

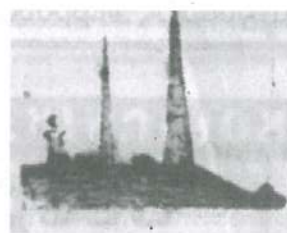
ΑΕΤΟΡΡΑΧΗ=ΜΑ
ΝΩΛΙΑΣΣΑ=ΜΠΙ
ΖΑΝΙ=ΔΡΙΣΚΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

ταχυάρι

000-00051
ΓΙΩΤΑΚΗΣ Κ.ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΤΡΙΚΛΩΝ 1
16342 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ



ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 59 Τ.Κ. 10431 ΑΘΗΝΑ ΕΤΟΣ 14ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 56 ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2007 • ΚΩΔΙΚΟΣ 1702

ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ

στη μνήμη των πεσόντων στις Μάχες της Μανωλιάσσης
και καθιέρωση γιορτής αντάξιας της σημασίας της

**“Μπιζάνι, Μανωλιάσσα, Αετοράχη,
σα φωτεινά μετέωρα, βωμοί θυσίας,
στης ιστορίας τα σκότη σεληγίζετε...”**

γράφει ο ποιητής.

Εδώ έσβησαν των αντρωμένων οι καρδιές. Παρακα-
ταθήκη το άφθονο αίμα και οι σοροί που γέμισαν τα βουνά
της Μανωλιάσσης.

Το μπαρούτι ευωδιάζει σα μοσκοήβανο. Τόπος θυσίας,
χώματα αιματοβαμμένα, έστω και τώρα μετά από 94 χρό-
νια ας αποτίσουμε τον οφειλόμενο σεβασμό στους Αθά-
νατους Ήρωες. Η θυσία τους αποτελεί ιερή παρακαταθή-
κη και ανεκτίμητη κληρονομιά.

Αυτός που πεθαίνει για την πατρίδα δεν πεθαίνει αληθά
ζει στην ψυχή, στην καρδιά και στη μνήμη των επερχόμε-
νων γενεών. Είναι εθνική επιταγή η δημιουργία Ηρώου Πε-
σόντων στη Μανωλιάσσα.

Το ιερό προσκυνητάρι ας είναι η απόδειξη ότι δεν τους
ησιμονήσαμε. Μνημείο αντάξιο της θυσίας αυτών που με
το αίμα τους επισφράγισαν την ελευθερία της πατρίδας.

Θα δείξουμε έμπρακτα την αξιοπρέπεια μας και την ευ-
γνωμοσύνη σε όλες τις ηρωικές μορφές των θυμάτων και
μαρτύρων της Ελληνικής ιδέας για την ιστορία της Πατρί-
δας.

Στόχος μας η προσέγγιση της ιστορίας και η διατήρηση
της ιστορικής μνήμης.

Σήμερα εμείς μιλούμε για την ελευθερία και εννοούμε
την απαλλαγή από κάθε είδους υποχρέωση και ευθύνη α-
πέναντι σε γραπτούς και άγραφους νόμους. Εκείνοι έδω-
σαν το αίμα για την Ελευθερία, προσέφεραν τη ζωή τους
για να ζήσουμε εμείς και τα παιδιά μας σε μια ελεύθερη
και δημοκρατική χώρα.

Η θυσία τους είναι θυσία του εγώ στο βωμό της Πατρί-
δας.



Ας τοημήσουμε να δούμε τους εαυτούς μας μέσα από
αυτό το μήνυμα. Να ξυπνήσει μέσα μας η αγάπη για την
πατρίδα, τη φιλοτιμία, το σεβασμό για την ελευθερία ό-
λων. Μόνο έτσι θα εκπληρώσουμε το χρέος μας σ' εκεί-
νους.

Η Ελευθερία και η Ειρήνη είναι θυγατέρες που τις γέν-
νησε ο άνθρωπος με αίμα, ιδρώτα και δάκρυα και αξίζει να
τις υπερασπιστούμε.

ΕΓΚΡΙΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ-ΜΕΛΙΓΓΟΙ

Η Νομαρχιακή Επιτροπή Προ-
γραμματισμού, εκτέλεσης έρ-
γων, εκπόνησης μελετών και προ-
μηθειών της Νομαρχιακής Αυτοδιοί-
κησης Ιωαννίνων, ενέκρινε τη μελέ-
τη για τη βελτίωση - ασφαλιόστρο-

ση οδού Μανωλιάσσης - Μελίγγοι,
προϋπολογισμού 200.000 ευρώ.

Σύμφωνα με τις τελευταίες πλη-
ροφορίες, σύντομα, ίσως και τον ά-
λλο μήνα, να γίνει η ανάθεση και ν'
αρχίσουν οι εργασίες.

ΔΙΑΠΛΑΤΥΝΣΗ ΔΡΟΜΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ-ΑΜΠΕΛΕΙΑΣ

Συνεχίζεται η παράταση

Και δεύτερη
παράταση
ζήτησε ο ανά-
δοχος του έρ-
γου κ. Γιαννακάς
από το δήμο
Μπιζανίου, για
τη διάνοξη του
δρόμου Μανω-
λιάσσης-Αμπε-
λείας.

Η παράταση
που ζήτησε και
του δόθηκε, εί-
ναι για δύο μή-
νες και λήγει
την 31-8-2007.



Φωτογραφία από τις εργασίες διαπλάτυνσης
του δρόμου στη θέση «σβάρα».

Άγνωστοι διέρρηξαν το Δημαρχείο Μπιζανίου

Στις 4 Ιουνίου, ξημερώματα Δευτέ-
ρας, άγνωστοι παραβίασαν ανα-
σφάλιστο παράθυρο, στο κτίριο που
στεγάζεται ο δήμος Μπιζανίου και α-
φαίρεσαν το χρηματοκιβώτιο βάρους
450 κιλών.

Οι διαρρήκτες φόρτωσαν το χρημα-
τοκιβώτιο σε αυτοκίνητο της υπηρεσίας
του δήμου και συγκεκριμένα “της βοή-
θείας στο σπίτι”. Το αυτοκίνητο βρέθη-
κε εγκαταλειμμένο στο παλαιό νοσοκο-

μείο Χατζηκώστα.

Το χρηματοκιβώτιο περιείχε 22.000
ευρώ καθώς και άδειες παραμονής με-
ταναστών.

Τον θέματος έχει επιληφθεί η Ασφα-
λεία Ιωαννίνων και διενεργεί ανακρί-
σεις.

Ο δήμος μετά το περιστατικό έλαβε
μια σειρά από ασφαλιστικά μέτρα και ε-
πιπλέον παράγγειλε καινούργιο χρημα-
τοκιβώτιο, αυτή τη φορά ενάμισο τόνο.

“Απόστολοι εκ περάτων, συναθροισθέντες ενθάδε...”

Το πλήρωμα της Εκκλησίας πανηγυρίζει με ιδιαίτερη λα-
μπρότητα την Κοίμηση της Θεοτόκου.

Οι πιστοί εκδηλώνουν με τα λειτουργικά τους έθιμα και
τις θρησκευτικές τους παραδόσεις, την αγάπη και το σεβα-
σμό στο πρόσωπο της Θεομήτορος.

Για την Εκκλησία μας η Θεοτόκος είναι:
“Τον πεσόντος Αδάμ η ανάκλησις των δακρύων της
Εύας η λύτρωσις”.

Βοήθησε στη σάρκωση του Χριστού, εξυπηρέτησε την
παγκόσμια σωτηρία γιατί μ' αυτήν πραγματοποιήθηκε η
προαιώνια απόφαση του Θεού: η σάρκωση του Λόγου και η
δική μας σωτηρία (Ιω. Δαμασκηνός).

Από τις θεομητορικές εορτές ξεχωρίζει η εορτή της Κοι-
μήσεως (15 Αυγούστου). Με αυτή η Εκκλησία μας εορτάζει
την Κοίμηση της Θεοτόκου που περιλαμβάνει, πρώτο το θά-
νατο και την ταφή της και δεύτερο την ανάσταση και τη με-
τάστασή της στους ουρανούς. Όπως λέει το κοντάκιο της ε-

Συνέχεια στη σελίδα 2



Εθελοντική αιμοδοσία

18 Αυγούστου

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ



Η Αδεφφότητα, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, μαζί με όλους τους
φορείς της Μανωλιάσσης διοργανώνει αιμοδοσία στις 18 Αυγούστου ημέρα Σάββατο και ώρα
6 μ.μ. έως 8.30 μ.μ.

Η αιμοδοσία θα γίνει στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Μανωλιάσσης.

Είναι ένα κάλεσμα προς όλους τους Μανωλιασίτες που μπορούν να δώσουν αίμα για τον ιερό
σκοπό ενίσχυσης της Τράπεζας
αίματος των Μανωλιασσιτών.

**Δώστε ζωή με το αίμα σας.
Δίνοντας αίμα, δίνουμε ζωή.**

15-16 Αυγούστου

γιορτή της Παναγίας

ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μανωλιάσσης διοργανώνει παρα-
δοσιακό πανηγύρι στο προαύλιο της Παναγίας. Θα σας δια-
σκεδάσει το συγκρότημα του Νίκου Τάσση.

**Καμπαναριών
το ανάγνωσμα**

σελ. 8

Βάσανα πολλά έχ' η ρόκα οσπού να γεμίσ' τ' αδράχι'

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

* Στις 26-5-2007 η ΔΕΣΠΟΙΝΑ κόρη της ΕΛΕΝΗΣ και του ΗΛΙΑ ΛΙΟΝΤΟΥ παντρεύτηκε τον εκλεκτό της καρδιάς της ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΑΝΙΩΤΗ.

Το μυστήριο τελέστηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Χριστοφόρου Δαφνί-Χαϊδαρίου. Η δεξίωση δόθηκε σε κοσμικό κέντρο της οδού Πάρνηθος στους Θρακομακεδόνες.

Διόρθωση: Στο προηγούμενο φύλλο, το επίθετο του Δημήτρη, γράφτηκε κατά λάθος Νικολάου, αντί του πραγματικού ΓΙΑΝΙΩΤΗΣ. Ζητάμε συγγνώμη.

* Στις 22 Ιουνίου 2007 ημέρα Παρασκευή και ώρα 9 μ.μ., στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως Σωτήρος στο Ζούμπερι, ο ΜΙΧΑΛΗΣ και η ΑΓΓΕΛΙΚΗ ήλθαν εις γάμου κοινωνίαν.

Κουμπάροι οι: Μίνα Μικέ, Δημήτρης Αθηναίος και Κλεοπάτρα Νικολάου.

Ο Μιχάλης είναι γιος της Μαρίας και του Παναγιώτη Κανίνη. Η Αγγελική είναι κόρη της Λαμπρινής και του Κλέαρχου Μπέλλου.

Τους καλεσμένους διασκεδάσε το συγκρότημα του Αντώνη Κυρίτη.

* Στις 7 Ιουλίου 2007 η ΕΛΕΝΗ ΓΟΥΣΗ κόρη του ΑΛΕΞΗ και της ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ παντρεύτηκε τον εκλεκτό της καρδιάς της ΓΡΗΓΟΡΗ γιο της ΒΑΪΤΣΑΣ και του ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΑΛΛΗ.

Το μυστήριο τελέστηκε στον Άγιο Γεώργιο Μανωλιάσας.

Ακολούθησε μεγάλο γλέντι στο χώρο του δημοτικού σχολείου Μανωλιάσας.

Ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

* Η ΓΙΩΤΑ ΛΙΟΝΤΟΥ και ο ΑΛΕΚΟΣ ΧΡΟΝΗΣ βάπτισαν το δεύτερο αγοράκι τους στις 17 Ιουνίου 2007 στον Προφήτη Ηλία Χαϊδαρίου. Το όνομα αυτού ΗΛΙΑΣ.

Νονοί: η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΛΙΟΝΤΟΥ και ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΙΩΤΗΣ.

* Στις 23 Ιουνίου 2007, ημέρα Σάββατο και ώρα 5 μ.μ. ο ΑΝΤΩΝΗΣ και η ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΜΑΡΚΟΥ βάπτισαν το αγοράκι τους.

Το όνομα αυτού ΝΙΚΟΛΑΟΣ.

Νονοί ο ΑΝΔΡΕΑΣ και η ΜΠΕΤΤΥ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΚΗ.

* Στις 22 Ιουνίου 2007 ο ΔΗΜΟΣ ΝΙΚ. ΓΟΥΣΗΣ με τη σύζυγό του, βάπτισαν το αγοράκι τους.

Το μυστήριο τέλεσαν στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Κάντζας.

Στους ευτυχείς γονείς και παππούδες ευχόμαστε να τους ζήσουν.

ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ ΝΑΚΟΥ

Στις 27-5-2007 και σε ηλικία 79 χρόνων, έφυγε από τον μάταιο τούτο κόσμο για τον άλλο, τον ουράνιο, η θεία-Γιαννούλα.

Μας άφησε αφού ταλαιπωρήθηκε τα τελευταία χρόνια με την υγεία της.

Η Γιαννούλα ήταν ένα από τα έξι παιδιά της Πανάγιως (Παρούσας) και του Κύριου Κύρκου.

Παντρεύτηκε τον Ιωάννη Νάκο και απόκτησαν πέντε παιδιά: τον Σταύρο, τον Παύλο, τη Λαμπρινή, την Άννα και τη Ναυσικά.

Αγωνίστηκε - πάντα στο πλευρό του μπάμπα-Γιάννη - να τα μεγαλώσει, ευτύχησε να τα δει αποκαταστημένα και καμάρωσε πολλή εγγόνια.

Όλα τους, είτε με την παρουσία τους, είτε με τη σκέψη τους, τη συνόδεψαν μέχρι την τελευταία της κατοικίας, στο κοιμητήριο της Αγίας Κυριακής.

Στα αδέρφια της, τα παιδιά της και τα εγγόνια, ευχόμαστε την εξύψωση παρηγορία.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τη σκεπάζει.

Θερμά συλλυπητήρια.



Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης προσέφεραν εις την Εκκλησία αντί στεφάνων, τα κάτωθι χρηματικά ποσά:

Τα παιδιά της, οι γαμπροί και τα εγγόνια	ευρώ 600
Νικόλαος Ίσκος	15
Αδελφότητα Μανωλιασσιτών	50
Οικ. Πέτρου Ευαγγέλου	50
Οικ. Λιόντου Παναγιώτη	20
Οικ. Μπέλλου Θεολόγου	20
Οικ. Γούση Αλεξίου	20
Οικ. Ντάφλου Κων/νου (ιερέως)	10
Οικ. Γιώτη Ευαγγέλου	5
Οικ. Παπαθανασίου Νικολάου	10
Οικ. Μπέλλου Αναστασίου	20
Οικ. Νάκου Χρήστου	20
Οικ. Γιώτη Παναγιώτη	30
Οικ. Νάκου Ευαγγέλου	20
Οικ. Παππά Ευαγγέλου	10
Οικ. Παππά Βασιλείου	20
Οικ. Κύρκου Παναγιώτη	100
Οικ. Νάκου Κων/νου	20
Οικ. Λιόντου Θωμά	20
Οικ. Λιόντου Βασιλείου	20
Οικ. Γιώτη Θεμιστοκλή	20
Οικ. Μπέλλου Γεωργίου	20
Οικ. Γιώτη Ελευθερίου	20
Οικ. Λιόντου Θεοδώρου	25
Οικ. Λιόντου Αναστασίου	25
Οικ. Ντάφλου Κων/νου	5
Οικ. Μύγα Ευαγγέλου	30

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Τελευταία στιγμή πληροφορηθήκαμε το θάνατο του Γεωργίου Γιώτακη. Θα επανέλθουμε στο επόμενο φύλλο. Εκφράζουμε τα συλλυπητήριά μας στους οικείους του.

Θάνατος

Στις 5/6/2007 απεβίωσε ο Γιώτακης Γεώργιος. Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης προσφέρουν εις την εκκλησία αντί για στεφάνια, τα κάτωθι χρηματικά ποσά:

Η Αδελφότητα Μανωλιασσιτών ευρώ	50
Οικ. Νίκου Θεοχάρη	50
Οικ. Γούση Αλεξίου	20
Οικ. Γούση Ιωάννη (ιερέως)	20
Οικ. Γούση Χριστόφορου	20

ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ...

Με ιδιαίτερη χαρά πληροφορούμαστε τα ευχάριστα γεγονότα που συμβαίνουν στη Μανωλιασσιτική κοινωνία και με ευχαρίστηση σας ενημερώνουμε με "Τ' ανάρια". Δεν έχετε παρά να μας ενημερώνετε. Οποιαδήποτε παράλειψη δεν γίνεται συνειδητά.

Είμαστε εθελόντες!

“Απόστολοι εκ περάτων, συναθροισθέντες ενθάδε...”

Συνέχεια από τη σελίδα 1

ορτής, “τάφος και νέκρωσις ουκ εκράτησε (τη Θεοτόκο)· ως γαρ ζωής μητέρα, προς την ζωήν μετέστησεν ο μήτραν οικίας αιπαρόθενον”.

Ο Κύριος δηλαδή, που είναι η πηγή της αληθινής ζωής, πήρε την ανθρώπινη σάρκα στην κοιλιά της Θεοτόκου και γεννήθηκε από αυτήν.

Έτσι έκανε την Παναγία μητέρα της ζωής, πηγή της ζωής.

Αφού ο Κύριος με το σταυρικό του θάνατο πάτησε και κατάργησε το θάνατο, ήταν φυσικό να ανεβάσει στους ουρανούς τη Μητέρα του και να της χαρίσει τη δόξα της αιωνιότητας.

Όπως λένε τα τροπάρια της Κοιμήσεως, ο θάνατός της προμνηστεύεται τη ζωή. Αυτή που γεννήσε τη ζωή, έχει μεταβεί στη ζωή.

Έτσι ο θάνατός της ονομάζεται “αθάνατος

Κοίμησις”.

Με την κοίμησή της προπορεύτηκε στη δόξα που μας περιμένει. Ο Νικηφόρος Θεοτόκης γράφει: “αυτή είναι δόξα μεγαλύτερη από όλες τις δόξες όπου έλαβε η Θεοτόκος, να αναστηθεί πρωτίτερα από την κοινή ανάσταση, να γίνει αφθαρτος πρωτίτερα από τον καιρό της αφθαρσίας, να δοξασθεί προτού να γίνει η κρίσις και η εξέτασις, να λάβει την ανταπόδοσιν προτού έλθει η ημέρα της ανταποδόσεως, να τιμηθεί τέλος πάντων, με προνόμια όμοια με εκείνα του υιού της”.

Η εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, είναι στη συνείδηση του πληρώματος της Εκκλησίας, ένα δεύτερο Πάσχα.

Το πλήρωμα της Εκκλησίας γιορτάζει την Κοίμησις της Παναγίας σαν δεύτερο Πάσχα.

Οι πληροφορίες που έχουμε για την Κοίμησις της Παναγίας δεν είναι από την Καινή Διαθήκη αλλά από την “Απόκρυφη διήγηση του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου περί της Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μαρίας” από το συγγραφέα “Περί θείων ονομάτων” του Διονυσίου του Αρεοπαγίτη, από τα “Εγκώμια εις την Κοίμησιν” Πατέρων της Εκκλησίας καθώς και από τα τροπάρια που ψάλλει η Εκκλησία μας.

Σύμφωνα με τις πληροφορίες που μας δίνουν τα παραπάνω κείμενα, η

Θεοτόκος ειδοποιήθηκε από άγγελο του Θεού για τον επικείμενο θάνατό της. Αφού στη συνέχεια ανέβηκε στο Όρος των Ελαιών για να προσευχηθεί, κατέβηκε στο σπίτι της.

Εκεί γνωστοποίησε στους γνωστούς της την αναχώρησή της απ’ αυτόν τον κόσμο και ετοίμασε τα της ταφής της.

Γύρω από την κλίνη της Θεοτόκου συγκεντρώθηκαν όλοι οι Απόστολοι εκτός από το Θωμά. Δύναμη του Αγίου Πνεύματος με σχήμα νεφέλης τους άρπαξε από τα διάφορα μέρη της οικουμένης, όπου κήρυσσαν, και τους συγκέντρωσε στα Ιεροσόλυμα.

“Το δε Θεοδόχον αυτής σώμα μετά αγγελικής και αποστολικής υμνωδίας εκκομισθέν και κηδευθέν, εν σορώ εν Γεσθημανή και κατετέθη. Εν ώ τότε επί τρεις ημέρας η των αγγέλων χοροστασία και υμνωδία διέμεινεν άπαιστος. Μετά δε την τρίτην ημέραν της αγγελικής υμνωδίας παυσανμένης, παρόντες οι απόστολοι, ενός αυτοίς απολειφθέντος (του Θωμά που έλειπε) και μετά την τρίτην ελθόντος και το θεοδόχον σώμα προσκυνήσει βουληθέντος, ήνοιξαν την σορόν. Και το μεν σώμα αυτής το παννύμφον ουδαμώς ευρείν ηδυνήθησαν, μόνα δε αυτής τα εντάφια κείμενα ευρόντες και της εξ αυτών αφάτου ευωδίας εμφορηθέντες (=γέμισαν από την ανείπωτη ευωδία που έβγαζαν) ησφάλισαν την σορόν”.

Ο Υιός της που είχε σαρκωθεί από αυτήν, είχε δεχτεί στους ουρανούς το άχταντο σώμα της και την αγία της ψυχή.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ
Σωκράτους 59 Αθήνα
Τ.Κ. 10431

ΙΔΡΥΤΗΣ:
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΩΤΑΚΗΣ
(Φε βρουάριος 1993)

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΩΤΑΚΗΣ

Συνδρομές, επιστολές,
συνεργασίες κ.λπ.
να στέλνονται στις
διευθύνσεις:

α) ΠΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Ρήγα Φεραίου 41
Τ.Κ. 16674 - Α. Γλυφάδα
Τηλ.-Fax: 210 9852198
β) ΛΙΟΝΤΟΣ ΗΛΙΑΣ
Θηβών 3 Τ.Κ. 12461
ΤΗΛ.: 210 5983842

ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΝΤΑΦΛΟΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ



ΛΙΜΑΝΙ ΡΑΦΗΝΑΣ ΤΗΛ.: (22940) 23356

Σκόρπιες σκέψεις

Πρέπει η λευκή ψήφος να συνυπολογίζεται με τα άκυρα ή πρέπει να αποτελεί ξεχωριστή κατηγορία ως ψήφος διαμαρτυρίας; Μήπως αυτή η ψήφος όταν καλύπτει ένα μεγάλο ποσοστό ψηφοφόρων συντελέσει σε αλλαγή νοοτροπίας, προβληματίζει τους θεσμικά υπεύθυνους και αφυπνίζει ασθενείς συνειδήσεις για εσωτερική μετάλλαξη, ώστε να υπάρχουν περιθώρια ελπίδας ότι κάτι μπορεί να αλλάξει και έτσι να οδηγηθεί η κοινωνία σε μία ισορροπημένη κλίμακα αξιών και αγαθών; Μήπως αν η Πολιτεία μέσω του σωστού εκπαιδευτικού συστήματος, - αφού ίσως η ουσία της παιδείας δεν είναι να παραγεμίζει το κεφάλι των εκπαιδευόμενων με πληροφορίες, αλλά να τους βοηθάει ν' ανακαλύψουν τη μοναδικότητά τους, να τους διδάσκει πώς να την αναπτύξουν και στη συνέχεια να τους δείξει πώς να τη μεταδίδουν στους άλλους - θωρακίζοντας το ΕΓΩ του κάθε πολίτη συντελέσει στη σωστή κατηγοριοποίηση του κατά κεφαλήν εισοδήματος και όχι του μέσου όρου αθροίζοντας πλούσιους και φτωχούς και τολμήσει την προς τα πάνω εξίσωση των πολιτών, ώστε να μπορούν να υιοθετούν την άποψη του Ν. Καζαντζάκη: "Δε σκύβω το κεφάλι, προσαρμόζομαι;"



Γράφει ο
Κ. Γιαννούλας
Σχολ. Σύμβουλος ε.α.
Πτυχιούχος Φ.Π.Ψ.

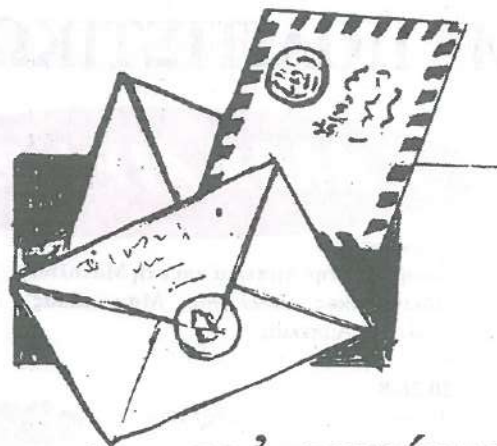
Υπάρχει μία ιστορία ενός σχολείου ζώων

Ένα πουλί, ένας λαγός, μια πάπια, ένας σκύλος και διάφορα άλλα ζώα αποφάσισαν ν' ανοίξουν ένα σχολείο. Όλοι μαζί οργάνωσαν το πρόγραμμα. Το πουλί επέμενε ότι στο πρόγραμμα έπρεπε να συμπεριληφθεί και το πέταγμα. Ο λαγός επέμενε για το τρέξιμο. Ο σκύλος επέμενε για το κάθετο σκαρφάλωμα στα δέντρα. Και όλα τα άλλα ζώα ζήτησαν να συμπεριληφθεί στο πρόγραμμα η ειδικότητά τους, και έτσι έβαλαν τα πάντα και μετά έκαναν το σφάλμα να θέλουν όλα να παρακολουθήσουν όλα τα μαθήματα. Ο λαγός έτρεχε υπέροχα. Οι άλλοι όμως επέμεναν ότι ήταν απαραίτητο να μάθουν το λαγό να πετάει. Τον ανέβασαν σ' ένα κλαδί και του είπαν: "Πέτα λαγέ". Ο λαγός πήδησε και έσπασε το πόδι του και έπαθε ζημιά και στο κεφάλι του. Έπαθε ζημιά ο εγκεφαλός του και μετά ούτε να τρέξει καλά δε μπορούσε. Έτσι αντί για Α στο τρέξιμο πήρε Γ. Πήρε και ένα Δ στο πέταγμα για την καλή του προσπάθεια και όλοι στην επιτροπή του προγράμματος ήταν ευχαριστημένοι. Το ίδιο έγινε και με το πουλί - πέταγε στον άνεμο εδώ και εκεί, έκανε τουίμπες και κόλπα και έπαιρνε Α στο πέταγμα. Οι άλλοι όμως επέμεναν ότι έπρεπε να μάθει να σκάβει τρύπες σαν τυφλοπόντικας. Το πουλί έσπασε τελικά τα φτερά του και το ράμφος του και δε μπορούσε πια να πετάει. Όλοι όμως ευχαριστηθήκαν που του έβαλαν ένα Γ στο πέταγμα και ούτω καθεξής.

Ισχύει αυτό στους συνδυασμούς της ανθρώπινης κοινωνίας; Αν ισχύει πρέπει ή δεν πρέπει και ποια τα αποτελέσματα; Πάντως η αλήθεια είναι πως οι αδύναμοι και άβουλοι είναι σκληροί. Μόνο από τους δυνατούς μπορείς να περιμένεις να βγάλουν τους άλλους από τη βολεμένη τους απάθεια. Ο άνθρωπος έχει ψυχικές δυνάμεις. Είναι φοβεροί οι μηχανισμοί προστασίας του εαυτού του με κατάλληλη ενεργοποίηση. Όποιος θέλει να βοηθήσει τη βελτίωση της κοινωνίας πρέπει να θυμάται ότι ο άνθρωπος δεν είναι αντικείμενο και να πάψει να μεταχειρίζεται τους ανθρώπους σαν αντικείμενα. Αν δε θέλει να τους βοηθήσει, τουλάχιστον να μην τους ταλαιπωρεί. Είναι εύκολο να δημιουργήσουμε αρνητικές καταστάσεις και να κάνουμε τους άλλους να υποφέρουν. Είναι όμως εξίσου εύκολο να μετατρέψουμε τις αρνητικές καταστάσεις σε θετικές για να ευημερούν τα άτομα και κατά συνέπεια να ευημερεί όλη η κοινωνία, γιατί όπως λέει και ο νομπελίστας Τραπεζίτης των φτωχών του Μπαγκλαντές (με την Τράπεζά του): "Ο Θεός έπλασε ίσους τους ανθρώπους και οι άνθρωποι έφτιαξαν τους πλούσιους και τους φτωχούς".

Κώστας Ε. Γιαννούλας
Σχολικός Σύμβουλος ε.α.
Πτυχιούχος Φ.Π.Ψ.

γράμματα



στ' ακνάρια

γασίες του Πνευματικού Κέντρου ενισχύθηκαν αρκετά από τις προσφορές αντί για στεφάνια.

Τα τελευταία 4-5 χρόνια παρατηρώ ότι οι προσφορές αντί για στεφάνια προσφέρονται όδες στον Άγιο Γεώργιο. Δεν έχω τίποτα με τον Άγιο Γεώργιο, μάλλον μέχρι χθες και γω στον Άγιο Γεώργιο. Δεν έχω τίποτα με τον Άγιο Γεώργιο, μάλλον μέχρι χθες και γω στον Άγιο Γεώργιο έδινα τις προσφορές μου. Θέλω όμως να εκφράσω δημόσια το παράπονο-ερώτημα: Μόνο η Εκκλησία είναι για τους Μανωλιασσίτες; Ο Πολιτιστικός Σύλλογος τίνος είναι, της Κιάφας; Το έργο του Πολιτιστικού Συλλόγου τόσο χρόνια σε ποιον απευθύνεται, στους Μανωλιασσίτες δεν αναφέρεται;

Γιατί ένα μέρος αυτών των προσφορών να μη δίνεται για το έργο του Πολιτιστικού Συλλόγου αντί του Αγίου Γεωργίου; Μια τέτοια εξέλιξη πιστεύω θα ικανοποιήσει όλους τους Μανωλιασσίτες.

Αυτό το ερώτημα προβάλλει σήμερα περισσότερο από κάθε άλλη φορά, όταν η Εκκλησιαστική Επιτροπή χτίζει καμπαναριό στον Άι-Λιά, αξίας κάποιων δεκάδων ευρώ.

Σε τι θα ωφεληθεί τους Μανωλιασσίτες το καμπαναριό στον Άι-Λιά; Σε τι θα αλλιάξει τη ζωή τους;

Υπάρχουν μεγαλύτερες ανάγκες στο χωριό μας από το καμπαναριό στον Άι-Λιά. Είναι κρίμα να εγκαταλείπουμε τους ανθρώπους και να ασχολούμαστε με έργα βιτρίνας και εντυπωσιασμού.

Ελπίζω η επισήμανση αυτή να προβληματίσει και να βρει ανταπόκριση.

Σας ευχαριστώ για τη φιλοξενία
Ο Πρόεδρος του Ποθ. Συλλόγου
Γρηγόριος Γιωτάκης

ΠΑΡΟΙΜΙΩΔΕΙΣ ΦΡΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ

Έπεσε στις επάλξεις

Οι αρχαίοι Έλληνες έχτιζαν μεγάλους και πανύψηλους πύργους, για να προφυλάξουν τη χώρα από τους εχθρούς. Στην Ελλάδα, όπου και αν στραφείς βλέπεις τείχη μυκηναϊκά, Δωρικά τείχη χτισμένα από τον Πεισίστρατο, τον Κίμωνα, τον Περικλή, τους Ρωμαίους, τους Βυζαντινούς, τους Ενετούς και τους Φράγκους. Τα τείχη αυτά (κάστρα) είχαν ολόγυρα πολεμίστρες-επάλξεις όπως τις έλεγαν τα παλιά χρόνια, και οι πολεμιστές αγωνίζονταν από κει πάνω, για να διώξουν τους επιδρομείς, που δοκίμαζαν να καταλάβουν ή να λεηλατήσουν μια πόλη. Κάθε θάνατος πολεμιστή επάνω στις επάλξεις για την υπεράσπιση της πόλης, ήταν τιμητικός όχι μόνο για τον ίδιο, που δε ζούσε πια, αλλά και για ολόκληρη την οικογένειά του.

κογένειά του.

Ο πολεμιστής που σκοτώνονταν με το κοντάρι και την ασπίδα στο χέρι στις επάλξεις των πύργων, ανακηρύσσονταν εθνικός ήρωας.

Από τότε, λοιπόν, έμεινε ως τα χρόνια μας η φράση "έπεσε στις επάλξεις", που την ακούμε πολύ συχνά και τη λέμε για εκείνους που έζησαν και πέθαναν με έναν τίμιο και ηρωικό θάνατο, αλλά και για εκείνους που βάζουν στη ζωή τους τίμους στόχους και αγωνίζονται μέχρι τέλους για να τους πραγματώσουν.

Κώστας Ε. Γιαννούλας

Δόμηση εσωτερικού χώρου

Γυψοσανίδες - Ψευδοροφές
Φωτισμός - Διακόσμηση

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΡ. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Κλεισούρας 21
Τηλ. 26510 36035 - Κιν. 6945 902525

ΧΡΑΡΡΑΣ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Α. Αθηνών 308

Περιστέρι Τ.Κ. 121.36,

Τηλ. 210 5733903, Fax: 210 5733986



Ωρες λειτουργίας:

Δευτέρα: Κλειστά

Τρίτη-Παρασκευή: 9:00-14:00

και 17:00-21:00

Σάββατο: 10:00-15:00

ΓΕΡΑΚΑΡΗ 1 • ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΓΗΣ
ΤΗΛ. 71516



ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 1 -
ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ
ΤΗΛ. 5560418

ΜΠΕΛΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ
του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Μονοπώλιο

ΔΗΜΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Δευτέρα 16/7 ώρα 20.00

Εσπερινός και παραδοσιακό πανηγύρι στο παρεκκλήσι Αγίας Μαρίνας του Δ.Δ. Πεδινής

Τρίτη 17/7

Ημερήσιο παραδοσιακό πανηγύρι στη Αγία Μαρίνα του Δ.Δ. Κόντσικας.
Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Δ.Δ. Κόντσικας, Αθλητικός Σύλλογος Δ.Δ. Κόντσικας.

Πέμπτη 19/7 ώρα 20.00

Εσπερινός και πανηγύρι στο παρεκκλήσι του Προφήτη Ηλία στο Δ.Δ. Κοσμηράς με κρασί και παραδοσιακά εδέσματα.
Διοργάνωση: Φίλοπρόοδη Κίνηση Κοσμηράς.

Παρασκευή 20/7

Ημερήσιο πανηγύρι στον Προφήτη Ηλία Δ.Δ. Μανολιάσας και πανηγύρι στο Κολωνιάτι.
Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Μανολιάσας, Πολιτιστικός Σύλλογος Κολωνιάτιου.

Κυριακή 22/7 ώρα 20.00

Θεατρική Παράσταση: «Και οι 300 έχουν ταλέντο γεια σου Ελλάδα» Ηπειρωτικό Θεάτρο Αθηνών.
Συγγραφέας και σκηνοθέτης - Θάνος Ζήκος. Χώρος: Αυλή δημοτικού σχολείου Πεδινής.

Σάββατο 28/7

Εθελοντική αιμοδοσία στο Δ.Δ. Πεδινής. Ώρα 9.30 Δημαρχείο.

Κυριακή 29/7 ώρα 08.30

Περίπατος στο Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής, ξενάγηση και επιστροφή στο μοναστήρι της Δουρούτης. Αναχώρηση από τον πλάτανο της Πεδινής.

Πέμπτη 2/8

Παρουσίαση δημοτικών χορών από τα συγκροτήματα του δήμου μας - (τμήματα παιδικά και ενηλίκων) και Ηπειρωτικό γλέντι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Πεδινής.
Διοργάνωση: Αθλητικός Σύλλογος Πεδινής.



Σάββατο 11/8

Ηπειρωτικό γλέντι - Αντάμωμα των Γραμμενοχωριών στο Ασβεστοχώρι.
Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Ασβεστοχωριού.

14-15/8

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2007

Παραδοσιακό

πανηγύρι στην Αμπελιά και στη Μανολιάσα. Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Μανολιάσας, Πολιτιστικός Σύλλογος Αμπελιάς.

20-26-8

Λειτουργία εικαστικού εργαστηρίου και διαγωνισμός φωτογραφίας για παιδιά Δ.Δ. Πεδινής.



Κυριακή 26/8 ώρα 19.00

Έκθεση έργων τέχνης και φωτογραφιών παιδιών και ενηλίκων. Χώρος: Γυμνάσιο Πεδινής.

Δευτέρα 20/8

Δημοτική βραδιά με δημοτικούς χορούς από τα χορευτικά συγκροτήματα του δήμου στην Κόντσικα. Ακολουθεί Ηπειρωτικό Γλέντι.

Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Δ.Δ. Κόντσικας.

Αγαπητοί συνδημότες

Το πνευματικό κέντρο του Δήμου Μπιζανίου στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2007», σχεδίασε και οργάνωσε μια σειρά εκδηλώσεων που σκοπό έχουν όχι απλώς τη συνέχιση ενός καλοκαιρινού προγράμματος δραστηριοτήτων, αλλά και την ουσιαστική και ποιοτική αναβάθμισή του.

Επιθυμία και στόχευση του πνευματικού κέντρου του Δήμου μας ήταν να καλύψει με τις εκδηλώσεις αυτές ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων και πολιτισμικών αναζητήσεων και να συμπράξει στη γόνιμη και δημιουργική αναβίωση της παράδοσης μέσα από τη σύγχρονη πραγματικότητα.

Ελπίζω όλων όσων ασχολήθηκαν με το «Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2007» είναι οι εκδηλώσεις αυτές να αποτελέσουν ευχάριστο διάλειμμα αληθιά και ερέθισμα σωματικής και πνευματικής εκγύμνασης.

Ευχόμαστε να απολαύσετε τις εκδηλώσεις μας.

Καλό καλοκαίρι

Ο Δήμαρχος
ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΣΙΝΤΟΣ

Τετάρτη 22/8 ώρα 20.00

Παιδικό Θεατρικό «Η σταχτοπούτα και τα ξωτικά» στο Δ.Δ. Μπιζανίου.

23-25 Αυγούστου Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο

Διαγωνισμός Ηπειρωτικής Πίτας και τάβλι στο Δ.Δ. Κοσμηράς. Θα ακολουθήσει Ηπειρωτικό γλέντι.
Διοργάνωση: Φίλοπρόοδη Κίνηση Κοσμηράς.



27 Αυγούστου - 3 Σεπτεμβρίου
Αθλητική Εβδομάδα

Δευτέρα 27/8

Δηλώσεις συμμετοχής: τένις, κνήγι του θησαυρού, ποδηλατάδα και paintball (για μικρούς και μεγάλους) στα γήπεδα τένις στην Πεδινή και στο Δημαρχείο (κα Ζωή Πατακώστα), τηλ. 26510 91105. Ώρα 10.00

Τρίτη 28/8 ώρα 18.30

Γύρος με ποδήλατα της Αγίας Μαρίνας στο Δ.Δ. Πεδινής για παιδιά και μεγάλους.

Τετάρτη 29/8 ώρα 10.00

Μαθήματα και παιχνίδια τένις στα γήπεδα τένις στο Δ.Δ. Πεδινής.

Πέμπτη 30/8 ώρα 10.00 - ώρα 18.00

Μαθήματα και παιχνίδια τένις στα γήπεδα τένις στο Δ.Δ. Πεδινής. Κνήγι του Θησαυρού - παιχνίδι για παιδιά ηλικίας 9-15 στον Προφήτη Ηλία του Δ.Δ. Κοσμηράς.

Παρασκευή 31/8 ώρα 10.00

Μαθήματα και παιχνίδια τένις στα γήπεδα τένις στο Δ.Δ. Πεδινής.

Σάββατο 1/9 ώρα 10.00

Εκδήλωση και τουρνουά τένις στα γήπεδα τένις στο Δ.Δ. Πεδινής.

Κυριακή 2/9 ώρα 10.00

Paintball - Παιχνίδι για μικρούς και μεγάλους στο παρεκκλήσι του Αγίου Νικολάου στο Δ.Δ. Κόντσικας.

31-2/9 Παρασκευή - Σάββατο - Κυριακή

Τουρνουά ποδοσφαίρου 5Χ5 για μικρούς και μεγάλους στο Δ.Δ. Ασβεστοχωριού. Δηλώσεις συμμετοχής στο Δημαρχείο (κα Ζωή Πατακώστα) τηλ. 26510 91105.

ΤΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ

Εγκατάσταση αναμεταδότη τηλεόρασης

Εγκρίθηκε η πίστωση για την εγκατάσταση αναμεταδότη τηλεόρασης στη θέση "τσιέν".

Η προγραμματική σύμβαση μεταξύ δημάρχου κ. Σίντου και νομάρχη κ. Κακριμάνη, έχει υπογραφεί.

Το έργο είναι της τάξεως των 30.000 ευρώ και χρηματοδοτείται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων.

Το ποσό κατανέμεται ως εξής: 20.000 ευρώ για τον αναμεταδότη και 10.000 ευρώ για το ρεύμα-μετασχηματιστή.

Ο οικίσκος για την εγκατάσταση του αναμεταδότη θα είναι διαστάσεων 3Χ3Χ280.

Τη δαπάνη για τον οικίσκο και τη διάνοξη του δρόμου θα αναλάβει ο δήμος.

Το παραπάνω έργο ήταν εκτός του τεχνικού προγράμματος και για το λόγο αυτό θα γίνει σχετική τροποποίηση.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΚΟΥ

ΠΡΟΣ
Την ΔΕΗ
Δ/ΠΠ ΠΕΡΙΟΧΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Χ. Κατσάρη 4
45444 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΟΙΝ.: Νομαρχιακή Αυτ/ση Ιωαννίνων
Δ/νση Προγραμματισμού
& Διαχείρισης Προγραμμάτων Επενδύσεων
Τμήμα Προγραμματισμού
Οικονομικής & Κοινωνικής Ανάπτυξης
45110 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΜΑ: «Σύνταξη μελέτης έργου ηλεκτροδότησης Δήμου Μπιζανίου»

Παρακαλούμε όπως προβείτε στη σύνταξη οριστικής τεχνοοικονομικής μελέτης και την αποπληρωμή της σε 3 ετήσιες ισόποσες δόσεις για το έργο του Δήμου μας "Επέκταση δικτύου ηλεκτροδότησης προς τις περιοχές «Μπαράγκες» και «Βαντερεκίτσα» του Δ.Δ. Μανολιάσας του Δήμου Μπιζανίου".

Η χρηματοδότηση του ανωτέρω έργου θα γίνει από εγκεκριμένες πιστώσεις της Ν.Α.Ι.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΣΙΝΤΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Πεδινή 4/4/2007
Αριθ. Πρωτ. 1966

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

Ο Δήμος Μπιζανίου επιχορήγησε τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μανολιάσας για τις εκδηλώσεις του 15αυγούστου με το ποσό των 1.000 ευρώ.

Επίσης, μέσω του Συλλόγου επιχορηγεί το Πνευματικό Κέντρο με 1.000 ευρώ για τις αναγκαίες επισκευές (κεραμίδια, υδραυλικές εγκαταστάσεις και λοιπές ανάγκες).

* Οι υψηλές θερμοκρασίες και η ανομβρία είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του καιρού του φετινού καλοκαιριού. Η έλλειψη νερού, δημιουργεί πρόβλημα τόσο στη κληρίδα όσο και στην πανίδα.

Ο δήμος πάντα στο πλευρό των κτηνοτρόφων, μέρα παρά μέρα ενισχύει την ποσότητα νερού των ομβροδεξαμενών, για να καλύψει τις αυξανόμενες ανάγκες.

ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2007

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων
ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2007

26 Αυγούστου - 16 Σεπτεμβρίου - Παλαιό Ελαιουργείο

Κυριακή 26/8

«Η ορχήστρα του δρόμου»

Ευανθία Ρεμπούτσικα - Παναγιώτης Καθαντζόπουλος

Παρασκευή 31/8

Οι Walter Testa και η Μάρθα Φριντζήλα

Σάββατο 1/9

Ημερίδα: Η μετάφραση του αρχαίου Ελληνικού δράματος

Κυριακή 2/9

Εθνικό θέατρο - Σοφοκλή, Ηλέκτρα

4-5-6 Σεπτεμβρίου

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

- An inconvenient truth - Al Gore

- "Αρκεί να φαίνονται ωραία" του Θ. Μαραγκού

- "Μυστικά και ψέματα" του Σταύρου Στάγκου

Παρασκευή 7/9

δρυος τοποί

"Αγριοτριαντάφυλλα"

"Νέκρια 3: Μυστήριον"

Σάββατο 8/9

ROCK ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Κυριακή 9/9

"Αττική Σκηνή" - "Εκκλησιάζουσες" του Αριστοφάνη

Τετάρτη 12/9

Παιδικό θέατρο

Παρασκευή 14/9

Θέατρο "ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ"

Κυριακή 16/9

Νίκος Πορτοκάλογλου

26/8-16/9

Ζωγραφική, φωτογραφία, βίντεο, οπτικοακουστικά έργα, εκπαίδευση

Συνεργασία με το Ε.Μ.Σ.Τ.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων «Αισχύλεια 2007» πήραμε από τον συγχωριανό μας κ. Παύλο Μπέλλο που επί 30 χρόνια στο δήμο Ελευσίνας εργάζεται αδιάκοπα και η προσφορά του, τόσο στα Αισχύλεια όσο και στα Πολιτιστικά του Δήμου γενικότερα, είναι σημαντική.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΡΑΦΤΑΝΙΤΩΝ Ν. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Στις 20 Ιουνίου 2007, Σήμερα Τετάρτη στο υπαίθριο θέατρο ΕΗΜ η θεατρική ομάδα Αδελφότητας Ραφτανιτών Ν. Ιωαννίνων παρουσίασε το έργο του Αριστοφάνη «Οι Εκκλησιάζουσες».

Τη διοργάνωση ανέλαβαν το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών και η Αδελφότητα Ραφτανιτών.

Οι πληροφορίες μας λένε πως το θέατρο ΕΗΜ ήταν γεμάτο και πως οι θεατές έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Η βραδυά είχε και μία έκπληξη που λέγεται Μάκης Παπαδόπουλος. Ο Μάκης είναι συγχωριανός μας, και για όσους δεν τον ξέρουν είναι ο σύζυγος της Πόπης Γιώτη.

Ο Μάκης είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στο έργο και μάλιστα απέσπασε τις καλύτερες κριτικές. Συγχαίρουμε θερμά τόσο το Μάκη όσο και όλη τη θεατρική ομάδα. Καλή επιτυχία!

Επίσης συγχαρητήρια αξίζουν και στην Αδελφότητα Ραφτανιτών.



Στιγμιότυπα από την παράσταση «Οι Εκκλησιάζουσες» που παίχτηκε στο θέατρο ΕΗΜ.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Δ.Δ. ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

Στο γραφείο του τοπικού Συμβουλίου του Δ.Δ. Μανωλιάσας του Δήμου Μπιζανίου σήμερα 5/5/2007 ημέρα Σάββατο και ώρα 20.00 μ.μ. συνήλθε το τοπικό συμβούλιο σε συνεδρίαση ύστερα από σχετική πρόσκληση του παρόντος με θέμα: «Ονομασία συνοικιών οδών και πλατειών του Δ.Δ. Μανωλιάσας». Ο πρόεδρος εισηγούμενος το θέμα είπε ότι είναι ανάγκη να γίνει ονομασία συνοικιών οδών και πλατειών του Δ.Δ. Μανωλιάσας σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν. 3463/8-6-2006 και να υποβληθεί στο δημοτικό συμβούλιο για έγκριση. Ύστερα από διαλογική συζήτηση το τοπικό συμβούλιο αποφασίζει ομόφωνα όπως ο συνοικισμός:

1. Μπενιάς να ονομαστεί συνοικισμός Μεσοράχη.
2. Συνοικισμός Γκρότσι να ονομαστεί συνοικισμός Αμφιθέας.
3. Συνοικισμός Βίγλας να παραμείνει όπως έχει.
4. Η κεντρική πλατεία να ονομαστεί πλατεία Αγίου Γεωργίου.
5. Η πλατεία Τσιώλη να ονομαστεί πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου.
6. Η πλατεία Κονάκι να ονομαστεί πλατεία Ελευθερίας.
7. Οδοί από κτήμα Ίσκου Νικολάου του Αναστασίου μέχρι οικίας Μπέλλου Θεολόγου να ονομασθεί οδός Οδυσσέας Ελύτη.
8. Από οικία Μπέλλου Βασιλείου του Αναστασίου μέχρι οικίας Γιωτάκη Αικατερίνης να ονομασθεί οδός Ιωάννη Καποδιστρίου.
9. Από οικία Μπέλλου Περικλή μέχρι κεντρικής πλατείας

ΠΡΑΞΗ 4η 5/05/2007

να ονομασθεί λεωφόρος Δημοκρατίας.

10. Από οικίας Μπέλλου Βασιλείου του Ευθυμίου μέχρι οικίας Ίσκου Νικολάου του Αναστασίου να ονομασθεί Χαριλάου Τρικούπη.

11. Από οικία Ντάφλου Κων/νου του Γεωργίου μέχρι οικίας Ίσκου Ελένης να ονομασθεί 25ης Μαρτίου.

12. Από οικία Μπέλλου Παύλου μέχρι οικία Ντάφλου Κων/νου του Γεωργίου να ονομασθεί Γεωργίου Σεφέρη.

13. Από πλατεία Ελευθερίας μέχρι οικίας Γούση Λουκά να ονομασθεί οδός 21ης Φεβρουαρίου.

14. Από οικία Ίσκου Ιωάννη του Νικολάου μέχρι οικίας Ντάφλου Ελεονώρας να ονομασθεί οδός Ελένης Ζωγράφου.

15. Από οικία Λιόντου Αναστασίου μέχρι κτήμα Ηλία Γούση να ονομασθεί οδός Κων/νου Καραμανλή.

16. Από οικία Μπέλλου Φωτεινής μέχρι οικίας Χρόνη Δημοσθένη να ονομασθεί οδός Άρη Βελουχιώτη.

17. Από οικία Χρόνη Δημοσθένη μέχρι οικίας Νίκου Ζαχαρία να ονομασθεί οδός Γεωργίου Παπανδρέου.

18. Από οικία Παπαθανασίου Παναγιώτας μέχρι οικίας Γούση Χρήστου να ονομασθεί οδός Παπαφλέσσα.

19. Από οικία Χρόνη Δημοσθένη μέχρι οικίας Παππά Παναγιώτα να ονομασθεί οδός Ευεργετών.

20. Από οικίας Παππά Παναγιώτα μέχρι οικίας Μπέλλου Πολύκαρπου να ονομασθεί οδός Ν. Ζέρβα.

21. Από οικία Μπέλλου Πολύκαρπου μέχρι οικίας Μπέλλου Αναστασίου να ονομασθεί οδός Εθνικής Αντιστάσεως.

22. Από κεντρική πλατεία μέχρι οικίας Παπαθανασίου Γεωργίου να ονομασθεί οδός Διονυσίου Σολωμού.

23. Από οικία Νίκου Δημητρίου μέχρι οικία Κύρκου Περικλή να ονομασθεί οδός Κουγκίου.

24. Από κεντρική πλατεία μέχρι οικία Γούση Χρήστου του Περικλή να ονομασθεί οδός Ομήρου.

25. Από οικία Γούση Χρήστου του Περικλή μέχρι οικίας Γούση Σπυρίδωνα να ονομασθεί οδός Σουλίου.

26. Από οικία Νάκου Κων/νου μέχρι οικίας Νάκου Σταύρου να ονομασθεί οδός Τσακάλωφ.

27. Από οικία Νάκου Ευαγγέλου μέχρι πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου να ονομασθεί οδός Νικολάου Σκουφά.

28. Από οικία Ντάφλου Κων/νου του Βασιλείου μέχρι οικίας Πέτρου Όλγας να ονομασθεί οδός Μάρκου Μπότσαρη.

Επίσης να κατασκευασθεί πινακίδα με την ονομασία του χωριού που θα αναγράφεται σε αυτή το υψόμετρο, η τοποθεσία, η χιλιομετρική απόσταση και η θερμοκρασία και πινακίδες για Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου και Ιερό Ναό Αγίας Κυριακής.

Η απόφαση αυτή έλαβε αριθμό 4/5-5-2007 και επικυρώνεται με τις υπογραφές των μελών του τοπικού συμβουλίου.

Ο ΠΑΡΕΔΡΟΣ
Α. ΓΟΥΣΗΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ
1. ΝΤΑΦΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΝΙΚΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

Πρόγραμμα Πολιτιστικών εκδηλώσεων

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μανωλιάσας διοργανώνει για το καλοκαίρι από 9 έως 16 Αυγούστου τις εκδηλώσεις:

- Για τους μικρούς φίλους αθλοπαιδιές, μπάσκετ, σκακουλδορομία, μουσική καρέκλα κ.ά.

- Βράβευση των επιτυχόντων στα ΑΕΙ και ΤΕΙ.
- Ενημέρωση-συζήτηση με θέμα: "Ο καρκίνος του μαστού" από τον γιατρό κ. Βασίλειο Αθανασίου.
- Παρουσίαση ανοίγματος φύλλου, ζύμωμα και ψήσιμο παραδοσιακού ψωμιού.

(Αποσπάσματα από το βιβλίο του Ε. Α. Μπόγκα)

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Τις ατέλειωτες και βαρείες ηπειρωτικές χειμωνιάτικες νύχτες που άλλες χρυσοχέρες, κοπέλλες ηπειρωτοπούλες, πλέκουν ή κεντάνε, ή γνέθουν ή γυφαίνουν στον αργαλειό και κάνουν νυχτέρια, η Νυφίτσα ξεθαρρεύει κάποτε και μπαίνει μέσα στο σπίτι είτε από το μπουχαρί είτε από το κατώφλι της πόρτας και έρχεται στα νυχτέρια τους! και γυρίζει από δω, γυρίζει από κει, μέσα στο σπίτι, σαν να χαλεύει κάτι που έχει χάσει. Κι οι τοιούπρες συνεχίζουν τη δουλειά τους και καμώνονται πως δεν την βλέπουν, κι όχι μόνον δεν την κακολογούν, αλλ' αρχίζουν και την καλοπιάνουν από φόβο:

- Μωρ' τι καλή κι αξία πουν' η Ν'φίτσα. Έκανι τήμ προί-κα τ'ς κι ακόμα δ'λευέι! δ'λευέι! λέει η μιά.

- Ακούσ' κι κι κάποιους λόγους πως την παραπάν' Κυρ-γιακή παντεύει, λέει η άλλη.

Και μόλις βγη η Νυφίτσα από το σπίτι και δεν τις ακούει, τότες αρχινάν οι «ζαλιάρες»2 οι τοιούπρες και της τραγουδούν κοροϊδευτικά:

«Πέντε ποντικοί
και δεκοχτά νυφίτσες
γάμο κάνανε
μ' ένα σπειρί κριθάρι

- Δε με θέλετε
νερό να κουβαλήσω;
- Δε σε θέλουμε
γιατί τρως πολύ

Και το έλιαξαν
στης βασιονιάς το φύλλο
και τ' αλέθανε
στου σφοντυλιού την τρύπα

Ψείρα χόρευε
και ψύλλος την κρατάει.
Κόρζα 3 έρχεται
με το βιολί λαλώντας

Ψείρα ζύμωνε
και ψύλλος κοσκινάει
Για, κι ο μέρμηγκας
με τον γκουβά στομ μπλάττ

- Δε, με θέλετε;
- Δε σε θέλουμε.
- Δε με θέλετε
βιολί να σας λαλήσω;
- Δε σε θέλουμε
γιατί τσιμπάς πολύ 4

- Δε με θέλετε;
- Δε σε θέλουμε.

Το παραπάνω τραγούδι της Νυφίτσας είναι Γιαννιώτικο. Στα βορειότερα της Ηπείρου, πιθανώς στο Παγγώνι5, όταν η Νυφίτσα χαθεί από τα μάτια των κοριτσιών, της τραγουδούν κοροϊδευτικά έτσι:

Τα ζώα και τα πουλιά στους Ηπειρωτικούς θρύλους

Η νυφίτσα

«Η Νυφίτσα με το Γιάννη
γάμο στο χωριό θα κάνει.
Συμπεθέροι 'ναι πολλοί:
Ψύλλοι, μυίγες, ποντικοί
Χαχαχά, χαχά, τι τρανή χαρά».

Η παράδοση για τη Νυφίτσα υπάρχει και σ' άλλα μέρη της Ελλάδος. Αλλά τόσο ζωντανή κι όμορφη ιστορία μόνο στην Ήπειρο και στην «ομογάλακτη» της Αιτωλοακαρνανία απαντάται, όπου την αναφέρουν με διάφορες παραλλαγές, ιδία στο τραγούδι, ο Γρανίτσας κι ο Λουκόπουλος. Στην παράδοση αυτή φανερόνεται μια ψυχή πλούσια και πλημμυρισμένη από φαντασία, μια ψυχή που έχει ανάγκη συναισθηματική να βρει τρόπο να συνδέσει με θρύλους τη ζωή των ζώων με τον άνθρωπο, των ζώων που ζουν κοντά του, που ζουν από το μόχθο του, για να μπορέσει να δώσει νόημα κάποτε και στην περιεργή ζωή τους.

Αυτή την ομορφιά κι αυτούς τους θρύλους, μας τους στερεί με κάθε τρόπο ο «τεχνικός πολιτισμός» της εποχής μας. Στην Αμερική, επειδή το δέρμα της Νυφίτσας έχει γίνει περιζήτητο, περιζήτητο σ' όλον τον κόσμο (ίσως γιατί η λαϊκή σοφία βρίσκει και μαγικές ιδιότητες στο τομάρι της γιατί λέει:

«Φλουρί αν έχεις σε πουργί
από τομάρι Νυφίτσας
ποτέ δεν χάνετ' από κει
κι άλλα πολλά σου φέρνουν»),
γιατί χρησιμεύει για το ντύσιμο και τον καλλωπισμό της

άλλης, της... όρθιας «Νυφίτσας», αναπτύχθηκε τελευταία σε μεγάλο βαθμό η ικτιδοτροφία, η νυφίτσοπαραγωγή. Σ' ένα κτήμα μόνο, κοντά στο Ιλινόις, ταιΐζουν και μεγαλώνουν 50.000 νυφίτσες, όπως διάβαζα, μέσα σε ειδικές φωλιές για να τις γδάρουν κάποτε.

Οι τσιμεντένιες ταράτσες έφαγαν τα βολικά για τη νυφίτσα παλιότερα ξύλινα ταβάνια και τα ηλεκτρικά ψυγεία τρώνε σιγά-σιγά τα δροσερά «κατώγια» όπου έμπαινε η ρόκα για τη Νυφίτσα και όπου φύλαγαν το ασκί με το τυρί, τον τραχανά, τα κρασιά, τις σ(υ)κομαίδες, όπου κρέμαγαν τα χειμωνιάτικα πεπόνια και σταφύλια, τα κυδώνια, τα ρόδια και ωρίμαζαν εκεί στη δροσιά, στο «κατάψ'χο» τα σούρβα, τα πρασ(ι)δα και τα γκόρτσα.

Έτσι η Νυφίτσα θα χάνει λίγο-λίγο τις φωλιές της και τις ρόκες με το μαλλί, και τα γαμήλια τραγούδια της θα ξεχαστούν κάποτε. Θα χάσουν κι οι νοσταλγοί το γλυκό το γυρισμό και το κουβέντισμα με τον παππού και τη βάβω και την ψυχαγωγία, το «ξάχλυσμα» απ' αυτόν τον γλυκογυρισμό...

Τέλος

1. Το νυχτέρι στην Ήπειρο σημαίνει παράτασι της δουλειάς ως τα μεσάνυχτα ή και πιο πέρα. Κάποιος, μή Ηπειρώτης, τα νυχτέρια αυτά από παρανόηση τα φαντάστηκε πως ήταν γλέντι ή χορός γύρω σε φωτιές (τζιαμάλες), όπως τις αποκαρ-ές, όπου λέει πάει και η... νυφίτσα.

2. Αντιστοιχεί προς το Αθηναϊκό «άθλιες».

3. Κόρζα(η) = ο κορηός.

4. Το «ξετραγούδισμα» αυτό της Νυφίτσας χορεύονταν και ως σατυρικό αποκαρηγτικό τραγούδι στα Γιάννινα, γύρω από τις «Τζιαμάλες». Στο χορό μετά κάθε δίστιχο πρόσθεταν και την επωδή: Σκάσε διάτανε! Το τραγούδι αυτό, όπως και πολλά άλλα Γιαννιώτικα και χωριάτικα, τα χρωστάμε στον παλιό λάτρη της «καραμπεριάς» και του γλέντιού Χαρίση Αποστόλου Χαρίση, Γιαννιώτη παλινό.

5. Ο Στρ. Μπακογιώργος στο βιβλιαράκι του «Κάτι από τη ζωή τους. Αργίμια πουλιά και άλλα» Αθήνα 1955 λέει ότι άκουσε πως είναι ηπειρωτικό - δε σημειώνει το μέρος - κοροϊδευτικό της Νυφίτσας, το τραγούδι που παραθέτουμε. Κι επειδή αναφέρει και το «παίξε νύφη με τον Γιάννη» που όπως αναφέρει κι ο Ν. Β. Πατσέλης λέγεται στο Παγγώνι, μπορεί και το τραγούδι νάναι της ίδιας περιοχής.

ΣΤΙΧΟΠΛΟΚΙΑ

Τα λόγια σου είναι ψεύτικα σαν του Μαρτιού το χιόνι,
όταν το ρήχνει αποβραδύς και το πρωί το λυάνει.

Είσαι κοντούλα κι όμορφη κι όλο δροσιά γιομάτη
κι απ' όλες τις ελεύτερες εσένα έχω στο μάτι.

Σήμερα κι αύριο είμαι δω, ίσως και τη Δευτέρα
κι από στερνά σ' αφήνω γελα γλυκειά μου
περιστέρα.

Βάστα καημένη μου καρδιά της γειτονιάς τα λόγια,
όπως βαστάει η Ολύμπια τους πάγους και τα χιόνια.

Ανάμεσα στη θάλασσα θα κάτω στραβοπόδι
να με βαρούν τα κύματα για μια μονοχόρη.

Όποιος ακούει τους όρκους σου, τα λόγια σου
πιστεύει,
στη θάλασσα πάνει λαγούς και στο βουνό ψαρεύει.

Καρδιά μου, που ήσουν λεύτερη, γιατί ου ν'
αγαπήσεις,
που ήσουνα μια βασίλισσα, σκλάβα να
καταντήσεις;

Όταν σε πρωταγάπησα, ήτανε καλοκαίρι,
ήταν τα χιόνια ζάχαρη και τα βουνά πιπέρι.

Γιατί το λέμε έτσι

«Τα έβγαλε στη φόρα»

Στη Βυζαντινή εποχή υπήρχε ένα είδος «κήρυκων» που έκαναν μια πολύ περιεργή δουλειά. Όταν κατηγορούσαν κάποιον για κλοπή, για λεηλασία ή και για φόνο ακόμα - χωρίς, όμως, αυτός που τον κατηγορούσε να έχει χειροπιαστά στοιχεία - ο «κήρυκας» αναλάμβανε να τον κατηγορήσει δημόσια, παίρνοντας πάνω του όλη την ευθύνη. Έβγαίνε, λοιπόν, σε μια κεντρική πλατεία, ανέβαινε σ' ένα πεζούλι κι όταν το πλήθος συγκεντρωνόταν, για να τον ακούσει, άρχιζε με δυνατή φωνή το κατηγορητήριο: «Αδελφοί του Χριστού», έλεγε, «ο τάδε έκανε αυτή την κακή πράξη και πρέπει να τιμωρηθεί από το Θεό και τους νόμους. Επειδή, όμως, δεν υπάρχουν στοιχεία ικανά εναντίον του για να τον παραδώσουμε στο δικαστήριο, γι' αυτό, όσοι γνωρίζουν κάτι σχετικά με την υπόθεση, να'ρθουν να μας το πουν. Αυτοί που δεν τολμούν να παρουσιασθούν μπροστά μας να τον καταγγείλουν, θα είναι καταραμένοι στη ζωή και στο θάνατο. Το κορμί τους να βγάλε τις πληγές του Φαραώ και τα παιδιά τους, όπως και τα παιδιά των παιδιών τους, θα διψούν και δε θα βρίσκουν νερό κ.λπ.». Οι «κήρυκες» αυτοί είχαν καταντήσει ο φόβος και ο τρόμος του λαού. Όπως, όμως, ήταν επόμενο, ύστερα από τις φοβερές αυτές κατάρες, εκείνος που ήξερε κάτι για τον ένοχο έτρεχε να τον καταγγείλει στην αγορά («φόρουμ» στα λατινικά), για να έχει ήσυχη τη συνειδήσή του. Δηλαδή, «του τα έβγαλε στο φόρουμ = στη φόρα», όπως κατάντησε να λέγεται τότε (Φ. Κουκούλης, Βυζαντινών Βίος & Πολιτισμός).



«Τον έπιασαν στα πράσα»

Μόλις η Αθήνα έγινε πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους, κάποιος Θεόδωρος Καρράς έφτιαξε μια συμμορία κακοποιών, που ρήμαζαν τα σπίτια και τα μαγαζιά. Η αστυνομία τους κυνηγούσε να τους πιάσει, μα ποτέ δεν το κατόρθωνε. Ο Καρράς είχε γίνει αληθινό φόβητρο των κατοίκων. Την εποχή εκείνη στην Κολοκυνθού των Αθηνών κατοικούσε ο παπα-Μελέτης, που έλεγαν ότι είχε φλουριά με το τσουβάλι. Αν και περασμένης ηλικίας, η καταπληκτική του δύναμη έκανε εντύπωση σε όλους. Το σπιτάκι που έμενε ήταν τριγυρισμένο με περιβόλι από πράσα. Μια νύχτα ο παπάς πετάχτηκε από τον ύπνο του. Του φάνηκε πως άκουσε στο περιβόλι του κάποια σκιά, που κινιόταν ύποπτα μέσα στα πράσα. Αφοβος, καθώς ήταν, πήγε προς τα κει και μ' ένα πήδημα γράπωσε από το σβέκο - ποιον άλλον; - τον περίφημο Καρρά, που τον παρέδωσε στην αστυνομία. Ο κακοποιός ομολόγησε γρήγορα τους συνεργάτες του, που πιάστηκαν κι αυτοί. Έτσι, οι παλαιοί, όσο και οι σημερινοί Αθηναίοι, όταν συμβαίνει κάτι παρόμοιο λένε συνήθως ότι «Τον έπιασαν στα πράσα».



ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΡΟΥΧΩΝ

ΒΑΡΒΑΡΑ ΝΤΑΦΛΟΥ-
ΠΑΔΑΡΗ

Τσιριγώτη 41 Ιωάννινα
Τηλ. 26510-33246



ΑΛΕΚΟΣ Ε. ΜΠΕΛΛΟΣ

Πλ. Ηρώων Κύπρου 12
Ν. Σμύρνη
Τηλ.: 9330786

bello
PATISSERIE



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ «Η ΤΡΑΤΑ» ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ

Το στέκι
για καλοφανάδες

Ψάρια φρέσκα
Αστακοί
Καραβίδες
Καλαμαράκια
από την Τράτα μας
κατευθείαν στα κάρβουνα
Αξιοπρεπές περιβάλλον



ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΤΗΛ. (0294) 94794

ΙΣΤΟΡΙΑ

«Τ' αχνάρια» συνεχίζουν τη στήλη της ιστορίας δημοσιεύοντας στοιχεία-αποσπάσματα από τον αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων. Γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Μανωλιάσσα και συνετέλεσαν αποτελεσματικά στον απελευθερωτικό αγώνα του 1912-13. Δημοσιεύουμε αποσπάσματα από το βιβλίο του Σ. ΜΟΛΟΣΣΟΥ: «Βαλκανοτουρκικός πόλεμος».



Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Η είδηση περί της αλώσεως της Τσοούκας, εναγωνίως αναμενόμενη εντω Γενικό Στρατηγείο γνώσθη δια του οπτικού τηλεγράφου εν τω μέσω πανηγυρικής χαράς, χαράς κορυφωθείσης εις μέθην μετά τας αλληλεπληρώως καταφθανούσας θριαμβευτικές ειδήσεις, αίτινες ραγδαίως επηκοούθησαν.

Ο αιφνιδιασμός κατά του Αγίου Βλάση εγένετο παρά της φάλαγγος Μαθήμου σχεδόν ταυτοχρόνως μετ' εκείνου της Τσοούκας, ως είχε σχεδιασθή. Ενταύθα ο εχθρός ηδυνήθη να αντιτάξη κάποιαν αντίστασιν, αντιληφθείς ίσως εγκαιρότερον την κίνησιν· πλὴν η αντίστασις αὐτὴ εθραύσθη ταχέως υπό του τάγματος Μανουσάκη και ο εχθρός εξεδιώχθη κακῶς ἔχων.

Η κατά Δουρούτης επιχείρησις δεν κατέστη δυνατόν να εκτελεσθῇ αιφνιδιαστικῶς. Ἔνεκα της μεγαλύτερας αποστάσεως εις ἣν εὐρίσκειτο η θέσις αὐτὴ και ἔνεκα του αδυνάτου της περαιώσεως της επιθετικής πορείας κατὰ το διάστημα της νυκτός, η ταυτόχρονος επίθεσις, εφ' ἥς εβασίζετο ο αιφνιδιασμός της Δουρούτης δεν ἦτο πλέον εκτελέσιμος. Εκ δε των πυροβολισμῶν της Τσοούκας, εἰδοποιηθεῖσα η φρουρά Δουρούτης, κατέλαβε τας θέσεις της ὅπως υποδεχθῇ τὴν διλοχίαν Σαγιά.

Αὕτη ὁμως, καίτοι καταληφθεῖσα υπό της ημέρας και α-σθενῆς αποβαίνουσα ἐναντί ἐγρηγορούντος εχθροῦ, δεν ἐδίστασε να αναλάβῃ μετὰ τήλης την επίθεσιν, καθ' ὃν χρόνον το απόσπασμα Δέγληρη ἀντιληφθέν την ἄλωσιν της Τσοούκας ἐπετίθετο κατὰ του Αγ. Νικολάου, το δε Σύνταγμα Διαλέτη διπύθουν ἐπίθεσιν κατὰ της αὐτῆς θέσεως, ως εἶχε διαταχθῇ, ἐκ τῶν ὑψωμάτων της Τσοούκας.

Η αντίστασις του Αγίου Νικολάου ὑπῆρξε κάπως επίμονος, υποστηρικθεῖσα και υπό του πυροβολικοῦ της θέσεως ταύτης, ἐναντίον του οποιου ἀντετάχθη το πυροβολικόν της φάλαγγος, τεταγμένον παρά το χωρίον Πηέσσα. Πλὴν η αντίστασις του εχθροῦ δεν ἐβράδυνε να καμφθῇ προ της επιθετικῆς ὁρμῆς των ημετέρων. Τὴν 10ην ἀκριβῶς πρωινῶν ὥραν η θέσις του Αγίου Νικολάου μετὰ των ἐπ' αὐτῆς 12 πυροβόλων εὐρίσκειτο εις χείρας της 3ης φάλαγγος.

Ἀλωθέντος και του Αγ. Νικολάου, διετάχθησαν αἱ ἐφεδρεῖαι της φάλαγγος να προχωρήσωσι πρὸς τον αὐχένα, ὁ-

στις χωρίζει τὴν Τσοούκα ἀπὸ δεξιόθεν ὑψώματα του Αγίου Σάββα, τα συνδέοντα ταύτην μετὰ του Αγίου Νικολάου. Το πυροβολεῖον διετάχθη ἐπίσης να σπεύσῃ πρὸς το αὐτὸ σημείον.

Η ἐπίθεσις της διλοχίας Σαγιά κατὰ Δουρούτης διεξήχθη μετὰ πείσματος και ὁρμῆς. Περὶ τὴν 1 μ.μ. η διλοχία εὐρίσκειτο ἤδη ἐπὶ της θέσεως, ἔχουσα ὁμως σχεδόν ἐξητλημένα τα πυρομαχικά της και βαλὴν ὑπὸ του εχθρικοῦ πυροβολικοῦ. Η προσέλασις ὁμως των ημετέρων ἐφεδρειῶν κατὰ του πυροβολικοῦ ἐπέφερον τὴν αποτελεσματικὴν κρίσιν του αγῶνος και τὴν οριστικὴν και ἀσφαλὴν κατοχὴν της θέσεως.

Ἐν τῷ μεταξύ ἀπὸ της 2 1/2 περίπου μ.μ. ἐθεώντο ἐκ του προμνησθέντος αὐχένος, ὅπου εἶχεν ἤδη ταχθῇ το πυροβολικόν της φάλαγγος, φεύγοντα ἀτάκτως δια της πεδιάδος τα εχθρικά στρατεύματα, ἅτινα εἶχον ἐκδιωχθῇ ἐξ Αγίου Νικολάου και Μανωλιάσσας. Πλοῦσιοι καταυλισμοὶ ἐφαίνοντο προσέτι εις Ραψίτσαν, κειμένην εις τοὺς πρόποδας του αὐχένος. Το πυροβολικόν τότε της φάλαγγος εὔρε· τὴν τὴν ἐπιθυμητὴν ευκαιρίαν ὅπως ἐπιφέρῃ τὴν πλήρη καταστροφὴν και ἀποσύνθεσιν εις τον εχθρόν. Ἦρξτο βάλῃον ἐκ του πηευροῦ ἀνάληπτον πυρ κατὰ των υποχωρούντων και των καταυλισμῶν. Η ἀποσύνθεσις πλέον και ο πανικός ἦσαν πλήρεις. Η καταδίωξις ἐθριάμβευε ἐν ὅλῃ αὐτῇ τῇ ἀγρίᾳ μεγαλοπρεπείᾳ.

Εἷς ἐκ των ἀξιωματικῶν του επιτελείου υποβάλλει τότε πρὸς τον διοικητὴν της φάλαγγος τὴν γνώμην της εἰσελάσεως εις Ἰωάννινα.

«Η πύλη εἶνε πλέον ἀνοικτή, ἀπαντᾷ ο Σύνταγματάρχης, και η ὁδὸς ἐλευθερά. Τοῦτο ἀποτελεῖ τὴν νίκην μας. Η εἰσοδος εις τὴν πόλιν εἶνε του λοιποῦ ἀπλοῦς περίπατος διασκεδάσεως τον οποιον θα κάμωμεν ὅταν μας ἐπιτρέψῃ ο ἀρχηγός μας. Ημεῖς ἐντεύθεν θα ἐπιτεθώμεν κατὰ της Σαδοβίτσας καθ' ἃς ἔχομεν διαταγὰς, εἰς προφθάσωμεν σήμερον».

Κάτω εις τὴν πεδιάδα ο ὄλεθρος ἐξηκολούθει. Αἱ ὀβίδες ἐθρίζον ὡς στάξεις τοὺς φεύγοντας. Αἶφνης, περὶ τὴν 5 ἐσπερινή διακρίνεται φάλαγξ ἀκολουθοῦσα πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν με ἀκάθεκτον ὁρμὴν ὀπίσθεν των φυγόντων. Πρὸς στιγμὴν ἐξελήφθη ὡς εχθρικόν τμήμα και παρ'

ὀλίγον να βῇ ὑπὸ του πυροβολικοῦ. Ἀξιωματικὸς ὁμως σταθεῖς πρὸς ἀναγνώρισιν ἐκόμιζε μετ' ὀλίγον το ευχάριστον ἄγγελμα ὅτι η φάλαγξ ἐκεῖνη ἦτο Ἑλληνική. Ἦτο το 1ον εὐζωνικὸν σύνταγμα του Παπαδοπούλου, ὁπερ ἐξορμήσαν ἐκ Μανωλιάσσας μετὰ της 2ας φάλαγγος του Γιαννακίτσα κατεδίωκε κατὰ πόδας τον εχθρόν.

Η στιγμὴ ἦτο υπέροχος. Η 2α φάλαγξ ἐδίδοε τὴν χεῖρα εις τὴν 3ην ἐν κοινῇ συνεργασίᾳ. Συννεντώντο ἐπὶ του αὐτοῦ σημείου ἐν τῷ πεδίῳ της μάχης... θριαμβεύουσα.

Τα στρατεύματα της 3ης φάλαγγος, τεθνεῶτα ἐκ του καμάτου, κατνυθίσθησαν εις Κοσμερό. «Ἀναπαυθεῖτε ἡσυχοί, ῥέγει ο φαλαγγάρχης· ἀπόψε ο Εὐσάτ παραδίδεται». Καὶ τῷ ὄντι παρεδόθη.

Τὴν ἐπιούσαν ὑπὸ τας φρενιτώδεις ζητωκραυγὰς των ηρώων της 3ης φάλαγγος ἀνεγινώσκετο η ἐξῆς ἡμερησία διαταγὴ του διοικητοῦ αὐτῆς:

«Ἀξιωματικοί, ὑπαξιωματικοί και στρατιῶται της 3ης φάλαγγος.

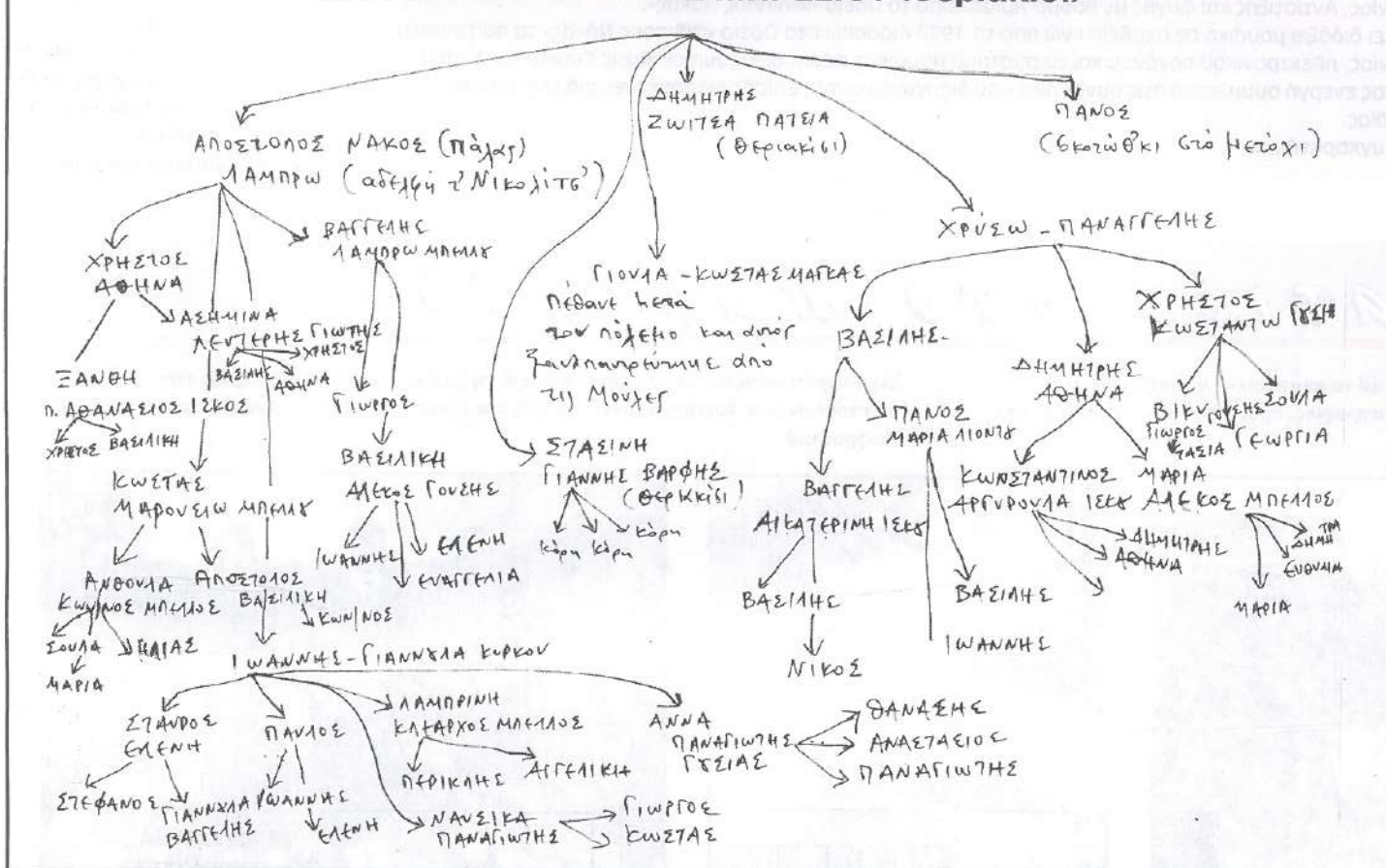
Ο εχθρικός στρατὸς παρέδωκε τα ὄπλα εις τον Ἀρχιστράτηγον του Ἑλληνικοῦ στρατοῦ, τὴν Α. Β. Υ. τον Διάδοχον, εις τον ὁποιον η ἀνδρεία σας ὑπῆρξε το ὄπλον της νίκης. Εὐδικαίωσθε τας προσδοκίας Αὐτοῦ, ἐμοῦ και ὁλοκληρου του ἔθνους και, κατόπιν των σκληρῶν αγῶνων τοὺς οποιους ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας καρτερικῶς και γενναίως διεπύγατε, ἐδόσατε χθες το ἀποφασιστικόν κτύπημα μετὰ πρῶσιμου, το ὁποιον θα ἐκτιμήσῃ δέοντως η ἱστορία και η νοιξετε δια των ῥογχῶν σας τὴν σιδηρὰν πύλιν των Ἰωαννίνων, ὅπως εἰσελθῇ ο Ἑλληνικός στρατὸς στεφανωμένος με δάφνας.

Τα ἀπόρθητα θεωρούμενα οχυρά της Τουρκίας, του Αγίου Νικολάου και της Δουρούτης, τα ὁποία χθες ἐκυριεύσατε θὰ εἶνε ο ἱερώτερος τίτλος τιμῆς δια τα Ἑλληνικά ὄπλα. Σας συχαίρω, γενναῖοι μου στρατιῶται.

Ἐκρατήσατε το μέτωπον ὑψηλὰ και ἐφάνητε τέκνα ἀντάξια των ἐνδόξων προγόνων μας και της μεγάλης πατρίδος μας.

Ο Διοικητὴς της 3ης φάλαγγος
Ν. ΔΕΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΣ

ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟ ΔΕΝΔΡΟ ΧΡ. ΝΑΚΟΥ (Γιώτσκας) ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΑΚΟΣ - ΒΑΣΩ ΜΠΡΕΖΙΟΥ (Θεριακίσι)



ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Το διαβάσαμε
σ' ένα τυπογραφείο



Από τα κουρέλια γίνεται το χαρτί,
από το χαρτί γίνεται το χρήμα,
από το χρήμα γίνονται οι τράπεζες,
από τις τράπεζες γίνονται τα δάνεια,
από τα δάνεια γίνονται οι ζητιάνοι,
από τους ζητιάνους γίνονται τα
κουρέλια,
από τα κουρέλια γίνεται το χαρτί...

Φοροτεχνικό - Λογιστικό Γραφείο

Ευάγγελος Γκούμας
Φοροτεχνικός Λογιστής
Α' ΤΑΞΗΣ

Ζακύνθου 10
163 43 Ηλιούπολη
Τηλ.: 210-99 51 019,39
κιν.: 6932 215 012
e-mail: gouman@hol.gr

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΤΖΙΜΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΩΝ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΚΤΕΡ

ΙΔΙΩΤΙΚΑ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΠΟ ΓΕΡΜΑΝΙΑ
ΤΗΛ. 0049. 1775565003



ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΥ
ΔΗΜ. ΜΗΤΣΗ

Valhallavägen 82

11427 STOCKHOLM

www.jarlatrafik.se

Tel.: 08-208393 08-109668 Fax: 08-201523

Δίγ' απ' όδα ... για όδα

Αγαπητοί συγχωριανοί, φίλες και φίλοι γειά σας και καλό καλοκαίρι.
«Ο Παλιός» δεν το γύρισε αλλιώς, απλά παραχώρησε τη θέση του στο ανάγνωσμα των
καμπαναριών και στη «Μελωδένια πολιτεία».

Καλή αντάμωση
Ο Παλιός

Καμπαναριών το ανάγνωσμα

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή μετά την «επιτυχία» του πρώτου καμπαναριού (στην πλατεία), προέβει στην ανέγερση και δεύτερου, αυτή τη φορά στην κορυφή του βουνού, στον Άι-Λιά, και έπεται συνέχεια.

Ποιός να φανταζόταν πως τον Προφήτη Ηλία που έζησε στις βουνοκορφές, εν έτει σωτηρίου 2007, οι Μανωλιασσίτες θα τον τιμούσαν με πέτρινο καμπαναριό και μάλιστα καλογραμμένο.

Υπομονή συγχωριανοί, τρεις ναοί έχουν μείνει ακόμα, που σημαίνει άλλα τρία καμπαναριά και τελειώσαμε.

Ανήμερα της γιορτής του Προφήτη Ηλία οι Μανωλιασσίτες θα ατενίσουν με καμάρι το πέτρινο καμπαναριό που έχει φόντο τον κάμπο, τη λίμνη, το Μιτσικέλι και με όση δύναμη τους απέμεινε θα βροντοφωνάξουν «νενικήκαμεν».

Μεγάλες στιγμές θα ζήσει ο πιστός, ανάταση ψυχής θα νιώσει ο ευλαβής προσκυνητής που θα ατενίσει το πέτρινο καμπαναριό του Άι-Λιά.

Στις Εκκλησιαστικές επιτροπές συμμετέχουν οι πατεράδες μας, οι θείοι, τ' αδέρφια μας, πρόσωπα που τα σεβόμαστε και τ' αγαπάμε.

Δεν έχουμε τίποτα με τα πρόσωπα, έχουμε όμως με τις πράξεις τους, τις οποίες δικαιούμαστε να κρίνουμε.

Άλλωστε όσοι ασχολούμαστε με τα κοινά κρινόμαστε καθημερινά.

Οι πληροφορίες μας λένε πως η δαπάνη για την ανέγερση του καμπαναριού στον Άι-Λιά ανέρχεται στο ποσό των 17.000 ευρώ.

Δηλαδή διαθέσατε-διαθέσαμε 20.000 ευρώ περίπου για ένα πέτρινο καμπαναριό στην κορυφή του βουνού για να τοποθετηθεί μια καμπάνα που θα χτυπάει μια φορά το χρόνο.



Το νέο απόκτημα, το καλογραμμένο καμπαναριό, δίπλα στο απομεινάρει του Άι-Λιά, με το ευρωπαϊκό κεραμίδι (βίλας). Είναι τόσο «ταιριαστό» λες και είναι από το ίδιο χέρι.

Η καμπάνα στηρίζεται μια χαρά πάνω στους σιδεροδοκούς, κι αυτοί αν δεν υπήρχαν θα ήταν ακόμα καλύτερα να ήταν κρεμασμένη επάνω σε μια γκορτσιά...

Ποιός θα πληρώσει το μάρμαρο; Οι Μανωλιασσίτες. Με ποια κριτήρια πάρθηκε αυτή η απόφαση; Μπροστά στα άλλα προβλήματα που αντιμετωπίζει το χωριό μας, προείχε η ανέγερση πέτρινου καμπαναριού στον Άι-Λιά αξίας 20.000 ευρώ;

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή, ως με συγχωρέσουν τα μέλη της, δεν είναι ερβολαβική εταιρεία. Η ανέγερση πέτρινου καμπαναριού στον Άι-Λιά με τόσα χρήματα είναι πρόκληση.

Αποφάσεις για έργα που απαιτούν μεγάλες δαπάνες και που αφορούν την αισθητική γενικότερα, δεν είναι υπόθεση τεσσάρων προσώπων αλλά όλων των φορέων της Μανωλιάσσας.

Έχω την αίσθηση ότι στην Εκκλησία κάπου έχει χαθεί ο προσανατολισμός και λείπει το μέτρο.

Η πνευματική μας ανήγωση δεν εξαρτάται από τα καμπαναριά.

Ας μου επιτραπεί εδώ να πω ότι η Εκκλησία έχει διάφορους κοινωνικούς και πνευματικούς τομείς, για να δραστηριοποιηθεί, αρκεί να έχει τη θέληση και τη διάθεση να ασχοληθεί με τα προβλήματα που απασχολούν τους συνανθρώπους μας.

Υ.Γ. Προτείνω στην Επιτροπή, να αναλάβω τα έξοδα για την ηλεκτρομηχανική κρούση της καμπάνας, ν' απαλλάξουμε έτσι τον καμπανοκρούστη από τον κόπο.

Επειδή είναι και της μόδας, θα ζητήσω μόνο μία μικρή χάρη, να δοθεί το όνομά μου στο δρόμο από τον Άι-Λιά προς «αντελίσ».

Σας ευχαριστώ εκ των προτέρων.

Μελωδένια Πολιτεία

Μελωδένια πολιτεία είναι ο τίτλος του παιδικού βιβλίου που συνέγραψαν η Νανά Κρικκούκη και η Έλσα Νάκου* και εκδόθηκε από τις εκδόσεις ΚΑΛΕΝΤΗΣ.

Το βιβλίο συνοδεύεται και από CD.

Τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να μάθουν τα βασικά σύμβολα της μουσικής και να ακούσουν διάφορα μουσικά όργανα, να ταυτιστούν με τους ήρωες του παραμυθιού και να τραγουδήσουν!!!

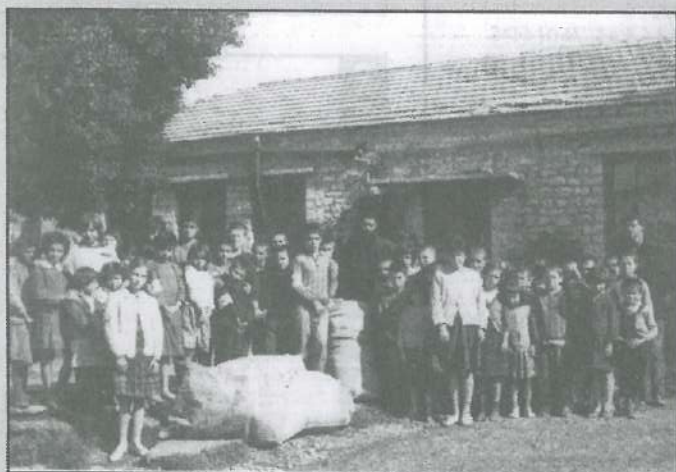
* Η Έλσα Νάκου είναι κόρη της Ευρύκλειας Μώκου. Έχει σπουδάσει ηλεκτρονικό όργανο στο Ωδείο «Φίλιππος Νάκας» και είναι κάτοχος του πτυχίου Grade 5 από τη Yamaha Music Foundation και των πτυχίων Αρμονίας, Αντίστιξης και φυγής με βαθμό Άριστα από το Ωδείο «Φίλιππος Νάκας».

Έχει διδάξει μουσική σε σχολεία ενώ από το 1998 διδάσκει στο Ωδείο «Φίλιππος Νάκας» τα συστήματα αρμονίας, ηλεκτρονικού οργάνου και το σύστημα μουσικής προπαίδειας Junior Music Course της Yamaha, έχοντας ενεργή συμμετοχή στις συναυλίες που διοργανώνονται. Επίσης διδάσκει θεωρία της μουσικής και χορωδίας.

Συγχαρητήρια.

Ματιές στο παρελθόν

Η στήλη μας αυτή όλο και ξετρυπώνει από τα σκονισμένα μπαούλα και τις σαρακοφαγμένες κασέλες, παλιές φωτογραφίες, προσώπων που γνωρίσαμε και αγαπήσαμε.



Δημοτικό σχολείο Μανωλιάσσας 1965;
Οι σημερινοί πενήντάρηδες θα αναγνωρίσετε τους εαυτούς σας.
Φωτογραφία από το αρχείο Κ. Π. Γιωτάκη



25-8-1950
ΝΙΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (Ταχ-Πάνος)
Φωτογρ. αρχείο Σ. Νάκου



Διακρίνονται από δεξιά ο Παναγιώτης Κύρκος με δύο φίλους του. 1958 ημέρα Ορκωμοσίας.
Φωτογρ. αρχείο Σ. Νάκου

Το στραβό το ξύλο η φωτιά το ισιών'