

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝ-
ΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ



Έτος ιδρύσεως 1992(29°)

Αρ. Φύλλων 110,111,112,113

Οκτ. 2020- Οκτ. 2021



1821-2021

200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση

Το 2021 αποτελεί χρονιά-ορόσημο για τη χώρα μας.

Φέτος γιορτάζουμε τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση. 200 χρόνια από τότε που γενναίοι και σπουδαίοι άνθρωποι πολέμησαν για το όνειρο μίας καλύτερης Ελλάδας. 200 χρόνια ελευθερίας και ανεξαρτησίας! Το νόημα του 1821 είναι μία λέξη: ελευθερία. Είναι αυτό που κατάφερε αυτό το μικρό έθνος. Είναι αυτό που καλούμαστε να συνεχίζουμε.

Καθ'όλη τη διάρκεια του έτους, αναβιώνουν μνήμες της επανάστασης και αναδεικνύονται διαχρονικές εθνικές αξίες μέσα από τις επετειακές δράσεις της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», της Ελληνικής Πολιτείας αλλά και σημαντικών φορέων της χώρας, αποδίδοντας παράλληλα φόρο τιμής στους προγόνους μας, που με τη γενναιότητα και τη δύναμη ψυχής που επέδειξαν, αγωνίστηκαν για την ελευθερία.

Η πορεία μας από το 1821 έως σήμερα αποδεικνύει ότι ο άνθρωπος δε σταματά να αγωνίζεται, αλλά, απλώς, τα εφόδια αλλάζουν.

Η φετινή επέτειος είναι μία ευκαιρία για να μελετήσουμε την πορεία αυτή, να αναλογιστούμε τις επιτυχίες και τα λάθη μας και, κυρίως, να αντλήσουμε διδάγματα για το μέλλον.



Κ.ΔΕΣΥΛΛΑ, Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ, περί το 1870

Γράφει ο Στέφανος Κων. Γιωτάκης

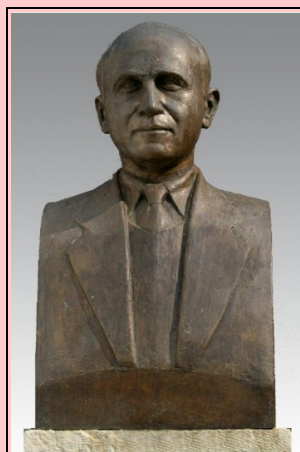
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Μελετώντας κάποιος την Ελληνική ιστορία θα διαπιστώσει ότι στην Ελλάδα διαδραματίστηκαν γεγονότα παγκοσμίου ενδιαφέροντος.

Εδώ αναπτύχθηκε ένας πολιτισμός που μεταδόθηκε σ' όλο τον κόσμο και συνέβαλε αποφασιστικά στην πρόοδο και την ευημερία των λαών. Εδώ, όταν απειλήθηκε η ελευθερία και η ακεραιότητα της χώρας, οι Έλληνες όρθωσαν το ανάστημά τους και υπερασπίστηκαν την πατρίδα μέχρι τελευταίας ρανίδας του αίματός τους. Αυτά τα γεγονότα, όπως οι Περσικοί πόλεμοι, ο απελευθερωτικός αγώνας του 1821, οι πόλεμοι του 1912-1913, ο ελληνο-ιταλικός πόλεμος του 1940, αποτέλεσαν σταθμούς στην παγκόσμια ιστορία. Με δέος και σεβασμό αναφέρονται όλοι στις μάχες του Μαραθώνα και των Θερμοπυλών, στον αγώνα του 1821, στο Σούλι και τις γυναίκες του, στο Μεσολόγγι και στο έπος του 1940 στα κακοτράχαλα και παγωμένα βουνά της Ηπείρου εναντίον του φασισμού του Μπενίτο Μουσολίνι.

Μεγάλες προσωπικότητες της ανθρωπότητας εκφράστηκαν και εκφράζονται με θαυμασμό και με τα καλύτερα λόγια για τα επιτεύγματα των προγόνων μας στον πολιτισμό και την αγάπη τους για την πατρίδα και αναρωτήθηκαν και αναρωτιούνται τι άνθρωποι ήταν αυτοί και τι τους έκανε να φέρονται σαν υπεράνθρωποι. Ιδιαίτερα το «ΟΧΙ» του 1940 άφησε άφωνη την ανθρωπότητα γιατί τότε όλα σχεδόν τα κράτη της Ευρώπης στέναζαν κάτω από τη μπότα του Άξονα και μόνο η Ελλάδα αντιστάθηκε στις Ιταλικές ορδές, χωρίς να υπολογίσει αντιστοιχία δυνάμεων και άλλους παράγοντες. Νικητές του Αλβανικού μετώπου ήταν οι πατεράδες, οι παππούδες μας οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας, πολίτες κάθε κατηγορίας και τάξης, απλοί βιοπαλαιστές. Αυτοί είναι οι ήρωες.

συνέχεια στη σελ.5



Γνωριμία με τα μνημεία της πόλης των Ιωαννίνων

Συνεχίζουμε το αφιέρωμα στα μνημεία της πόλης των Ιωαννίνων, με την περιήγησή μας στο "Άλσος των Ιωαννίνων"

Γιώργος Κοτζιούλας

Ορειχάλκινη προτομή του γλύπτη Θεόδωρου Παπαγιάννη φιλοτεχνημένη εν έτει 1975 και τοποθετημένη στο Άλσος των Ποιητών στα Ιωάννινα.

Ποιητής και πεζογράφος, ο Γιώργος Κοτζιούλας (1909-1956) γεννήθηκε στην Πλατανούσα των Τζουμέρκων και

τελείωσε το σχολαρχείο στο Καλέτζι των Καστανοχωρίων Ιωαννίνων και το Γυμνάσιο Άρτας. Κατόπιν σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, δουλεύοντας σκληρά ως διορθωτής στο περιοδικό "Μπουκέτο".

Σε ηλικία 34 ετών προσβλήθηκε από φυματίωση και γύρισε στο χωριό του. Κατά την κατοχή οργανώθηκε στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ και συγκρότησε θίασο στα ηπειρώτικα βουνά. Το συγγραφικό του έργο είναι ογκώδες, τόσο σε ποητικές συλλογές όσο και σε αφηγήματα. Το μεγαλύτερο μέρος του είναι εμπνευσμένο από την Αντίσταση. Ο Γ. Κοτζιούλας γνώριζε αγγλικά, γαλλικά και ρωσικά.

συνέχεια στη σελ 5



ΤΡΑΠΕΖΑ
ΑΙΜΑΤΟΣ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

-Το μήνυμα του Αρχιεπισκόπου
Ιερωνύμου για τα 200 χρόνια
-Μέθοδος Διδασκαλίας του Κώστα
Γιαννούλα

στη σελ 8

Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΠΕΣΤΩΝ του
Στέφανου Γιωτάκη

στη σελ 5

Άσκεφτος νους, διπλός ο κόπος



➤ Επιτυχίες

- Η **Νίκη** κόρη της **Βασιλείας Ίσκου και του Μιχάλη Ζιάνου** εισήχθη στην **Ιατρική Σχολή Πανεπ.Ηρακλείου Κρήτης**.
 - Η **Σοφία Χριστοφίδη** του **Αλέξανδρου Χριστοφίδη** και της **Γεωργίας Νίκου** πέρασε στην πολυτεχνική **Σάμου Τμήμα Μηχανικών και Επικοινωνιακών Συστημάτων**.
 - Η **Ελπίδα Παπαθανασίου** του **Γεωργίου και της Εύης**, εγγονή του **Ευαγγέλου και της Ελπίδας Παπαθανασίου**, ύστερα από επιτυχίες εξετάσεις εισήχθη στο **Φιλοσοφικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών**.
- Συγχαίρουμε θερμά τις επιτυχούσες και τις ευχόμαστε καλές σπουδές**

➤ Γέννηση

Στις 15 Αυγούστου 2020 ο **Παναγιώτης Ανδρικόπουλος** και η **Γιωτάκη Βασιλική** του **Νικολάου** απέκτησαν το πρώτο τους παιδάκι αγοράκι.
Να σας ζήσει! Να είναι γερό και τυχερό!

➤ Βάπτιση

Στις 26 Ιουλίου 2020 ο **Χρήστος Γιώτης** του **Ελευθερίου** και η **Βάγια Γιωτάκη** του **Νικολάου** βάπτισαν το δεύτερο αγοράκι τους στον Άγιο Γεώργιο Ελευσίνας.
ΝΟΝΟΙ Ο Κων/νος Χατζινικολάου και Βάσω Μάντη.
Να είστε πάντα άξιοι και να προσφέρεται την αγάπη σας στο αγγελούδι σας!

➤ Πένθη

ΑΜΑΛΙΑ ΝΤΑΦΛΟΥ



Στις 23 Μαρτίου 2021, όλως αναπάντεχα, έφυγε από κοντά μας η **Αμαλία Ντάφλου**, σύζυγος του **Θεόφилου**, κάτοικος εν ζωή **Ραφήνας**. Η εξόδιος ακολουθία εψάλλει στον ιερό ναό της **Παντοβασιλίσσας**

Ραφήνας και η ταφή της στο εκεί κοιμητήριο όπου αναπαύονται και τα αδέλφια της **Χρήστος, Θόδωρος και Ναπολέων**.

Η **Αμαλία** πάλεψε και δούλεψε σκληρά στη ζωή της. Δημιούργησε μια πάρα πολύ καλή οικογένεια. Αποκατέστησε καλά τα παιδιά της και ευτύχησε να γίνει γιαγιά τεσσάρων εγγονών από τα οποία η **Αμαλία** της είναι δευτεροετής φοιτήτρια του Πανεπιστημίου.

Έχαιρε μεγάλης εκτιμήσεως από τους **Ραφηνιώτες**, από όσους την γνώριζαν και από τους πολλούς πελάτες της ψαροταβέρνας της «**ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ**».

Ευχόμαστε ολόψυχα ο **Θεός** να αναπαύει την άδολη ψυχή της εκεί όπου αναπαύονται οι δίκαιοι και στην οικογένειά της την εξ ύψους παρηγοριά.

Στην μνήμη της προσφέρθηκαν χρηματικά ποσά τα οποία διατέθηκαν στην εκκλησία του **Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας**, στο **Φιλόπτωχο ταμείο της Παντοβασιλίσσας Ραφήνας** και στο «**Χαμόγελο του Παιδιού**».

Ο αδελφός της **Στέφανος**

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΓΙΩΤΑΚΗ

Έφυγε από κοντά μας την 31 Ιανουαρίου 2021 σε ηλικία 64 ετών, η αγαπημένη μας **Μαργαρίτα** σύζυγος **Κωνσταντίνου Γιωτάκη**.



Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στον ιερό ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου **Α. Καλαμακίου** και η ταφή της έγινε στο νέο κοιμητήριο **Γλυφάδας**.

Η **Μαργαρίτα** ήταν εκπαιδευτικός και έχαιρε της εκτίμησης των συναδέλφων και των μαθητών της.

Η πολυαγαπημένη μας άφησε πίσω της παρακαταθήκη σε μας την αγάπη της για τη ζωή, για την οικογένειά της και για τους συνανθρώπους της, την εργατικότητα της, την μόνιμη διάθεση της για ανιδιοτελή προσφορά.

Θα την θυμόμαστε με το γλυκό της χαμόγελο, την καλή της κουβέντα, την μεγαλοσύνη της καρδιάς της, την πλούσια γενναιοδωρία της, τη χαρά της στην πρόοδο, την αφοσίωση της στις αρχές και στις αξίες της.

Η **Μαργαρίτα** σημάδεψε την πορεία της ζωής μας, και με τα πλούσια συναισθήματά της άγγιξε τις καρδιές όλων μας.

Δεόμεθα όπως Κύριος ο **Θεός**, τάξη την ψυχή αυτής ένθα οι δίκαιοι αναπαύονται.

Η οικογένεια

Υπενθύμιση

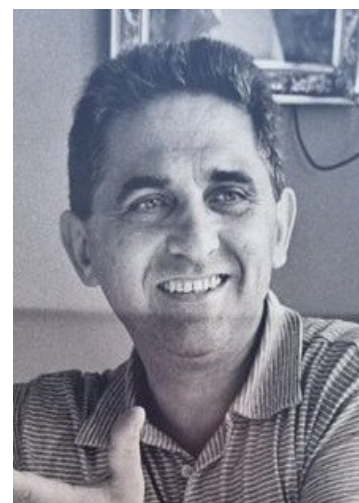
Μπορείτε να μας στέλνετε όλα τα κοινωνικά γεγονότα προς δημοσίευση στο **kpgiotakis@yahoo.gr**

Συνδρομή εφημερίδας

Ο **Νίκος Χρήστου** προσέφερε το ποσό 124 ευρώ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΠΥΡ. ΜΠΕΛΛΟΣ

Σε ηλικία 71 ετών, απεβίωσε τη 16η Αυγούστου 2021 ο **Αναστάσιος Σ. Μπέλλος**, γιος της **Ελένης** και του **Σπυρίδωνος**. Η κηδεία του έγινε στις 17 Αυγ. στον ιερό ναό **Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας Ιωαννίνων**.



Ο **Αναστάσιος Μπέλλος** ήταν ένας απλός **Μανωλιασσίτης** που πάντα είχε στην καρδιά του τη **Μανώλιασσα** και την **Ελλάδα**.

Έφυγε για το εξωτερικό νωρίς μόλις 15 ετών για να βγάλει το μεροκάματο και να μπορεί να στείλει χρήματα στους γονείς του πίσω στην **Ελλάδα**.

Δούλεψε σκληρά στη **Σουηδία**, μια χώρα που του πρόσφερε πολλά. Από μικρός δούλευε σε καφετέριες και εστιατόρια να μάθει τη μαγειρική.

Κατάφερε να έχει τη δικιά του επιχείριση, όμως το μεγάλο όνειρο ήταν να γυρίσει στη **Μανωλιασσα**, στον τόπο που γεννηθηκε, αγαπούσε και ήταν υπερήφανος.

Πάντοτε βοηθούσε και αγαπούσε τον κόσμο μικρούς και μεγάλους. Ο τρόπος που ζούσε και συμβούλευε ήταν: "Πάντοτε να κάνεις καλό και να βοηθάς όσο μπορείς τον συνάνθρωπό σου". Η γυναίκα του **Σοφία Μπέλλου** και τα παιδιά του ευχαριστούν όλους εσάς που με οποιονδήποτε τρόπο τους συμπαρασταθήκατε.

Αιωνία του η μνήμη.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

17ης Νοεμβρίου 35, Τ.Κ. 17455 Άλιμος

ΙΔΡΥΣΗ Φεβρουάριος 1993

ΙΔΡΥΤΗΣ & ΕΚΔΟΤΗΣ

ΚΩΝ/ΝΟΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Συνδρομές, επιστολές, συνεργασίες κ.λπ. να

στέλνονται στις διευθύνσεις:

ΓΙΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Ρήγα Φεραίου 41 Τ.Κ. 16674 – Γλυφάδα

τηλ. 2109852198

e-mail: kpgiotakis@yahoo.gr

site του χωριού μας

www.manoliassa.gr

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή ολόκληρου ή μέρους από τα περιεχόμενα της έκδοσης χωρίς την έγγραφη άδεια του διευθυντή της εφημερίδας.

Παρακαλούμε τα κείμενα που θα αποστέλλονται για δημοσίευση στην εφημερίδα, να είναι καθαρογραμμένα.

Οι αρθρογράφοι φέρουν την ευθύνη των κειμένων τους.



ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΝΤΑΦΛΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ

ΛΙΜΑΝΙ ΡΑΦΗΝΑΣ ΤΗΛ.: (22940) 23356



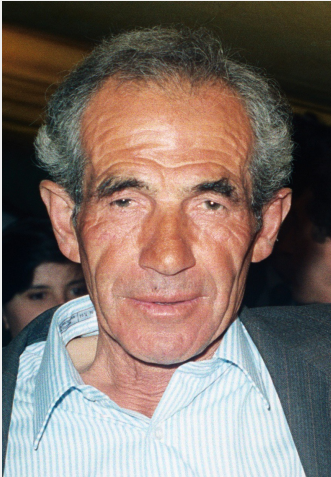
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Στις 25 Σεπτεμβρίου 2020 έφυγε από την ζωή ο **Μιχάλης Γιωτακης** του Δημητρίου σε ηλικία 76 ετών η νεκρώσημος ακολουθία έγινε στον Άγιο Δημήτριο Ασπροπύργου όπου και ζούσε.



ΛΑΖΑΡΟΣ ΣΠΥΡ. ΜΠΕΛΛΟΣ

Σε ηλικία 78 ετών έφυγε απ' την ζωή ο **Λαζαρος Σπ.Μπέλλος**, γιος της Ελένης και του Σπυρίδωνος.



ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Α. ΜΠΕΛΛΟΣ

Στις 26/5/21 απεβίωσε ο **Βασίλειος Α.Μπέλλος** γιος της Παναγιώτας και του Αναστασίου σε ηλικία 88 ετών.



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΓΟΥΣΗΣ

Στις 3/2/21 και σε ηλικία 92 ετών έφυγε από κοντά μας ο **Δημήτριος Α.Γουσης**, γιος της Θεοδωρας και Αναστασίου.



ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΤΖΙΜΑΣ

Στις 6/6/21 και σε ηλικία 86 ετών απεβίωσε ο **Βασίλειος Γ.Τζίμας**, γιος της Βαρβάρας και του Γεωργιου.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΓΙΩΤΗ

Κωνσταντίνα Γιώτη σύζυγος Ευαγγέλου, κόρη της Βαϊούλας και Γεωργίου Νάκου

ΜΑΡΙΑ Θ. ΜΠΕΛΛΟΥ

Η **Μαρία Μπέλλου** γεννήθηκε στις 6 Νοεμβρίου 1931. Απεβίωσε σε ηλικία 89 ετών στις 3 Σεπτεμβρίου 2021. Ήταν η 4η κόρη του Νικολάου και της Ελένης Ντάφλου ένα από τα έξι παιδιά τους.

Παντρεύτηκε τον Θεολόγο Μπέλλο και απέκτησαν πέντε παιδιά. Όλη τη ζωή της προσπάθησε να μην λείπει τίποτα από την οικογένειά της. Χήρεψε στις 3 Μαΐου 2020. Από τότε έλεγε ότι θα πάει να βρεί τον άντρα της, να είναι μαζί. Ελαφρύ να είναι το χώμα που την σκεπάζει.Καλό παράδεισο να έχει. Αιωνία της η μνήμη

Στους συγγενείς των εκλιπόντων εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.



➤ Αντί για στεφάνι

Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης στην μνήμη του **Αναστασίου Μπέλλου**, αντί για στεφάνια προσέφεραν χρηματικό ποσό στην εκκλησία Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας οι κάτωθι:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

π. Ίσκου Αθανασίου
Τζίμα Ευαγγέλου
Χρόνη Ζαχαρία
Τζόκα Ελευθέριο
Νίκου Αθηνά
Παππά Ευαγγέλου
Γιωτάκη Χαρίκλεια
Γιωτάκη Ξάνθη
Μπέλλου Δημητρίου
Γούση Αλεξίου
Αδελφότητα Μανωλιασσιτών
Γιωτάκη Λαζάρου
Κωστούλα Σταύρου
Παππά Πηνελόπη
Παππά Παύλου
Μπέλλου Θωμά
Παπαθανασίου Αγαθοκλή
Μπέλλου Αφροδίτη
Μπέλλου Κλέαρχου
Νάκου Παύλου
Γούση Σπυρίδωνα
Γούση Γεωργίου
Ίσκου Ελένης
Ντάφλου Κωνσταντίνου και Κατερίνας
Νάκου Παναγιώτη
Μπέλλου Ιωάννη
Ντάφλου Αλίκης
Χρόνη Νικολάου
Γιωτάκη Κωνσταντίνου και Παναγιώτη
Μπέλου Ηρακλή
Μπέλλου Ανθούλας
Ντάφλου Αριστοτέλη
Μπέλλου Παναγιώτας
Κουβέρη Νίκου Παρασκευής
Ντάφλου Αγαθοκλή
Παππά Γεωργίου
Γιώτη Θεμιστοκλή
Μπούκα Χριστοφόρου και Αργυρώς
Γούση Παναγιώτη
Μπέλλου Πολύκαρπου
Μπέλλου Ναπολέων
Παππά Βασιλείου στη μονή Ντουραχάνης
Παππά Ελένη στη μονή Ντουραχάνης
Μπιστόλη Γεωργίου στη μονή Ντουραχάνης
Ίσκου Γεωργίου
Μάντη Γεωργίου
Προδρόμου Αζαρία
Ντάφλου Ευδοξίας
Ντάφλου Κωνσταντίνου του Γεωργίου
Μπέλλου Βασιλείου
Τσαμπάση Αργυρίου
Ντάφλου Δημητρίου
Τζίμα Μιχαήλ
Γιωτάκη Νικολάου
Μάρκου Κωνσταντίνου
Παππά Νέστωρα
Παππά Κωνσταντίνου
Σακκά Δημητρίου
Ιωσήφ
Λαϊνά Σπυρίδωνα Αγ. Βασίλειο
Νεοκαισαρείας
Ζυγούρη Αναστασία πρεσβυτέρα
Μπέλλου Ελευθερίου
Νίκου Κωνσταντίνου του Δημητρίου

Γιωτάκη Στεφάνου
Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης στην μνήμη της **Ντάφλου Λαμπρινής**, αντί για στεφάνια προσέφεραν χρηματικό ποσό στην εκκλησία Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας οι κάτωθι:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Μπέλλου Πολύκαρπου
Χρόνη Νικολάου
Μάντη Κωνσταντίνα
Κωστούλα Ναπολέων
Μπέλλου Δημητρίου
Κουβέρη Παρασκευής
Χρόνη Ζαχαρία
Ντάφλου Μαρίας
Ντάφλου Αφροδίτης
Γίδαρη Βαρβάρας
Παπαθανασίου Αγαθοκλή
Κίτσου Φρειδερίκης
Κολιού Μαρίας
Ντάφλου Φωτεινής
Μπεριδήμα Μαρίας
Μεμίτσας Γιαννούλας
Ίσκου Ελένης
Γκούμα Ευθυμίου
Παπαθανασίου Παναγιώτη
Τσαμπάζη Αργύρη
Αδελφότητα Μανωλιασσιτών
Γούση Αλεξίου
Γιωτάκη Αριστοτέλη
Γιωτάκη Χαρίκλειας
Μπέλλου Βασιλείου του Αναστασίου
Σακκά Κωνσταντίνας
Κασαγιάννη Λαμπρινής
Κολιού Γεωργίου
Κοντραφούρη Αλίκη
Μπέλλου Αφροδίτης
Μπέλλου Αναστασίου
Μπέλλου Θεολόγου
Τζίμα Μιχαήλ
Νίκου Αθηνάς
Ντάφλου Ναπολέων
Νάκου Παναγιώτη
Παππά Ευαγγέλου
Τζίμα Ευαγγέλου
Λιόντου Βασιλείου
Κωστούλα Αθανασίου
Ντάφλου Σεβαστής
Γιώτη Ιωάννη Πολιτιστικό Σύλλογο
Γούση Παναγιώτη
Γιωτάκη Παναγιώτη
Γιωτάκη Κωνσταντίνου

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης στην μνήμη του **Βασιλείου Μπέλλου** του Αναστασίου, αντί για στεφάνια προσέφεραν χρηματικό ποσό στην εκκλησία Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας οι κάτωθι:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ντάφλου Κωνσταντίνου Ιερέως
Η σύζυγος σου Παναγιώτα
Τα παιδιά σου και εγγόνια
Αναστάσιος και Δήμητρα
Παρασκευή και Δημήτριος
Αναστάσιος και Δήμητρα

Παρασκευή και Δημήτριος
Γεώργιος και Λαμπρινή
Παναγιώτης και Ουρανία
Ουρανία και Βαγγέλης
Παναγιώτα και Νικόλαος
Βασίλειος και Χρυσοβαλάντου
Γούση Αλεξίου
Αδελφότητα Μανωλιασσιτών
Γιωτάκη Αντιγόνης
Μπέλλου Ανθούλας
Μπέλλου Ιωάννη
Γιωτάκη Χαρίκλειας
Ίσκου Ελένης
Μπέλλου Δημητρίου
Ντάφλου Γεωργίου του Αγαθοκλή
Κουβέρη Παρασκευής
Μπέλλου Κλεάρχου
Νάκου Παύλου
Ίσκου Κωνσταντίνου
Παππά Παύλου
Μπέλλου Αφροδίτης
Γούση Παναγιώτη
Γιωτάκη Στεφάνου
Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης
στην μνήμη του **Βασιλείου Τζίμα**
αντί για στεφάνια προσέφεραν
χρηματικό ποσό στην εκκλησία
Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας οι
κάτωθι:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Τα παιδιά σου Ευάγγελος και Ελένη
και εγγόνια σου
Η γυναίκα σου Σοφία
Τα παιδιά σου Γεώργιος και Λίτσα
και εγγόνια σου
Τα παιδιά σου Ευάγγελος και
Βαρβάρα και εγγόνια σου
Τα παιδιά σου Παύλος και
Δημητρούλα και εγγόνια σου
Ο κουμπάρος σου Βασίλης
Πέτρου Ελευθέριος
Παπαθανασίου Νικολάου
Γούση Αλεξίου
Αδελφότητα Μανωλιασσιτών
Γούση Σπυρίδωνα
Μπέλλου Βασιλείου
Τζίμα Ευαγγέλου του Παναγιώτη
Γούση Δημητρίου
Γιωτάκη Χαρίκλειας και Ευτυχίας
Κουβέρη Παρασκευής
Τσίγκου Παναγιώτας
Γιωτάκη Αντιγόνης
Μπέλλου Ανθούλας
Μπέλλου Πανάγιως
Ντάφλου Κωνσταντίνου του
Βασιλείου
Ίσκου Ελένης του Αποστόλου
Παππά Παύλου
Μπέλλου Αφροδίτης
Ντάφλου Αγαθοκλή
Ευτυχιάδου Κωνσταντίνας (Αδελφής
σου)
Λιόντου Βασιλείου
Μπέλλου Δημητρίου
Χρόνη Ζαχαρία
Γιωτάκη Στεφάνου
Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης

στην μνήμη της **Γιωτάκη
Μαργαρίτας**, αντί για στεφάνια
προσέφεραν χρηματικό ποσό στην
εκκλησία Αγίου Γεωργίου
Μανωλιάσσας οι κάτωθι:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Μπέλλου Κλεάρχου
Γούση Αλεξίου
Μπέλλου Δημητρίου
Παπαθανασίου Αγαθοκλή
Γιωτάκη Στεφάνου
Γιωτάκη Αντιγόνη
Μπέλλος Βασίλειος του Αναστασίου
Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Αντί για στεφάνια προσέφεραν
χρηματικό ποσό στο “χαμόγελο του
παιδιού” οι κάτωθι οικογένειες:

Παπαγεωργοπούλου Λία
Λαγού Σάντυ
Γούσης Β. Γεώργιος
Δερβίσογλου Ελένη
Άρης Θ. Κόκκας
Οικογένεια Άκη Φανουράκη
Οικογένεια Ραμπαούνη Βασιλείου
Οικογένεια Ιωάννου Ραμπαούνη
Οικογένεια Δημητρίου Ζάχου
Σγόντζος Ιωάννης
Σαμπέρης Θεόδωρος



Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης
στην μνήμη του **Δημητρίου Γούση**,
αντί για στεφάνια προσέφεραν
χρηματικό ποσό στην εκκλησία
Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας οι
κάτωθι:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Τα παιδιά σου Πανωραία και
Δημητρίου Ζάχου
Οι εγγονές σου Ναταλένα και
θεοδώρα
Χρόνη Νικολάου
Αδελφότητα Μανωλιασσιτών
Λιόντου Παναγιώτη
Μπέλλου Δημητρίου
Πάτερ Ίσκου Αθανασίου
Νάκου Παναγιώτη
Μπέλλου Βασιλείου του Ευθυμίου
Μπέλλου Αφροδίτης
Κουβέρη Παρασκευής
Ντάφλου Κωνσταντίνου
Ίσκου Ελένης
Παππά Παύλου
Γιωτάκη Στεφάνου
Μπέλλου Κλεάρχου
Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης
στην μνήμη της **Ευλαμπίας Νίκου**,
αντί για στεφάνια προσέφεραν
χρηματικό ποσό στην εκκλησία
Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας οι
κάτωθι:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Τα παιδιά της και εγγόνια της
Γιωτάκη Χρήστου
Γιωτάκη Θεοδώρου
Γούση Αλεξίου
Γιώτη Ευαγγέλου

Μπέλλου Θωμά
Παππά Παύλου
Ντάφλου Ναπολέων
Γιωτάκη Αριστοτέλη
Κουβέρη Παρασκευής
Γιωτάκη Νικολάου
Γιώτη Ιωάννη στον πολιτιστικό
σύλλογο
Νίκου Κωνσταντίνου
Ίσκου Ελένης
Ντάφλου Αγαθοκλή
Μπέλλου Βασιλείου
Γιωτάκη Αντιγόνης
Νάκου Αθηνάς
Τζίμα Μιχαήλ
Τζίμα Μαгдаληνής
Μπέλλου Βασιλείου
Μπέλλου Πολυκάρπου
Λιόντου Βασιλείου
Νίκου Αθηνάς
Γούση Χριστοφόρου
Γεωργίου Γεώργιο
Γιωτάκη Λαζάρου
Αδελφότητα Μανωλιασσιτών
Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης
στην μνήμη του **Κωνσταντίνας
Γιώτη**, αντί για στεφάνια
προσέφεραν χρηματικό ποσό στην
εκκλησία Αγίου Γεωργίου
Μανωλιάσσας οι κάτωθι:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ο σύζυγος σου Ευάγγελος και παιδιά
σου
Πάτερ Ντάφλου Κωνσταντίνου
Αδελφότητα Μανωλιασσιτών
Γούση Αλεξίου
Μπέλλου Δημητρίου
Νίκου Κουβέρη Παρασκευής
Γιωτάκη Αντιγόνης
Χρόνη Νικολάου
Παππά Ευαγγέλου
Ντάφλου Ναπολέοντα
Ίσκου Ελένης
Μπέλλου Ανθούλας
Μπέλλου Πολυκάρπου
Νίκου Αθηνάς
Γιωτάκη Χαρίκλειας και Ευτυχίας
Τσαμπάζη Αργυρίου
Νάκου Παύλου
Μπέλλου Παναγιώτας
Μπέλλου Αφροδίτης
Μπέλλου Βασιλείου
Νάκου Παναγιώτη
Ίσκου Παρασκευής
Νάκου Ζωίτσας
Τζίμα Ευαγγέλου
Μπέλλου Χρυσής
Μπέλλου Χριστίνας
Παππά Κωνσταντίνου
Παππά Νέστορα
Παππά Παύλου
Μπέλλου Ελευθερίου
Ίσκου Κωνσταντίνου
Τζίμα Μιχαήλ
Νάκου Αθηνάς
Πάτερ Ίσκου Αθανασίου
Μπέλλου Κλεάρχου
Γιωτάκη Στέφανου

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή
ευχαριστεί τον Γιωτάκη Στέφανο

για τον Χρηματικό ποσό των 3000
ευρώ που διέθεσε για την
επέκταση του οστεοφυλακίου.
Επίσης, τους αδελφούς Λιόντου για
την δωρεά μαρμάρων και τον
Μπέλλο Ευθύμιο για την δωρεάν
μεταφορά των υλικών.

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης
στην μνήμη του **Λάζαρου Μπέλλου**
αντί για στεφάνια προσέφεραν
χρηματικό ποσό στην εκκλησία
Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας οι
κάτωθι:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Νάκου Παύλου
Μπέλλου Κλεάρχου
Μπέλλου Δημητρίου
Ντάφλου Αριστοτέλη
Κωστούλα Σταύρου
Αγγέλη Χρήστου
Κωστούλα Ιωάννη
Ντάφλου Δημητρίου
Τσάλιου Φωτίου και παιδιά τους
Τσαμπάση Αργυρίου
Η θεία σου Φρόσω, τα ξαδέρφια σου
Λάμπρος Κασαγιάννης, Παρασκευή
και Μαρία Κασαγιάννη
Η κουνιάδα σου Λάππα Λαμπρινή
Γούση Αλεξίου
Λιόντου Παναγιώτη
Αδελφότητα Μανωλιασσιτών
Μπέλου Αφροδίτης
Μπακαγιάννη Θεοδώρου και Ελένης
Ντάφλου Κωνσταντίνου του
Βασιλείου
Αζαρία Προδρόμου
Μπέλλου Πολυκάρπου
Γιωτάκη Χαρίκλειας και Ευτυχίας
Μπέλλου Ηρακλή
Μπέλλου Γεωργίου

Στην μνήμη της Αμαλίας Ντάφλου
προσφέρουν χρηματικό ποσό ο
Μπέλλος Δημήτριος του Θεολόγου
και η οικογένεια Γούση Αλεξίου
Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης
στην μνήμη της **Μαρίας Μπέλλου**
αντί για στεφάνια προσέφεραν
χρηματικό ποσό στην εκκλησία
Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας οι
κάτωθι:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Τα παιδιά σου και εγγόνια σου
Παππά Παύλου
Λιάκου Φωτεινής
Μπέλλου Πανάγιως
Γιδάρη Αναστασίου και Βαρβάρας
Μπέλλου Ιωάννη
Μπέλλου Ηρακλή
Μπέλλου Ανθούλας
Γιωτάκη Λαζάρου
Ντάφλου Ναπολέοντα

Μπέλλου Βασιλείου
Μπέλλου Κλεάρχου
Νάκου Παύλου
Μπέλλου Γεωργίου
Γούση Αλεξίου
Παππά Ευαγγέλου
Χρόνη Ζαχαρία
Χρόνη Νικολάου
Τζίμα Γεωργίου
Πέτρου Ευαγγέλου
Μπέλλου Αναστασίου
Γιωτάκη Αριστοτέλη
Λιόντου Βασιλείου
Ντάφλου Κων/νου
Ντάφλου Μαρίας
Ντάφλου Αφροδίτης
Ίσκου Ελένης του Αποστόλη
Γούση Σπυρίδωνα
Γιωτάκη Χαρίκλειας
Γιωτάκη Ξανθής
Ντάφλου Σεβαστής
Ντάφλου Ευδοξίας
Νάκου Άννας
Νίκου Αθηνάς
Σιώζου Νικολάου
Βαγενά Ζαχαρία
Κουβέρη Παρασκευής
Κασαγιάννη Ευθυμίου
Ντάφλου Αριστοτέλη
Γιωτάκη Αντιγόνης
Γούση Δημητρίου
Μπέλλου Αφροδίτης
Μάρκου Κων/νου
Τζίμα Ευαγγέλου
Ίσκου Κων/νου
Δημητρίου Αλεξίου
Τζίμα Μιχαήλ
Αδελφότητα Μανωλιασσιτών
Γιωτάκη Στεφάνου
Συνάδελφοι από γραφείο Νοσ.
Χατζηκόστα
Ντάφλου Γεωργίου Πολ.
Συλλ. Μανωλιάσσας
Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

...συνέχεια απ'τη σελίδα 1(Από τη **Ιστορία του Έθνους)**

Οι Έλληνες μεγαλουργούν όταν είναι ενωμένοι και έχουν ικανές ηγεσίες. Ηγεσίες που να εμπνέουν, που να έχουν συνείδηση της ιστορικής τους αποστολής και να συνεγείρουν τους πολίτες με το παράδειγμά τους. Τέτοια ηγεσία είχαμε το 1912 με πρωθυπουργό τον Ελευθέριο Βενιζέλο που στις 5 Οκτωβρίου του 1912 μιλώντας στα πληρώματα των πλοίων στο Φάληρο τους είπε: «Δεν ζητώ να αποθάνητε υπέρ πατρίδος. Αυτό είναι το λιγότερο. Η πατρίς αξιοί να νικήσετε.» Έτσι μετά από λίγους μήνες η Ελλάδα διπλασιάστηκε. Τέτοια ηγεσία είχαμε και το 1940 με πρωθυπουργό τον δικτάτορα Ιωάννη Μεταξά ο οποίος με το ιστορικό του «ΟΧΙ» ένωσε τους Έλληνες και τους οδήγησε στο θρίαμβο του Αλβανικού μετώπου. Οι πραγματικοί ηγέτες μένουν στην ιστορία από τις πράξεις τους και όχι από τα λόγια.

Και σήμερα η Χώρα μας αντιμετωπίζει σοβαρούς εθνικούς κινδύνους από εχθρούς, ακόμα και από δήθεν φίλους.... Η Τουρκία εκδηλώνει τάσεις επεκτατισμού, παραβιάζει το διεθνές δίκαιο, τις διεθνείς συμβάσεις και αρχές, μας εκβιάζει και μας απειλεί και οι φίλοι... και σύμμαχοί μας.... κωφεύουν. Ας γνωρίζουν όμως όλοι ότι για τους Έλληνες υπάρχουν αξίες και ιδανικά για τα οποία δεν υπάρχει κανένας συμβιβασμός. Αυτά μας κληροδότησαν οι πρόγονοί μας και τα τηρούμε ως κόρη οφθαλμού. Είναι ανάγκη για ομοψυχία, ανεπτυγμένο Εθνικό φρόνημα για να μπορεί η Χώρα μας να επαναλαμβάνει το «ΟΧΙ» όταν και όποτε πρέπει.

Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΠΕΣΤΩΝ

Με την ευκαιρία που τα Γιάννενα γιορτάζουν φέτος την εκατοστή ογδόη

επέτειο από την απελευθέρωσή τους από τον τουρκικό, ζυγό θα καταγράψουμε, στα φιλόξενα «Αχνάρια», λίγα ιστορικά ντοκουμέντα για τη μάχη των Πεστών. Τα Πεστά είναι ένα χωριό της Ηπείρου που απέχει 25 χιλιόμετρα από τα Γιάννενα, βρίσκεται σε υψόμετρο 750 μέτρων, αναπαύεται στις πλαγιές του Μακρυβουνίου και ανήκει στα χωριά του Ξηροβουνίου.

Βρισκόμαστε στο φθινόπωρο του 1912. Οι μάχες μαίνονται στην Ήπειρο. Ο Ελληνικός στρατός έχει αποστολή την απελευθέρωση των Ιωαννίνων και κατευθύνεται προς εκεί από Άρτα, Πρέβεζα και Φιλιπιάδα. Ύστερα από νικηφόρες μάχες στις 28 Οκτωβρίου του 1912 καταλαμβάνει τα Πέντε Πηγάδια. Οι Τουρκικές δυνάμεις, πανικόβλητες, οπισθοχωρούν και καταλαμβάνουν επίκαιρες θέσεις στα Πεστά. Η μάχη που ακολούθησε στις 29 Νοεμβρίου 1912 ήταν ιδιαίτερα σκληρή, γιατί οι Τούρκοι αμύνονταν σθεναρά από οχυρά πόστα που είχαν προκαταλάβει. Ο αγώνας διεξήγετο κάτω από πολύ δυσμενείς καιρικές συνθήκες. Έπεσαν πολλά κορμιά στα Πεστά. Είναι ιστορικά αποδεδειγμένο ότι ένας Τούρκος από την Αραπιά, κατέχοντας επίκαιρη θέση στην τοποθεσία «Αυλότοπος» στα Πεστά, σκότωσε με το κανόνι του πολλά παλικάρια. Τον ίδιο σκότωσαν Έλληνες στρατιώτες μέσα στο ταμπούρι του.

Στη μάχη αυτή έλαβε μέρος, για πρώτη φορά, ο Κρητικός Εθελοντικός Λόχος που αποτελείτο από 250 φοιτητές και σπουδαστές και συνέχισε τη συμμετοχή του μέχρι του τέλους του αγώνα στην Ήπειρο. Στο τέλος της μάχης των Πεστών οι Κρητικοί μπήκαν πρώτοι στο χωριό υπό τον τραυματισμένο Λοχαγό Σταύρο Ρήγα. Εκεί σκοτώθηκε ο Σαμαριτάκης Νικόλαος, φοιτητής της Νομικής. Τους νικητές υποδέχτηκαν οι

κάτοικοι του χωριού με τραγούδια και χαρές με πρωτοστάτη τον ιερέα του χωριού παπα-Γιώργη.

Η μάχη των Πεστών καταγράφεται σαν μια από τις πιο αποφασιστικές μάχες των πολεμικών επιχειρήσεων στην Ήπειρο και το όνομα Πεστά είναι χαραγμένο στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στην πλατεία Συντάγματος στην Αθήνα.

Μετά από εκεί ο Ελληνικός στρατός κινήθηκε προς το Μπιζάνι. Την ηγεσία των ενόπλων δυνάμεων ανέλαβε ο διάδοχος Κωνσταντίνος με έδρα το χάνι του Εμίν Αγά και ύστερα από οργανωμένο σχέδιο και αιματηρές μάχες έπεσε το Μπιζάνι και απελευθερώθηκαν τα Γιάννενα από τον Τουρκικό ζυγό στις 29 Φεβρουαρίου 1913.

Τις τραγικές συνθήκες κάτω από τις οποίες διεξάγονταν ο αγώνας μας περιγράφει δραματικά ο λαϊκός δημιουργός ως εξής. «Μου γράφεις μάνα μια γραφή και με ρωτάς τι κάνω Στου Μπιζανιού την παγωνιά, στο κρύο θα πεθάνω. Στα Πεστά και στο Μπιζάνι μάνα μου τι κρύο κάνει Στα Πεστά στη Μανωλιάσσα που δεν πήραμε ανάσα.»

Ύστερα από όσα παραπάνω αναφέρθηκαν, διαπιστώνεται, για μια ακόμα φορά, ότι οι Έλληνες θυσιάζουν ακόμα και τη ζωή τους για τη λευτεριά. Αυτό είναι το μεγαλείο της Ελληνικής ψυχής και συμπεραίνεται πως με ενότητα και ομοψυχία οι Έλληνες μεγαλουργούν.



Γράφει ο **Στέφανος Κων. Γιωτάκης**



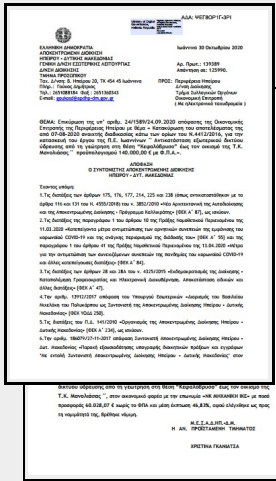
... συνέχεια απ'τη σελίδα 1 (*Μνημεία των Ιωαννίνων*)

ΤΕΛΛΟΣ ΑΓΡΑΣ

Ορειχάλκινη προτομή φιλοτεχνημένη εν ετη 1980 απτόν γλύπτη Χουλιάρα Γιώργου, τοποθετημένη στο Άλσος των Ποιητών Ιωαννίνων. Ο ποιητής και κριτικός Ευάγγελος Ιωάννου (1899-1944) έγινε γνωστός με το φιλολογικό ψευδώνυμο Τέλλος Άγρας (Δεν έχει σχέση με τον ομώνυμο μακεδονομάχο). Γεννήθηκε στην Καλαμπάκα, αλλά σε ηλικία 8 ετών ακολούθησε την οικογένεια του στο Λαύριο και μετά μετακόμισε στην Αθήνα. Δημοσίευσε πλήθος πεζογραφημάτων και ποιημάτων στη Διάπλαση των Παίδων και άλλα περιοδικά. Την ημέρα της απελευθέρωσης (Νοέμβριος 1944) κτυπήθηκε από αδέσποτη σφαίρα στον αστράγαλο, μεταφέρθηκε στον Ευαγγελισμό όπου και πέθανε.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Απόφαση για την Αντικατάσταση εξωτερικού δικτύου ύδρευσης ΤΚ Μανωλιάσας



Έχοντας υπόψη:

1.Τις διατάξεις των άρθρων

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Η υπ’ αριθμ. 24/1589/24.09.2020 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής Περιφέρειας Ηπείρου, με την οποία κατακυρώθηκε το αποτέλεσμα, του ανοιχτού διαγωνισμού για την κατασκευή του έργου της Π.Ε. Ιωαννίνων με τίτλο “ Αντικατάσταση εξωτερικού δικτύου ύδρευσης από τη γεώτρηση στη θέση “Κεφαλόβρυσο” έως τον οικισμό της Τ.Κ. Μανολιάσας “, στον οικονομικό φορέα με την επωνυμία «ΝΚ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΙΚΕ» με ποσό προσφοράς 60.028,07 € χωρίς το ΦΠΑ και μέση έκπτωση 46,83%, αφού ελέγχθηκε ως προς τη νομιμότητά της, βρέθηκε νόμιμη.

Μ.Ε.Σ.Α.Δ.ΗΠ.-Δ.Μ.
Η ΑΝ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΚΑΝΙΑΤΣΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

Στις αρχαιρεσίες την 30/8/20 για Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου και τη συγκρότηση σε σώμα το νέο Δ.Σ. Είναι:

Πρόεδρος:**Νίκος Ζαχ. Θεοχάρης**
Αντιπρόεδρος:**Γούσης Αλ. Ιωάννης**
Γραμματέας:**Πέτρου Αθ.Νικόλαος**
Ταμίας:**Ντάφλος Αγ. Γεώργιος**
Έφορας εκδηλώσεων:**Ντάφλος Αγ. Παναγιώτης**
Αναπλ.Ταμίας:**Νάκος Παν.Γεώργιος**
Αναπλ.Γραμματέας:**Λιόντος Αν. Κωνσταντίνος**

«Τ’ αχνάρια» συνεχίζουν τη στήλη της ιστορίας δημοσιεύοντας στοιχεία- αποσπάσματα από τον αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων. Γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Μανωλιάσσα και συνετέλεσαν αποτελεσματικά στον απελευθερωτικό αγώνα του 1912-13. Δημοσιεύουμε αποσπάσματα από το βιβλίο: **Βαλκανικοί Πόλεμοι 1912-13** Πολεμική Έκθεση του Γενικού Επιτελείου Στρατού.



...συνέχεια από το φύλλο 109

Τέλος εθελοντικά τμήματα εκράτουν εις το άκρον δεξιόν του αποσπάσματος τα χωρία Δραμεσού και Δωδώνη (Τσαρκοβίτσα). Ο ουλαμός πυροβολικού (εκ των τριών βραδυβόλων ορειβατικών πυροβόλων) ήτο τεταγμένος εις θέσιν Προφήτης Ηλίας ΒΔ. Δωδώνης (Τσαρκοβίτσα). Η όλη δύναμις του αποσπάσματος ανήρχετο εις 2000 άνδρας περίπου.

ΣΤ΄ . Πληροφορίαί περί εχθρού.

Αι εκ των διαφόρων πηγών (απόσπασμα Ολύτσικα, υπηρεσία Ιωαννίνων, αυτόμολοι κλπ.) σηγκεντρωθήσαι πληροφορίαί μέχρι της 20ης Ιανουαρίου έφερον τα εξής:

Αι απώλειαι των Τούρκων τόσον εις άνδρας πεζικού όσον και εις υλικόν πυροβολικού ήσαν σοβαραί. Τα τμήματα και οι φυγάδες εκ του ανατολικού τομέως συνεκρατήθησαν δια βίαιων μέσων.

Μετα την 10ην Ιανουαρίου παρετηρήθη γενικώς μεγάλη κατάπτωσις του ηθικού, ωσαύτως μεγάλη έλλειψις τροφίμων και πυρομαχικών' οι στρατιώται και δη οι εκ της περιοχής της Αλβανίας, ελιποτάκτουν αθρόως. Προς καταστολήν του κακού είχαν ληφθεί σκληρά μέτρα. Εγένοντο μεταφοραί πυροβόλων εκ των δυτικών τομέων, ένθα δεν παρουσιάζετο δραστηριότης, προς τον ανατολικών τοιούτον ήτοι προς Μπιζάνι-Κουτσελιό.

Τμήματα σοβαράς δυνάμεως τακτικού στρατού λαι ατάκτων συγκεντρώθησαν εις την περιοχή Παραμυθίας και έτεροι 8000 περίπου άνδρες ευρίσκοντο κατανενημένοι μεταξύ Αγίων Σαράντα- Αργυρικάστρου- Δελβίνου. Το σύνολον του εξ Ιωαννίνων τροφοδοτούμενου στρατού ήτο περί τας 27000. Γενικώς η κατάστασις των τούρκικων στρατευμάτων, ειδικώς λόγω των στερήσεων, ήτο άθλια.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΙΙ

Γεγονότα 21-31 Ιανουαρίου

Α΄. Το Γενικόν Στρατηγείον εξηκολούθει την σύντονονπροπαρασκευήν της επιθέσεως δια της ταχύτερα δυνατής

συγκεντρώσεως των απαιτούμενων μέσων. Την 21η Ιανουαρίου υπέβαλε δελτίον συμβάντων, ζητών επί πλέον την

επίσπευσιν της εις Πρέβεζαν αποστολής πυρομαχικών, ως και παντός μεταγωγικού μέσου, κτηνών και αυτοκινήτων, δια την εξασφάλισιν των μεταφορών και της διατροφής του στρατού.

Πράγματι το Υπουργείον των Στρατιωτικών απέστειλεν ατμοπλοϊκώς εις Πρέβεζαν την 21ην, 22 και 23 Ιανουαρίου, 22970 πλήρεις βολάς, εξ ων 2057 των βαρέων πυροβόλων των 105 και 150, αι δε λοιπαί των 75 πεδινού και ορειβατικού. Εν συνεχεία την 31ην Ιανουαρίου απέστειλε 5695 βολάς πεδινού και ορειβατικού των 75. Εν τω μεταξύ προωθούντο εντατικώς τα πυρομαχικά ταύτα προς τας θέσεις των πυροβόλων δια των διατιθεμένων γλίσχρων μεταφορικών μέσων. Εις τινα μάλιστα σημεία του μετώπου, και δη εις την περιοχήν της Αετορράχης, η εξυπηρέτησις των αναγκών του πεδινού πυροβολικού εγένετο δια της μεταφοράς των πυρομαχικών υπό των ανδρών εις αρκετά μεγάλην απόστασιν.

Συμφώνως προς διαταγάς του Γενικού Στρατηγείου της 23ης και 24ης Ιανουαρίου ο δια την μέλλουσιν επιχείρησιν προβλεπόμενος εφοδιασμός έπρεπε να ανέλθη εις 400 βληματα κατά πυροβόλον. Συνεχιζόμενου όθεν του σχηματισμο΄θ των αποθεμάτων τούτων, είχεν επιτευχθή τελικώς συγκέντρωσις εις τας θέσεις των πυροβόλων την 31ην Ιανουαρίου 27220 εν όλωβολών των 75 ορειβατικού και πεδινού, και 4638 βολών των 105 και 150 βαρέος.

Την 18ην ώραν της 24 Ιανουαρίου εξεδόθη διαταγή, δι΄ ης παρείχοντο πληροφορίαί ως προς τον τρόπον ενεργείας του πυροβολικού αναλόγως με την μορφήν του διεξαγομένου πολιορκητικού αγώνος. Συμφώνως προς ταύτην το εις την διάθεσιν των Μεραρχιών τεθέν μεραρχιακόν

μεράρχων θα είχεν ως κύριον προορισμόν την υποστήριξιν του πεζικού της Μεραρχίας. Επί πλέον το πυροβολικόν τούτο θα έπρεπενα συμπράττη και εις την βολήν κατά των οχυρών ή των πυροβολείων του εχθρού, ο πότε την ενέργειαν θα καθόριζεν ο διοικητής του πυροβολικού της Στρατιάς εν συνδέσμω μετά του λοιπού πυροβολικού. Εν τέλει δια των οδηγών τούτων παρείχοντο και λεπτομερέστεραι ενδείξεις περί της επιτεύξεως συνδέσμου μεταξύ του αρχηγού πυροβολικού της Στρατιάς και των Μεραρχιών και του τρόπου εκδόσεως διαταγών του πρώτου προς τας μονάδας πυροβολικού των Μεραρχιών.Την 19ην ώραν της αυτής ημέρας εξεδόθη ετέρα διαταγή δι΄ ης καθορίζετο το εις διάθεσιν της VIII Μεραρχίας τιθέμενον μεραρχιακόν πυροβολικόν αποτελούμενον εκ τριών ορειβατικών πυροβολαρχιών 1)II, 2)II, και 2)III) και της Ι)3 μοίρας πεδινού πυροβολικού ήτις ευρίσκετο εν κινήσει προς Αετοράχην.

Εν συνεχεία δε την 22αν ώραν της 25 Ιανουαρίου εξεδίθη διαταγή προς τον διοικητήν του πυροβολικού της Στρατιάς, όπως την επομένη μεταβή αυτοπροσώπως παρά τω πυροβολικώ της VIII Μεραρχίας προς καθορισμόν των λεπτομερειών και του τρόπου δράσεως του πυροβολικού τούτου συμφώνως προς τας κοινοποιηθείσας οδηγίας.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
«Η ΤΡΑΤΑ»
ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ

Το στέκι
για καλοφανάδες

Ψάρια φρέσκα
Αστακοί
Καραβίδες
Καλαμαράκια
από την Τράτα μας
κατευθείαν στα κάρβουνα
Αξιοπρεπές περιβάλλον

ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΤΗΛ. (0294) 94794

Λαογραφία - Παράδοση

Τα Τραγούδια Της Επανάστασης

Σε αυτό το φύλλο και στη συνέχεια της στήλης μας για το δημοτικό τραγούδι, με αφορμή τα 200 χρόνια από την έναρξη του αγώνα για την ελευθερία των προγόνων μας, συγκεντρώσαμε δημοτικά τραγούδια για την τουρκοκρατία και την επανάσταση του '21 από όλες τις γωνιές του Ελληνισμού.

Το δημοτικό τραγούδι κατέχει ξεχωριστή θέση στην νεοελληνική πνευματική δημιουργία. Ήταν το μέσο έκφρασης των πόνων και των καημών, των πόθων και των πολεμικών – ηρωικών κατορθωμάτων ενός ολόκληρου λαού. Το δημοτικό μας τραγούδι διαφύλαξε ως κόρην οφθαλμού τις μάχες και τις ανδραγαθίες των Ελλήνων,

Τα δημοτικά τραγούδια μέσα από τους στίχους και τους παραδοσιακούς ρυθμούς διαδίδουν την ιστορία της επανάστασης από στόμα σε στόμα.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

Τον Σεπτέμβριο του 1826, ο Ρουμελιώτης στρατηγός Γιάννης Μακρυγιάννης μετά του Γκούρα επολιορκούνται στην Ακρόπολη των Αθηνών από τους οθωμανούς.

Σε μια ανάπαυλα της μάχης, ο Γκούρας κι ο Παπακώστας τον παρακάλεσαν να τραγουδήσει, γιατί είχε καιρό να το κάμει. Και ο Μακρυγιάννης το έκαμε, συνοδευόμενος, ίσως από τον ταμπουρά του.

Ο ίδιος διηγείται στα απομνημονεύματά του:

Τότε έκatzε ο Γκούρας και οι άλλοι και φάγαμεν ψωμί τραγουδήσαμεν κ' εγλεντήσαμεν. Με περικάλεσε ο Γκούρας κι' ο Παπακώστας να τραγουδήσω, ότ' είχαμεν τόσον καιρόν οπού δεν είχαμεν τραγουδήση – τόσον καιρόν, οπού μας έβαλαν οι 'διοτελείς και 'γγιχτήκαμεν δια να κάνουν τους κακούς τους σκοπούς.

Τραγουδούσα καλά.

Τότε λέγω ένα τραγούδι...

Ο Ήλιος εβασίλεψε Έλληνα μου, βασίλεψε και το Φεγγάρι εχάθη

κι' ο καθαρός Αυγερινός που πάει κοντά την Πούλια, τα τέσσερα κουβέντιαζαν και κρυφοκουβεντιάζουν. Γυρίζει ο Ήλιος και τους λέει, γυρίζει και τους κρένει Εψές οπού βασίλεψα πίσου-από μια ραχούλα, άκ'σα γυναίκεια κλάματα κι' αντρών τα μυργιολόγια γι' αυτά τα 'ρωϊκά κορμιά 'σ τον κάμπο ξαπλωμένα, και μέσ' το αίμα το πολύ είν' όλα βουτημένα. Για την πατρίδα πήγανε 'σ τον Άδη, τα καϊμένα.

Ο μαύρος ο Γκούρας αναστέναξε και μου λέγει:

– Αδελφέ Μακρυγιάννη, σε καλό να το κάμη ο Θεός άλλη φορά δεν τραγουδήσες τόσο παραπονεμένα.

Αυτό το τραγούδι σε καλό να μας βγη.

– Είχα κέφι, του είπα, οπού δεν τραγουδήσαμεν τόσον καιρόν. Ότι εις τα 'ρδιά πάντοτες γλεντούσαμεν ('ρδια = ορδιά, στρατόπεδα).

Σε αρκετά τραγούδια οι ήρωες εμφανίζονται να συνομιλούν με στοιχεία της φύσης, τα άρματά τους, τα ζώα, εξωτερικεύοντας τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους.

Τ' έχεις καημένε πλάτανε και στέκεις μαραμένος με τις ριζούλες στο νερό και πάλι μαραμένος;

Παιδιά μ' σαν με ρωτήσατε, να σας το μολογήσω.

Αλή πασάς επέρασε με δεκοχτώ χιλιάδες.

Κι όλοι στον ίσκιο μ' έκασαν, εκάτσαν στη δροσιά μου κι όλοι σημάδι μ' έβαλαν, κι όλοι με τουφεκίσαν. (Τ' έχεις καημένε πλάτανε)

.....
-Πούθε έρχεσαι πουλάκι μου και πούθε κατεβαίνεις;/- Από τη Βέργια έρχομαι και στ' Άγραφα πηγαίνω. (Ο Νικολός και ο Σταθάκης)

.....
-Βρόνταγε τα πέταλα του,/ κ' έσκουζε για τον αγά του./ “Σήκω απάνου, αφέντη μπέη,/ σε γυρεύουν 'ς το σεφέρι,/ τι σκουριάσουν τ' άρματά σου,/ και τ'

ασημοχάντζαρά σου. (Του Μπέη)

-Τουφέκι μου περήφανο, πιστόλια πέρα πέρα,/ και συ σπαθί μου διμισκί με τη χρυσή τη χούφτα,/ δεν πρέπεστε για κρέμασμα, κι' ουδέ για το παζάρι,/ μόν πρέπεστε για λεβεντιά και για λιανή μεσουλά. (Ο γέρος κλέφτης)



.....
-Τα στοιχεία της φύσης είναι παρόντα στα περισσότερα κλέφτικα τραγούδια. Η φύση, σύμβολο ελευθερίας, είναι αυτή που περιβάλλει τον κλέφτη σε κάθε πτυχή της ζωής του, από τις χαρές μέχρι και τον θάνατο.

-Ανάμεσα σε τρεις θάλασσες Χασανερά κι' Άγιον Όρος/ βγήκαν τρία αστέρια λαμπερά και τρία θαμπουμένα/ και το φεγγάρι το λαμπρό πολύ σκοταδιασμένο. (Του Καραμήτσου)

-Βαστάτε, Τούρκοι, τ' άλογα, λίγου να ξανασάνω/ να χαιρετίσω τα βουνά κι τις ψηλές ραχούλες,/ να χαιρετίσω τις πλαγιές, τις δροσερές βρυσούλες. (Βαστάτε, Τούρκοι, τ' άλογα)

-Κλαίνε τα δέντρα, κλαίνε, κλαίνε τα κλαριά,/ κλαίνε και τα λημέρια που λημέριαζα,/ κλαίνε τα μονοπάτια που περπάταγα,/ κλαίνε κ' οι κρουοβρυσούλαι πόπινα νερό. (Του λαβωμένου κλέφτη)

-Και βγάλτε τα χαντζάρια σας, φκειάστε μ' ωριό κιβούρι/ να ναι πλατύ για τ' άρματα, μακρύ για το κοντάρι./ Και 'ς τη δεξιά μου τη μεριά ν' αφήστε παραθύρι,/ να μπαίνει ο ήλιος το πρωί και το δροσιό το βράδυ,/ να μπανοβγαίνουν τα πουλιά, της άνοιξης τ' αηδόνια,/ και να περνούν οι γέμορφαις, να με καλημεράνε. (Του κλέφτη το Κιβούρη)

«Βγήκε ο ήλιος κόκκινος και το φεγγάρι μαύρο/ κι ο λαμπερός αυγερινός αργεί να βασιλέψει./ Πες μας καϊμένε αυγερινέ κάνα καλό χαμπέρι./ Το τι χαμπέρι να σας πω, το τι καλό μαντάτο,/ επλάκωσε η Αρβανιτιά...».

Εάν δεν ήταν η δημοτική μας ποίηση, πολλές από τις ηρωικότερες σελίδες των Ελλήνων θα είχαν χαθεί.

ΤΩΝ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΑΙΩΝ

Σημαντική οικογένεια που ύμνησε το κλέφτικο τραγούδι είναι αυτή των Κολοκοτρωναίων, η δράση της οποία ξεκινάει από πολύ παλιά. Το τραγούδι φαίνεται να αναφέρεται στοη Κωνσταντίνο Κολοκοτρώνη, πατέρα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, που συγκρούσθηκε το 1779 με τον Καπουδάν πασά.

Λάμπουν τα χιόνια στα βουνά κι ο ήλιος στα λαγκάδια, λάμπουν και τα 'λαφρά σπαθιά των Κολοκοτρωναίων, πόχουν τ' ασήμια τα πολλά, τις ασημένιες πάλες, τις πέντε αράδες τα κουμπιά, τις έξι τα τσαπράζια, όπου δεν καταδέχονται τη γης να την πατήσουν. Καβάλα τρώνε το ψωμί, καβάλα πολεμάνε,

καβάλα παν' στην εκκλησιά, καβάλα προσκυνάνε, καβάλα παίρν' αντίδερο απ' του παπά το χέρι. Φλωριά ρίχνουν στην Παναγιά, φλωριά ρίχνουν στους άγιους, και στον αφέντη το Χριστό τις ασημένιες πάλες. «Χριστέ μας, βλόγα τα σπαθιά, βλόγα μας και τα χέρια».

Κι ο Θοδωράκης μίλησε, κι ο Θοδωράκης λέει: «Τούτ' οι χαρές που κάνουμε σε λύπη θα μας βγάλουν. Απόψ' είδα στον ύπνο μου, στην υπνοφαντασιά μου, θολό ποτάμι πέρναγα και πέρα δεν εβγήκα. ελάτε να σκορπήσουμε, μπουλούκια να γενούμε. Σύρε Γεώργο μ' στον τόπο σου, Νικήτα στο Λιοντάρι. Εγώ πάου στην Καρύταινα, πάου στους εδικούς μου, ν' αφήκω στη διαθήκη μου και τις παραγγολές μου, τι θα περάσω θάλασσα, στη Ζάκυνθο να πάω

Ο θάνατος του Κίτσου Μπότσαρη

Για τον θάνατο του Κίτσου Μπότσαρη έχουν γραφτεί πολλά κλέφτικα τραγούδια. Ο Κίτσος Μπότσαρης ήταν δευτερότοκος γιος του Γιώργη Μπότσαρη και πατέρας του θρυλικού Μάρκου Μπότσαρη. Είχε μεγαλώσει στην αυλή του Αλή Πασά, ως προστατευόμενός του, αλλά αργότερα έφυγε στην Κέρκυρα, όπου υπηρέτησε στον Ρωσικό στρατό. Το 1813, ο Αλή Πασάς τον κάλεσε να ξαναγυρίσει στην Ήπειρο ως καπετάνιος των Σουλιωτών. Κατά την επιστροφή του, έμεινε στην Άρτα στο σπίτι ενός φίλου του, του Ρίζου. Ο Αλή πασάς ανέθεσε το σχέδιο της δολοφονίας του στον έμπιστό του αρματολό του Βάλτου, Γώγο Μπακόλα, που εισέβαλε στο σπίτι του Ρίζου και δολοφόνησε τον Κίτσο Μπότσαρη.

Ο ήλιος εσκοτίδιασε και το φεγγάρι χάθη, Που βάρεσαν τον Μπότσαρη, τ' άξιο το παλληκάρι·



Που στον ντουινιά δεν ήτανε και δεν μεταγενιέται. Ο Γυφτογώγος το σκυλί αντάμα με τον Νούρη Βαλμέν' απ' τον Αλή πασά κι από τον σελιχτάρη Στον τόπον που κοιμώτανε, τον έγαφαν με μπέσσα. Τρία τουφέκια του ρίζαν όλα με μπαλαρμάθες, Λίγη φωνίτσαν έσυρε, πριχού να ξεψυχήση· – Το πούσαι Νότη μ' αδελφέ και συ Μάρκε παιδί μου, Το αίμά μου να σύρετε ς τ' Αλή πασά το ντσάκι, Δεν τόχω πως με βάρεσαν μηδέ πως αποθαίνω, Μουν τόχω πως δεν έζησα σ' ένα μεγάλο τσέγκι, Να δειάσω το τουφέκι μου, να παίξω το σπαθί μου.

Δόστε μαντάτα στους Κορφούς, στους μαύρους του συντρόφους.

Χ. Χατζή & Α. Ίσκου
Παιδικά - Βαπτιστικά

Ι. Στεφανή & Πλάτωνος 1, Ασπρόπυργος, τηλ. 210.5578764

Οδός Μανωλιάσσης



Το μήνυμα του Αρχιεπισκόπου Ιερωνύμου για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821

«Θέλει αρετήν και τόλμην η Ελευθερία»

Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερώνυμος, με αφορμή την έναρξη του επετειακού έτους 2021, κατά το οποίο συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, απευθύνεται προς το πλήρωμα της Εκκλησίας της Ελλάδος και προς όλους τους Έλληνες με μήνυμά του.

Συγκεκριμένα, στο μήνυμά του ο Μακαριώτατος αναφέρει:

«Ελληνίδες, Έλληνες, αδέλφια και παιδιά μου εν Χριστώ, Καλή και ευλογημένη Χρονιά! Εκκινεί σήμερα το έτος 2021, κατά το οποίο σύμπας ο Ελληνισμός θα τιμήσει, παρά τις υγειονομικές δυσκολίες και με σεβασμό προς τα υγειονομικά μέτρα προφυλάξεως, τα 200 έτη από τον Απελευθερωτικό Αγώνα του 1821 για την Παλιγγενεσία. Η Εκκλησία πανηγυρίζει την Επανάσταση ως πνευματικό γεγονός. Πανηγυρίζει τον Αγώνα της Ανεξαρτησίας ως τύπο του διαχρονικού αγώνα του ανθρώπου κατά της τυραννίας και της δουλείας τόσο εξωτερικής όσο και εσωτερικής, τόσο συλλογικής όσο και προσωπικής.



Διότι, αν και η Εκκλησία γνωρίζει τα ιστορικά δρώμενα, εντούτοις επιλέγει να κατανοεί την ιστορία με όρους μη γεωπολιτικούς• διότι κατανοεί τον κόσμο με όρους εσχατολογικούς. Σκέπτεται με όρους «λειτουργικού χρόνου» και αναλαμβάνει την ευθύνη έναντι των ανθρώπων που την απαρτίζουν και τους διαποικιάζει να μεταμορφώσει τον χώρο και τον χρόνο, ως απροσμάχητος φορέας της αποκάλυψης του Θεού Λόγου.

Σας καλώ, σήμερα, να κλίνετε μαζί μου ευλαβώς το γόνυ της ψυχής και του σώματος ενώπιον της σεπτής μνήμης των Νεομαρτύρων και των Ηρώων της πίστεως και της πατρώας γης, στους οποίους η Εκκλησία της Ελλάδος αφιερώνει την σπουδαία αυτήν επέτειο. Οι Νεομάρτυρες επέλεξαν να θυσιάσουν την ζωή τους για να διατρανώσουν στους υπόδουλους το ορθόδοξο, οικουμενικό μήνυμα ότι δεν πρέπει να εξισλαμισθούν, ότι μέλλον δεν υπάρχει χωρίς φως Χριστού. Στάθηκαν όρθιοι με ήθος Χριστιανικό και τόλμη Ελληνική. Προτίμησαν τον μαρτυρικό θάνατο παρά την αλλαγή πίστεως και εθνικής συνειδήσεως. Ας μην ξεχνούμε ότι όποιος χανόταν για την Ορθοδοξία, χανόταν και για τον Ελληνισμό. Ο εξισλαμισμένος «τούρκευε» και γινόταν διώκτης των Χριστιανών, των μέχρι πρότινος αδελφών του.

Θέλει αρετήν και τόλμην η Ελευθερία! Οι συνθήκες ήσαν αντίξοες. Είδαμε αδελφούς να χάνονται, αλλά δεν λιποψυχήσαμε! Είδαμε κατακτήσεις και απώλειες εδαφών, αλλά δεν σταματήσαμε να αγωνιζόμαστε. Η πίστη στον Θεό, η συνείδηση της διαχρονικής συνέχειας του Έθνους, η αγάπη μας για τα γράμματα, το αντιστασιακό μας ήθος, η κοινοτική αλληλεγγύη, αυτά ήσαν τα πνευματικά εφόδια τα οποία οδήγησαν στην Ελευθερία και θέριασαν το κίνημα του Φιλελληνισμού. Διατηρήσαμε άσβεστη την φλόγα και δεν απογοητευθήκαμε. Δεν υποδουλωθήκαμε ηθικά και πνευματικά. Ήμασταν και είμαστε πάντοτε ελεύθεροι. Ελεύθεροι στην καρδιά, ελεύθεροι στην σκέψη, ελεύθεροι στο φρόνημα, ελεύθεροι στην συνείδηση!

Σε αυτήν την γιορτή πνευματικής ελευθερίας και ανεπανάληπτης συναντήσεως με τον εαυτό και την ιστορία μας, καλώ τον καθένα και την καθεμία από εσάς στις 261 Συνοδικές και Περιφερειακές Εκδηλώσεις τις οποίες έχει προγραμματίσει η Εκκλησία της Ελλάδος. Ενωμένοι, πιστεύοντες και δημιουργικοί, αρχίζουμε!».

Μέθοδος Διδασκαλίας

«...Γι' αυτό που χρειάζεται ο δάσκαλος, εκτός από τα ανεξάντλητα αποθέματα αγάπης, να διαθέτει και δύο τσέπες γεμάτες με πολύχρωμα πετραδάκια: παιχνίδια, ιστορίες, παραμύθια, ευκαιρίες για δημιουργίες, τραγούδια...

Πετραδάκια που το καθένα τους έχει τη δύναμη, όταν πέφτει απαλά και στην ώρα του μέσα στην ήσυχη ατμόσφαιρα της τάξης, να ζωντανεύει, σηκώνοντας κύματα ευχαρίστησης.

Ίσως αυτή η ευχαρίστηση να' ναι η χαρά που τα παιδιά έχουν ανάγκη και περιμένουν, περνώντας το κατώφλι του σχολείου τους. Και ασφαλώς τούτη τη χαρά τους τη χρωστάμε.»

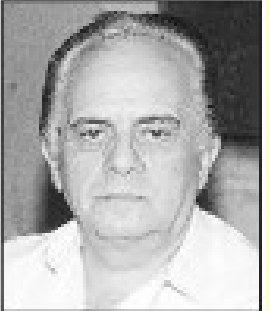
ΣΦ. ΟΔΟΣ

Την ελληνική πραγματικότητα οι νέες ιδέες είναι δύσκολο να γίνονται αποδεκτές εξ αιτίας της μακράς παράδοσης, αλλά αν με τον κατάλληλο τρόπο αυτές περάσουν ως μήνυμα ότι το παρελθόν πρέπει να περνάει γόνιμο και παραγωγικό και όχι στείρο και απαράγωγο, τότε οι ρυθμοί της υλοποίησης των καινοτομιών είναι γρήγοροι και έχουμε χειροπιαστά αποτελέσματα.

Μέσα σε μία ατμόσφαιρα γνησιότητας και ελευθερίας τα παιδιά μπορούν να ανακαλύψουν τα χαρίσματά τους, να βρουν το θάρρος να προβάλλουν τις ιδιαίτερες ικανότητες. Με τη μέθοδο αυτή που αγγίζει την παιδική ψυχή, μπορούν τα παιδιά στην διαδικασία ενεργοποίησης των εσωτερικών κινήτρων μάθησης που λειτουργούν σε μόνιμη βάση για την εμπέδωση των γνώσεων, των δεξιοτήτων και το ριζώμα των αξιών ως μελλοντικό θεμέλιο για την πίστη στις ανθρώπινες σχέσεις και τη μη εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο.

Με τον τρόπο αυτό ανοίγει στα παιδιά το δικό τους περπάτημα, μαθαίνουν να διαχειρίζονται τον εαυτό τους, χτίζουν το κοινωνικό τους "εγώ", ενεργοποιούν τους αμυντικούς ψυχικούς μηχανισμούς και δομούν τον ψυχισμό τους. Έτσι γίνεται σεβαστός ο ρυθμός ανάπτυξής τους, δεν εξαφανίζεται η παιδικότητά τους, αλλά και δεν έχουμε πρόωρα γηρασμένους νέους.

Τα παιδιά θέλουν, αλλά φοβούνται την ομάδα, ενώ είναι βασική ανάγκη και σ' αυτή μπορούν να εντάσσονται όλα τα άτομα όταν ανακαλύπτεται από τον εκπαιδευτικό η κλίση και το ενδιαφέρον του καθενός και ενεργοποιείται αφού έχει διαπιστωθεί από πληθώρα ερευνών- ότι κάθε παιδί έχει και μία κλίση (μουσική, θέατρο, χορός, αθλητισμός, ζωγραφική κλπ.). Όταν η ομάδα λειτουργεί αβίαστα και έτσι εκτός των άλλων και οι αλλοδαποί μαθητές εισάγονται στη νοοτροπία των ανθρώπων της χώρας στην οποία ζουν και εργάζονται και



Γράφει ο Κώστας
Ε. Γιαννούλας
Σχολ.
Σύμβουλος Δ.Ε.
Πτυχιούχος
Φ.Π.Ψ.

επιτυγχάνεται ακώλυτα η πολυπολιτισμικότητα. Με τον τρόπο αυτό διδασκαλίας αναπτύσσεται η αυτοπεποίθηση, που είναι βάση ενεργοποίησης της κριτικής σκέψης (αποκλίνουσα και όχι παπαγαλία), ώστε να επιτυγχάνεται ο στόχος του σχολείου που είναι το γνωστικό αντικείμενο, αλλά και ο σκοπός του που είναι η αρμονική, ισόρροπη και ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των αυριανών ελεύθερων, υπεύθυνων και δημοκρατικών πολιτών.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κων. Δελγκωσταντής, Καθηγητής Παν. Αθηνών
Τ. Μαρκαντώνης Παιδοψυχολόγος
HANDBUCH-DER PSYCHOLOGIE

ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ

Ζητώ συγνώμη από τον απόστρατο Στρατηγό κ. Αντώνιο Βασιλείου, γιατί δεν τον συμπεριέλαβα στο ευχαριστήριο, επειδή δεν γνώριζα τις θετικές του ενέργειες προς το Υπουργείο Εθνικής Αμύνης και του εν ενεργεία στρατηγό, που ήταν θετικές και πραγματοποιήθηκαν εργασίες στο Παρεκκλήσι του Προφήτη Ηλία με ξεχωριστές τις δύο αργογραφίες μέσα στο Παρεκκλήσι.

Μανωλιασσίτικες Αναμνήσεις



Βασίλης Α. Γιωτάκης και Δημήτριος Παν. Νάκος

Όποιος σκορπάει τον καιρό, δεν τον ξαναμαζεύει.