδος, για να πάρει το οριστικό του σχήμα και μέγεθος. Γίνεται τότε ένα βαρύ και πολύ σκληρό καβούκι, με το οποίο, όταν απάνω στους έρωτές τους χτυπιούνται, όπως τα κριάρια, ματώνονται κι όλας από τα βαρεία χτυπήματα.

Το καβούκι αυτό αποτελεί και την ασπίδα σωτηρίας της χελώνας. Γιατί τη χελώνα τη νοστιμεύονται, για το εξαιρετικό της κρέας, και την κυνηγούν αλεπούδες, γάτες, γεράκια, αητοί. Το κρέας της χελώνας το τρώνε στην Ευρώπη και στην Αμερική, όπως και τη σούπα της, η οποία, λένε, ότι γίνεται πολύ νόστιμη. Στην Ελλάδα ο λαός δεν την τρώει. Μόνο οι Ιταλοί κατά την κατοχή έκαμαν θραύση σ' αυτές. Οι Έλληνες στην κατοχή μόνο από ανάγκη έτρωγαν καμιά θαλασσινή χελώνα πότε-πότε. Κι όταν η πείνα είχε φτάσει στο κατακόρυφο είδα μια τέτοια, που θα ζύγιζε διακόσιες και παραπάνω οκάδες, να τη μεταφέρουν σε φορηγό αυτοκίνητο και να τη συνοδεύουν από την οδό Πειραιώς στην Κεντρική ψαραγορά, όπου θα γινόταν φέτες, εν αλλαλαγμώ οι γαυριάδες.

Γιατί έχει καβούκι. Το καβούκι της, από το οποίο παλιότερα κατασκευάζαν και σκελετούς για ματογιάλια, γι' αυτό και τα λέγανε «ταρταρούγες» (tartaruga, ιταλ. η χελώνα) το απόχτησε από την εξής αιτία:

Από όλα τα ζώδια της στεριάς μόνο ο σαλιγκαρός κι η χελώνα έχουν το σπίτι φορτωμένο στη ράχη τους για όλη τους τη ζωή, σαν να είναι καταραμένα. Στο Σούλι ξέρουν ποιος και γιατί τα καταράστηκε;

Το σαλιγκάρι κι η χελώνα ήταν αδέρφια γκαρδιακά. Μικρά όσο ήταν, ζούσαν μαζί στο πατρικό τους. Μα, σα μεγάλωσαν, αποφάσισαν κι αυτά να κάνουν δική τους προκοπή. Ξεχώρισαν, λοιπόν, από τους γονείς τους και τράβηξαν το καθένα τον δικό του δρόμο. Και πρώτ' απ' όλα έφτιασαν από ένα σπιτάκι και μπήκαν μέσα. Οι γέροι απόμειναν με το παράπονο, ότι τα παιδιά τους τους άφησαν στο έλεος της τύχης τους.

Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΑΛΕΚΟΣ Ε. ΜΠΕΜΟΣ

Πλ. Ηρώων Κύπρου 12
Ν. Σμύρνη
Τηλ.: 9330786

bello
PATISSERIE

KOMMΩΣΕΙΣ
EXCLUSIVE

Ωρες λειτουργίας:

Δευτέρα: 13:00-21:00

Τρίτη-Παρασκευή: 10:00-21:00

Σάββατο: 9:00-16:00

ΓΕΡΑΚΑΡΗ 1 • ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΓΗΣ
ΤΗΛ. 71516

PAPPAS

OIL

ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ

53.16.444

- ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ
- ΚΑΥΣΤΗΡΕΣ
- ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ

«Τ' αχνάρια» συνεχίζουν τη στήλη της ιστορίας δημοσιεύοντας στοιχεία-αποσπάσματα από τον αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων. Γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Μανωλιάσσα και συνετέλεσαν αποτελεσματικά στον απελευθερωτικό αγώνα του 1912-13. Από το φύλλο 40 δημοσιεύουν αποσπάσματα από το βιβλίο του Β. Οικονομολοπούλου «Ιστορία του Βαλκανοτουρκικού πολέμου»:



Και άλλοι ηρωισμοί

Την 29ην Οκτωβρίου, ο γνωστός Λάκων οπλαρχηγός Χρ. Μαρίνος, όστις φονεύσας άλλους εις την Πρέβεζαν τον εκεί Τούρκον αστυνόμενον, ερρίφθη την νύκτα εις την θάλασσαν και διεπεραιώθη κολλημένων εις το Άκτιον, ευρισκόμενος εις το χωρίον Ίνρα της Ηπείρου με τα παλληκάρια του, ειδοποιήθη ότι 300 Τούρκοι στρατιώται και Τουρκαίβανοί, εισβαλόντες εις το ελληνοκράτος χωρίον Δρόβιαν, έθυσον και απόληυσον.

Την επαύριον παραβαλόν τους άνδρας του, έσπευσεν αμέσως εις βοήθειαν του απειλούμενου χωρίου και τοποθετήσας αυτούς καταλήλως εις επικαίρους θέσεις περίξ της Δρόβιανης, κατόρθωσε τη συμπράξει και των Ηπειρωτών οπλαρχηγών Θύμιου, Λιόλιου και Χορμόβα να απωθήσιν εκτός της Δρόβιανης τους Τούρκους και τους Αλβανούς κατόπιν 48ωρου πεισματώδους μάχης, καθ' ην εφονεύθησαν 45-60, ελληνώθησαν δε περί τους 50 τούτους χωρίς -πράγμα απίστευτον- να πάθω ουδείς των ημετέρων.

Από το σώμα του καπετάν Μαρίνου διεκρίθησαν εις την μάχην αυτήν δειξάντες αληθινόν ηρωισμόν τα παλληκάρια του Ι. Ζορμπάς Θεσσαλονικεύς, Αν. Φαρμάκης, Γ. Σκανταλιέτος φονεύσας τον οπλαρχηγόν των Αλβανών και Λεωνίδα Λιόλιος, οίτινες παρ' ολίγον να εφονεύοντο, σωθέντες ως εκ θαύματος χάρις εις την οξυδέρκειαν και δεξιότητα του πρώτου αυτών Ι. Ζορμπά.

Η δράσις των γενναίων ανταρτικών σωμάτων και η ανδρεία αυτών ενέσπειραν εις τους εποπτευόμενους πληθυσμούς Αλβανών και Τούρκων τόσον τρόμον, ώστε εξήλθον την αποστολήν δύο ταγμάτων τακτικού στρατού μετά πυροβολικού από τα Ιωάννινα προς εκδίωξιν των ανταρτών.

Αρχομένου του Νοεμβρίου, οι Κρήτες εθελόνται υπό τον Μάνον λαβόντες διαταγήν να βαδίσουν προς τα αριστερά των επιχειρήσεων του ελληνοκράτους στρατού συνεληλίκων παρὰ την Γόρτισαν μετά ισχυρού σώματος Τουρκαίβανων και Τούρκων στρατιωτών, το οποίον και διεσκόρπισαν.

Εκείθεν οι Κρήτες ενισχυθέντες δια δυνάμεις ευζώνων υπό τον έφεδρον ανθυπολοχαγόν Στεφ. Γρανίτσαν, διπυθύνθησαν προς βορράν και κατέλαβον το χωρίον Μανωλιάσσα κείμενον επί του οροπεδίου προς τα αριστερά του εισερχομένου δια της δημοσίας οδού Φιλιππιάδος-Ιωαννίνων προς τα Ιωάννινα. Κάτωθεν των υψωμάτων αρχίζει η πεδιάς των Ιωαννίνων. Η πόλις απέχει δύο περιπού ώρας. Εκείθεν διακρίνονται ευκρινέστατα και δια γυμνού οφθαλμού όχι μόνον αι οικοδομαί, αλλά και εν γένει πάσα στρατιωτική κίνησις των περίξ μερών.

Εις την οχυράν αυτήν τοποθεσίαν έφθασαν νύκτα οι εθελόνται του Μάνου μετά της υπό τον Γρανίτσαν ενωμοτίας. Οι χωρικοί έκαμον γυναικόν εις τους αρχηγούς ότι μόλις προ ολίγης ώρας εγκατέλειψαν το χωρίον οι Τούρκοι, οι οποίοι θα επανήρχοντο την επομένην.

Οι Τούρκοι περί τους τριακοσίους, φεύγοντες, παρήγγειλαν εις τους χωρικούς όπως την επομένην έχουν έτοιμα άρτον και άλλα τροφά δια τον στρατόν, διότι εν εναντία περιπτώσει θα έκαμον το χωρίον.

Τα σώματα εστρατοπέδευσαν εις τα επικαιρότερα σημεία. Την πρωίαν περί την 6ην ώραν οι φρουροί ανήγγειλαν ότι ισχυρόν Τουρκικόν σώμα ώδευσε προς την Μανωλιάσσαν, εκ της οδού της προς τα Ιωάννινα. Αμέσως οι Κρήτες και οι ευζώνοι κατέλαβον τα επικαιρότερα σημεία των εισόδων. Το πυρ ήρχισε μόλις ο εχθρός επηλοίσαν εις διακοσίων μέτρων απόστασιν. Οι Τούρκοι επετέθησαν μετά ήύσης αλληλαζόντες, κατά την συνήθη των τακτικήν, αλλά και οι Κρήτες μετά των ευζώνων, ατάραχοι διατηρούντες τας θέσεις των, εξηκολούθησαν ταχύ πυρ.

Περί την 10ην πρωινήν ώραν κατέφθασαν νέαι Τουρκικαί επικουρίαι και τότε πλέον διετάχθη γενική έφοδος, αλλά και η επίθεσις αυτή έμεινεν ατελεσφόρητος. Οι Κρήτες και οι ευζώνοι με γενναιότητα εθερίζον διαρκώς τα ανανεούμενα τουρκικά στίφη. Αι σάβηνγγες έδιδον το σύνθημα «Προχωρείτε», χωρίς όμως να κατορθώσουν οι επιτιθέμενοι να φθάσουν ούτε εις τα εκατόν μέτρα τους ημετέρους.

Της Τουρκικής στρατιάς συμποσομένης εις χιλίους περίπου μετά των ατάκτων, ηγείτο συνταγματάρχης, όστις πολλήκις εθεάθη τρέχων έφιππος και ενθαρρύνων τον διαρκώς

απωθούμενον στρατόν του. Το απόγευμα απεστάλησαν νέαι επικουρίαι, αι οποίαι εβάδισαν προς τα αριστερά και προς το μέρος του χωρίου Μελλιγγού, με την πρόθεσιν να καταλάβουν τα πηλεύρα των μαχομένων. Προς το μέρος όμως εκείνο ήτο από της πρώας τοποθετημένον εκ προνοίας το σώμα του Καπετάν Κλάδου. Οι Τούρκοι απήντησαν νέους βράχους ανδρείας, επί των οποίων εθραύετο η μανία. Ο καπετάν Κλάδος και τα παλληκάρια του απέκρουσαν ηρωικάτα τους επιθεμένους. Εδώ ετέθη εις χρήσιν και η λόγχη.

Επί δύο ώρας οι Τούρκοι ηγωνίσθησαν απεγνωσμένον αγώνα χωρίς να δυνηθούν να διασπάσουν την γραμμήν των ηρωικών μαχητών. Οι αξιωματικοί αφρίζοντες εκ ήύσης εις την πρώην γραμμήν εβλάσφημον κτυπούντες με τα ξίφη τους στρατιώτας δια να προχωρήσουν. Αι απεγνωσμένοι προσπάθειά των όμως παρέμειναν άκαρποι.

Εν τω μεταξύ εις το άλλο μέρος της αρχικής επιθέσεως οι Κρήτες και οι ευζώνοι έτρεπον εις φυγήν τους Τούρκους, οίτινες υποχωρούντες ατάκτως έλαβον την προς τα Ιωάννινα άγούσαν. Τοιούτοτρόπως ο αγών απέβη υπέρ των ημετέρων. Οι Τούρκοι φεύγοντες αφήκαν επί της κλιτύς εκείνης περί τους εβδομήκοντα νεκρούς.

Οι προς το μέρος του χωρίου Μελλιγγούς Τούρκοι αντιηφθέντες την υποχώρησιν της άλλης πτέρυγος τρέπονται επίσης εις άτακτον φυγήν. Οι ημετέροι τους κατεδίωξαν, φονεύσαντες πολλούς εις μακρινήν απόστασιν.

Κατά την διάρκειαν της μάχης το πυροβολικόν του Μπιζανίου έρριψε πέντε βοιάς, προφανώς όπως υποστηρίξη την υποχώρησιν των Τούρκων.

Μετά την μάχην τα σώματα συγκεντρωθέντα εώρτασαν την περιφανή νίκην εις τας φιλοξένους οικίας των κατοίκων της Μανωλιάσσης. Συγχρόνως απεφασίσθη όπως αποσυρθούν εκείθεν, διότι εις τους άνδρας απέμειναν ολίγιστα φυσιγγία, υπήρχε δε δυσκολία αναχορηγίας νέων, λόγω της μακρυνής αποστάσεως από του κέντρου. Προ της αναχωρήσεως όμως εκρίθη αναγκαίον να εξασφαλισθούν οι χωρικοί, οίτινες πράγματι συγκεντρωθέντες συν γυναιξί και τέκνοις ετέθησαν εις το μέσον του στρατεύματος.

Οι Κρήτες οδεύσαντες προς νότον εστάθμευσαν εις τους Αγίους Θεοδώρους, όπου παρέμειναν καθ' όλην την επομένην ημέραν. Οι Τούρκοι, ενισχυθέντες εξ Ιωαννίνων, επήλσαν προς συνάντησιν αυτών, πληροφορηθέντες δε ότι οι εθελόνται και οι ευζώνοι μας ευρίσκοντο εις το χωρίον, κατέλαβον τας περίξ θέσεις και παρολήθησαν εις την κατασκευήν προχειρών οχυρωματικών έργων, δια να κάμουν την επίθεσιν εκ του ασφαλούς.

Περί την 2αν πρωινήν ώραν διατάσσεται γενική έφοδος εκ τριών σημείων. Οι ημετέροι αντιηφθέντες από της εσπέρας τον εχθρόν ανέμεινον έτοιμοι, καταλαβόντες επικαιροτάτας θέσεις. Οι Τούρκοι νομιζόντες ότι θα εύρισκον κοιμημένους τους Έλληνας επροχώρουν μετά προφυλάξεως εις το σκότος. Μόλις όμως επηλοίσαν εις απόστασιν πεντήκοντα μέτρων, οι ημετέροι ήνοιξαν φονικόν πυρ. Εις δύο σημεία οι Αλβανοί Τάμηδες προσεπάθησαν να ηλησιόσουν εξορκίζοντες Έλληναςί να μη τους κτυπούν «γιατί είναι Έλληνες». Το μάθημα όμως της Κιάφας ήτο πρόσφατον. Οι Κρήτες διέκρινον ανά μέσον τους σκότους τους Αλβανούς κακούργους. Μία ομοβροντία τω Μάνηκερ έδωκε την απάντησιν. Οι Τούρκοι εκηλνίσθησαν ευθύς εξ αρχής. Υπεχώρησαν εις αρκετήν απόστασιν, οχυρωθέντες δε εις τα προχώματα τα οποία κατεσκεύασαν την νύκτα, εξηκολούθησαν πυροβολούντες εκείθεν. Προσεπάθησαν κατόπιν και δια κυκλωτικών κινήσεων να πολιορκήσουν τους ημετέρους. Αλλά και εις αυτάς τα προσπαθείας των απέτυχον. Διότι οι Κρήτες, προβλέποντες, κατέλαβον παρακειμένην ασφαλή ήφοσειράν.

Περί την 4 1/2 της πρώας ήρχισεν η υποχώρησις των Τούρκων. Εις δύο σημεία μάλιστα επήλσαν εις άτακτον φυγήν. Πολλοί φεύγοντες εγκατέλειπον τα όπλα των και τας κάπας των.

Κατά την δευτέραν ταύτην μάχην εφονεύθησαν εκ των Κρητών δύο γενναία παλληκάρια, ο γραμματεύς του οπλαρχηγού Κλάδου και ο Μανουσάκης. Ελληνώθησαν δε ο Μ. Μασσαμάς εις το στήθος και ο Ν. Μιγδάκης εις τον πόδα.

Ο αρχηγός Μάνος, ο ανθυπολοχαγός Στεφ. Γρανίτσας και οι λοιποί οπλαρχηγοί ηγωνίσθησαν με θάρρος και ανδρείαν,

πολλήκις ριψοκινδυνεύσαντες εις την πρώτην γραμμήν. Αλλά, και τα άλλα παλληκάρια, καθώς και οι ευζώνοι, δεν υπεβίβθησαν. Τριακοσίοι αυτοί, κατόρθωσαν να τρέψουν εις φυγήν χιλιάδα τουρκικού στρατού.

Την επομένην οι Τούρκοι εκδικούμενοι, έκαυσαν... ηρωικάτα τας οικίας του χωρίου Μανωλιάσσα και των περίξ χωρίων. Επρόκειτο περί της συνήθους τακτικής, την οποίαν εφήρμοζον μετά πάσαν φυγήν των.

Επίσης την 7ην Νοεμβρίου εις το χωρίον Κεραμίτσα της επαρχίας Φιλιατών συνήφθη δεκάωρος μάχη μεταξύ Ελληνοκράτων ανταρτικών σωμάτων και ισχυρού Τουρκαίβανικού σώματος υπό τον περιβόητον Αιλιού Τάκα και τον ήλισταρχον Μουχαρέμ Ρουσίτην. Κατά την πεισματώδη ταύτην μάχην οι Τούρκοι έσχον μεγάλης απωλείας. Εκ των ημετέρων ολίγιστοι μόνον ετραυματίσθησαν. Οι Τουρκαίβανοί υποχωρούντες έκαυσαν και ελληλήθησαν το χωρίον Κεραμίτσαν.

Την 10ην Νοεμβρίου εκ Χειμάρρας ο αρχηγός της κατοχής Σπυρομήλιος όηλισε πάντας τους κατοίκους. Ο ενθουσιασμός των Χειμαρριωτών ήτο απερίγραπτος. Και αυταί αι γυναίκες παρέχον χείρα βοηθείας εις την αναχορηγίαν των πολεμοφονίων και των τρωφών. Εγκτεστάθησαν ήδη και αι νέαι αρχαί ο Γ. Σίμος ως λιμενάρχης, ο Χρ. Πάνος φρούραρχος Κιλήσσοι, ο Ρούτης Δρυμάδων, ο Βλάσης Κηπουρός και Δρυμάδων και ο Ανδρέας Δήμας πάρεδρος της Χειμάρρας.

Ο αρχηγός Σπυρομήλιος, πληροφορηθείς ότι οι Αλβανοί υπό τον Αλή Μεμέτην κατήλθον εκ της Αυλώνος προς τα στενά της Χειμάρρας, εξαπέστειλε κατ' αυτών σώμα εθελόντων. Ο αρχηγός του Αλβανικού σώματος, ζητήσας να συνεννοηθή μετά του αρχηγού του ημετέρου σώματος, συνεβούλευσεν όπως οι Έλληνες μη επιτεθώσι κατά Τουρκαίβανικών χωρίων, δηλώσας ότι προθύμως θα υποταχθώσι και θα παραδώσωσι την Αυλώνα, εάν πρόκειται να έλθη τακτικός στρατός, των Αλβανών μη εμπιστευομένων να παραδοθώσιν εις τα ανταρτικά σώματα. Παρά ταύτα όμως εβεβαιούτο επίσης ότι ο Ισμαήλ Κεμάλ ειδοποίησεν εκ Δυραχίου τους Αλβανούς της Αυλώνος να αναμείνωσι την υπ' αυτού κήρυξιν της Αλβανικής αυτονομίας.

Κατά τας μάχας προς κατάληψιν των Πέντε Πηγαδίων, οι Τούρκοι αιχμάλτωι απεστέλλοντο πλέον εις Φιλιππιάδα και Πρέβεζαν. Ένας εξ αυτών εγγράμματος και γαλήνομαθής στρατιώτης παρίστανεν ήδη με τα ζωηρότερα χρώματα την αθλίαν κατάστασιν, εις ην ευρίσκετο ο τουρκικός στρατός της Ηπείρου.

«Μετά την γενικήν υποχώρησιν του στρατού μας, έλεγεν, εκ της πεδιάδος της Άρτης και των θέσεων Τριμπόδου Κιάφας, τας οποίας κατέλαβε δι' έφοδου ο Ελληνοκράτης στρατός, συνεκεντρώθημεν εις Φιλιππιάδα, όπου πρώτην φοράν εμά-θομεν δια των τουρκικών ότι ο στρατός μας νικηφόρος προχωρεί μέχρι των Θηβών και συνεπώς η υπερφαλάγγισις του εν Ηπείρω Ελληνοκράτους στρατού είναι βεβαία, επίσης δε ότι κατόπιν ναυμαχίας εις το Αιγαίον που τα πλοία σας κατεστράφησαν και συνελήφθη και αυτός ο Αβέρωφ φόβητρόν μας μέχρι της στιγμής εκείνης. Εννοείται ότι ποῦ αμφιβάλλομεν περί της αληθείας των τερατωδών αυτών ειδήσεων, και όσον μάλιστα ήτο αδύνατον εντός του μικρού διαρρεί-σαντος διαστήματος να κατορθωθή η απόσπασις των Ελλήνων από τας ισχυράς αμυντικές γραμμάς της Λαρίσης. Εν τούτοις οι αξιωματικοί ετύχχανον δια των χαλκευμάτων αυτών ν' αναζωπυρώσουν το κατανεπτωκός φρόνημα του στρατού και να εκμηδενίζουν κάθε διαμαρτυρίαν δια την παντελή έλλειψιν τροφίμων. Διότι πρέπει να σημειωθεί ότι αγρία πείνα μας εμάστιζε, την οποίαν επροσπαθοῦσαμεν να κομίσωμεν με ελάχιστα καλαμπόκια προχειρώς ψηνόμενα καθ' οδόν. Σπανίως πωληταί τροφίμων επεσκέπτοντο το στρατόπεδόν μας, ... δε η τιμή των πωλουμένων ειδών έφθανεν εις δυσθεώρητα ύψη, ... ένα παξιμάδι ηγοράζεται αντί ενός γροσίου. Εξαντλούσαμεν έτσι όλην την υπομονήν μας με την ελπίδα καλύτερεύσεως της οικτρής καταστάσε-ώς μας, πιστεύοντες να πραγματοποιηθεί ότι μας έλεγαν οι ανώτεροί μας, «Ξαπόστατα παιδιά, θα μας φέρουν φαί στο Μεσολλάγι».

ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΟΧΙΖΕΤΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΑΣ

1. Γιατί το φεγγάρι είναι χλωμό;
2. Πως λέγεται η άκρη του τυριού;
3. Ποιο είναι το αντίθετο του 2;
4. Πως λέγεται αυτός που κρατά τον εαυτό του;
5. Πως λέγεται ο ποντικός που τρώει τυρί;
6. Τι κάνω όταν γυρίζω ένα πανί.
7. Πως μπορείς να μεταφέρεις νερό με το... σακί;

Απαντήσεις:

1. Άντα
2. Ακροκάρπια
3. Το σκατά
4. Αυτοκράτωρ
5. Μουστο-τήλιος
6. Πανηγύρι
7. Αν βάλω



ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο ιδιοκτήτης:

- Εκατό ευρώ για να μου βάψεις το γκαράζ; Και τον Μιχαήλ Αγγελο αν έφερνα δε θα μου ζητούσε περισσότερα.

Κι ο βοηθός του μπογιατζή:

- Πες του να τον φέρει αφεντικό. Κι αν του ζητήσει δέκα λεπτά λιγότερο, εμείς θα του το φτιάξουμε δωρεάν.

- Ο γαμπρός: Αδιαφορώ τελείως για την προίκα της κόρης σας.
- Ο πεθερός: Τότε ξεκουμπίσου από εδώ, γιατί δεν θέλω βλάκες στην οικογένειά μου!

Μετά από διαγωνισμό στη Φυσική:

- Πόσες ερωτήσεις απάντησες;
- Αν έγραψα σωστή την πρώτη κι αν απαντούσα και στις άλλες δυο, τρεις...

Δίγα απ' όλα ... για όλα

Φίλες και φίλοι γεια σας,

Αν και βρισκόμαστε στα πρόθυρα του χειμώνα είμαστε αναγκασμένοι να γράφουμε για τις εκδηλώσεις του καλοκαιριού. Για μια εφημερίδα που εκδίδεται κάθε τρεις μήνες τούτο είναι αναπόφευκτο.

Πλούσιο το καλοκαίρι σε εκδηλώσεις (κυρίως μουσικές) από τον Ιούλιο που άρχισαν, τέλειωσαν περί το τέλος του Αυγούστου.

Η πρώτη εκδήλωση ήταν αυτή του προφήτη Ηλία, που κατά κοινή ομολογία ήταν η καλύτερη που έγινε τα τελευταία 40 χρόνια περίπου.

Στον ανακαινισμένο πλέον ναό του Προφήτη Ηλία εκτός από τους Μανωλιασσίτες κατέφθασε και πολύς κόσμος από τα γύρω χωριά να ανάψει ένα κεράκι στη γιορτή του.

Η εκδήλωση όπως μας είπαν όσοι είχαν την τύχη να παρευρεθούν ήταν πολύ καλά οργανωμένη. Όλοι έφθγαν, χόρευαν κι έφυγαν κατευχαριστημένοι.

Το πρώτο δωδεκάημερο του Αυγούστου ο Κώστας Ι. Γιωτάκης οργάνωσε βραδυά δημοτικού τραγουδιού, βραδυά λαϊκού τραγουδιού, αλλά και πάρτι νεολαίας. Τον Δεκαπενταύγουστο πραγματοποιήθηκε το διήμερο παραδοσιακό πανηγύρι στην Παναγία.

Την εκδήλωση οργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μανωλιάσσης, με μεγάλη επιτυχία. Και στις δύο βραδιές η συμμετοχή του κόσμου ήταν πολυπληθής.

Δόξα τω Θεώ καλά να είναι όλος ο κόσμος, καλύφθηκαν όλα τα γούστα.

Το καλοκαίρι που μας πέρασε έγινε μια παρέμβαση στα πολιτισμικά πράγματα από τον δήμο Μπιζανίου σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα με ελλείψεις και παραλείψεις.

Θέλουμε να πιστεύουμε πως κάθε χρόνο θα είναι καλύτερα.

Περιμένουμε να δούμε τον δήμο μας να παρέμβει πιο ουσιαστικά στον πολιτισμό και στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής, στον τομέα Υγείας-Πρόνοιας, στην προστασία του περιβάλλοντος κ.α.

Η έκπληξη των εκδηλώσεων του καλοκαιριού δόθηκε από τα παιδιά της Μανωλιάσσης που οργάνωσαν θεατρική παράσταση.

Όπως διαβάσατε στις προηγούμενες στήλες της εφημερίδας μας, μια ομάδα παιδιών κυρίως δημοτικού και γυμνασίου «σκάρωσαν» σε ελάχιστο χρόνο ένα θεατρικό σατυρίζοντας την επικαιρότητα.

Τους αξίζουν θερμά συγχαρητήρια τόσο για την ιδέα, όσο και για την υλοποίησή της.

Τον συντονισμό της θεατρικής ομάδας είχε η ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ.

Όλα τα παιδιά ήταν καταπληκτικά στη σκηνή. Πρέπει να επισημάνουμε πως αρνήθηκαν οποιαδήποτε βοήθεια των μεγαλύτερων, στηρίχθηκαν στις δικές τους δυνάμεις. Μας υπόσχονται του χρόνου περισσότερα.

Εμείς τα περιμένουμε και θα 'μαστε στο πλευρό τους. **Συγχαρητήρια παιδιά!**

Στη συνέχεια τον λόγο έχουν πάλι τα παιδιά. Αυτή τη φορά κάνουν έκκληση στον δήμαρχο και το τοπικό συμβούλιο για ένα γήπεδο στο «κόκκινο». Μην πάει το μυαλό σας σε καμιά γηπεδάρα αλλά σ' ένα

χώρο 5Χ5.

Περιμένουμε από τον κ. δήμαρχο και το τοπικό συμβούλιο να δείξουν την ευαισθησία τους και να υλοποιήσουν το συντομότερο δυνατό το αίτημα της ομάδας.

Το σήμα που έφθασε στην εφημερίδα μας κλείνει ως εξής:

Πιστεύουμε ότι θα κατανοήσετε την παράκλησή μας και αυτό κατά τη γνώμη μας θα είναι ένα βήμα για την πολιτιστική ανάπτυξη του χωριού μας.

Στέφανος Παπαθανασίου

Από τις 10 μέχρι τις 17 Αυγούστου στο Πνευματικό Κέντρο Μανωλιάσσης πραγματοποιήθηκε Έκθεση Μανωλιασσιτών δημιουργών. Για πρώτη φορά στη Μανωλιάσσα ελαβε χώρα γεγονός σαν κι αυτό. Ποτέ άλλοτε φορέας του τόπου μας δεν μας κάλεσε να δείξουμε το έργο μας. Αυτό και μόνο κάνει την έκθεση να είναι το σημαντικό γεγονός όχι μόνο για το καλοκαίρι που πέρασε αλλά και για την ιστορία της Μανωλιάσσης.

Είναι παρήγορο που ο δήμος μας μαζί με το Πνευματικό Κέντρο Μανωλιάσσης μας κάλεσαν να εκθέσουμε τα έργα μας, και που συμπεριέλαβαν την Έκθεση στο πολιτιστικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων «Καλοκαίρι 2003».

Είναι πολύ συγκινητικό και σημαντικό για τον καλλιτέχνη να εκθέτει το έργο του στον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε.

Την έκθεση επισκέφθηκαν μικροί και μεγάλοι συνδημότες αλλά και φίλοι από άλλους δήμους οι οποίοι εκφράστηκαν με τα καλύτερα λόγια.

Αυτή η έκθεση είναι απόδειξη πως οι Μανωλιασσίτες παράγουν έργο για τον πολιτισμό μας και αναδεικνύουν την περιοχή και τους ανθρώπους της. Η έκθεση έδωσε την ευκαιρία στους επισκέπτες να παρατηρήσουν, να προβληματιστούν, να συγκρίνουν, να εξαγάγουν συμπεράσματα. Ήταν μια επικοινωνία, κυρίως με τους νέους.

Από τη στήλη αυτή ευχαριστούμε τον κ. δήμαρχο, αλλά και τον πρόεδρο του πν. κέντρου Μανωλιάσσης γιατί μας έδωσαν την ευκαιρία να παρουσιάσουμε το έργο μας στον τόπο που γεννηθήκαμε.

Επίσης ευχαριστούμε θερμά τον κ. Κωνσταντίνο Αντωνίου Γιωτάκη ο οποίος προσφέρθηκε να ανοίγει την αίθουσα καθ' όλη την διάρκεια της Έκθεσης, πρωί και βράδυ.

Τα έργα τέχνης θεωρούνται ως το ύψιστο και σημαντικότερο αποτέλεσμα του ανθρώπινου νου.

Η τέχνη είναι μια δημιουργική διαδικασία με την οποία ο άνθρωπος μπόρεσε να δώσει συγκεκριμένη μορφή στα συναισθήματα, τις σκέψεις, στα βιώματα και στους οραματισμούς του.

Με τις συγκεκριμένες μορφές μπόρεσε να εκφραστεί από τη μία, αλλά και ταυτόχρονα να επικοινωνήσει με τους γύρω του.

Στον σύγχρονο τεχνοκρατικό πολιτισμό μας που επιβάλλεται τυποποιημένη συμμόρφωση και αυτοματοποιημένη συμπεριφορά η τέχνη αποτελεί σωτήρια διάοδο. Γιατί καλλιεργεί την ελεύθερη έκφραση που αποτελεί συστατικό στοιχείο στη διαμόρφωση αυτόνομης και ελεύθερης προσωπικότητας. Η δημιουργία καθιστά το άτομο ικανό να αντιμετωπίζει ευτυχέστερα τα διάφορα προβλήματα της ζωής, αλλά και έτοιμο να ζήσει μια πληρέστερη ζωή.

Ένα σοβαρό θέμα που απασχόλησε και δυστυχώς συνεχίζει να απασχολεί την κοινωνία μας είναι οι απεργίες των εκπαιδευτικών.

Οι δάσκαλοι και οι καθηγητές είναι στους δρόμους, οι πανεπιστημιακοί καθηγητές συνεχίζουν την απεργία τους, το πρώτο εξάμηνο έχει χαθεί και ακόμα δεν έχει δοθεί καμία ουσιαστική λύση. Οι εκπαιδευτικοί έχουν δύο αιτήματα: το ένα είναι, το μισθολογικό. Είναι γνωστό σε όλους μας πως οι αμοιβές τους είναι χαμηλές σε σύγκριση με το έργο που προσφέρουν στην κοινωνία, και το δεύτερο αίτημα είναι, η αύξηση κονδυλίων για την παιδεία.

Όλοι δεχόμαστε πως οι πιο παραγωγικές και αναπτυξιακές επενδύσεις είναι αυτές της παιδείας.

Η πολιτεία ενώ συμφωνεί με τα αιτήματα των εκπαιδευτικών, εν τούτοις «δεν βάζει το χέρι βαθιά στην τσέπη».

Βλέπετε τα χρήματα τα «τρώνε» οι Ολυμπιακοί αγώνες και οι αμυντικοί εξοπλισμοί.

Το κράτος οφείλει να δώσει τα απαραίτητα κονδύλια για τον εκσυγχρονισμό εκ βάθρων του εκπαιδευτικού μας συστήματος για να γίνει η παιδεία μας ουσιαστικό μοχλός ανάπτυξης.

Ποίημα του ΠΑΥΛΟΥ ΔΗΜ. ΜΠΕΛΛΟΥ

Μετά από τη συνάντηση που είχαμε στη Μανωλιάσσα με τον Παύλο λάβαμε ένα από τα ποιήματά του που αναφέρεται στη Μανωλιάσσα:

Μανωλιάσσα-Δωδώνη

Αέρας απ' τον Τόμαρο φυσά
και στο Μαντείο μέσα της Δωδώνης
καθώς θροίζει μια βελανιδιά
δίνει χρησμούς μεσάνυχτα ο Γκιώνης.

Κι εγώ στης Μανωλιάσσης τα βουνά
τον ήλιο μόνος, τάχα, κουμαντάρω
μην ανατελλει και ξιπνήσει τα πουλιά
έναν χρησμό αντιδωρο πριν πάρω.

Αέρας απ' τον Τόμαρο φυσά
κλάπτε Θεοί για τούτη την κατάντια
μια επικέτα σε μπουκάλι μαρτυρά
ο Δωδωναίος χάθηκε για πάντα.

Παύλος Μπέλλος

Ο Παύλος τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την ελληνική γλώσσα και παράλληλα γράφει. Έχει δώσει στίχους για μελοποίηση σε γνωστούς συνθέτες. Ελπίζω στα επόμενα φύλλα των «Αχναριών» με τη βοήθειά του να κάνουμε μια αναφορά στο έργο του.

Παύλο τ' Αχναρία σ' ευχαριστούν και σου εύχονται, να 'σαι καλά να δημιουργείς.

Αρχίσαμε με τα παιδιά και θα τελειώσουμε με τα παιδιά:

Αλήθεια, γιατί το καλοκαίρι δεν έγιναν οι καθιερωμένες εκδηλώσεις για τα παιδιά;

Αυτό το ερώτημα ποιος θα το απαντήσει;

Καλό Χειμώνα!

ο παλιός

**ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΑΣΑΝΣΕΡ**

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΖΙΜΑΣ

Λεωφόρου 2 - Σεπόδια 10445 - Αθήνα
Τηλ.: 210-8830942

καφέ - μονικό μελεδοπωλείο



ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 1 -
ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΤΗΛ. 5560418

ΜΠΕΛΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ
του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Μονοπώλιο

Δόμηση εσωτερικού χώρου

**Γυψοσανίδες - Ψευδοροφές
Φωτισμός - Διακόσμηση**

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΡ. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Δουρούτης 2 Ιωάννινα
Τηλ. 68202 - Κιν. 693 - 2323510