

ΑΕΤΟΡΡΑΧΗ=ΜΑ
ΝΩΛΙΑΣΣΑ=ΜΠΙ
ΖΑΝΙ=ΔΡΙΣΚΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

ταχυψία

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 59 Τ.Κ. 10431 ΑΘΗΝΑ ΕΤΟΣ 15ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 60 ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2008 • ΚΩΔΙΚΟΣ 1702

Μανωλιάσσα και Περιβάλλον

Εκεί που το περιβάλλον δεν αλλοιώθηκε από τον ανθρώπινο παράγοντα όλα είναι όμορφα και αρμονικά δεμένα μεταξύ τους και χαρίζουν υγεία και ηρεμία σε αυτούς που κατοικούν σ' έναν τέτοιο τόπο.

Το γεγονός αυτό γίνεται περισσότερο αντιληπτό την άνοιξη που αναγεννιέται η φύση και οργιάζει παντού η βλάστηση. Η ίδια η φύση τότε μας δείχνει καθαρά πού και πώς θα έπρεπε να ζει ο άνθρωπος.

Η Μανωλιάσσα εντόχισε να βρίσκεται σε έναν πανέμορφο χώρο.

**Γράφει ο Στέφανος
Κων. Γιωτάκης**

Έχει καλό ορίζοντα, περιβάλλεται από ομαλά, βατά και ιστορικά βουνά, στα πόδια της απλώνεται ένα γραφικό οροπέδιο και υπερηφανεύεται για το πολύ καλό και υγιεινό κλίμα της.

Η φύση της παραχώρησε ένα ωραίο περιβάλλον, το οποίο δυστυχώς και εμείς οι Μανωλιασσίτες το επιβαρύνουμε και το επιβαρύνουμε με τα σκουπίδια μας, τα τσιμέντα και με ό,τι άλλο μπορούσαμε και μπορούμε.

Εδώ και χρόνια όμως, ορισμένες εταιρείες που ασχολούνται με οπτικοακουστικά μέσα ενημέρωσης, εγκατέστησαν στον Προφήτη Ηλία, με τη συγκατάθεσή μας, μια συστάδα κεραιών που έχει σαν αποτέλεσμα την αλλοίωση του τοπίου και την επιβάρυνση του φυσικού περιβάλλοντος.

Κάθε φορά που βρίσκομαι στο χωριό πηγαίνω στον Προφήτη Ηλία, που είναι το ανατολικό μπαλκόνι της Μανωλιάσσας και με λύπη μου διαπιστώνω ότι οι κεραιές αυτές είτε πληθύνονται είτε τροποποιούνται με διάφορους πρόσθετους μηχανισμούς για να έχουν καλύτερη εμβέλεια.

Δεν ξέρω αν οι ιδιοκτήτες των κεραιών αυτών λαμβάνουν υπόψη τους τις δυσμενείς επιπτώσεις που έχει η ακτινοβολία που εκπέμπουν οι κεραιές αυτές για την υγεία των κατοίκων της περιοχής και αν παίρνουν τα ανάλογα μέτρα προστασίας. Ξέρω όμως ότι το επιδιωκόμενο κέρδος προηγείται συνήθως όλων των άλλων.

Έμαθα ότι το τοπικό συμβούλιο του χωριού μας και ο δήμος Μπιζανίου ασχολήθηκαν στο παρελθόν με το θέμα αυτό και οι απαντήσεις που δόθηκαν από τους αρμοδίους ήταν καθησυχαστικές για τότε.

Επειδή τελευταία λέγονται και διαδίδονται πολλά για δήθεν επιπτώσεις στην υγεία των συγχωριανών μας από τις κεραιές και επειδή είναι γεγονός ότι η α-

Συνέχεια στη σελίδα 2

Έληξε η ομηρία των Μανωλιασσιτών!!!

Επιτέλους, το καφενείο του Πνευματικού Κέντρου Μανωλιάσσας θ' ανοίξει

110 ημέρες χρειάστηκε η νομική υπηρεσία του Δήμου Μπιζανίου ν' ανοίξει το δρόμο για την ενοικίαση του καφενείου του Πνευματικού Κέντρου Μανωλιάσσας. Πολλές παραστάσεις δόθηκαν και επεισόδια έγιναν στη Μανωλιάσσα για τις κλειστές πόρτες του καφενείου.

Επίσης, πολλή ήταν τα παράπονα που δέχτηκε και η εφημερίδα μας, όλο αυτό το διάστημα των τριών και πλέον μηνών.

Δεν ήταν λίγες οι φορές που οι χωριανοί μας ξεροστάλιασαν μπροστά στα κλειστά καφενεία του χωριού μας, αφού τύχαινε να είναι κλειστό και το ιδιωτικό καφενείο.

Πως έχει όλο το ιστορικό:

- Στις 1-2-04 η Αδεσφότητα εκμίσθωσε για πρώτη φορά το καφενείο.

- Στις 6-10-04 η Αδεσφότητα παραχώρησε το Πνευματικό Κέντρο Μανωλιάσσας στο Δ.Δ. Μανωλιάσσας.

- Στις 31-10-04 το Τοπικό Συμβούλιο του Δ.Δ. Μανωλιάσσας αποδέχτηκε παραχώρηση-δωρεά του Πνευματικού Κέντρου.

Να σημειώσουμε εδώ ότι η Αδεσφότητα δεν γνωρίζει αν υπάρχει ακόμα και σήμερα επικύρωση αυτής της απόφασης από το Δήμο.

Η εκμίσθωση του καφενείου έληξε το πρώτο δεκάημερο του Φεβρουαρίου 2008. Η Αδεσφότητα ανακοίνωσε πλειοδοτικό διαγωνισμό για τη μίσθωση του καφενείου στις 23-3-08.

Συνέχεια στη σελίδα 2

Ανακαλύψτε τα μονοπάτια της Μανωλιάσσας

Μικρές και μεγάλες διαδρομές

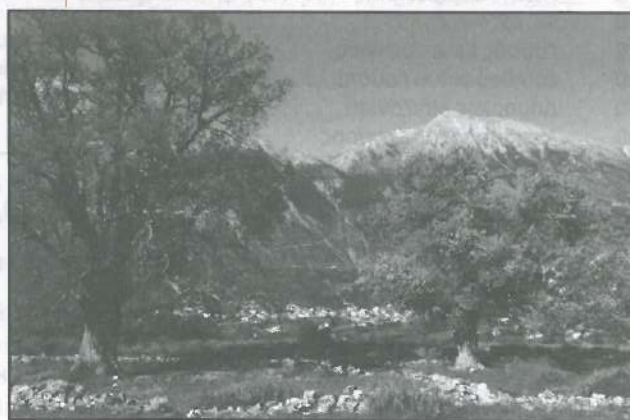
Η Μανωλιάσσα είναι ένα χωριό σε οροπέδιο 800 μέτρων περίπου, αγκαλιάζεται από το "ντούσκο" και τη "ντιμενέκα" υπό την επίβλεψη της Ολύτσικας (Τόμαρος).

Ένα σύμπλεγμα ορεινής ομορφιάς περιβάλλει το χωριό. Από την πλευρά του "ντούσκου", βόρεια και αριστερά δεσπόζει η κορυφή του Αϊ-Λια με υψόμετρο περίπου 900 μ. με απίστευτη θέα προς τον κάμπο των Ιωαννίνων, το Μισοκέλι και το μεγάλο Περιοτέρι.

Νότια και αριστερά προέχει η κορυφή "Καραγιάννη".

Από την πλευρά της "ντιμενέκας" προβάλλουν οι τρεις καλές σειρές εξ ου και το όνομα "τρικαλούσειρες". Μικρά και μεγάλα μονοπάτια ήταν χαραγμένα - ακόμα υπάρχουν τ' αχνάρια - σ' όλο το ορεινό σύμπλεγμα.

Μικροί και μεγάλοι δρόμοι, μεγάλα και μικρά δύσβατα μονοπάτια για τις ανάγκες τους δημιούργησαν οι άνθρωποι μας. Μικρά και μεγάλα μονοπάτια άνοιγαν για να πάνε στα χωράφια τους, στις στάντες, στα ζωντανά τους και δρόμους για να συναντήσουν κι άλλον κόσμο.



Οι παλιότεροι θυμούνται τα μονοπάτια που ήταν οι βασικοί δρόμοι. Ένας βασικός δρόμος ήταν αυτός που ξεκινάγε από τη Μανωλιάσσα και μέσω "αβριού-εικόνισμα" κατέβαινε στο Επισκοπικό (Μπάρτζη) στα σπίτια των Νικατών κι από κει στο Μπιζάνι και μέσω Κατσικάς (Μπαρκομάδι) κατέληγε στα Γιάννενα.

Ο δρόμος αυτός ήταν πολύ περιποιημένος, με τοίχους στηρίξης από το κάτω μέρος - κυρίως το τμήμα από εικόνισμα μέχρι τον κάμπο - αφού ήταν και ο πλέον χρησιμοποιημένος. Τα λιθάρια του έχουν ακόμα τους λεκέδες από τον ιδρώτα γιατί όχι και από το αίμα των πατιπούδων μας.

Ακόμα τώρα ακούγεται το κουβεντολόι, που νύχτα πέρασαν οι φαμελίτσες με τα φορτάκια φορτωμένα ξύλα για να πάρουν τα "πέρα-δώθε" για να ξεγελάσουν τις ανάγκες της φαμιλίας.

Σαν τώρα πετάγεται η σπίθα από το στουρνάρι που πάνω του γλιστρούσαν τα πέταλα του ζώου.

Συνέχεια στη σελίδα 5

Μεγάλο Παραδοσιακό Πανηγύρι

14-15 Αυγούστου

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μανωλιάσσας διοργανώνει παραδοσιακό πανηγύρι 14-15 Αυγούστου, στον προαύλιο χώρο της Παναγίας.

Θα σας διασκεδάσει το συγκρότημα του Ζήνου και θα τραγουδήσει ο Γ. Κάκος.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ Εθελοντική Αιμοδοσία

18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εθελοντική αιμοδοσία διοργανώνει η Αδεσφότητα με όλους τους φορείς της Μανωλιάσσας για την ενίσχυση της Τράπεζας Αίματος Μανωλιασσιτών.

Η αιμοδοσία θα πραγματοποιηθεί στις 18 Αυγούστου ημέρα Δευτέρα και ώρα 6.30 μ.μ. στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Μανωλιάσσας.



ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ και ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

στον Πολιτιστικό Σύλλογο
Μανωλιάσσας

Την Κυριακή 17 Αυγούστου και ώρα 11.30 π.μ. στο κτήριο του Δημοτικού Σχολείου Μανωλιάσσας θα πραγματοποιηθεί η ετήσια γενική συνέλευση των μελών του Πολιτιστικού Συλλόγου και θα διεξαχθούν αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Όλα τα παραπάνω, τον ποταμό κινούνε.

Του Προφήτη Ηλία

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Στις 20 Ιουλίου, η Ορθόδοξη Εκκλησία τιμά τη μνήμη του Αγίου τη Προφήτη Ηλία ενός από τους επιφανέστερους αγωνιστές κατά της ειδωλολατρίας και προαγγέλου της πίστης στον Θεό.

Ο Άγιος Ηλίας ήταν γιος του Σβάκ, καταγόταν από τη Θέσση της περιοχής Γαλαάδ και ανήκε στη φυλή του Ααρών. Όταν γεννήθηκε, 900 χρόνια πριν από τη γέννηση του Σωτήρα, ο πατέρας του είδε μια θεία οπτασία, δύο επιθετικοί άνδρες, λευκοφορεμένοι, τον ονόμαζαν Ηλία, τον σπαργάνωσαν με φωτιά και του έδιναν φλόγα να φάει. Τότε ο πατέρας του πήγε στα Ιεροσόλυμα και αφού περιέγραψε την οπτασία τους στους ιερείς, εκείνοι του είπαν ερμηνεύοντας την οπτασία, ότι ο γιος του θα γίνει προφήτης, θα ζει σε φως και θα κρίνει το Ισραήλ με δίκαιο μαχαίρι και φλόγα. Αυτό εξηγεί και το όνομα του, που σημαίνει «Η Δύναμη του Θεού».

Ο Προφήτης Ηλίας άσκησε το προφητικό του χάρισμα επί 25 έτη. Προείπε για την έλευση του Χριστού στη γη, 816 χρόνια πριν. Ο Άγιος Προφήτης Ηλίας παρέστη επίσης στη Μεταμόρφωση του Χριστού μαζί με τον Μωϋσή. Η Αγία Γραφή περιέχει πολλά διηγήματα για τα κατορθώματα του Προφήτη Ηλία. Η πιο επιβλητική νίκη του είναι κατά των ιερών του Χαναναίου Θεού Βάαλ. Οι προσευχές και οι προφητείες του ευλογίες έφεραν τις πολυπόθητες βροχές έπειτα από τρία χρόνια ανομβρία και λιμό. Οι Χριστιανοί από όλες τις εποχές τιμούσαν την ηθική του ευγένεια και την αφοσίωσή του στην πίστη. Η Ορθόδοξη Εκκλησία του αποτελεί και «Προφήτη των μεγάλων θαυμάτων του Θεού» και «Προφήτη της Δευτέρας Παρουσίας».

Πλήθος κόσμου βρέθηκε στο εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία την Κυριακή 20 Ιουλίου. Μετά τη θεία Λειτουργία ακολούθησε ημερήσιο πανηγύρι.

Είναι σημαντικό να αναφέρουμε τις προσφορές των παρευρισκόμενων τους οποίους ευχαριστούμε θερμά:

Γιωτάκη Αθηνά	50	Καρακασίδου Μάνθα	20
Πέτρου Παναγιώτα	20	Κολλίου Μαρία	20
Μπέλλος Γεώργιος	20	Κολλός Παναγιώτης	10
του Αθανασίου	20	Κολλός Γεώργιος	20
Γιωτάκης Παναγιώτης	10	Ντάφλος Κων/νος	20
του Γρηγορίου	10	του Βασιλείου	20
Γιωτάκη Αναστασία	10	Γούσης Δημήτριος	20
Μπέλλου Πανόγιω	10	Γιώτης Ευάγγελος	20
Ντάφλος Θωμάς	20	Γιώτης Θεμιστοκλής	30
Γκόγκου Παναγιώτα	20	Φώτος Γεώργιος	20
Γούσης Σπυρίδων	20	Γούσης Κων/νος (γιος	100
Τσότσκια Φρειδερίκη	20	του Θεοφίλου Γούση)	100
Νάκου Λαμπρινή	10	Δήμαρχος Μπιζανίου	50
Νίκου Θεοδότσης	50	Αντιδήμαρχος Αργύρης	30
Μάρκου Φίλιππος	30	Βασίλειος	30
Ζήκου Επιστάβης	15	Πηλιάκος Μιχαήλ	20
Τσαμπάκης Αργύρης	20	(Νομαρχιακός Σύμβουλος)	20
Νίκου Κων/νος	20	Ζώτος Μάνθος	20
του Βασιλείου	20	(Δημοτικός Σύμβουλος)	20
Ντάφλος Αριστοτέλης	10	Αντιδήμαρχος Παππάς	20
Γεωργίου Αθανάσιος	10	Αθανάσιος	20
Γιωτάκη Ιφιγένεια	10	Καραμπίνας Ευάγγελος	40
Γιωτάκη Αικατερίνη	5	(Δημοτικός Σύμβουλος)	40
Νάκος Χρήστος	10	Μπέλλος Γεώργιος του Περικλή	100
Φουντουκίδης Πέτρος	10	(Δημοτικός Σύμβουλος)	100
(«Σεραφός»)	10	Οικογένεια Αγγελή Τσέντζου	20
Νίκου Ανδρέας	20	Καλόγερος Νικόλαος	20
Γούσης Δημήτριος	10	Γκώνης (Βορείο Ηπειρώτης)	20
Γούσης Ηλίας	20	Σαμπάνης	20
Παπαθανασίου Αγάθος	20	(Βορείο Ηπειρώτης)	20
Χρόνης Ζαχαρίας	20	Σακκάς Γεώργιος	40
Κύρκου Αμαλία	10	(«Καφέ-Μπαρ η Καρυά»)	40
Τζίμα Σοφία	20	Ντάφλος Αγάθος	40
Τζίμας Ευάγγελος	20	Γούση Βασιλική	20
Φουντουκίδης Πέτρος	20	Γιώτης Ιωάννης	20
(«Σεραφός»)	20		

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει: τον Ιωάννη Μπέλλο, τον Μιχάλη, τον Ηλία Γούση, τον Παναγιώτη Γιωτάκη, για τις εργασίες που δωρεάν προσέφεραν για την κατασκευή των χώρων υγιεινής (W.C.). Επίσης, ευχαριστεί τον Δημοτικό Σύμβουλο του Δήμου Μπιζανίου, Γεώργιο Μπέλλο για το πότισμα των δενδροφυτειών στον Προφήτη Ηλία με την υδροφόρα του Δήμου Μπιζανίου.

Ευχαριστούμε τον Δήμαρχο Μπιζανίου για τα οικοδομικά υλικά που προσέφερε για την κατασκευή των χώρων υγιεινής. Επίσης, ευχαριστούμε την οικογένεια Μπέλλου Κλέαρχου, για την δωρεά του αναληγού και στασιδίου στην εκκλησία της Αγίας Κυριακής.

Τέλος, ευχαριστούμε το μέλος της εκκλησιαστικής επιτροπής Κώστα Α. Γιωτάκη για την πραγματικά αληθινή βοήθεια που προσφέρει σε ότι αφορά την Εκκλησία, αλλά ακόμη και ότι αφορά το καλό του χωριού μας.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή οφείλει να ευχαριστήσει τον Ίσκο Ιωάννη του Νικολάου ο οποίος «καλύπτει» με την κάμερά του, πάντοτε όλες τις εκδηλώσεις του χωριού μας, χαρίζοντάς μας την ευκαιρία να δημιουργούμε το ανάλογο αρχειακό υλικό.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

Γεννήσεις

- Στις 18 Φεβρουαρίου 2008 η ΙΟΥΛΙΑ και ο ΑΡΙΓΥΡΗΣ ΖΗΚΟΥ απόκτησαν κοριτσάκι.

- Στις 24 Ιουνίου 2008 η ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΙΣΚΟΥ, κόρη της Ευαγγελίας και του Κωνσταντίνου και ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΚΟΣ, γιος της Γεωργίας και του Παναγιώτη, απόκτησαν αγοράκι.

Βαπτίσεις

• Στις 20 Ιουλίου 2008, η ΝΙΚΗ ΠΕΤΡΟΥ, κόρη της Γιώτας και του Ευαγγέλου και ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΑΝΕΣΗΣ, βάπτισαν το αγοράκι τους.

Το μυστήριο της βάπτισης τελέστηκε στο μοναστήρι της Παναγίας Φανερωμένης στο Χιλιόμοδι.

Το όνομα αυτού ΜΙΧΑΛΗΣ. Νουνός ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ και η ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΣΙΛΙΜΑΝΤΟΥ.

• Η ΑΡΙΣΤΕΑ ΛΙΟΝΤΟΥ κόρη της Αμέρας και του Παναγιώτη Λιόντου και ο ΓΙΩΡΓΙΟΣ, βάπτισαν την κόρη τους στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ. Το όνομα αυτής ΜΑΡΙΑ ΛΕΜΟΝΙΑ.

• Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΙΟΝΤΟΥ κόρη της Αμέρας και του Παναγιώτη Λιόντου και ο ΓΙΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΣ βάπτισαν το γιο τους στο χωριό Σανωμέρη Πατρών, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου. Το όνομα αυτού ΑΓΓΕΛΟΣ.

• Στις 28 Μαΐου, η ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΤΑΦΛΗ κόρη της Ανθούλας και του Αγαθοκλή και ο ΓΙΩΡΓΟΣ, βάπτισαν το αγοράκι τους.

Η βάπτιση έγινε στον Κρυφοβό και νουνός ήταν ο ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΝΙΚΟΥ.

Το όνομα αυτού ΑΓΑΘΟΚΛΗΣ-ΑΡΗΣ.

Να σας ζήσουν.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ΠΟΛΥΞΕΝΗΣ ΓΙΩΤΑΚΗ

Ο Θεοφίλος και η Αμαλία Ντάφλου, προσέφεραν στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσας 300 ευρώ.

Επίσης 350 ευρώ προσέφερε και η οικογένεια του Θωμά Κ. Γιωτάκη.

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά για τη συμμετοχή σας στο πένθος μας για την απώλεια της αγαπημένης μας μητέρας ΠΟΛΥΞΕΝΗΣ Ευαγγέλου Γιωτάκη.

Τα παιδιά της
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΓΙΩΤΑΚΗΣ
ΦΩΤΕΙΝΗ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΓΡΗ

Έληξε η ομηρία των Μανωλιασσιτών!!!

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Στις 23 Μαρτίου κατά τη συνάντηση που έγινε στο Πν. Κέντρο ο Δήμαρχος κ. Αχ. Σίντος μας ενημέρωσε για την απόφαση του γ.γ. Περιφέρειας Ηπείρου που συγχώνευσε όλα τα Νομικά Πρόσωπα του Δήμου σε ένα με την επωνυμία «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ».

Η απόφαση αυτή πάρθηκε στις 8 Νοεμβρίου 2005, βάσει της οποίας την εκμίσθωση έπρεπε να την κάνει το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Μπιζανίου.

Όπως ήταν φυσικό, η διαδικασία για την εκμίσθωση από την Αδεσφύτητα σταμάτησε. Στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση κατά την οποία προέκυψε ότι

ο κ. Δήμαρχος δεν γνώριζε για την παραχώρηση του Πνευματικού Κέντρου από την Αδεσφύτητα στο Δ.Δ. Μανωλιάσας.

Με τα νέα δεδομένα, προέκυψαν αρκετά ερωτηματικά, για τα οποία ο κ. Δήμαρχος έκρινε σκόπιμο να ερωτηθεί η νομική υπηρεσία του Δήμου.

Στις 10 Ιουλίου 2008 επικοινωνήσαμε με τον κ. Δήμαρχο και μας πληροφόρησε ότι στις 15 Ιουλίου θα διεξαχθεί πλειοδοτικός διαγωνισμός για τη μίσθωση του καταστήματος.

Από τις 23 Μαρτίου 2008 μέχρι τις 10 Ιουλίου 2008 πέρασαν 110 ημέρες. 110 ημέρες χρειάστηκε η νομική υπηρεσία του Δήμου μας ν' ανάψει το πράσινο φως για την ενοίκιαση του καφενείου. Απομένει

να μετρήσουμε και πόσες ώρες - μέρες περιμέναν έξω από τα κλειστά καφενεία οι συγχωριανοί μας.

Ελπίζουμε αυτή τη φορά να νοικιαστεί και να λήξει εδώ η ομηρία όλων μας.

Στη σελίδα 3 είναι καταχωρημένα τα σχετικά έγγραφα.

Μανωλιάσσα και Περιβάλλον

Συνέχεια από τη σελίδα 1

κτινοβολία βλάπτει σοβαρά την υγεία των ανθρώπων και όχι μόνο, έχω την άποψη ότι είναι ανάγκη το τοπικό συμβούλιο του χωριού μας να ασχοληθεί και πάλι με το σοβαρό θέμα των κεραιών, σε συνεργασία με το δήμο μας, για να έχουμε ναυπές τις υπεύθυνες γνώμες - απόψεις των ειδικών για το θέμα αυτό επιστημονικών, όσο πιο γρήγορα γίνεται.

Ένα ακόμα σοβαρό θέμα που πρέπει να απασχολήσει το τοπικό μας συμβούλιο είναι η λήψη μέτρων πυρασφάλειας. Είναι ανάγκη να κινηθεί άμεσα για τη διάνοιξη ζωνών πυρασφάλειας όπου χρειάζεται, προτού να είναι αργά.

Είναι αλήθεια ότι το τοπικό μας συμβούλιο καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για την επίλυση των προβλημάτων που απασχολούν το χωριό μας και τα αποτελέσματα είναι πολύ καλά. Και εμείς ως μην τα ζητάμε όλα από τους φορείς. Ας δούμε τι κάνουμε ο καθένας μας για την πρόοδο της Μανωλιάσας. Έτσι πιστεύω θα έχουμε καλύτερα αποτελέσματα προόδου.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Για τα ενυπόγραφα κείμενα την ευθύνη φέρουν οι υπογράφωντες. Η δημοσίευσή τους δεν σημαίνει ότι η συντακτική επιτροπή συμφωνεί με τις απόψεις, θέσεις και σκόλια αυτών που τα υπογράφουν.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ...

Με ιδιαίτερη χαρά πληροφορούμαστε τα ευχάριστα γεγονότα που συμβαίνουν στη Μανωλιαστική κοινωνία και με ευχαρίστηση σας ενημερώνουμε με «Τ' αχνάρι». Δεν έχετε παρά να μας ενημερώνετε. Οποιαδήποτε παράλειψη δεν γίνεται συνειδητά.

ΧΡΑΡΡΑΣ

ΣΤΑΘΜΟΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Λ. Αθηνών 308
Περίοδος Τ.Κ. 121.36,
Τηλ. 210 5733903,
Fax: 210 5733986

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

Σωκράτους 59 Αθήνα
Τ.Κ. 10431

ΙΔΡΥΤΗΣ:

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ
(Φεβρουάριος 1993)

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Συνδρομές, επιστολές,
συνεργασίες κ.λπ.
να στέλνονται στις
διευθύνσεις:

α) ΓΙΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Ρήγα Φεραίου 41
Τ.Κ. 16674 - Α. Γλυφάδα
Τηλ.-Fax: 210 9852198
β) ΛΙΟΝΤΟΣ ΗΛΙΑΣ
Θηβών 3 Τ.Κ. 12461
ΤΗΛ: 210 5983842

Πολιτιστικός Σύλλογος Μανωλιάσας

10ΗΜΕΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• Στις 12 Ιουνίου, 8.30 μ.μ., δόθηκε θεατρική παράσταση.

Λόγω της εξεταστικής περιόδου, ο Σύλλογος αντέδρασε για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης αλλά το πρόγραμμα είχε βγει και δεν θα μπορούσε να αλλάξει.

• Η Αδελφότητα Ραφταναίων Νομού Ιωαννίνων ανέβασε το έργο του Μολιέρου «Ο Αρχοντοχωριάτης» σε σκηνοθεσία του Νίκου Σφαίρο, στις 30 Ιουνίου 2008 στο υπαίθριο θέατρο ΕΗΜ.

Η θεατρική παράσταση άρνησε τις καλύτερες εντυπώσεις και προκάλεσε θετικά σχόλια, παίζεται για δεύτερη χρονιά με μεγάλη επιτυχία.

Η θεατρική ομάδα αποτελείται από ερασιτέχνες ηθοποιούς, μεταξύ αυτών είναι και ο συγχωριανός μας Μάκης Παπαδόπουλος.

Γρηγ. Γιωτάκης

* Πέμπτη 7 Αυγούστου, εκδρομή στην Πάργα (υπεύθυνη για εκδηλώσεις συμμετοχής η κ. Χρόνη Παρασκευή).

* Παρασκευή 8 Αυγούστου, περπάτημα και ορειβασία στις κορυφές του Προφήτη Ηλία.

Στη συντροφιά μας αγαπημένα πρόσωπα θα μας θυμίσουν την ιστορία της Μανωλιάσας. (Ώρα αναχώρησης 7.30 από πλατεία).

* Σάββατο 9 Αυγούστου στην αυλή του δημοτικού σχολείου θα γίνουν αθλοπαιδιές και άλλα παιχνίδια για μικρά παιδιά κ.ά.

(Ώρα έναρξης 8.30 μ.μ. υπεύθυνες οι κ. Ελβινίκη Μπάγκα και Παρασκευή Χρόνη).

* Κυριακή 10 Αυγούστου, ο γύρος του χωριού με ποδήλατο, αφετηρία το δημοτικό. (Ώρα 7.30).

Σε όλα τα παιδιά θα μοιραστούν μπλουζάκια.

* Δευτέρα 11 Αυγούστου, κάλεσμα προς όλους τους Μανωλιασώτες και μέλη του συλλόγου στην αυλή του σχολείου για συζήτηση με θέμα: «Η πορεία του Πολιτιστικού Συλλόγου μέχρι σήμερα, η βοήθεια και προσφορά προς το χωριό μας». Θα γίνει ανταλλαγή απόψεων των χωριανών για κάτι καλύτερο. Θα ακολουθήσει δεξίωση.

Το βράδυ θα γίνει η βράβευση των παιδιών που πέτυχαν στις Πανελλήνιες εξετάσεις στα ΑΕΙ και ΤΕΙ.

* Πέμπτη 14-15 Αυγούστου. Παραδοσιακό πανηγύρι με το συγκρότημα του Ζήκου, στο τραγούδι ο Γιώργος Κάκος.

* Κυριακή 17 Αυγούστου, ώρα 11.30 π.μ. στην αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου θα διεξαχθούν αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου.

Από 1η Αυγούστου κάθε απόγευμα, 7.30 μ.μ., οι μικροί φίλοι στις αίθουσες του δημοτικού σχολείου, θα μπορούν να κάνουν τις ζωγραφιές τους και άλλες εικαστικές δραστηριότητες. Υπεύθυνες οι κ. Χρόνη Παρασκευή και Ελβινίκη Μπάγκα.

Τα έγγραφα που αφορούν στην Παραχώρηση - Δωρεά του Πνευματικού Κέντρου

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»

ΑΘΗΝΑ 06-10-2004

ΠΡΟΣ
Το Δ.Δ. Μανωλιάσας
του Δήμου Μπιζανίου
Τ.Χ. 4550
ΚΟΙΝ. ΔΗΜΟ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ

ΘΕΜΑ: Παραχώρηση - Δωρεά Πν. Κέντρου

Η Αδελφότητα Μανωλιασσιτών Αθηνών «Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ» στη Γενική Συνέλευση που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Αδελφότητας στις 21 Μαρτίου 2004 αποφάσισε να παραχωρήσει-δωρίσει το Πν. Κέντρο Μανωλιάσας στο Δ.Δ. Μανωλιάσας, Δήμου Μπιζανίου με τους πιο κάτω όρους:

1. Το Πν. Κέντρο να εξυπηρετεί για πάντα τις ανάγκες και τις δραστηριότητες για τις οποίες συστάθηκε.
2. Το Πν. Κέντρο να διατηρεί τον παραδοσιακό χαρακτήρα.
3. Οι χρήσεις του Πν. Κέντρου να μη θίγουν τα χρηστά ήθη και έθιμα του χωριού μας.
4. Τα έσοδα από την εκμίσθωση του καφενείου και του ξενώνα να περιέχονται στα έσοδα του Πν. Κέντρου.
5. Η Αδελφότητα να έχει το δικαίωμα σε ορισμένες περιπτώσεις της χρήσης της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων.
6. Η μη τήρηση των παραπάνω όρων από το Δ.Δ. θα παρέχει το δικαίωμα στην Αδελφότητα να αναλάβει την διαχείριση των όσων της αναλογούν από το Πν. Κέντρο και να τα χρησιμοποιήσει σύμφωνα με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης.

Παρακαλούμε να μας γνωρίσετε τις απόψεις-θέσεις σας στην πρότασή μας ώστε να προβούμε στις παραπάνω ενέργειες για την υλοποίηση της δωρεάς.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΠΕΤΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΝΑΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΔΗΜΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΜΑΝΩΛΙΑΣΑΣ

Μανωλιάσα 31-10-2004
Αριθ. Πρωτ. 14

ΠΡΟΣ: ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ
ΑΘΗΝΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ

ΠΡΑΞΗ 12η

Στο γραφείο του τοπικού συμβουλίου του Δ.Δ. Μανωλιάσας, του δήμου Μπιζανίου σήμερα 31 Οκτωβρίου 2004, ημέρα Κυριακή και ώρα 11 μ.μ. συνήλθε το τοπικό συμβούλιο σε συνεδρίαση ύστερα από σχετική πρόσκληση του προέδρου με θέμα: «Δωρεά παραχώρηση του πνευματικού κέντρου».

Διαπιστώθηκε απαρτία παρόντων και των πέντε μελών του τοπικού συμβουλίου, ήτοι παρόντες ήσαν:

1. Γούσης Αλέξιος
2. Χρόνης Ζαχαρίας
3. Μάρκου Κων/νος
4. Γιωτάκης Γεώργιος
5. Μπέλλος Ποθύκαρπος

Ο πρόεδρος εισηγούμενος το θέμα ανέγνωσε το από 6/10/2004 έγγραφο Αδελφότητας Μανωλιασσιτών, που αναφέρεται στην δωρεά παραχώρηση του πνευματικού κέντρου.

Ακολούθησε στη συνέχεια διαλογική συζήτηση κατά την οποία το τοπικό συμβούλιο αποφάσισε ομόφωνα την αποδοχή της δωρεά παραχώρησης του πνευματικού κέντρου από την Αδελφότητα Μανωλιασσιτών.

Η απόφαση αυτή έλαβε αριθμό 12/31/10/2004 και επικυρώνεται με τις υπογραφές των μελών του τοπικού συμβουλίου.

Ο Πρόεδρος
Γούσης Αλέξιος

Τα μέλη
Χρόνης Ζαχαρίας
Μάρκου Κων/νος
Γιωτάκης
Γεώργιος
Μπέλλος
Ποθύκαρπος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ Δ/ΝΣΗ ΑΥΤ/ΣΗΣ & ΑΠΟΚ/ΣΗΣ ΤΜΗΜΑ ΤΟΠ. ΑΥΤ/ΣΗΣ Α' ΒΑΘΜΟΥ

Ιωάννινα 8 Νοεμβρίου 2005
Αρ. Πρωτ. 23803

ΘΕΜΑ: Συγκώνευση Νομικών Προσώπων Δήμου Μπιζανίου σε ένα Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία: «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ»

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 203 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (Π.Δ. 410/95).
2. Τις όμοιες του Ν. 2503/97 «Διοίκηση, οργάνωση, στελέχωση της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για την Τοπική Αυτ/ση και άλλες διατάξεις».
3. Τις αριθμ. 2045/37-1-1997, 25348/4-10-1996 και ΕΣ: 22578/5-8-1994 αποφάσεις συστάσεως Ν.Π.Δ.Δ. σε πρώην Κοινότητες και νυν Δ.Δ. του Δήμου Μπιζανίου.
4. Την αριθμ. 174/2005 απόφαση του Δ.Σ. Μπιζανίου.
5. Την 20922/19-9-2001 (ΦΕΚ 1271/Β/2-10-2001) απόφασή μας, «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και παροχή εξουσιοδότησης υπογραφής αποφάσεων, εγγράφων κ.λπ. ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

Αποφασίζουμε

1. Συγκωνεύουμε σε ένα Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία: «Πνευματικό Κέντρο Δήμου Μπιζανίου» και έδρα το Δ.Δ. Πεδινής, τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Μπιζανίου «Πνευματικό Κέντρο Αμπελειάς», «Πνευματικό Κέντρο Μανωλιάσας», «Πνευματικό Κέντρο Κόντσικας» και «Πνευματικό Κέντρο Ασβεστοχωρίου», τα οποία έχουν συσταθεί με τις αριθμ. 2045/27-1-1997, 12428/22-5-1997, 25348/4-10-1996 και ΕΣ: 22578/5-8-1994 αποφάσεις, αντίστοιχα:

2. Σκοπός του νέου Νομικού Προσώπου είναι:
 - α) Η δημιουργία της αναγκαίας πολιτιστικής υποδομής.
 - β) Η διάσωση, διαφύλαξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, των μνημείων και του λαογραφικού και ιστορικού υλικού της περιοχής.
 - γ) Η υποστήριξη και διάδοση της σύγχρονης καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας.
 - δ) Η εξασφάλιση των προϋποθέσεων για την ανάπτυξη των δημιουργικών ικανοτήτων των κατοίκων της περιοχής στις τέχνες, σε συνεργασία με όλους τους πολιτιστικούς φορείς.
 - ε) Η παροχή εκπαιδευτικών, πολιτιστικών, επιμορφωτικών και ψυχαγωγικών υπηρεσιών, μέσω από ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα πολιτιστικής ανάπτυξης του Δήμου.

3. Πόροι του Νομικού Προσώπου είναι:

- α) Η ετήσια επιχορήγηση του Δήμου
- β) Κάθε είδους εισφορές, δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες.
- γ) Εισπράξεις από το αντίτιμο των πραγμάτων ή των υπηρεσιών που παρέχει το Νομικό Πρόσωπο.
- δ) Πρόσοδοι από την περιουσία του.
- ε) Κάθε επιχορήγηση ή παροχή του Κράτους και κάθε άλλη νόμιμη πρόσοδος ή προσφορά.

στ) Δημιουργία βιβλιοθήκης.

4. Το Νομικό Πρόσωπο εκπροσωπείται στα δικαστήρια και σε κάθε δημόσια αρχή από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου και όταν αυτός απουσιάζει ή κωλύεται από τον Αντιπρόεδρο.

5. **Κάλυψη Δαπάνης:** (Άρθρο 27 Ν. 2081/92)

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται επιπλέον δαπάνη σε βάρος του Προϋπολογισμού του Νομικού Προσώπου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.
Μ.Ε.Γ.Γ.
Ο Προϊστάμενος Δ/νσης



ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΝΤΑΦΛΟΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ

ΛΙΜΑΝΙ ΡΑΦΗΝΑΣ ΤΗΛ.: (22940) 23356

Δόμηση εσωτερικού χώρου

Γυφτοσανίδες - Ψευδοροφές

Φωτισμός - Διακόσμηση

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΡ. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Κλεισούρας 21
Τηλ. 26510 36035 - κιν. 6945 902525



ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 1 -
ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ
ΤΗΛ. 5560418

ΜΠΕΛΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ
του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Μονοπώλιο



Ωρες λειτουργίας:

Δευτέρα: Κλειστά

Τρίτη-Παρασκευή: 9:00-14:00
και 17:00-21:00

Σάββατο: 10:00-15:00

ΓΕΡΑΚΑΡΗ 1 • ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΓΗΣ
ΤΗΛ. 71516

Τα νέα από το Δήμο Μπιζανίου

* Στις 28 Ιουνίου 2008 λειτούργησε τελικά ο αναμεταδότης. Το κόστος ανήλθε στο ποσό των 35.000.00 ευρώ εκ των οποίων τα 30.000.00 ευρώ διέθεσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων.

Ο Δήμος Μπιζανίου έκανε τη διάνοιξη του δρόμου, χαλικόστρωσε και έχτισε τον οικίσκο, συνοδικής αξίας 5.000.00 ευρώ.

* Επεκτάθηκε η ηλεκτροδότηση από Αγία Κυριακή μέχρι «Λάκο-Τζώρη» για να ηλεκτροδοτηθούν οι στάνες.

Το έργο είναι της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης προϋπολογισμού 38.500 ευρώ.

* Ολοκληρώθηκε η επέκταση ηλεκτροφωτισμού (6 στύλοι) από Δημητρίου Ελευθερίου μέχρι οικία Ναπολέοντος Ντάφλου, προϋπολογισμού 6.500.00 ευρώ.

* Άρχισαν και συνεχίζονται οι εργασίες διάνοιξης του δρόμου από Άγιο Γεώργιο προς Κεφαλόβρυσο, πλάτους 8 μέτρων.

Ο Δήμος Μπιζανίου συμμετείχε στις εορταστικές εκδηλώσεις για την Επέτειο της Μάχης του Διρού, Δήμου Οιτύλλου

Στις 25 και 16 Ιουνίου 2008, αντιπροσωπεία του δ.δ. Μανωλιάσας, με επικεφαλής τον Πρόεδρο του Τοπ. Συμβουλίου κ. Αλέξιο Γούση, το δημοτικό σύμβουλο κ. Γ. Μπέλλο και άλλα 10 άτομα και αντιπροσωπεία από το δ.δ. Μπιζανίου με το χορευτικό, με επικεφαλής τον δημ. σύμβουλο κ. Β. Πριάβαρη και τον αντιδήμαρχο κ. Αθ. Παππά τίμησαν με την παρουσία τους τις εορταστικές εκδηλώσεις της 182ης Επετείου της μάχης Διρού.

Το χορευτικό του δ.δ. Μπιζανίου καταχειροκροτήθηκε αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Η φιλοξενία από το δήμο Οιτύλλου ήταν υποδειγματική. Η αντιπροσωπεία του δήμου Μπιζανίου επισκέφθηκε το αρχαιολογικό μουσείο και τους τάφους των Μαυρομικηλαίων στο Λιμένι.

Τα χρήματα που διέθεσε η Νομαρχία μέχρι τώρα είναι 200.000.00 ευρώ. Ελπίζουμε να επαναχρηματοδοτηθεί το έργο και να ολοκληρωθούν οι εργασίες.

* Διάνοιξη δρόμου και κατασκευή τοίχου αντιστήριξης από οικία Παναγιώτου Β. έως οικία Κολλίου Γ. στο Τ.Δ. Μανωλιάσας 5.626.36 ευρώ.

* Κατασκευή τοιχίου αντιστήριξης από οικία Ντάφλου Κ. έως οικία Παναγιώτου Β. στο Τ.Δ. Μανωλιάσας 6.500.00 ευρώ.

* Διάνοιξη δρόμου από «Κάτω Πηγάδι» μέχρι Μπέλλου Μιητιάδη στο Τ.Δ. Μανωλιάσας 6.500.00 ευρώ.

* Βελτίωση και χαλικόστρωση δρόμου αντιπυρικής προστασίας από οικία Μπέλλου Θεοδόγου έως Αγ. Κυριακή 5.100.00 ευρώ.

* Αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης από μεσοχώρι προς Αγία Κυριακή μέσα από το πρόγραμμα Θυσίας 30.000.00 ευρώ.

ΔΗΜΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ

Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2008

Πέμπτη 12/6, ώρα 20.30

Παιδική θεατρική Σκηνή της Φιλοπρόοδης Κίνησης Κοσμηράς και του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Μπιζανίου στο Δ.Δ. Μανωλιάσας.

Παρασκευή 13/6, ώρα 20.30

Παιδική θεατρική Σκηνή της Φιλοπρόοδης Κίνησης Κοσμηράς και του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Μπιζανίου στα Δημοτικά Σχολεία Πεδινής.

Πέμπτη 19/6, ώρα 21.00

Γιορτάζουμε την αρχή του καλοκαιριού με τους «I Scream Cock Tales» στο εξωκλήσι της Αγίας Μαρίας του Δ.Δ. Πεδινής. Θα παίξουν Pop, Disco, Funk & Rock' n' Roll.

20-21-22/6, ώρα 21.00

1ο Φεστιβάλ Παιδικού Θεάτρου στο Δ.Δ. Κοσμηράς (με την συμμετοχή θεατρικών τμημάτων Άρτας - Λευκάδας - Ιωαννίνων)

Υπαίθριες παραστάσεις στο Δημοτικό Σχολείο Κοσμηράς

Παρασκευή 4/7, ώρα 20.00

Χορευτική βραδιά με δημοτικούς χορούς από τα χορευτικά του Δήμου στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Πεδινής.

Κυριακή 6/7, ώρα 21.30

Θεατρική παράσταση από τη θεατρική ομάδα «Προσκήνιο» του Δήμου Πραμάντων.

«Ο Αϊ Βασίλης ήταν σκέτη βέρα». Στο Δ.Δ. Αβεστοχωρίου.

Τετάρτη 9/7, ώρα 21.00

Θεατρική παράσταση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ιωαννίνων «Αλλοίμονο στους νέους» στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Πεδινής.

Τετάρτη 16/7

Εοπερινός και παραδοσιακό πανηγύρι στο παρεκκλήσι της Αγίας Μαρίας του Δ.Δ. Πεδινής.

Πέμπτη 17/7

Ημερήσιο παραδοσιακό πανηγύρι στην Αγία Μαρίνα του Δ.Δ. Κόντσικας. Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Δ.Δ. Κόντσικας, Αθλητικός Σύλλογος Δ.Δ. Κόντσικας.

Σάββατο 19/7

Εοπερινός και πανηγύρι στο παρεκκλήσι του Προφήτη Ηλία Δ.Δ. Κοσμηράς.

Κυριακή 20/7

Ημερήσιο πανηγύρι στον Προφήτη Ηλία Δ.Δ. Μανωλιάσας και πανηγύρι στο Κολλωνιάτι.

14-15/8

Παραδοσιακά πανηγύρια στην Αμπελιά

και στη Μανωλιάσα.

Παρασκευή 15/8

Αναβίωση παραδοσιακών εθίμων στο εξωκλήσι «Παναγίας» στο Δ.Δ. Αβεστοχωρίου.

22-24/8

3ήμερο εκδηλώσεων της Φιλοπρόοδης Κίνησης Κοσμηράς

22-23/8

7ο Πρωτάθλημα Δηλωτής - 6ο Πρωτάθλημα Τάβλη - 7ος Διαγωνισμός Ηπειρώτικης Πίτας (με συμμετοχές από όλα τα Δ.Δ. του Δήμου)

Δευτέρα 1/9

Δημοτική βραδιά με δημοτικούς χορούς από τα χορευτικά του Δήμου στο Δ.Δ. Κόντσικας.

30/8-8/9

Αθλητική Εβδομάδα

Πληροφορίες στο Δημαρχείο (Κα Ντίνα Γκιζά), τηλ.: 26510 91105

Σάββατο 30/8, ώρα 17.00

Παιχνίδι Προσανατολισμού. Μετά το παιχνίδι θα ακολουθήσει πικ-νικ. Αφιερώσει: το εκκλησάκι της Αγίας Μαρίας του Δ.Δ. Πεδινής.

Απαραίτητος εξοπλισμός - πυξίδα. Διοργάνωση παιχνιδιού: Εξωραϊστικό Σωματείο Χιονιάσας.

Τηλ. 26510 94249/91368/6944246828

3-8/9

Ξεκινά το Τουρνουά Τένις: Μικτά-Διπλά στα γήπεδα τένις στο Δ.Δ. Πεδινής. Θα παίξουν μαζί παιδιά και ενήλικες. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι γεννήθηκαν από το 1998 και άνω.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι 3/9, ώρα 14.00, τηλ. 6974496901.

Πέμπτη 4/9, ώρα 17.00

Κυνήγι του Θησαυρού - παιχνίδι για παιδιά ηλικίας 9-15 ετών στον Προφήτη Ηλία του Δ.Δ. Κοσμηράς.

Κυριακή 7/9, ώρα 10.00

Paintball - Παιχνίδι για μικρούς και μεγάλους στο παρεκκλήσι του Αγίου Νικολάου στο Δ.Δ. Κόντσικας.

29/8-1/9

Παρασκευή-Σάββατο-Κυριακή, Τουρνουά ποδοσφαίρου 5X5 για παιδιά στο Δ.Δ. Αβεστοχωρίου. Δηλώσεις συμμετοχής στο Δημαρχείο (Κα Ζώνη Παπακώστα) τηλ. 26510 91105.

Σάββατο 6/9, ώρα 18.30

Γύρος με ποδήλατα στο γήπεδο Πεδινής για παιδιά ηλικίας 4-14.

Παρασκευή 12/9, ώρα 20.00

Κλείνουμε το καλοκαίρι με το «Jazz Line» στο εξωκλήσι της Αγίας Μαρίας του Δ.Δ. Πεδινής.

«Ιούλιο και Αύγουστο»

και κάθε Τετάρτη βράδυ,

θα γίνονται κινηματογραφικές προβολές για παιδιά από την Φιλοπρόοδη Κίνηση Κοσμηράς στην αίθουσα του Συλλόγου.

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Μπιζανίου στα πλαίσια του προγράμματος «Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2008» οργάνωσε μία σειρά εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων με σκοπό τόσο την ψυχαγωγία όσο και τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου.

Η επιτυχία των εκδηλώσεων αυτών στηρίζεται βέβαια στην ενεργό συμμετοχή και παρουσίας σας σ' αυτές.

Στόχος του Δήμου μας αλήθεια, με τη δική σας πάντα βοήθεια και συμπαράσταση, είναι η καθιέρωση, συνέχιση και βελτίωση του προγράμματος αυτού καθώς και η ποιοτική αναβάθμισή του.

Σας ευχόμαστε να απολαύσετε

τις εκδηλώσεις μας, και

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΣΙΝΤΟΣ

Σκέψεις για το μέλλον της Αδελφότητας

Χρόνια τώρα σκεφτόμαστε την ανακοίνωση των εκλογών της Αδελφότητας για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου, όχι βέβαια για τον τρόπο που θα γίνουν. Αυτός προβλέπεται εξάλλου από το καταστατικό, αλλά για να εκθέσω τους προβληματισμούς και τις ανησυχίες μου για τη συμμετοχή των συγχωριανών μας στις εκλογές της Αδελφότητάς μας.

Τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές, σε συζητήσεις μεταξύ των μελών του υπάρχοντος συμβουλίου μερικά από αυτά τα μέλη εξέφρασαν την άποψή τους για μη συμμετοχή στις επόμενες εκλογές, πιστεύοντας πως στα όργανα πρέπει να υπάρχει εναλλαγή προσώπων και ήδη πολλά μέλη έχουν προσφέρει τις υπηρεσίες τους επί πολ-

λά έτη.

Ένα άλλο θέμα άμεσα συνδεδεμένος με τις προηγούμενες εκλογές, είναι οι ελάχιστες συμμετοχές των παλαιών και νέων Μανολιασιτών στη διαδικασία των εκλογών ακόμη και κατόπιν τηλεφωνημάτων από πρόσωπα που δεν είναι μέλη μας.

Με αφορμή αυτό, εκφράζεται η ανησυχία μου ότι αν λειτουργήσουμε μ' αυτόν τον τρόπο δεν θα υπάρξει νέο Δ.Σ. και επομένως η ιστορική ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΟΛΙΑΣΙΤΩΝ που λειτουργεί με δραστηριότητα και αγάπη από το 1976 θα πάψει να υπάρχει και την ικανοποίηση κάποιων χωριανών με συνέπεια το σταμάτημα της έκδοσης της εφημερίδας μας που είναι το μοναδικό μέσο

επικοινωνίας των απανταχού «ΜΑΝΟΛΙΑΣΙΩΤΩΝ» αυτό είναι ακραία περίπτωση και γι' αυτό το λόγο όλοι μας, από τη στιγμή που θα δημοσιευτεί η ανακοίνωση των εκλογών, θα πρέπει ο καθένας χωριστά, να αναλογιστεί τις δικές του ευθύνες για το θέμα, δηλαδή τη συμμετοχή του στις εκλογές τόσο ως ψηφοφόρος όσο και ως υποψήφιος. Και αυτό το λέω με κάθε σοβαρότητα για να μην βρεθούμε τη μέρα των εκλογών και του απολογισμού και εκείνη τη στιγμή είναι πολύ εύκολο να ρίχνει κανείς τις ευθύνες αλλού και κυρίως στο κάθε απερχόμενο Συμβούλιο, ότι δεν έκανε σωστή ενημέρωση ή άλλα διάφορα που λέγονται εύκολα και καλό θα είναι όταν αυτές οι γραμμές πέσουν στην αντίληψή σας να καθίσει να σκεφτεί ο καθέ-

Ανακαλύψτε τα μονοπάτια της Μανωλιάσας

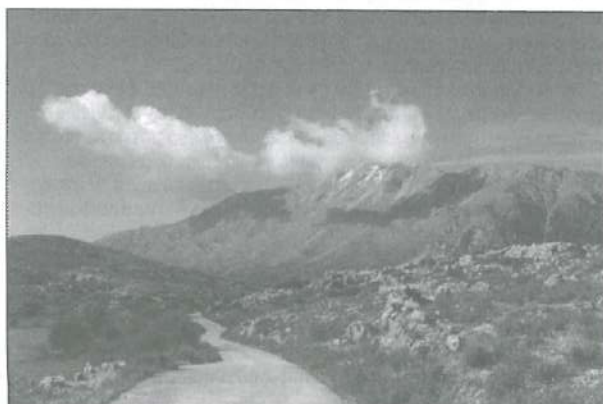
Συνέχεια από τη σελίδα 1

Ένας άλλος βασικός δρόμος ήταν αυτός που ξεκινάγε από τον Άι-Γιώργη έφθανε στο "Κεφαλόβρυσο" κι από κει βόρεια πήγαινες για Μελιγγούς, Δωδώνη και Νότια προς Θεριακήσι, Κοπάνη, Λαγγιώσσα, Βαρυάδες.



Το Κόκκινο - γρουνότρυπες.

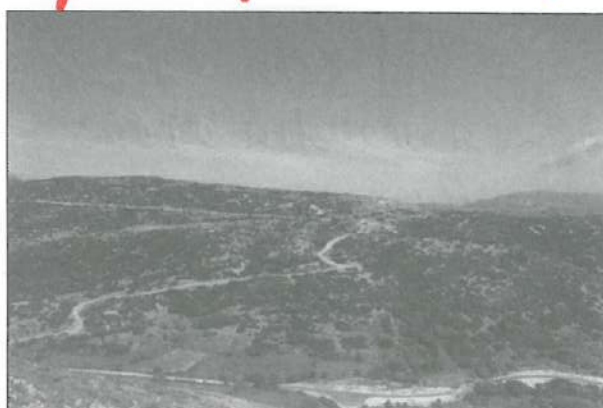
Στο Κεφαλόβρυσο οι γιαγιάδες και μανάδες μας εκείνα τα χρόνια έπλεναν τα τσιόλια και τα σκουτιά. Τώρα το Κεφαλόβρυσο και όλη η κοιλάδα μένουν ήσυχα, τόσο ήσυχα που μακάρι να μας βγει σε καλό.



Από το Τζέρο όπως φαίνεται η Ολύτσια.

Η Μανωλιάσσα συνδεόταν με τις Μελιγγούς και με ένα άλλο μονοπάτι δύσκολο, μόνο για ανθρώπους - βλέπετε αυτοί πάνε παντού - που από τη θέση "κρί" κατέληγε στη στροφή θέσης "εικόνισμα" των Μελιγγών κι από κει έπαιρναν το λεωφορείο - τις ημέρες που είχε δρομολόγιο - για τα Γιάννενα.

Προς το βουνό "ντιμενέκα" υπήρχαν δύο βασικά μονοπάτια που ένωναν το χωριό με τα χωράφια και τις στάνες. Το ένα ήταν από τη "γκρόσση" μέσω "φτελιά" κατέληγε στο "Καστρι" κοντά στο θέατρο της Δωδώνης. Το άλλο, από τη θέση "κλήμα", τις "τζούμες" παταλάση, βαθυφτέρικα, μακρυχώρο και κατέληγε στη φτέρη αλλά και προς «τρικαλούσειρες».



Τρικαλούσειρες.

Προς το βουνό "ντούσκο" ένα μονοπάτι ξεκινάγε από τη "μεσοράχη" σπουρνάρι, τσιέη, τζέρο κι έφθανε στην κορυφή του Άι-Λιά.

Ένα άλλο μονοπάτι άρχιζε από Αγ. Κυριακή, πέρναγε από τη θέση "ντούσκο" όπου είχε παλιά στάνη ο Χρηστο-Ποππάς και γύρναγε πίσω στα κλαριά, κρηνιές και κατέληγε στην άλλη μεγάλη κορυφή μάλλον την ψηλότερη, στη θέση "Καραγιάννη".



Επίσης, άλλο μεγάλο μονοπάτι από αυτή την πλευρά, ήταν αυτό που από την Αγία Κυριακή κατέληγε στις μάντρες των Λιονταίων, στα σύνορα με το Θεριακήσι.

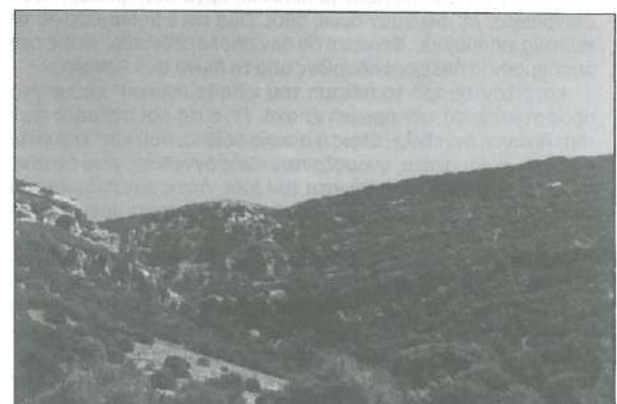
Ακόμη ένα βασικό και δύσκολο μονοπάτι ήταν αυτό που συνέδεε το χωριό με τη "Ντιμονιάρη", τα "Ρόγγια" και το "Λαγκάδι".

Ξεκινάγε από το "Κόκκινο" κατέβαινε πάνω από τις "γρουνότρυπες", την "πλακαριά", τη "ντιμονιάρη", τη "Ράχη Τσιώλη", το "κουκουβέτσι", τα "ρόγγια", τη "δαφνιά", το "θεριακήσι" κ.λπ.

Μέχρι τη δεκαετία του '70 εδώ στην κοιλάδα του "Κεφαλόβρυσου" έως τη "δαφνιά" υπήρχαν στάνες. Κυρίως ήταν τα χειμαδιά, αλλά και το καλοκαίρι που άδειάζαν οι λούτσες και οι στέρνες κατέληγαν οι τσοπάνηδες γύρω από το ποτάμι για να λίσουν τα προβλήματα από την έλλειψη του νερού.

Τούτο το μονοπάτι - από το Κόκκινο προς τα Ρόγγια - κατά τη γνώμη μου ξεχωρίζει και πρέπει να το αναδείξουμε.

Το μονοπάτι αυτό χάθηκε με τα χρόνια, αλλά έχει ενδιαφέρον γιατί έχει θέα όλη την κοιλάδα του "Κεφαλόβρυσου" και της Δωδώνης και κινείται σχεδόν παράλληλα με την κορυφογραμμή της Ολύτσιας. Το τοπίο μένει ακατάβλητο από το χρόνο. Η ποταμιά, η μικρή κοιλάδα, οι απότομες χαράδες που διαδέχονται τις ήρεμες πλαγιές, τα άγρια βράχια που οδηγούν στη βλάστηση, είναι ένα τοπίο που προσφέρει πλούσιες εικόνες για όλες τις εποχές.



Γρουνότρυπες - Πλακαριά.

Η χαράδρα με την τόση ομορφιά, τις εναλλαγές του τοπίου αλλά και τη γλωρίδα και την πανίδα, μπορεί να καταστεί ισχυρός πόλος περιπάτου και άθλησης.

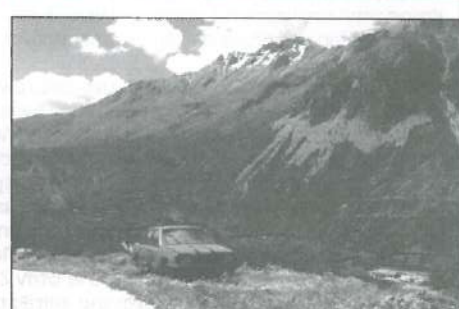
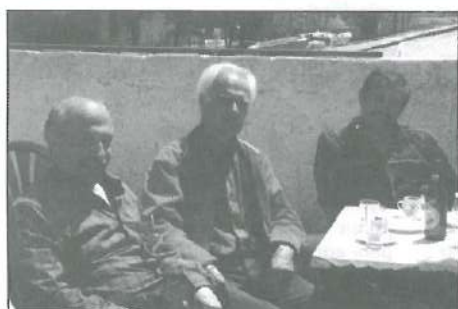


Γρουνότρυπες - Πλακαριά.Καραγιάννη.

Έχω τη γνώμη ότι ο δήμος Μπιζανίου, πρέπει να εντάξει το παραπάνω μονοπάτι σε ένα πρόγραμμα που με μικρές επεμβάσεις να αναδειχθούν τα οικολογικά, πολιτιστικά και αιθρητικά χαρακτηριστικά της περιοχής. Σίγουρα τα μονοπάτια δεν τελειώνουν εδώ, στόχος μας πρέπει να είναι η προστασία, η διαχείριση και η ανάδειξη της περιοχής.

Η μεγαλοπρέπεια του τοπίου, ο απόηχος της ιστορίας του, μας καλεί κοντά του.

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τη ζωή του χωριού μας



νας και να κάνει μια επικοινωνία με το Δ.Σ. της αδελφότητάς μας.

Βέβαια το θέμα αυτό έπρεπε να είχε γίνει νωρίτερα όμως ποτέ δεν είναι αργά.

Το σημαντικό είναι να υπάρχει επικοινωνία μεταξύ των μελών και όχι μόνο στις εκδηλώσεις και μετά έρχεται η σιωπή και εκείνη η συνηθισμένη φράση «ΧΑΘΗΚΑΜΕ». Πιο τραγικό όμως είναι η σύγκριση με τα άλλα χωριά και μάλιστα τα γειτονικά που ασχολούνται, ότι έχουμε την καλύτερη επικοινωνία και μετά ακολουθεί και εκείνο που από το παρελθόν το ακούω πολλές φορές: «ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΝΕΙ Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ;», η εύκολη επίρριψη ευθυνών.

Αγαπητοί φίλοι και χωριανοί, η Αδελφότητα είμαστε όλοι εμείς απλά μερικοί αναλαμβάνουμε την ευθύνη και μάλιστα ορισμένα μέλη πιο πολύ από όλους μας για να φύγουν οι ευθύνες από τον καθένα μας.

Για τους νεώτερους θα αναφερθώ σε κάτι που είναι γνωστό και σε εκείνους: Να αγκαλιάσουμε την Αδελφότητα πιο πολύ από εμάς τους παλαιούς. Το νέο αίμα είναι απαραίτητο. Να κλέβουμε λίγο από τον ελεύθερο χρόνο τους για την αδελφότητα. Αυτή τη σημαντική ώρα για την Αδελφότητά μας καλούμαστε όλοι να έχουμε συμμετοχή στις αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου πιο ενεργητικού και δραστήριου πολιτιστικά και κοινωνικά, από το υπάρχον.

Επιπλέον ως σκεφτούμε ότι πέραν του προεδρείου του τοπικού Διαμερίσματος και του πολιτιστικού συλλόγου, η Αδελφότητα της Αττικής και απανταχού και οι τρεις φορείς να έχουμε την καλύτερη συνεργασία για όλες τις εκδηλώσεις, όχι μόνο κοινωνικές και πολιτιστικές αλλά και όσες έχουν σχέση με σημαντικά θέματα που απασχολούν το χωριό μας. Αιτήματα, διεκδικήσεις, πρωτοβουλίες.

Επιλογικά, συμμετοχή στις εκλογές για ανάδειξη νέου

Διοικητικού Συμβουλίου για να υπάρχει φωνή της Μανωλιάσας από παντού. Οι απόδημοι Μανωλιασσίτες «πρέπει» να φροντίσουμε για τη ζωντάνια του, έστω και από μακριά, με μια πιο ζεστή επικοινωνία και με την εφημερίδα μας, διότι από εμάς συντηρείται, τηλ. έχει επάνω. Η εφημερίδα είναι η δύναμή μας. Δεν την άφησα τελευταία, την ανέφερα και πριν και αυτή είναι άμεσα συνδεδεμένη με την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. Χωρίς αυτήν ακολουθούμε τα βήματα των καιρών ο καθένας κλεισμένος στον εαυτό του, στη μοναξιά του, ξεκομμένος από τις ρίζες, την παράδοση, το συναίσθημα.

«ΜΟΝΟ ΠΟΥ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΣ»

Τάσος Διόντος

(Αποσπάσματα από το βιβλίο του Ε. Α. Μπόγκα)

Συνέχεια από το φύλλο 59

Ο Κίληνης, Κίληνη ή Κίληνα, και ηληθ. Κίληναίους ή Κίληνάδες, ήνε στα Γιάννινα τον κίρκο, το κίρκανέζι. Η κ. Κίληνας είναι ηχοποιημένη από τη φωνή του «κίληνη, κίληνη». Είναι μικρό αρπακτικό το μικρότερο από τα ιερακοειδή, αλλά και το πιο ήμερο. Δεν κυνηγάει τα πουλιά, όπως το ξαδέρφι του ο ατματζιάς, αλλά ως δεν είναι και πολύ ευκίνητος αλλά τρώει τις κάμπιες, τις ακρίδες, τα ποντίκια, τα σκαθάρια και όλα τα άλλα βλαβερά στη γεωργία έλτομα. Γι' αυτό και προστατεύεται ο Κίληνης από το Κράτος.

Στα Γιάννινα έρχεται πρώτος-πρώτος την άνοιξη, προτού έρθουν τα χελιδόνια κι οι θελεκάδες. Γι' αυτό κι οι Γιαννιώτες, όταν πρωτοβούν Κίληνη, ήνε: Αα! καλώς να δεχτούμι κι τα χελιδόνια... Φεύγουν επίσης μετά τα θελεκία, αργά στο προχωρημένο φθινόπωρο. Δε φεύγουν όμως όλοι. Είδα και στη Μακεδονία το χειμώνα Κίληναίους. Φαίνεται ότι δεν αποδημούν όλοι, όπως δεν αποδημούν κι όλες οι φαλαγγίδες από τη λίμνη των Γιαννίνων.

Κατά τον Όμηρο το πέταμα του Κίληνη (κίρκου) θεωρείτο προφητικό κατά την πρωϊκή εποχή. Γι' αυτό και ονομάζονταν «Απόλλωνος άγγελος», όπως η αρχαία πέλεια, που κατ' έμέ είναι η σημερινή καρακάξα, ονομάζονταν «Διός άγγελος», γιατί έφερνε στους ανθρώπους τα μηνύματα του Διός, όπως συνεχίζει ακόμα και σήμερα η καρακάξα να φέρνει στις Ηπειρώτισσες μηνύματα από τους ξεντεμένους.

Ο Κίληνης γεννάει 3-4 αυγά, αλλά δε μπορεί, εξ αιτίας της μύτης του, να μαζέψει τσάννα, τοίχια και χαρτιά για να φτιάξει φωλιά. Αναγκάζεται, λοιπόν, να γεννοβοηθεί σε ξένες φωλιές ή και χωρίς φωλιά, κάπου εκεί σε καμμία «αστρέκα», κοντά στο ταβόνι, που είναι ανοιχτό γύρω-γύρω στον τοίχο στα παλιά Γιαννιώτικα σπίτια. Όταν οι Γιαννιώτες την άνοιξη ιδούν να μαλώνουν γκαίλα με Κίληνα στις «αστρέκες» τα «μπουχαριά» (καπνοδόχες) και τις «κάνηδες» (λουκία), καταλαβαίνουν ότι αιτία είναι ότι ο δεύτερος θα έχει στρογγυλοκαθήσει στην φωλιά της πρώτης. Στον καυγά αυτόν νικητής βγαίνει πάντα ο Κίληνης, επειδή έχει γερότερα νύχια και σουβερή σα σακκοράφα μύτη. «Μουτεύουν» τότε απάνω στον καυγά, αλλά τα περισσότερα φτερά, που πέφτουν κάτω, είναι μαύρα, είναι της γκαίλας.

Ο Κίληνης εξημερώνεται εύκολα. Είχα κάποτε στην Αθήνα ένα ζευγάρι Γιαννιώτικους, που δεν εύρισκαν καλύτερο μέρος να ήσαστούν από την κοιλιά της γάτας ή το καβούκι της χελιδνας. Είναι χαριτωμένα τα Κίληναίικα επίσης στο τσίσιμα. Τους δίνεις το σκυτά στη μύτη, κι αυτά αντί να ανοίξουν το στομάχι να το χάζουν, όπως κάνει η γκαίλα, η κόττα και τ' άλλα τα πουλιά, σπρίζονται στο δεξί και τεντώνουν ξαφνικά, φράπ!, το αριστερό, αρπάζουν την τροφή και την τρώνε στο χέρι ή στο γόνατο, σαν ο παπαγάλος, και σαν το μαιμούδακι το μπισκότο.

Οι Καλούτ'νοϊ στα Γιάννινα φαίνεται πως ήταν περισσότερο μερακλήδες στα πουλιά από τους άλλους Γιαννιώτες. Γι' αυτό και τ' ανδόνια τους αγάπησαν περισσότερο κι έκιζαν τη φωλιά τους στο Ν.Δ. μέρος της Καλούτ'σας, που και σήμερα ακόμη είναι γνωστό με το όνομα «Ανδόν Μαχαλάς». Θυμάμαι έναν Σκορδέλη ή Σκόρδο, που είχε κτιστό ολόκληρο δωμάτιο, μέσα στο οποίο χαλνούσαν τον κόσμο με το κελάδημα τους δεκάδες «καρβίνα». Μου διηγήθηκαν επίσης για κάποιον άλλον «πουλιά», που ζούσε κατά το 1893 στην Καλούτ'σας. Αυτός είχε μεγάλη «αμανία» με τους Κίληναίους. Έβγαλε το μεζέ με το χέρι από τον ώμο κι έφευγε για να ξανακάνει το ίδιο πιο πέρα. Κάποτε τον έβλεπαν να κάθεται και στον ώμο, όπως κάνουν κι οι γκαίλες, αλλά πιο πολύ μετεωρίζονταν από πάνω του, «γιατί σκιάζονταν, αφού τον κόσμου», όπως μου είπεν ο αφηγητής μου.

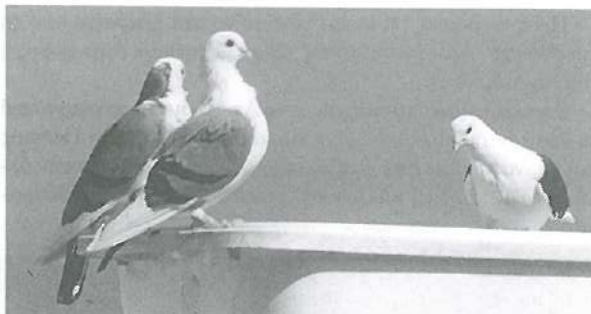
Ο Π. Τραβαντινός μας διέσωσε στη Συλλογή του και το παραπάνω τραγούδι, όπου «μικρό γεράκι» δεν αποκλείεται να είναι κι ο Κίληνης:

«Ο νεϊός με τα λαγωνικά εβγήκε σε κυνήγι
Κι' εκράτει και στο χέρι του ένα μικρό γεράκι
Τούφυνε, τ' απολήθηκε σε περιβόη μήκη.
Και αφορμή του γερακιού, μπήκε κι ο νεϊός κατόπι.
Εκ' ηύρε κόρη οπώπλενε σε γούρνα μαρμαρένια

Ο ατματζιάς (ξεφτερί). Το αρπακτικό αυτό είναι όμοιο με τον Κίληνη στο χρώμα, αλλά σαν πιο μικρότερο πιατάκι. Είναι σκληρότατο και χρησιμοποιεί πάντοτε το δόλο στο κυνήγι. Στα βιβλία αναφέρεται ως Κίρκος ο Νίσος, αλλά είναι περισσότερο γνωστός ως ξεφτερί (οξύπερος = ταχύπερος) και λιγότερο ως τοιχογέροκας στην Ελλάδα. Στα Γιάννινα είναι γνωστός με το Τούρκικο όνομα «ατματζιάς». Ρημάζει τα καμένα τα τσιροπούλια τόσο, ώστε το Κράτος αναγκάστηκε να τον επικηρύξει. Παραμονεύει μέσα στις καλαμιές ή σε κανένα δέντρο κι όταν ζυγώσει κανένα πουλάκι παρουσιάζεται ξαφνικά και του επιτίθεται με καταπληκτική ταχύτητα. Όποιος έτυχε σε τέτοια σκηνή, κι έτυχα μια - δυό φορές, δε βρήκει τίποτα γύρω του. Ακούει μόνο ένα βοητό, σαν να περνάει βοήδα, κι ένα ται-ται από το θύμα, που σφασιάζει στα νύχια του ατματζιά. Για να εξαπατήσει τα σπουργίτια κάνει πως πετάει σαν την γκαίλα ή τη δεκοκτούρα ή την κίσα ή άλλο γνωστό στα σπουργίτια πουλί. Κι ύστερα χυμάει με ορμή και σπάνια του ξεφεύγει πουλί, σπάνια αποτυχάνει στο καταστρωμένο σχέδιο, γιατί έχει και μεγάλη αρπακτική ικανότητα, αλλά και θράσος. Αλλά και τα σπουργίτια, τα πανέξυπνα αυτά φτερωτά αθλητάκια, ξέρουν με ποιον έχουν να κάμουν και προφυλάγονται.

Τα ζώα και τα πουλιά στους Ηπειρωτικούς θρύλους

Τα περιστέρια (Το Σιαϊνι, ο Κίληνης)



Στις άκρες των Γιαννίνων, που περιφέρεται ο ατματζιάς, τα σπουργίτια έχουν επισημάνει από πρωύτερα, κάπου εκεί κοντά, και μια φουντωτή βασιλιά. Όταν τύχει, λοιπόν, και αντιληφτεί τον ατματζιά κάπου από αυτά, τσιρίζει δυνατά κι όλα τότε ειδοποιούνται και κώνονται τρομαγμένα στο βάθος της βασιλιάς, όπου τα αγκάδια της εμποδίζουν να μην στον ατματζιά, γιατί αυτός είναι μεγαλύτερος.

Τα πουλιά καμμία φορά ξεγελούνται και νομίζουν ότι ο κίνδυνος πέρασε και βγαίνουν από την κρύπτη τους. Αμ δει! Ο ατματζιάς κυρίζοντας ξάφνου από τον ίδιο δρόμο, είναι αδύνατο, πέφτοντας σα σίφουνας κατ' επάνω τους, να μην αρπάξει κάποιο. Γι' αυτό κι ο κόσμος, τους πολύ γρήγορους και έξυπνους στη δουλειά τους, τους βάπτισε «ξεφτερία». Ατματζιάς, φωνή στα τσιροπούλια, πρέπει να ήταν το γεράκι με τη γαμψή τη μύτη, που στενοχωρούσε και το μακαρίτη Βηλαρά:

«Τρία μου φέρουν βάσανα, με κάνουν να τα χάνω:

Της γάτας τ' αγριόνυχα, του γερακιού η μύτη

Κι ο δόκανος, όπου μου σπινούν σε κάθε ανθρώπου σπίτι».

Ο ατματζιάς κάποτε, όταν πεινάει πολύ, αποθρασύνεται τόσο, ώστε μπαίνει μέσα στα χωριά κι αρπάζει κοττόπουλα, ακόμα και μέσα στα Γιάννινα έμπαινε κι άρπαζε κάποτε περιστέρια, στα οποία και ξαναγυρίζουμε τώρα.

Ονομασίες περιστέρων: Τα περισσότερα, σύμφωνα με τη μορφή τους, τα φτερά τους, τις συνήθειές τους και τον τρόπο, με τον οποίο πετούν ή κατεβαίνουν, έπαιρναν και διάφορα ονόματα. Έτσι έλεγαν:

1) Βουτσιλάτα, αυτά που είχαν φτερά στα πόδια.
2) Κουπρά, κάτι άλλα, που είχαν πολλή φτερά σα βράκες κι ήσαν βαρειά ίσια με μια κόττα σχεδόν. Γι' αυτό τάλεγαν και «ουγ-

γγαρέζ'κα», όπως ονοματίζουν στην Ήπειρο και τα μεγαλόσωμα άλλα. Τα κουπρά ήταν για φάγωμα.

2) Κουτσιουμύτ'κα, ήταν αυτά που είχαν πολύ κοντή τη μύτη. Αυτούτων και τα παιδιά τους έπρεπε να βγουν όμοια, γιατί αλλιώς το τσίσιμά τους θα ήταν αδύνατο. Γι' αυτό και πρόσεχαν στις διασταυρώσεις. Μήπως στη διασταύρωση καρδερίνας και καναρινιού, δεν υπάρχει πάντοτε ο κίνδυνος να πνιγούν τα «καρδερινόκαναρη» με το τσίσιμα της καρδερίνας, που έχει κοντή και μεγάλη τη μύτη;

Τα κουτσιουμύτ'κα τάπαρναν, στα χρόνια μας, οι Γιαννιώτες προσκυνητές της Παναγίας, στην «Κουρσιουβίτσα», στο πανηγύρι της 15ης Αυγούστου και «τ' απόθηναν» κατά τη διασκέδαση. Κι αυτά γυρίζαν πίσω σε ήλιο, πετώντας από τη χρυσοβίτσα στα Γιάννινα. Αν' αυτό φαίνεται ότι τα κουτσιουμύτ'κα ήταν είδος «ταχυδρομικής περιστέρης». Τα διάλεγαν οι Γιαννιώτες και για μια άλλη αιτία: «γιατί δεν τα πιάν' κουλάι (=εύκολα) του σιαϊν'», επειδή τα κουτσιουμύτ'κα έχουν μεγάλη αντίληψη κι είναι επιδέξια πουλιά κι μπορούν να γλιτωρύνουν από τα σιαϊν'κα κατά τον Χάριση.

4) Γαούτ'κα, εκείνα, που μέρα νύχτα φωνάζουν και κάνουν γούου-γούου.

5) Χαβαγιά ή χαβαιά, εκείνα που πάνε πολύ ψηλά στον χαβά, όπου φαίνονται σαν χελιδόνια. Αυτά έχουν και ωραίο κατέβασμα. Σηκώνουν τα φτερά κάθετα και φτιάνουν έτσι με την πλάτη τους ένα είδος ωραίο σκαφίδι.

6) Ντουίνεκια, είναι αυτά, που κατεβαίνουν με «θουπίγκ ντί θουπ», με «νταρκλάδης», όταν τα μαυλίνουν και κατεβαίνουν. Μερικοί, για να τα συνηθίσουν σ' αυτούς τους «νταρκλάδες», σσφίστηκαν και το εξής:

Τα περιστέρια, όπως είναι γνωστό, είναι ερωτομανή. Χωρίζουν, λοιπόν, κάποια μέρα την περιστέρα από τον περισσότερο. Του τη στερούν κάπου μισή μέρα. Ύστερα τον «μπουρατάν» κι ανεβαίνει στον αέρα και σε ήλιο αφήνουν ελεύθερη στην αυλή τη γυναίκα του. Ο περισσότερος, που διαρκώς το μάτι του το είχε κάτω, μόλις την έβλεπε κατασκακίζονταν και έκανε ένα σωρό θεαματικές τούμπες τότε, για να μπορέσει να κατεβάσει όσο το δυνατό συντομότερα κοντά στην αγαπημένη του.

7) Αλληαμπατζιάτ'κα, (άλλος+μπατζιάς=τουρκ. φεγγίτης και «μπατζιάδες» μτφ. τα μάτια, σκαμπικά στην οργή των Γιαννίνων τότε-πότε) είναι αυτά που έχουν άλλο χρώμα στο ένα μάτι κι άλλο στο άλλο, πράμα που τα κάνει να φαίνονται και εξαιρετικά όμορφα.

8) Βάζια, που κατά τον φίλο κ. Σ. Συρμακόση, είναι λεπτοκαμωμένα περιστέρια (Βάζια (τα) οι νησιώτες ήνε και κάποια μεγάλα γεράκια).

Με το περιστέρι και πιο πολύ με την «περιστέρα» και την «περιστερούλα» ασχολείται η Ηπειρωτική μούσα συχνά, όπως και με την πέριδικα, και μάλιστα στα γαμήλια τραγούδια. Αλλά δεν ει-μπορούμε να επεκταθούμε περισσότερο. Γι' αυτό περιοριζόμαστε στο παρακάτω όμορφο και αλληγορικό ποίημα του Βηλαρά:

Περιστέρι	Στα χαμένα τριγυρίζει Και τον τόπο δε γνωρίζει Μήτε ξέρει που πατάει.	Όκ' τη βιά του τη μεγάλη Το σημάδι εκείνο σφάλλει Σε ξερό δέντρο κτυπάει.
Διψασμένο περιστέρι Απετάει και γύρες φέρει Πού να βρη να πιή νερό.	Όσο τρέχει κι απετάνει Τόσο ανάφθει και διψάει Και άρσσει επιθυμεί.	Πέφτει κάτω ακοιτισμένο Και σε χέρια σκληρωμένο Κυνηγού αποκταντάει.
Από κεί, που συνήθεσε Κι όντα θέλει ξεδιψάει. Έκει χάσει τον τορό.	Τέλος πάντων αγναντεύει Το νερό, όπου χαλρεύει Και στου πόθου την ακμή	Σε ό,τι επικειριστής Ποτέ σου μη παραβιάσής Πισί σε βιά μεγάλη Ο νους μας πάντα σφάλλει.
Εσφιτισμέν' από Γεράκι Το αλώ το πουλάκι Στα χαμένα περπατάει		Τέλος

Όταν ο έρωτας περνάει από το στομάχι

Γράφει ο
Αναστάσιος Π. Λιόντος

Πράσινη σαλάτα με γαρίδες

Υλικά για 2 άτομα
- 300 γρ. γαρίδες Νο 2
- 1 μαρούλι
- 1 μάτσο ρόκα
- 1/2 ιταλικό μαρούλι
- 100 γρ. παξιμαδάκια
- 2 κουταλιές ξίδι λευκό

Για τη σάλτσα
- 3-4 κουταλιές λάδι ελιάς
- 1/2 κουταλάκι μουστάρδα
- αλάτι, πιπέρι, ρίγανη

Εκτέλεση

Σε ένα μικρό μπολ χτυπάμε πολύ καλά το λάδι, το ξίδι, το μπαλσάμικο, τη μουστάρδα, το αλάτι και το πιπέρι. Σκεπάζουμε το μπολ με διάφανη μεμβράνη και το βάζουμε στο ψυγείο. Κόβουμε το κεφάλι και την ουρά από τις γαρίδες, τις πλένουμε καλά και μετά τις αφήνουμε να στεγνώσουν.
Με μια οδοντογλυφίδα βγάζουμε το

εντεράκι που έχει στη ράχη, τις βάζουμε με νερό στην κατσαρόλα μας, ρίχνουμε και λίγο λευκό ξίδι, αλάτι και τις βράζουμε λίγο λεπτά.

Ετοιμάζουμε τη σάλτσα μας, την βγάζουμε από το ψυγείο, την ανακατεύουμε πολύ καλά με ένα σύρμα της κουζίνας μας να δέσουνε η μουστάρδα με το λάδι και το ξίδι.

Ετοιμάζουμε τη ρόκα και τα μαρούλια και τα χοντροκόβουμε σε ένα μεγάλο μπολ. Μόλις βράσουν οι γαρίδες, τις βάζουμε στο μπολ με τα μαρούλια, ρίχνουμε και την σάλτσα, τα παξιμαδάκια, τα αφήνουμε 3 λεπτά να τραβήξουν λίγο από την σάλτσα μας και μετά σερβίρουμε.

Μακαρόνια με τόνο και μανιτάρια

Υλικά για 4 άτομα:
- 1 κιλό μακαρόνια
- 1 1/2 ποτήρι κρασί
- 300 γρ. μανιτάρια



- 2 κουτιά τόνο
- 2-4 κουταλιές ελαιόλαδο
- 100 γρ. παρμεζάνα (αν μπορούμε φλούδες)
- αλάτι, πιπέρι, λίγο άνιθο, λίγο μοϊντανό και αν σας αρέσει λίγο σκόρδο και λίγο κρεμμύδι

Εκτέλεση

Βάζουμε στην κατσαρόλα μας νερό με λίγο αλάτι να θάλλουμε. Σε ένα αντικαταλητικό τηγάνι ρίχνουμε το λάδι και σοτάρουμε ελαφρώς τα μανιτάρια με το κρεμμύδι και μετά βάζουμε τον τόνο και τα σβήνουμε με το κρασί.

Ρίχνουμε αλάτι, πιπέρι και μετά προσθέτουμε τα μακαρόνια, τα οποία έχουμε βράσει για 7 λεπτά και τα ρίχνουμε στο τηγάνι με τα μανιτάρια και τον τόνο. Προσθέτουμε μανιτανό, άνιθο, τα ανακατεύουμε καλά για μισό λεπτό να μην χάσει το χρώμα ο άνιθος και ο μανιτανός και σερβίρουμε.
ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ.



ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΡΟΥΧΩΝ

ΒΑΡΒΑΡΑ ΝΤΑΦΛΟΥ-ΓΙΔΑΡΗ
Τσιριγώτη 41 Ιωάννινα
Τηλ. 26510-33246



ΑΛΕΚΟΣ Ε. ΜΠΕΜΟΣ

Πλ. Ηρώων Κύπρου 12
Ν. Σμύρνη
Τηλ.: 9330786

bello
PATISSERIE



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ «Η ΤΡΑΤΑ»

ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ

Το στέκι για καλοφαγάδες

Ψάρια φρέσκα
Αστακοί
Καραβίδες
Καλαμαράκια
από την Τράτα μας
κατευθύναν στα κάρβουνα
Αξιοπρεπές περιβάλλον

ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΤΗΛ. (0294) 94794

ΙΣΤΟΡΙΑ

«Τ' αχνάρια» συνεχίζουν τη στήλη της ιστορίας δημοσιεύοντας στοιχεία-αποσπάσματα από τον αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων. Γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Μανωλιάσα και συνετέλεσαν αποτελεσματικά στον απελευθερωτικό αγώνα του 1912-13.

Δημοσιεύουμε αποσπάσματα από το βιβλίο: Βαλκανικοί πόλεμοι 1912-13
Πολεμική Έκθεση του Γενικού Επιτελείου Στρατού



IV. II Μερραρχία

Κατόπιν της διαταγής του Αρχηγείου, η Μεραρχία εξέδωσε την 11ην ώραν διαταγήν επιχειρήσεων καθ' ήν η ενέργεια αυτής εκανονίζετο ως εξής:

Εκκινούσα περί την μεσημβρίαν εκ Κοπάνης θα εφορεύετο δια τη στενωπού της Μανωλιάσας προς Άγιον Νικόλαον, βορείως των ερειπίων Δωδώνης, προκαλυπτομένη από Μπιζάνι και Αγ. Νικόλαου. Η τάξις πορείας θα ήτο η εξής:

Εμπροσθοφυλακή: III 3ον τάγμα, 2α ορειβ. πυρ/χία.

Κύριον Σώμα: I 3ου τάγμα, πυρ/χία ρυομένη Κρουπ, διόχια II/7ου τάγματος, υπόλοιπον II 7ου τάγματος μετά λόχου ενοφρουρών κ.λπ.

Το III 3 τάγμα (μείον διόχιας) μετά του λόχου ενοφρουρών του δεξιόν της φάλαγγος διαταγής ταύτης θα κατευθυνέτο δια της αμμοειδούς οδού και δια της κοιλάδας Καστρί - Θεριακίου προς την είσοδον της στενωπού Μανωλιάσας, ένθα θα ελάμβανε την εν τη φάλαγγι θέσιν του.

Το εις την είσοδον της ειρηνικής στενωπού ευρισκόμενον III/3 τάγμα της εμπροσθοφυλακής ως και η ρυομένη πυρ/χία θα ανέμενον εκεί μέχρις αφίξεως και της υπολοίπου φάλαγγος.

Το εις Άνω Θεριακίου II/3ον τάγμα μετά του 6/15 λόχου και του εθελοντικού σώματος προσκόπων αποτελούντα κινητήν πηλοφυλακήν, θα εκάρηπτον το δεξιόν της φάλαγγος πορευόμενα εκ της θέσεως, ήν κατείχον προς Άγιον Νικόλαον δια της κορυφογραμμής των υψωμάτων της Μανωλιάσας, και αποκρύπτοντα τας κινήσεις των από των εχθρικών οχυρών.

Το 2ον συν. πεδ. πυρ/κού και η βαρεία πυρ/χία θα παρηκοιούθουν εκ των θέσεων των την ενέργειαν της II Μερραρχίας, ίνα εν ανάγκη συνδράμωσι την προέβασιν αυτής, βάλλοντα κατά του εχθρικού πυρ/κού.

Η εκκίνσις της εμπροσθοφυλακής εγένετο τη 14.30' ώρα, διαταγή του Μεράρχου, καθόσον

είχε βραδύνει η συγκέντρωσις των υπολοίπων τμημάτων της κυρίας φάλαγγος. Το προκεχωρημένον της ώρας εκκινήσεως δεν επέτρεψε την εξακολουθήσιν της προχωρητικής πορείας και η κυρία φάλαγγς μόνον εν μέρει εισήλθεν εντός της στενωπού, εν ώ η εμπροσθοφυλακή έφθασε μέχρι περίπου του ύψους του χωρίου Μελλινγούς, προς την έξοδον της στενωπού, και εγκατέστησε προφυλακάς. Μετά της κυρίας φάλαγγος της Μερραρχίας ηνώθη και το II/7ον τάγμα και ο μετ' αυτού λόχος ενοφρουρών και κατευλήθη εις Κάτω Θεριακίον.

Η δεξιά πηλοφυλακή της Μερραρχίας (II/3 τάγμα, 6/15 λόχος και σώμα Κρητών προσκόπων) μετά την άφιξιν εις Άνω Θεριακίου του II τάγματος του συν/τος Κρητών ξεκίνησεν εκ του χωρίου τούτου την 13ην ώραν με την ακόλουθον τάξιν πορείας: Προεπορεύετο το σώμα Κρητών προσκόπων, 200 μέτρα όπισθεν ηκολούθει ο 6/15 λόχος ως εμπροσθοφυλακή, έπειτο δε το II/3 τάγμα.

Η ειρηνική πηλοφυλακή εβάδιζε προς την διεύθυνσιν της Μανωλιάσας ακολουθούσα τας αντιθέτους προς τον εχθρόν κηλύδας δια μέσου των παρεμβαλλόμενων υψωμάτων. Η πορεία γενομένη δια μέσου ατραπών και χαράδρων υπήρξε ήσαν κοπιώδης. Μετά τρίωρον η φάλαγγς της πηλοφυλακής συνεπλάκη μετά τουρκικού τμήματος, όπερ κατευλήζετο ανατολικώς του υψ. 1012,8 εντός της χαράδρας.

Το προπορευόμενον εθελοντικόν σώμα Κρητών προσκόπων αντετάχθη αποτελεσματικώς και μετά συμπλοκήν ημισείας ώρας ανέτρεψε το εχθρικόν τμήμα, όπερ υποχώρησεν ηκολούθησεν την μεγάλην χαράδραν προς τον μεταξύ της Μεγάλης Ράχης και Αγ. Ηλίας αυχένα και εκείθεν προς την περιόδα των Ιωαννίνων, αφού αφήκεν επί του πεδίου της μάχης 40 νεκρούς, 70 σκηνές, 40 όπλα Μάουζερ, μερικά κτήνη και ήτοιπά υλικά.

Το σώμα προσκόπων προχώρησεν εισήλθεν εις το χωρίον Μανωλιάσα περί την 16.20' ώραν όπου και διενυκτέρευσε.

Η ακολουθούσα υπόλοιπος φάλαγγς της πηλοφυλακής έφθασε περί την ίδιαν ώραν επί της κορυφογραμμής Καραγιάννη, ένθα ανέκοψε την πορείαν της ματαίως αποπειραθείσα να συνδεθί μετά των δεξιά αυτής κινουμένων δύο ταγμάτων του συν/τος Κρητών, και μετά της αριστερά II Μερραρχίας. Ένεκα της εν τω μεταξύ επελεύσεως του σκότους ο διοικητής της πηλοφυλακής ταύτης διέταξε α) τον 8/3 λόχον να προέλθω προς κατάληψιν του χωρίου Μανωλιάσα και να εγκαταστήσιν έξω και βορείως του χωρίου τούτου προφυλακάς προς επιτήρησιν των από Αγίου Νικόλαου προς την στενωπόν Μανωλιάσας διαβάσεων.

β) Τον 6/15 λόχον όπως ανέλθω και καταλάβω το ύψωμα Μεγάλη Ράχη (υψ. 1070,2).

γ) Τον 5/3 λόχον όπως ταχθί παρά τον αυχένα υψ. 957, με εντολήν να εξασφαλίση τας από της πεδιάδος των Ιωαννίνων προσβάσεις.

δ) Τον 7/3 λόχον όπως αχθί εις τα υψώματα Αγ. Ηλίας Μανωλιάσας προς εξασφάλισιν του δεξιού του μετώπου.

και ε) Τον 6/3 λόχον εκράτησε παρ' εαυτώ όπισθεν του κέντρου της γραμμής της προκαλήψεως εν εφεδρεία.

Κατά την 18ην ώραν και εν ώ εισέτι εξετρεφόντο αι κινήσεις των λόχων, ο διοικητής της πηλοφυλακής έλαβε διαταγήν παρά της II Μερραρχίας όπως τα υψώματα αυτών τμήματα καταλάβωσι το χωρίον Μανωλιάσα.

Ο διοικητής της πηλοφυλακής ανέφερεν αμέσως (18.30 ώραν) περί της συνετελεσθείσης καταλήψεως του χωρίου τούτου υπό του 8/3 λόχου ως και περί των άλλων ήλφθέντων υπ' αυτού μέτρων. Η κατάληψις των υψωμάτων της Μανωλιάσας υπό των λόχων της πηλοφυλακής εγένετο ως εξής: Ο 8/3 λόχος εισελθών εις το χωρίον Μανωλιάσα εγκατέστησε τρία φυλάκια, επιτηρούντα και ασφαλίζοντα την ομόνυμον στενωπόν και τα προ του χωρίου τούτου προς Β.Α. υψώματα.

Ο 6/15 λόχος δεν κατέλαβεν, ως διατάχθη, το ύψωμα Μεγάλη Ράχη, αλλ'α παρέμεινεν εντός της χαράδρας Νοτίως του αυχένος 957, ένθα εγκατέστησε προφυλακάς. Περί την 21ην ώραν αι προφυλακαί του λόχου επυροβόλησαν περιπλανώμενην εχθρικήν ομάδα, ήτις ετράπη εις φυγήν.

Ο 5/3 λόχος εγκατέστησε διμοιρίαν εις τον αυχένα 957.

Ο 7/3 λόχος κατέλαβε τα υψώματα Αγ. Ηλίας

με προκεχωρημένα φυλάκια προς την Ανατολικώς τούτου χαράδραν την καταλήγουσαν εις το χωρίον Επισκοπικόν (Μπάρτσι). Περί την 19ην ώραν γενομένης συμπλοκής μεταξύ των προκεχωρημένων φυλακίων τούτου και εχθρικού αποσπάσματος, διετέθη ο 7ος λόχος επί της κορυφογραμμής, εν θέσει αναμονής, τοποθετήσας διηλοσκοπούς.

V. Ο Αρχηγός του Στρατού Ηπείρου διατάξας εξ Εμίν Αγά την 11ην ώραν την εγκατάστασιν εκεί σταθμού εφοδιασμού, επανήλθε την εσπέραν εις Φιλιππιάδα και εξέδωσε τας ακολουθούσας διαταγάς:

1) Προς τον διοικητήν του 2ου συν/τος πεδ. πυρ/κού όπως τάξη προς πυροβόλησιν όσον το δυνατόν ταχύτερον κατά την 2αν Δεκεμβρίου τας πυροβολαρχίας του συν/τός του.

2) Προς τον εις Μελλιάνα λόχον ενοφρουρών όπως αναχωρήσιν αμέσως και εγκατασταθί εις Τόσκειν, όπόθεν θ' απέσπα μίαν διμοιρίαν εις Τοαρίτσινα δια την εξασφάλισιν του ηπυρού και των νότων της II Μερραρχίας.

3) Προς τον εις Τόσκειν παραμένοντα έτερον λόχον ενοφρουρών όπως αναχωρήσιν ταχύτατα και εγκατασταθί εις Ελευθεροχώρι, αφού αφήσει μίαν διμοιρίαν εις το χωρίον Μπαουσιού. Εις τον λόχον τούτον εδίδετο η εντολή της ασφαλείας του αριστερού ηπυρού της II Μερραρχίας.

Επί ήλθον υπέβαθεν εις το Υπουργείον των Στρατιωτικών δεήτιον ημερησίον συμβάντων.

Το Υπουργείον εξ έλληου διέταξε την ενίσχυσιν του Στρατού Ηπείρου και δια μιας εισέτι ήυομένης ορειβ. πυρ/χίας Κρουπ.

Αι εξ Ιωαννίνων αποσταλείσαι προς το Στρατηγείον ήληροφορίαι, τόσον κατά την ήμέραν ταύτην όσον και κατά την προηγουμένην, έφερον ότι ο τουρκικός στρατός είχεν ενισχυθί εκ Μοναστηρίου δια νέων δυνάμεων εξ 7000 ανδρών, 12 πολυβόλων, 7 πεδινών και 18 ορειβατικών πυροβόλων.

2α Δεκεμβρίου

I. Το Απόσπασμα Μετσόβου διέταξε το 1/24 τάγμα πεζοναυτών όπως μετασταθμεύσιν εκ Γρεβεντίου εις Μέτσοβον δια την ενίσχυσιν της εκεί φρουράς.

Τα εναπομείναντα εις την περιοχήν Γρεβεντίου τρία τάγματα του αποσπάσματος Γρεβενών δεν ήσαν αξιόμαχα, καθόσον άπαντες σκεδόν οι άνδρες είχαν καταστή ανυπόδητοι εκ των συκινών πορειών.

Εις την περιοχήν του αποσπάσματος Πράμντων απόπειρα των τούρκων προς ανατίξανιν της γεφύρας Παπαστάθη απέτυχε τ η επεμβάσει περιπόλου ευζώνων.

II. Α' μικτόν απόσπασμα. Κατά του επί της Αετορράχης και εν τη πρώτη γραμμή 3ου τάγματος ευζώνων ήρξαντο βάλλοντα από της χαρουνγής δι' ισχυρών πυρών τα επί του υψ. 921,7 εγκατεστημένα τουρκικά τμήματα.

Το 3ον τάγμα διέθετε δύο λόχους του εν πρώτη γραμμή επί του υψ. 987,3. Αριστερά τούτων κατείχε θέσεις εις τον λόχον μηχανικού. Ο έτερος λόχος του μηχανικού ως και οι υπόλοιποι δύο λόχοι του τάγματος παρέμεινον εν εφεδρεία.

Όπισθεν της πρώτης γραμμής ήτο τεταγμένος επί καταλήλθου θέσεως ο ουλαμός πολυβόλων.

Συνεχίζεται

Γιατί το λέμε έτσι Παροιμιώδεις εκφράσεις

Δυο γάιδαροι μαλώνανε σε ξένο αυχώνα

Κατά μία εκδοχή, που φαίνεται πως είναι και η επικρατέστερη, τη φράση αυτή την είσε ο Γέρος του Μοριά, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, όταν βρισκόταν στη Ζάκυνθο (πριν αρχίσει η Επανάσταση). Τότε άκουσε, πως ο Ναπολέων Βοναπάρτης - αυτοκράτορας της Γαλλίας - μάλωνε με τον τσάρο της Ρωσίας για το ποιος από τους δυο θα έπαιρνε την Πολωνία. «Τι είναι αυτή η Πολωνία;» ρώτησε ο Κολοκοτρώνης. Του εξήγησαν τότε πως ήταν ένα κράτος, μία χώρα, που δεν ήταν ούτε γαλλική ούτε ρωσική και πως τσακωνόντουσαν οι δυο Μεγάλοι ποιος θα την πάρει. «Δυο ηνυχικοί (γάιδαροι) μαλώνουνε σε ξένο αυχώνα», είπε. Αλλά κι αν ο πρώτος δεν είναι ο Κολοκοτρώνης, αυτός, τουλάχιστον, μας την έκανε γνωστή.

Σιγά τον πολυέλαιο

Βρισκόμαστε στα χρόνια του Όθωνα. Ο Βασιλιάς βασιλεύει, που νυνόταν με φουστάνελες και φέσι και στις πιο επίσημες εμφανίσεις του, μαζί με τη βασίλισσα Αμαλία οργάνωναν συχνά γιορτές στα Ανάκτορα. Η πιο διαλεχτή κοινωνία εκείνο τον καιρό ήταν, βέβαια, οι επιζώντες και οι απόγονοι των αγωνιστών του '21, μαζί με τους ξένους αυλικούς που είχαν έρθει στην Ελλάδα συνοδεύοντας τον Όθωνα. Το ότι στους αυλικούς αυτούς ανθρώπους ήταν άγνωστη η δυτική εθιμοτυπία, εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων, δε μείωνε καθόλου την μεγαλοπρέπεια και την ομορφιά των συγκεντρώσεων, ούτε την οικειότητα με τους ξέ-

νους αξιωματούχους, που ήταν πάντα θαυμαστές κάθε ελληνικής εκδήλωσης. Το κέφι, λοιπόν, έφτανε πολύ γρήγορα στο κατακόρυφο με τους ελληνικούς χορούς, που με ζήλο προσταθούσαν να μάθουν και οι ξένοι. Κι εδώ ακριβώς είναι το σημείο που μας ενδιαφέρει. Οι γερολεβέντες παλαιοί πολεμιστές, στον ενθουσιασμό τους, τραβούσαν κι άδειαζαν προς το ταβάνι τα κοιμπούρια τους. Κι ακόμα σε καμιά «γυροβολιά», όταν το απαιτούσε η φιγούρα του χορού, έβγαζαν και το τσαρούχι, εκσφενδονίζοντάς το προς τα πάνω. Αλλά τις αθούσες των Ανακτόρων τις φώτιζαν κρυστάλλινοι πολυέλαιοι και κηροστάτες. Στο κρύσιμο, λοιπόν, αυτό σημείο, ακουγόταν ψιθυριστά και με τη συνοδεία ενός ευγενικού χαμόγελου, φιλική «παράννηση» κάποιου γνωστού των Ανακτόρων προς τον ενθουσιώδη χορευτή: «Σιγά τον πολυέλαιο!».

Μια δεύτερη εκδοχή δίνει την εξής προέλευση: Σε πολλά μοναστήρια και εκκλησίες της πατρίδας μας επικρατεί ακόμα και σήμερα η συνήθεια στις μεγάλες γιορτές και συγκεκριμένα κατά τη δοξολογία, αφού ανάψει ο καντηλιανάφτης τους πολυέλαιους, να τους κινεί, τον ένα από την Ανατολή στη Δύση και τον άλλο από Βορρά προς Νότο, έτσι που να σχηματίζεται το σημείο του Σταυρού. Έτσι παρουσιάζεται με περισσότερη λαμπρότητα ο διάκοσμος της εκκλησίας. Αν, όμως, η κίνηση δεν ήταν ομαλή και κινδύνευαν να σβήσουν τα φώτα, τον έλεγαν: «Σιγά τον πολυέλαιο, να μη σβήσουν τα φώτα». Κατ' άλλους, η λέξη πολυέλαιος γράφεται με έμφλιν και όχι με έλφα γιώτα, γιατί τον πολυέλαιο τον ανάβουν στην εκκλησία, όταν ψάλλεται ο ψαλμός του Δαβίδ, ο γνωστός ως «πολυέλαιος», που τα εδάφια του έχουν ως επωδό το «ότι εις τον αιώνα, το έλεος αυτού».

Αγγελόματα Λατρείας Σοφίας

- * Όταν μιλάμε βροντερά μας ακούνε. Όταν μιλάμε σιγανά μας προσέχουν.
- * Ο σιωπός άνθρωπος έχει απαιτήσεις μόνο από τον εαυτό του και ο άφρων από όλους τους άλλους.
- * Ο φτωχός ζητάει φαγητό, ο πλούσιος όρεξη.
- * Έκλαιγα επειδή δεν είχα παπούτσι μέχρι την ήμέρα που είδα έναν άνθρωπο χωρίς πόδια.
- * Η ζωή και ο χρόνος δεν παγώνουν.
- * Το χτες έφυγε, το αύριο δεν ήλθε ακόμη. Μην αφήνεις το σήμερα να πάει χαμένο.
- * Το σήμερα γίνεται πολύ γρήγορα χθες και το αύριο σήμερα και χθες. Και εμείς παρυσυρόμαστε προς το τέρας της πορείας μας εκόντες άκοιντες παρακολουθώντας τα γεγονότα που περνούν από μπροστά μας χωρίς αναστρέψιμη ελπίδα. Ο χρόνος δεν τιθασιεύεται.
- * Οι τιμές που κατακτώνται είναι ανώτερες από εκείνες που δωρίζονται.
- * Η αναγνώριση από κάποιον της άγνοιάς του είναι ένα μεγάλο βήμα προς τη γνώση.
- * Με το ποτό δεν πνίγουμε τις λύπες μας. Τις αποκοιμίζουμε και τις εξαργυρώνουμε.

Σ.Κ.Γ.

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΥΨΩΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΣΙΝΤΟΣ
Πεδινή Ιωαννίνων

Διαθέτουμε:

- ΓΕΡΑΝΟ ΕΚΦΟΡΤΩΣΗΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
- ΦΟΡΤΟΤΑΞΙ

Τηλ. 26510 91905, 6944 943023



ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΥ
ΔΗΜ. ΜΗΤΣΗ
Valhallavägen 82

11427 STOCKHOLM

www.jarlatrafik.se

Tel.: 08-208393 08-109668 Fax: 08-201523

Φοροτεχνικό - Λογιστικό Γραφείο

Ευάγγελος Γκούμας
Φοροτεχνικός Λογιστής
Α' ΤΑΞΗΣ

Ζακύνθου 10
163 43 Ηλιούπολη
Τηλ.: 210-99 51 019,39
κιν.: 6932 215 012
e-mail: gouman@hol.gr

Λίγ' απ' όλα ... για όλα

Αγαπητοί αναγνώστες,
Φίλες και φίλοι γειά σας
Η στήλη μας, σ' αυτό το φύλλο, φιλοξενεί την «Βασιλαρχόντισσα» την ιστορία της Ελένης Καραγιάννη.

Η ΒΑΣΙΛΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ

Η απαγωγή της «Βασιλαρχόντισσας», ο Θυμιογάκης και «της Βασιλικής» η βρύση
Η απαγωγή της Δούκως (Ευδοκίας), της αποκαλούμενης και «Βασιλαρχόντισσας» (βασιλίσσα κι αρχόντισσα) μαζί με την Ελένη (Λενούσω) Καραγιάννη, από τις συμμορίες των Τσακοβαγγέλων και Θυμιογάκη, στα τέλη του 19ου αιώνα (1884) προκάλεσε το πανελλήνιο ενδιαφέρον, όχι μόνο γιατί οι δυο γυναίκες (νιόπαντρες) κατάγονταν από αρχοντικές Μεσοβίτικες οικογένειες, αλλά κυρίως για τα θρυλούμενα μυθικά ποσά της εξαγοράς τους που εξήπταν τη λαϊκή φαντασία.

Λέγεται ότι η Βασιλαρχόντισσα εξαγοράστηκε από το σύζυγό της Στέργιο Τζωαννόπουλο με το ποσό των 7000 οθωμανικών λιρών σε μετρητά και με τιμητική αξία 400 λιρών, η δε άλλη απαχθείσα, η Λενούσω, εξαγοράστηκε από το σύζυγό της με 400 οθωμανικές λίρες. Τα θρυλούμενα ότι η Βασιλαρχόντισσα εξαγοράστηκε με χρυσάφι και η Λενούσω με ασήμι ίσο με το βάρος της καθεμιάς είναι μυθοπλασίες.

Για το χρονικό της απαγωγής, το χώρο που οι ληστές έκρυβαν τις αιχμάλωτες γυναίκες, την εξαγορά τους και για την τύχη του λήσταρχου Θύμιου Γάκη πολλά έχουν γραφεί κατά καιρούς, σε πολλές περιπτώσεις και αντιφατικά, εμάς όμως μας ενδιαφέρει, αν πράγματι ο Θυμιογάκης έκρυβε τη Βασιλαρχόντισσα στην περιοχή του Ιάμου και συγκεκριμένα στη θέση «Γιώτη», όπου βρίσκεται και «Της Βασιλικής η Βρύση». Μια προσεκτική αξιολόγηση των πληροφοριών που έχουμε στη διάθεσή μας, ίσως μας οδηγήσει στην αλήθεια.

Ας πάρουμε την ιστορία από την αρχή. Στις 27 Ιουλίου 1884 οι ληστοσυμμορίες των Βαγγέλων Τάκου και Θύμιου Γάκη απήγαγαν από το Μέτσοβο την κόρη του Νικολάκη (Κουλάκη) Αβέρωφ, Ευδοκία (Δούκω), σύζυγο του Στέργιου Τζωαννόπουλου, την περίφημη «Βασιλαρχόντισσα» του δημοτικού τραγουδιού, μαζί με την Ελένη (Λενούσω) Καραγιάννη, την ώρα που έκαναν περίπατο με τους συζύγους τους. Η απαγωγή έγινε με τη βοήθεια του Μεσοβίτη Γιώργου Ντάλα και του Μεσολογγίτη Φλέγκα, που εργαζόταν στο Μέτσοβο. Ο τελευταίος ζπούσε εκδίκηση, γιατί τον ράπισε δημόσια ο Νικολάκης Αβέρωφ, επειδή πέρασε από το σοκάκι (Κουλιούκι) που κάθονταν μόνο οι άρχοντες!

Ποιός ήταν ο λήστας Θύμιος Γάκης

Ο Θύμιος Γάκης καταγόταν από τη Μεσοβίτι της Άρτας, αλλά γεννήθηκε γύρω στα 1860 στο χωριό Σιάνου της Αιτωλοακαρνανίας, όπου ξεχειμώνιζαν οι κτηνοτρόφοι της περιοχής. Βγήκε κλέφτης στα 1880, όταν σκότωσε κάποιον που είχε προσβάλει την αδελφή του. Σύντομα συγκρότησε δική του ληστοσυμμορία, στην οποία, την εποχή της απαγωγής της Βασιλαρχόντισσας, συμμετείχαν ο Κουρκούτας, ο Κουτσούκαλης, ο Βασίλης Τσέλιος, ο Βασίλης Ζάχος και ο Γρηγόρης Ζαρνίκος. Κατά τον Λάμπρο Π. Ζαχαρή, στη συμμορία συμμετείχε και ο Κατράνας, ψυχογιός του Γάκη. Η απαγωγή της Βασιλαρχόντισσας συγκίνησε το Μέτσο-

βο. Σχετική ενθύμηση, που κατέγραψε ο Δ. Φ. Καρατζένης γράφει: «1884, Ιουλίου 27, σιμίοι κάνο ό-τι σήμερον κλέφτες άρπαξαν τη Δούκω του Κουλάκη και τη Λενούσιο του Θεοδωρί. Ιουλίου 31 οι κλέφτες ήσαν σκαρκατσιάνι και από δική μας πατριότις ο Γιώργι Ντάλας κε ο Φλέγκας και ο Γυφτιστρατής με τι μιγάλι συμμουρία ο ντουναίς δε θγένι ντιπ όξο, μόνο τασκέρια γυρίζουν».

Πού έκρυψαν οι ληστές τις δύο γυναίκες; Ασφαλώς θα αναζητήσαν μέρος ασφαλές γι' αυτούς και μακριά από το Μέτσοβο, την περιοχή του οποίου όργωναν κυριολεκτικά τα αποσπάσματα των Τούρκων, αφού η Ήπειρος το 1884 ήταν τουρκοκρατούμενη. Σύμφωνα με τον Θεόδωρο Νημά οι ληστές κατέφυγαν στο δάσος της Βάλια Κάλντια (Ζεστό Νερό) και, κατά άλλη εκδοχή, στο Περιούλι Τρικάλων. Την ίδια άποψη συμμερίζονται ο Γεώργιος Πλατάρης και ο Βασίλης Κίτσας.

Στης Βασιλικής τη βρύση.

Σύμφωνα με γραπτή μαρτυρία του Λάμπρου Π. Ζαχαρή, ο Γάκης έκρυβε τη Βασιλαρχόντισσα στην τοποθεσία «Γιώτη» του Ιάμου, μέσα στα έλατα. Γράφει επί λέξει: «Ο Θύμιος Γάκης με τη σκιάδα του Βασιλική και τον ψυχογιό του Κατράνα, είχε ένα μικρό διάστημα το λημέρι του στην τοποθεσία «Γιώτη» του όρους Ιάμου, του χωριού μου, μέσα στα έλατα. Εκεί είναι και μια βρύση με κρυστάλλινο νερό, που βγαίνει από μια σχισμή βράχου και από τις ρίζες των ελατιών. Ο παππούς μου Δημητράκης Ζαχαρή είχε το καλοκαίρι εκεί τη στρουγκα του και, με γάλα, κλωρό τυρί και ξινόγαλο, φιλοξενούσε τον Θύμιο Γάκη, τη Βασίλω και τον Κατράνα. Από τότε η βρύση πήρε την ονομασία «Της Βασιλικής η βρύση». Ο παππούς μου είχε αιγοπόμνη. Και μια λεπτομέρεια: Μια μέρα ο παππούς μου έβγαλε σε μια καυκιά κορφή από τη βούρτσα και το έδωσε στον καπετάνιο. Εκείνος το πήρε και το πρόσφερε στη Βασιλική».

Η θέση αυτή του αείμνηστου Λάμπρου Π. Ζαχαρή, εκτός από το γεγονός ότι στηρίζεται σε προφορική μαρτυρία του παππού του, έχει και λογική εξήγηση. Πρώτον διότι θεωρείται παρακινευσμένο να έκρυψαν οι ληστές τις ομήρους τους στο δάσος Βάλια Κάλντια, που βρίσκεται σχετικά κοντά στο Μέτσοβο, την περιοχή του οποίου καθημερινά χάνιζαν τα αποσπάσματα. Είναι λογικό να χωρίστηκαν οι ληστές, για να μην δίνουν στόχο, και ο Θύμιος Γάκης με τον Κατράνα



Καρτοποστάλη εποχής που απεικονίζει το ζύγισμα με στατέρι (καντάρι) της Ευδοκίας Αβέρωφ (Βασιλαρχόντισσας) από τη συμμορία του Τάκου και του Θύμιου Γάκη (Από το βιβλίο του Θ. Νημά).

και τη Βασιλαρχόντισσα να κατέφυγαν στα παλιά τους λημέρια, στα Άγραφα, αλλάζοντας συχνά θέση, πότε στον Ίταμο και πότε στην Καρίτσα, στη «σπηλιά του Γάκη».

Τι απέγινε όμως η άλλη απαχθείσα, η Λενούσω Καραγιάννη; Μήπως την έκρυψαν σε άλλα κρυψόφυγα για να μην δίνουν στόχο ή μήπως, επειδή στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος του κοινού και των αρχών ήταν η «Βασιλαρχόντισσα», θεωρούνταν περιττό να γίνει λόγος για τη δεύτερη απαχθείσα; Ο Α. Ζαχαρή δεν αναφέρει τίποτε στο άρθρο του.

Η αγωνία πάντως των δύο γυναικών και των συγγενών τους κράτησε 17 μέρες. Οι ληστές, αφού έλαβαν τα συμφωνημένα λύτρα, απελευθέρωσαν τις δύο γυναίκες, οι οποίες γύρισαν «αμνημένες» στα σπίτια τους, στο Μέτσοβο. Οι ληστές τις σεβάστηκαν, διότι, κατά τη ληστρική συνήθεια, όποιος ληστής στίμαζε αιχμάλωτη γυναίκα, τον περίμενε «κακό βόδι».

Η λαϊκή μούσα, που πάντα καταγράφει με το δικό της λυρικό τρόπο τα σημαντικά γεγονότα της εποχής της, δεν έμεινε ασυγκίνητη και με την περιπέτεια της Βασιλαρχόντισσας, την οποία απαθανάτισε με πολλά τραγούδια, ένα από τα οποία καταγράφουμε:

Δεν είναι κρίμα κι άδικο, δεν είναι κι αμαρτία
Νάειναι η Βασίλω σ' ερημιές σε κλέφτικα λημέρια.
Να στρώνει πεύκα στρώματα κι οξυές προσκεφαλάκια
κι ίσια με τα μεσάνυχτα δυ' ώρες όσο να φέξει
ο Θύμιο Γάκης φώναζε από το καραούλι.
- Σήκω Βασίλω κι έφεξε και πάει η Πούλια γιόμα
Σύρε Βάσω στο σπήν σου, σύρε και στους δικούς σου
Η ξαγορά μας έρχεται δυο μούλες φορτωμένες
Η πρώτη φέρ' το μάλαμα, η δεύτερη τ' ασήμι
κι η τρίτη η καλλίτερη φέρ' το μαργαριτάρι.
Δεν είναι κρίμα κι άδικο, δεν είναι κι αμαρτία
Νάειναι η Βασίλω σ' ερημιές σε κλέφτικα λημέρια;
Να στρώνει πεύκα στρώματα, κι οξυές προσκεφαλάδια
Κι ο Θύμιο Γάκης φώναζε από το καραούλι:
- Ξύπνα Βασίλω μ' κι έφεξε και πάει η Πούλια γιόμα
σίκω να πάρεις τον καφέ, να φας και το γλυκό σου
κι ο Τσίλη Γιώργος έρχεται, την ξαγορά μας φέρνει.
Και στα παιδιά ου φώναζε και στα παιδιά του κραινεί:
- Πιάστε ταμπούρια μυστικά και μάστε πλοκοπούλες
για να βροντίσουν τα φλουριά, κι οι έρημες οι λίρες.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Πολιτιστικού Συλλόγου στις 17 Αυγούστου, 11.30 π.μ., θα διεξαχθούν αρχαιρείες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Συλλόγου.

Η συμμετοχή όλων των μελών κρίνεται απαραίτητη για την καλύτερη έκφραση των Μανωλιαστών στον Πολιτιστικό Σύλλογο.

Ο απολογισμός του έργου του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου και ο εποικοδομητικός διάλογος που ελπίζουμε να ακολουθήσει θα συμβάλει προς το καλύτερο.

Στις 15 Μαΐου 2008 έληξε η προθεσμία υποβολής των φακέλων με τις μελέτες για τα έργα που θα ενταχθούν στη νέα προγραμματική περίοδο.

Ο δήμος μας, κατά πόσο αξιοποίησε την ευκαιρία του ΕΣΠΑ;

Καλό καλοκαίρι
Ο Παλιός

Ματιές στο παρελθόν



Δύο παλιοί φίλοι, ο αείμνηστος Θωμάς Ντάφλος και ο Βαγγέλης Τζίμας (αρχείο Β. Τζίμα).



Διακρίνονται από δεξιά ο Γιώργος Β. Ντάφλος (Γαμπρός), νύφη η κόρη του Ευγενία και ο γαμπρός.



Ο παπα-Βασίλης με τον Φώτο-Ζήκο.

Το σάπιο μήλο, σαπίζει και το γερό...