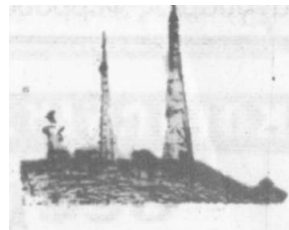


ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

τ'αχνάρια



ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 59 Τ.Κ. 10431 ΑΘΗΝΑ ΕΤΟΣ 17ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 67 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2010 • ΚΩΔΙΚΟΣ 1702

17 χρόνια με «τ'αχνάρια»

Αγαπητοί αναγνώστες,

Το Φεβρουάριο μήνα του 2010 «τ'αχνάρια» συμπλήρωσαν 17 χρόνια από την πρώτη έκδοσή τους.

17 χρόνια ζωής και δημιουργίας, πάντα κοντά σας με όλα όσα αφορούν τη Μανωλιάσσα και τους απανταχού Μανωλιασσίτες.

Η πορεία μας αυτή, χαρακτηρίστηκε από τη διαρκή αναζήτηση και προβολή των θεμάτων που απασχολούν τη Μανωλιάσσα μέσα σε δύσκολες συνθήκες. Η αγάπη σας δεν μας άφησε μόνους. Δεν το βάλαμε κάτω και συνεχίζουμε πιστοί στις διακηρύξεις και τους στόχους που θέσαμε από την αρχή.

Δύναμή μας είστε όλοι εσείς, Μανωλιασσίτες και φίλοι, που μας διαβάσετε και μας στηρίζεται ηθικά και υλικά.

«Τ'αχνάρια» είναι η δική σας φωνή, είναι η φωνή κάθε Μανωλιασσίτη. Είναι η εφημερίδα που προβάλλει και αναδεικνύει τα θέματα που απασχολούν τη Μανωλιάσσα και την περιοχή μας γενικότερα. Τα κοινωνικά, ιστορικά, λαογραφικά, περιβαλλοντικά θέματα, αλλά και οι ειδήσεις, τα σχόλια, οι επισημάνσεις και οι παρεμβάσεις, αποτέλεσαν τον κύριο κορμό της ύλης της εφημερίδας μας.

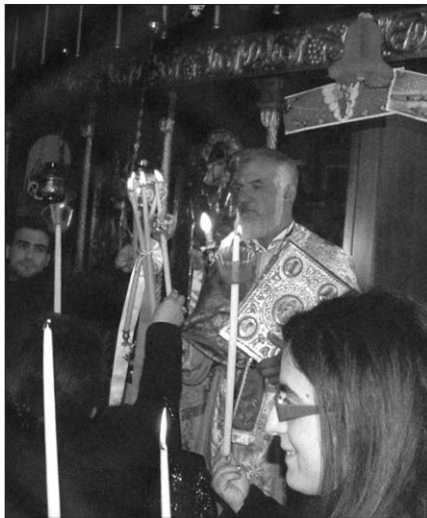
«Τ'αχνάρια» παραμένουν ο ισχυρός συνδετικός κρίκος μεταξύ των απανταχού Μανωλιασσιτών και η μοναδική πηγή ενημέρωσης για τα θέματα που αφορούν τη ζωή και τη δράση τους.

Συνεχίζουμε την πορεία μας με μεράκι ακολουθώντας τη φωνή της καρδιάς μας και γνώμονα την αγάπη μας για τη Μανωλιάσσα.

Ανάσταση στο χωριό

Η Ανάσταση του Κυρίου ήταν πρώιμα φέτος (4 Απρίλη) και βρήκε τη φύση να φοράει τα γιορτινά της, ντυμένη το πράσινο πέπλο στολισμένο με τα πολύχρωμα λουλούδια. Όλος ο τόπος ήταν ανθισμένος, γεμάτος παπαρούνες, μαργαρίτες, μανουσάκια και άλλα αγριοβούμβους. Οι ανθισμένες αμυγδαλιές, κερασιές και κορομπιές πόζαραν σε νιφάδες στο καταπράσινο χαλί. Τα πουλιά μικρά και μεγάλα με το κελάηδημά τους, σαλπίζουν εγερτήριο από το χειμώνα και στέλνουν τα ερωτικά μηνύματα της άνοιξης.

Η φύση γεμίζει τον άνθρωπο με χαρά.



«Δεύτε λάβετε φως...»

Το πρόωρο της Ανάστασης και η οικονομική κρίση έκαναν τους συγχωριανούς και φίλους μας να παραμείνουν στις πόλεις των Ιωαννίνων και της Αθήνας. Κάποιοι καταφέραμε να εκδράμουμε εκτός των τειχών και να ζήσουμε την κατανύξη των ημερών της Μεγάλης Εβδομάδος στη Μανωλιάσσα. Παρακολουθήσαμε την ακολουθία των παθών, ψάλλαμε τα εγκώμια, κάναμε την περιφορά του Επιταφίου γύρω από τον άγιο Γεώργιο και χαρήκαμε το «Χριστός Ανέστη».

Χαρήκαμε την άνοιξη, την ανάσταση στο χωριό μας και την αγάπη με τις οικογένειες, τους συγγενείς και τους φίλους μας.

Φωτορεπορτάζ στη σελίδα 4

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Η αδελφότητα των Μανωλιασσιτών στις 14 Φεβρουαρίου έκανε τον ετήσιο χορό της, έκοψε την πίττα και βράβευσε τα παιδιά της Μανωλιάσσας που πέτυχαν στις πανελλήνιες εξετάσεις για τα ανώτερα και ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας.

Συνέχεια στη σελίδα 5



Στιγμιότυπο από τη βράβευση, ο κ. Στέφανος Γιωτάκης επιδίδει τους επαίνους στον κ. Αλέκο Μπέλλο για τις κόρες του.

Επίσκεψη του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου στην Ελληνική Κοινότητα της Λυών και η υποδοχή του από τον Αρχιερατικό Επίτροπο Κεντρικής Γαλλίας κ. Αθανάσιο Ίσκο

Στον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου της Λυών, στις 19 Ιουλίου 2009, ο συγχωριανός μας πρωτοπρεσβύτερος Αθανάσιος Ίσκος, ως Αρχιερατικός Επίτροπος Κεντρικής Γαλλίας, υποδέχτηκε τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο.

Ακολουθεί, ολόκληρη η ομιλία του πατέρα Αθανασίου προς τον Πατριάρχη:

«Παναγιώτατε πάτερ και Δέσποτα,

Η Ελληνική Κοινότητα της Λυών αξιώνεται σήμερα της εξόχου τιμής να υποδέχεται την Υμετέρα Θεοτάτη Παναγιότητα, τον Οικουμενικό Πατριάρχη να ευλογείται από την παρουσία και την ευχή σας.

Υιοπρεπώς σας ευχαριστούμε δι' αυτό το πολύτιμο δώρο που μας προσφέρετε.

Μετά θερμών συναισθημάτων και περισσής αγίας χαράς αλλήλα και πνευματικής ευφροσύνης σας καλωσορίζουμε "Ευ παρέσπτε Παναγιώτατε της Ορθοδόξιας Πατριάρχα".

Σήμερα η Ελληνική Κοινότητα της Λυών ντύθηκε



λαμπρή στολή για να σας υποδεχτεί και να αναβοήσει μεγαλόφωνα "Ευλογημένος ο ερχόμενος εν ονόματι Κυρίου".

Η επίσκεψή σας στη Λυών δίνει ιδιαίτερη χαρά και αγαλίαση στον Σεβαστό μας Μητροπολίτη Γαλλίας κ. Εμμανουήλ, ο οποίος με αγάπη και φρόνηση περισσά, αλλήλα και γεμάτος ενθουσιασμό και ανάταση

πνευματική καθοδηγεί, νουθετεί και ενθαρρύνει κληρο και λαό, που έχει την συνείδηση του χρέους καθήλωσης στο έπακρον και που εργάζεται φιλότιμα και αποδοτικά στο γέωργιό του με γνώσια εκκλησιολογική συνείδηση εκκλησιαστικού ποιμένα και προσαθεί με ενότητα και ειρήνη, με ηπιότητα και συνεργασία, με σοφία και δύναμη, να αντιμετωπίζει τα αναφαινόμενα ζητήματα της ζωής της Ιεράς Μητροπόλεως...».

Συνέχεια στη σελίδα 4

Η ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Από τις 13 Μαρτίου 2009, λειτουργεί η ιστοσελίδα της Μανωλιάσσας στη διεύθυνση:

www.manollassa.gr

Η ιστοσελίδα είναι σε αρχικό στάδιο και συνεχώς εμπλουτίζεται.

Ο πηλός αν δε δαρεί, κέραμος δε γίνεται.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

Γεννήσεις

- Η Έλενα και ο Μάριος Χρόνης, γιος της Βούλλας και του Νικολάου απέκτησαν αγοράκι στο τέλος του περασμένου έτους.
- Στις 8 Απριλίου 2010,ο Ιωάννης Κώστας και η Μαγδαληνή Γιωτάκη κόρη της Μαργαρίτας και του Κωνσταντίνου απέκτησαν αγοράκι.
- Στις 10 Απριλίου 2010, ο Αποστόλης Κοηιός, γιος της Μαρίας Ελευθερίου-Κοηιού και η Αθηνά Κωστάκη, κόρη του Κωνσταντίνου και της Παναγιώτας απέκτησαν κοριτσάκι.

Να σας ζήσουν!

Βάπτιση

- Στις 26 Ιουλίου 2009 ο Γιώργος και η Δήμητρα Ντάφλου της Ανθούλλας και του Αγαθοκλή, βάπτισαν το αγοράκι τους. Νονά η Μαρία Κ. Ντάφλου και το όνομα αυτού Μάξιμος.

Γάμος-Βάπτιση

- Στις 24 Απριλίου 2010 η Φωτεινή Νίκου, κόρη της Ξάνθης και του Ζαχαρία, και ο Ερμάρ-Αλέξανδρος τέλεσαν το μυστήριο του γάμου τους στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας και βάπτισαν το αγοράκι τους. Νονά η Αντωνία Νίκου και τα ονόματα αυτού: Πάρις-Ανδρέας.

Να σας ζήσουν!

Θάνατοι

Στην αρχή του καινούριου χρόνου, έφυγαν από τη ζωή δύο νέα μέλη της Μανωλιασσίτικης οικογένειας:

- Στις 20 Ιανουαρίου 2010 έφυγε από κοντά μας ο Ευρυσθένης Μπέλλος, γιος της Αικατερίνης και του Μιχαήλ, σε ηλικία 47 ετών.
- Στις 16 Φεβρουαρίου 2010 έφυγε από τη ζωή η Ελένη Μώκου-Κοηγιάννη σε ηλικία 59 ετών.



Λάζαρος Ν. Ντάφλος

Ας είναι ελαφρύ το χώμα του.

«Τ' αχνάρια» εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στις οικογένειες των θανόντων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Οι οικογένειες Αλέκου Ε. Μπέλλου και Κωνσταντίνου Δ. Νίκου συχαίρουν την Αδελφότητα για το έργο της και εκφράζουν τις ευχαριστίες τους για τη βράβευση των παιδιών τους.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στη μνήμη του ιερέως Βασιλείου Κύρκου :

- Η οικογένεια Χρήστου και Γεωργίας Γεωργίου και η Ευγενία Χρήστου προσέφεραν 100 αντί των 50 ευρώ.
- Η πρεσβυτέρα Αναστασία Ζυγούρη προσέφερε 20 αντι των 10 ευρώ.

Η Εκκλησιαστική επιτροπή

ΘΑΝΑΤΟΙ

Εκοιμήθη ο π. Βασίλειος Κύρκος

Ο π. Βασίλειος Κύρκος γεννήθηκε στη Μανωλιάσσα Ιωαννίνων στις 19 Απριλίου του 1944. Μέχρι και το 1966 έμενε στη Μανωλιάσσα, τελειώνοντας το Δημοτικό κατέβηκε στα Ιωάννινα όπου εργάστηκε ως αρτοποιός. Σύντομα έφτασε η ώρα να κάνει το στρατιωτικό του, παρουσιάστηκε στη θήβα και έφτασε στην Κύπρο, πριν την εισβολή, μετά στην Αθήνα και στο τέλος επέστρεψε στα Ιωάννινα.

Το 1972 παντρεύτηκε με τη Βαία και απέκτησε δύο παιδιά, την Μαρία και τον Κωνσταντίνο. Το 1976 παρακολούθησε την Ιερατική σχολή στο νησάκι Ιωαννίνων. Στις 6 Δεκεμβρίου του 1976 γίνεται διάκονος και λίγες μέρες μετά, 12



Δεκεμβρίου 1976, χειροτονείται ιερέας από τον μητροπολίτη Ιωαννίνων Θεόκλητο με ενορία τον Άγιο Νικόηλο Λεπτοκαρυάς Ζαγορίου. Το Πάσχα του 1985 ορίζεται νέα ενορία της Κοιμήσεως Θεοτόκου Μεληλιγγών Ιωαννίνων όπου και υπηρέτησε το ποίμνιό του ως τις 28 Νοεμβρίου 1993.

28 Νοεμβρίου 1993 τοποθετείται στην ενορία του Αγίου Νικοηάου Μαρμάρων όπου παρέμεινε εργαζόμενος με αγάπη και ζήλο για το ποίμνιό του έως την ημερομηνία κοιμήσεώς του, τις 6 Νοεμβρίου του 2009.

Όλα τα χρόνια της ζωής του προσπαθούσε να βελτιώσει τις γνώσεις του και τις ικανότητές

του ώστε να μπορεί να είναι χρήσιμος για τον συνάνθρωπό του. Αν και έφυγε από το χωριό του ως απόφοιτος δημοτικού επέστρεψε στον τόπο του ως ένα καταξιωμένο μέλος της κοινωνίας του, χαίροντας την αγάπη και το σεβασμό όσων των γνώριζαν. Τον Οκτώβριο του 1993 συμμετείχε επιτυχώς στις εισιτήριες εξετάσεις της Ανωτέρας Εκκλησιαστικής Σχολής Βελήδας. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του με επιτυχία αποφοιτώντας το 1996. Ακολούθησε νέο κύκλο σπουδών, μετά την Ανωτατοποίηση της Εκκλησιαστικής Σχολής Βελήδας, αποκτώντας τίτλο Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης.

Αντί για στεφάνι

- Στη μνήμη του Λάζαρου Ν. Ντάφλου προσεφέρθησαν αντί για στεφάνι στην εκκλησία του Αγ. Γεωργίου Μανωλιάσσης, τα κάτωθι χρηματικά ποσά:

Ντάφλου Ελεονώρα20 €
Γιωτάκης Νικόηλος100 €
Κρανάς Χριστόφορος50 €
Πησιότη Ελένη20 €
Αδελφότητα Μανωλιασσιτών50 €
Ίσκος Γεώργιος10 €
Ντάφλος Κων/νος του Βασιλείου20 €
Ντάφλος Ναπολέων του Βασιλείου20 €
Κύρκος Κωνσταντίνος ...20 €
Γούσης Ηλίας20 €
Γούσης Δημήτριος του Περικλή20 €
Γούσης Αριστοτέλης ...20 €
Γιώτης Ευάγγελος10 €
Ίσκος Νικόηλος10€
Ντάφλος Αριστοτέλης ...10 €
Μπέλλος Θεοδόχος20 €
Ίσκος Αλέξανδρος20 €
Μπέλλος Πολύκαρπος ...10 €

Γίδαρης Αναστάσιος20 €
Βηάχος Γεώργιος10 €
Χαραηάμπου Δημήτριος .20 €
Μπέλλος Γεώργιος30 €
Μπέλλος Κλέαρχος20 €
Παναγιώτου Βασίλειος ...10 €
Γούσης Σπυρίδωνας10 €
Ντάφλος Αγαθοκλής20 €
Ντάφλος Δημήτριος20 €
Παπαθανασίου Νικόηλος .10 €
Γιωτάκης Παναγιώτης του Γρηγορίου15 €
Νίκου Αθηνά5 €
Γούσης Αλέξιος20 €
Ντάφλος Κωνσταντίνος (ιερέας)20 €
Νάκος Χρήστος20 €
Νάκος Κωνσταντίνος10 €

- Στη μνήμη Ευρυσθένη Μ. Μπέλλου, αντί για στεφάνι στην εκκλησία του Αγ. Γεωργίου Μανωλιάσσης, προσεφέρθησαν τα κάτωθι χρηματικά ποσά:

Οικ. Μπέλλου Κλέαρχου.200 €
Οικ. Μπέλλου Γεωργίου ..50 €

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ
Σωκράτους 59 Αθήνα
Τ.Κ. 10431

ΙΔΡΥΤΗΣ:
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΩΤΑΚΗΣ
(Φεβρουάριος 1993)

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΩΤΑΚΗΣ

Συνδρομές, επιστολές, συνεργασίες κ.λπ. να στέλνονται στη διεύθυνση:
ΠΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Ρήγα Φεραίου 41
Τ.Κ. 16674 - Α. Γλυφάδα
Τηλ.-Fax: 210 9852198

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή ολόκληρου ή μέρους από τα περιεχόμενα της έκδοσης χωρίς την έγγραφη άδεια του διευθυντή της εφημερίδας.
Παρακαλούμε τα κείμενα που θα αποστέλλονται για δημοσίευση στην εφημερίδα, να είναι καθαρογραμμένα.
Οι αρθρογράφοι φέρουν την ευθύνη των κειμένων τους.

Ανακοίνωση:

Η παραλαβή των κειμένων για την έκδοση του επόμενου φύλλου θα γίνει το αργότερο μέχρι τις 10 Ιουνίου 2010.

ΧΡΑΡΡΑΣ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Α. Αθηνών 308
Περιστέρι Τ.Κ. 121.36,
Τηλ. 210 5733903,
Fax: 210 5733986

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Για τα ενυπόγραφα κείμενα την ευθύνη φέρουν οι υπογράφοντες. Η δημοσίευσή τους δεν σημαίνει ότι η συντακτική επιτροπή συμφωνεί με τις απόψεις, θέσεις και σχόλια αυτών που τα υπογράφουν.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ...

Με ιδιαίτερη χαρά πληροφορούμαστε τα ευχάριστα γεγονότα που συμβαίνουν στη Μανωλιασσίτικη κοινωνία και με ευχαρίστηση σας ενημερώνουμε με "Τ' αχνάρια". Δεν έχετε παρά να μας ενημερώνετε. Οποιαδήποτε παράλειψη δεν γίνεται συνειδητά.
Είμαστε εθελοντές!



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ «Η ΤΡΑΤΑ» ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ

Το στέκι για καλοφαναδες

Ψάρια φρέσκα
Αστακοί
Καραβίδες
Καλαμαράκια
από την Τράτα μας
κατευθείαν στα κάρβουνα
Αξιοπρεπές περιβάλλον

ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΤΗΛ. (0294) 94794

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΥΨΩΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΣΙΝΤΟΣ
Πεδινή Ιωαννίνων

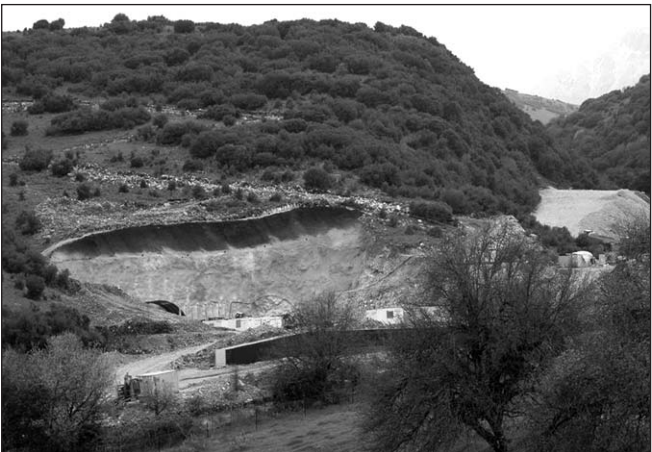
Διαθέτουμε:

- ΓΕΡΑΝΟ ΕΚΦΟΡΤΩΣΗΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
- ΦΟΡΤΟΤΑΞΙ

Τηλ. 26510 91905, 6944 943023

Τα νέα από το Τοπικό Συμβούλιο του Δημοτικού Διαμερίσματος Μανωλιάσας

- Χ Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες διάνοιξης του δρόμου Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσης-Κεφαλόβρυσου. Για τη δεύτερη φάση των εργασιών, η Νομαρχία Ιωαννίνων διέθεσε 190.000 ευρώ.
- Χ Άρχισαν οι εργασίες διάνοιξης από τη θέση «Κλήμα» μέχρι οικία Ανθούλας Κ. Μπέηλου. Ο εργολάβος του παραπάνω έργου ανέλαβε με δικές του δαπάνες να συνεχίσει τη διάνοιξη του δρόμου από την οικία Γιώργου Π. Μπέηλου μέχρι το κτήμα Αικατερίνης Μ. Μπέηλου.
- Χ Το Τοπικό Συμβούλιο διέθεσε 10.000 ευρώ για να γίνει η γεώτρηση στη θέση Κεφαλόβρυσος. Επίσης διέθεσε 3.500 ευρώ για την επισκευή της αντλίας στο αντλιοστάσιο.



ΙΟΝΙΑ ΟΔΟΣ

Οι πληροφορίες γενικά για τα έργα της Ιόνιας οδού από το Αντίρριο μέχρι τα Γιάννενα αναφέρουν ότι ο ρυθμός εκτέλεσης των εργασιών είναι ιδιαίτερα αργός. Οι λόγοι της καθυστέρησης είναι κυρίως η έλλειψη περιβαλλοντολογικών μελετών, η απαλλοτριώσεις και η δυσκολία στην διάνοιξη σπράγγων. Κινητικότητα ωστόσο, παρατηρείται στην -υπο κατασκευή- σήραγγα, στο λόφο πάνω από την Αμπελιά. Στις φωτογραφίες διακρίνεται η πρόοδος των εργασιών στην είσοδο και έξοδο της σήραγγας του ως άνω έργου.

Λόγια «ΥΠΟΘΗΚΕΣ» ενός Ήρωα του 1821

Γράφει ο Στέφανος Κων. Γιωτάκης

Με την ευκαιρία της εθνικής μας εορτής της 25^{ης} Μαρτίου καταχωρούμε στις σελίδες των «Αχναριών» τις υποθήκες ενός ήρωα του απελευθερωτικού αγώνα του 1821, του Σουλιώτη Μάρκου Μπότσαρη.

Όταν ο Μάρκος Μπότσαρης κατάλαβε ότι ο πόλεμος εναντίον των Τούρκων θα συνεχιστεί για πολύ καιρό και για να απαλλαγεί από τις οικογενειακές του υποχρεώσεις, έστειλε την οικογένειά του στην Αγκώνα- Ιταλίας. Ανεβαίνοντας στο καΐκι για να αποχαιρετίσει τη γυναίκα του και τα παιδιά του, ο γιος του Δημήτρης άπλωσε το χέρι του και χάιδε τα κουμπούρια που είχε ο πατέρας του ζωσμένα.

Ο Μάρκος τότε χούφτωσε το κεφάλι του παιδιού του, το χάιδεψε και του είπε: «Δημήτρη μου εύχομαι να χαρείς μια μέρα τη λευτεριά που θα πληρώσει με το αίμα του ο πατέρας σου». Και γυρίζοντας προς τη γυναίκα του πρόσθεσε: «Χρύσω, σου αφήνω τα παιδιά στα χέρια σου και στην ευλογία του Θεού. Στην ξενιτιά που θα είστε να μάθεις τα παιδιά να αγαπάνε το χώμα που τα γέννησε, να μισούν τους τυράννους και να ζουν με την ελπίδα ότι μια μέρα θα δουν λεύτερο το Γένος μας».

Όταν ο ίδιος ο Μάρκος τον Αύγουστο του 1823 ξεκίνησε για να πάει στο Καρπενήσι να πολεμήσει κατά των Τούρκων πέρασε από το μοναστήρι του Προυσού. Μπήκε στην εκκλησία, προσευχήθηκε και βγαίνοντας έδωσε ένα πουγκί με γρόσια σε έναν καλόγερο λέγοντας: «Πάρ' τα καλόγερε να τα μοιράσεις στους φτωχούς για την ψυχή του Μάρκου». Ξαφνιασμένος ο καλόγερος τον ρώτησε: «Τι, πέθανε ο Μάρκος Μπότσαρης;» «Όχι», του απάντησε τότε εκείνος, «πηγαίνει όμως να πεθάνει». Δύο μέρες αργότερα, στις 9 Αυγούστου 1823, ο Μάρκος σκοτώθηκε στο Κεφαλόβρυσος Καρπενησίου μαχόμενος με τους άνδρες του εναντίον πέντε χιλιάδων Τουρκαλβανών του Μουσταή πασά της Σκόδρας.

Ο γενναίος και αγνός αυτός ήρωας είναι εκείνος που διακρίθηκε και στις επιχειρήσεις του Μεσολογγίου και που η τότε κυβέρνηση τον ονόμασε Στρατηγό.

Επειδή όμως γεννήθηκαν αντιζηλίες ανάμεσα σ' αυτόν και στους άλλους αγωνιστές, ο Μάρκος έσκισε το έγγραφο της προαγωγής του μπροστά σε όλους λέγοντας: «Όποιος είναι άξιος παίρνει το χαρτί του στρατηγού στον πόλεμο».

Οι πρόγονοί μας, όπως ο Μάρκος, όταν μάχονταν για να ανακτήσουν ή να σώσουν τη λευτεριά της πατρίδας μας διακρίνονταν για την ανδρεία και την αυτοθυσία τους. Μ' αυτές τις αρετές έστησαν τρόπαια και δημιούργησαν θρύλους.

Οι υποθήκες του Μάρκου Μπότσαρη που αναφέρθηκαν δίνουν την ευκαιρία στους αναγνώστες των «Αχναριών» να φέρουν στη μνήμη τους κατορθώματα αγωνιστών του 1821 και νεότερων εποχών, για τα οποία δίκαια ονομάστηκαν Ήρωες. Η ανάμνηση αυτής αποτελείσει μνημόσυνο αιώνιας μνήμης και ευγνωμοσύνης για ό,τι μας κληροδότησαν εκείνοι.

Ηλιούπολη, 25 Φεβρουαρίου 2010

Δημοτικό Σχολείο Μανωλιάσσης
Σχολικό έτος 1937-38

Συνεχίζουμε τη δημοσίευση των εγγράφων που μας παρέδωσε ο αειμνηστος διδάσκαλος του χωριού μας Παναγιώτης Κοντράς για το σχολικό έτος 1937-1938.

Βασιλείον της Ελλάδος
Δημοτικόν Σχολείον
Μανωλιάσσης.

Έτος 1937-38.

Πίναξ

Υπογράφοντες και φοιτώντων μαθητών του έτους 1937-38.

Υπογράψαντες	Υπογράψαντες	Υπογράψαντες	Υπογράψαντες	Υπογράψαντες	Υπογράψαντες	Υπογράψαντες
Όνομα	Όνομα	Όνομα	Όνομα	Όνομα	Όνομα	Όνομα
Δ.Α.	1	~	1	1	~	1
Β.	6	~	6	6	~	6
Γ.	10	5	13	9	3	12
Δ.	7	6	13	6	6	12
Ε.	7	8	15	6	8	14
Σύνολον	41	16	52	38	20	58

Οι υπογράψαντες και φοιτώντες μαθητές του έτους 1937-38.

Δημοτικόν Σχολείον
Μανωλιάσσης

Πίναξ

Επιτελεσμάτων

Σχολικόν έτος 1937-38

Υπογράψαντες	Υπογράψαντες	Υπογράψαντες	Υπογράψαντες	Υπογράψαντες	Υπογράψαντες	Υπογράψαντες
Όνομα	Όνομα	Όνομα	Όνομα	Όνομα	Όνομα	Όνομα
Δ.Α.	11	16	27	10	13	23
Β.	4	8	15	6	4	13
Γ.	4	6	13	6	6	12
Δ.	10	3	13	9	3	12
Ε.	6	6	6	6	6	6
Σύνολον	41	55	67	29	23	52

Ο δρ. Μανωλιάσσης

13 Ιουνίου 1938

Επιτελεσμάτων

Επίσκεψη του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου στην Ελληνική κοινότητα της Λυών και η υποδοχή του από τον Αρχιερατικό Επίτροπο Κεντρικής Γαλλίας κ. Αθανάσιο Ίσκο

Συνέχεια από τη σελίδα 1

«...Χαρά και ευφροσύνη δίνει η επίσκεψή σας επίσης στον ιερό κλήρο και στο ευσεβές πλήρωμα της Ιεράς Μητροπόλεως Γαλλίας, στις ορθόδοξες κοινότητες Ροδανού Άλπεων και ιδιαίτερα στην Ελληνική Παροικία της Λυών.

Φυσικά είναι πρώτη φορά που επισκέπτεται την Λυών και ιδιαίτερα την Εκκλησία μας Οικουμενικός Πατριάρχης. Ο ορθόδοξος κόσμος της Ιεράς Μητροπόλεως Γαλλίας ,το ποίμνιό σας, ανοίγει σήμερα την ψυχή του και σας υποδέχεται, την σεπτή κορυφή όλων των πατέρων των ορθόδοξων Εκκλησιών, τον οραματιστή των μεγάλων στιγμών της ανθρωπότητας και της Αγίας Εκκλησίας του Χριστού, τον ενσάρκωτή της Ιστορίας, της ένδοξης παράδοσης, των θρύλων και οραμάτων του γένους και του μεγαλείου της Ορθοδοξίας, τον ακοίμητον οφθαλμόν της οικουμένης, τον κινούμενον μετά διακρίσεως ευδιακρίτου και πολλής συνέσεως μεταξύ Ανατολής και Δύσεως, τον αγρυπνούντα δια την πρόοδο των Χριστιανών.

Εις το πρόσωπό σας Παναγιώτατε ενσαρκώνεται πλήρως το ιδεώδες που προβάλλει ο Απ. Παύλος όταν παραγγέλλει “εν σοφία περιπατείται προς τα έξω, τον καιρόν εξαγοραζόμενοι, ο λόγος ημών πάντοτε εν χάριτι, άλητα ηρτυμένος, ειδέναι πως δει υμάς ενί εκάστω αποκρίνεστε.” (Κολλ. 4,6)

Η Ελληνική κοινότητα βαδίζει τα 81 χρόνια ζωής και δράσης στην άγια πόλη της Λυών, την πόλη που αγίασε το αίμα του Αγίου Ποθεινού και Ερναίου των τέκνων της Σμύρνης. Την πόλη αυτή διάλεξαν οι πατέρες μας, τέκνα των ιδίων χωμάτων, για να εγκατασταθούν και να διαπρέψουν.

Φέτος, με την βοήθεια της Υπεραγίας Θεοτόκου, εις τον Ευαγγελισμόν της οποίας είναι αφιερωμένος ο πάνσεμνος τούτος Ναός, γιορτάζει τα 60 χρόνια από της κτίσεώς του. Με γενναιοδωρία και προσήλωση σε κάθε ωραίο και ευγενές έργον, οι Πατέρες μας κατάφεραν να πραγματοποιήσουν τό όραμά τους, εγκαταλείποντας τα ανήλια παραπήματα.



Αρχιερατικός επίτροπος Κεντρικής Γαλλίας κ. Αθανάσιος Ίσκος, ο Ελβετίας κ. Ιερεμίας, ο Αρχιεπίσκοπος Τυράννων και πάσης Αλβανίας κ. Αναστάσιος και ο Λαμψάκου κ. Μακάριος.



Στιγμιότυπο από τη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Λυώνος.

αντιπροσωπεύει τον Δήμαρχο της Λυών Κον G. Colomb, που είναι πάντα παρόντες σε κάθε μας κάλεσμα,

Απλώστε τα τίμια χέρια Σας σε μας και ευλογήστε μας. Ευλογήστε τους καθεσμένους μας. Ευλογήστε τον Ιερόν κλήρο της περιφέρειάς μας, τους πολιτικούς άρχοντας της Πατρίδας μας.

Τον Πρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Παροικίας της Λυών και τα διοικητικά συμβούλια των ομόρων ελληνικών κοινοτήτων Πον ντε Σερούι, Γρενόβη, Σεντ Ετιέν και της Γαλλόφωνης εκκλησίας της Λυών, τους στυλοβάτες και πνεύμονας των Εκκλησιών μας, που με όλης τους τις δυνάμεις αγωνίζονται για την πρόοδο, και προαγωγή των Παροικιών μας. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθώ στο πλήθος των Ορθόδοξων των άλλων εθνικοτήτων που ζουν στη Λυών που προσέρχονται εδώ και συμπροσεύχονται μαζί μας, βρίσκουν ζεστασιά και θαλπωρή και τους θεωρούμε ομοιογουμένως πραγματικούς αδελφούς εν Χριστώ.

Ευλογήστε τον πιστό αυτό λαό και μέλη των Παροικιών μας που ακολουθεί πιστά τις νουθεσίες που δώσατε κατά την επίσκεψή σας στην Ελληνική παροικία της Μασσαλίας όταν είπατε “Μείνате εδραίοι εις τα όσα παρά της Μητρός εκκλησίας εδιδάχθητε. Μη υποκλέψει ο ταχύς ρυθμός της συγχρόνου ζωής το ενδιαφέρον υμών δια τα πνευματικά και την βασιλείαν του Θεού.”

Σας διαβαβαιώ Παναγιώτατε ότι παραμένουν πιστοί στις παραδόσεις και τα διδάγματα του Ευαγγελίου. Προσπαθούν να μην μαγεύονται από το γήλυκό τραγούδι των σειρήνων της σημερινής υλιστικής ζωής.

Προσευχηθείτε για τους αιμνήστους Μεγάλους και μι-



Διακρίνονται από αριστερά: ο Μητροπολίτης Θερμοπυλών κ. Ιωάννης (βοηθός αρχιεπισκόπου Αθηνών κ.κ. Ιερωνύμου), , ο Μητροπολίτης Αυστραλίας κ. Μιχαήλ, ο Μητροπολίτης Εσθονίας κ. Στέφανος, ο Αρχιεπίσκοπος Τυράννων και Πάσης Αλβανίας κ. Αναστάσιος, ο διάκονος και ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.



Εξωτερικά δεν παρουσιάζει βυζαντινή αίγλη και μεγαλοπρέπεια. Εσωτερικά όμως δεν στερείται αυτής, πάντα κατά το μέτρο των πενιχρών δυνατοτήτων μας. Σ' αυτόν διεδραματίστηκαν οι κυριότερες στιγμές της ζωής των παροίκων, οι οποίες διατηρούνται έντονα στα βάθη της ψυχής τους. Εδώ ο διψασμένος βρίσκει την αστείρευτη και ζωοδόχο πηγή, εδώ ο κατατρεγμένος καταφύγιο και ο πονεμένος παρηγορία και ανακούφιση. Αυτόν με την βοήθεια της Υπεραγίας Θεοτόκου υπηρετώ εδώ και 31 χρόνια.

Όταν το 1989 μας επισκεφθήκατε, ως μητροπολίτης Φιλαδελφίας, ο απέριττος τούτος Ναός ευρίσκετο εις την αθόρυβη έναρξη του αξιολόγου ανακαινιστικού έργου σήμερα τον αντικρίζετε αποπερατωμένο και ήϊαν ευπρεπισμένον.

Παναγιώτατε είναι πραγματικά ένα θαύμα της Υπεραγίας Θεοτόκου το πως κατορθώσαμε να δημιουργήσουμε ένα λαμπρό στολίδι στο κέντρο της Λυών. Γι' αυτό επιτρέψατέ μου να απευθύνω ένα μεγάλο ευχαριστώ στα πιστά μέλη της παροικίας μας για την αστείρευτη προσφορά τους υλική και ηθική την ακένωτη αγάπη και το ζωηρό ενδιαφέρον τους όλα αυτά τα χρόνια και τη στήριξη που μας παρείχαν.

Θα ήθελα να εκφράσω ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ελβετίας κ. Ιερεμία, ο οποίος επί σειράν ετών με τον πρᾶον και ήπιον χαρακτήρα του μας ενεθάρρυνε και ενέννεε όλα αυτά τα χρόνια, που κρατούσε το πηδάλιο της Ιεράς Μητροπόλεώς μας. Πλούσια και εποικοδομητική υπήρξε η δραστηριότητα και η προσφορά του και μεταβίβασε αντάξια τον πυρσό της Ιεράς μας Μητρόπολης.

Επίσης θα ήθελα να ευχαριστήσω τον σεβαστον Καρδι-

νάριο Mgr Phillipe Barbaran Archeveque de Lyon et primat de Gaule για την τιμή που μας έκανε να βρίσκεται μαζί μας και να συμμετέχει στη χαρά μας, αλλᾶ για την εκτίμηση που τρέφει προς το πρόσωπό σας. Την γραμματέα του ΚΡΕΛ (Των υπευθύνων των Εκκλησιών της Λυών) κα Ρεζίν Μερ αλλᾶ και όλα τα υπόλοιπα μέλη του, που πολύ θα ήθελαν να βρίσκονταν σήμερα ανάμεσά μας, για τα ειλικρινή φιλικά αισθήματά τους, την στενή συνεργασία μας και κοινή προσπάθεια για την ένωση της Εκκλησίας του Χριστού.

Ευχαριστώ τις πολιτικές αρχές της πόλης της Λυών τον αντιπρόσωπο του Νομάρχου της Λυών, τη Δήμαρχο του 5ου Διαμερίσματος της Λυών την συμπατριώτισσά μας που

κρούς Ευεργέτες και γενικά όλα τα μέλη,που ο χρόνος δεν μου επιτρέπει να αναφερθώ κατ όνομα ,που αγάπησαν,εργάστηκαν και στήριξαν την Εκκλησία μας.

Δεχθείτε Παναγιώτατε εκ μέρους ημών των πνευματικών σας τέκνων και διακονούντων την εκκλησίαν του Χριστού, του Προέδρου και των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου , το ελάχιστον τούτο δώρον εις πίστωσιν βαυτάτου σεβασμού, ευγνωμοσύνης και υιικής αγάπης και με την υική ευχή πρὸς τον δομήτορα Χριστό και δια Πρεσβειών της Υπεραγίας Θεοτόκου να είναι πολλᾶ και θεοστήρικτα τα έτη σας Παναγιώτατε Δέσποτα.»



Στιγμιότυπα από το Μανωλιασσίτικο αντάμωμα

24-2-2010

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Γράφει ο
Στέφανος Κων. Γιωτάκης

Η εκδήλωση έγινε το μεσημέρι της Κυριακής της Τυροφάγου στο κέντρο «Ελαιώνας» στη Χασιά μέσα σ' ένα πολύ καλό φυσικό περιβάλλον.

Η επιλογή του κέντρου ήταν ιδιαίτερα επιτυχής. Είχε καλή εξυπηρέτηση και γευστικό μενού. Το κρασί και όλα τα ποτά περιλαμβάνονταν στην τιμή των 20 ευρώ που στοίχιζε η παρουσία του καθενός μας στην εκδήλωση.

Οι πίττες ήταν προσφορά του αγαπητού συγχωριανού μας Αλέκου Μπέλλου του Ευθυμίου.

Η προσέλευση των συγχωριανών μας και των φίλων της Μανωλιάσσης ήταν μεγάλη.

Το γλέντι άρχισε κάτω από τους γλυκόλαλους ήχους του δεξιότηχη κλαρινίστα Δόκιμου Χαράλαμπτου, της καλής του ορχήστρας και των καλλίφωνων τραγουδιστών. Το κέφι όλων μας ανέβαινε σιγά σιγά και σ' αυτό βοήθησε αρκετά το κρασάκι, το τσίπουρο και τα νόστιμα εδέσματα.

Ο χορός κράτησε μέχρι τις προχωρημένες απογευματινές ώρες. Όλα ήταν προσεγμένα.

Έτσι για μια ακόμα φορά η Αδελφότητα έδωσε την ευκαιρία στους Μανω-



λιασσίτες και σε όσους συμμετείχαν στο αντάμωμα αυτό να βρεθούν, να τα πούνε, να

δηλώσεις να γίνονται πιο συχνά.

θυμηθούν τα παλιά, να πιούν κρασάκι, να τραγουδήσουν, να χορέψουν και να ξεφαντώσουν. Θα ήταν καλό για όλους μας τέτοιες εκδηλώσεις να γίνονται πιο συχνά.

Για την οργάνωση της εκδήλωσης αυτής εργάστηκαν σκληρά, άοκνα και αφιλοκερδώς τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου της αδελφότητας με επικεφαλής τον πρόεδρο Πέτρου Ευάγγελο του Νικολάου. Αξίζουν σε όλους τους συγχαρητήρια.

Ηλιούπολη, 17 Φεβρουαρίου 2010

Απόκριες στη Μανωλιάσσα

Ο Ποδηλατιστικός Σύλλογος Μανωλιάσσης, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, διοργάνωσε στις 14/02/2010 αποκριάτικη γιορτή στο Πνευματικό Κέντρο. Στιγμιότυπα από την εκδήλωση:



Μία από τις ωραιότερες εικόνες που η φύση αποκαλύπτει στον ορειβάτη ή σε κάθε περιπατητή με λίγο περισσότερο ανιχνευτικό βλέμμα, είναι οι αρχαίες ορχιδέες. Το μέγεθός τους είναι μικρό και χάνονται μέσα στη φύση. Όταν όμως τις ανακαλύψεις, έχεις μπροστά σου έναν πλούσιο θέμα για φωτογράφιση. Η ομορφιά, η λεπτότητα, τα σχήματα και οι χρωματικές αποχρώσεις που διακρίνουν το φυτό, το κάνουν να είναι σημαντικό. Τα είδη της ορχιδέας είναι πάρα πολλά τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ευρώπη.

Στην Μανωλιάσσα συναντούμε αρκετά είδη ορχιδέας μερικά από αυτά είναι: Ορχιδέα τετράστιμη (κόκκινος Μάης), Ορχιδέα ολιγανθής (άσπρος ή κίτρινος Μάης), Ορχιδέα τριδοντής (Απρίλης), Οφρύς του Heldreich (πασχαλίτσα), Οφρύς η σφηκόμορφη, Σεράπια η γλωσσόμορφη (γλωσσάκι), Ανακαμής η πυραμιδοειδής (πυραμιδούλα) κ.α.

Τα φυτά αυτά είναι μικρά με λεπτούς βλαστούς, με τα άνθη στην κορυφή και τα φύλλα συγκεντρωμένα στη βάση. Είναι βολβοί και ανθίζουν τους μήνες Απρίλιο ή Μάιο.

Αυτά τα πολύ όμορφα φυτά παρουσιάζουν μερικά κοινά χαρακτηριστικά. Το συμμετρικό προς τον άξονα άνθος αποτελείται από τρία σέπαλα, δύο πλευρικά και ένα ορχαίο. Μπροστά από το ορχαίο, δύο πέταλα καλύπτουν τα αναπαραγωγικά όργανα του άνθους, ενώ ένα τρίτο πέταλο μεγαλύτερο και διαφορετικό από τα άλλα, εκτείνεται εμπρός σχηματίζοντας αυτό που ονομάζεται χείλος. Το χείλος λίγο-πολύ προσδιορίζει και την εικόνα του άνθους, αφού μπορεί να είναι ενιαίο ή διαιρεμένο σε λοβούς, να έχει σχέδια ή όχι κλπ. Σε ορισμένα είδη, στη βάση του χείλους υπάρχει η είσοδος του πλίκτρου που φέρει το νέκταρ για να προσελκύσει τους επικονιαστές, ενώ σε κάποια άλλα σχέδια του χείλους είναι εκείνα που προσελκύουν τα έντομα, τεχνική που χρησιμοποιείται κατά κόρον από το γένος Οφρύς. Αυτές τις μικρές ορχιδέες, στη Μανωλιάσσα τις ο-

Ορχιδέες



Ορχιδέα ολιγανθής (άσπρος ή κίτρινος Μάης)



Ορχιδέα τετράστιμη (κόκκινος Μάης)



Δάκτυλος του Ερμή (Λαγ' ατύ)



Περδικούλα

νομάζουμε περδικούλες.

Οι ορχιδέες το γένος Οφρύς, έχουν ξεχωριστό ενδιαφέρον στη δομή του άνθους και στον τρόπο προσέλκυσης των εντόμων για την επικονίαση. Οι Οφρύες δεν έχουν δοχείο με νέκταρ και αυτό που προσελκύει τα έντομα δεν είναι παρά η εμφάνισή τους. Η εικόνα κάθε είδους μοιάζει με το θηλυκό ενός συγκεκριμένου εντόμου με αποτέλεσμα το αρσενικό να προσγειώνεται στο χείλος και στην προσπάθειά του να ξεναρωθεί με το υποτιθέμενο θηλυκό, αποσπά τους ανθήρες που επικολούνται στο κεφάλι του. Με αυτόν τον τρόπο μεταφέρει τους ανθήρες στο επόμενο άνθος όπου τους εναποθέτει στο στίγμα και έτσι συντελείται η γονιμοποίηση.

Ορχιδώδη

Τα Ορχιδώδη ή Ορχεοειδή είναι τάξη των μονοκότυλων φυτών

και περιλαμβάνει μόνο την οικογένεια Ορχιδίδες ή Ορχεΐδες που είναι η μεγαλύτερη οικογένεια αγγειοσπέρμων. Υπολογίζεται ότι περιλαμβάνει από 15.000 έως 35.000 είδη τα οποία είναι κοινώς γνωστά ως ορχιδέες και κατανέμονται σε 400-800 γένη. Είναι κυρίως πολυετή ποώδη φυτά και τα περισσότερα ανώτροφα. Τα άνθη τους ποικίλλουν σε μέγεθος, σε σχήματα και σε χρώματα.

Στην επικονίαση αποδίδεται η ποικιλομορφία στη δομή των ανθέων. Από τους κονδύλους (πατάτα, διογκωμένη ρίζα) ορισμένων ειδών του γένους orchids λαμβάνεται το σαλέπι¹. Η ονομασία οφείλεται στην ομοιότητα των κονδύλων του φυτού με τους όρχεις. Τα άνθη των Ορχιδωδών είναι συνήθως ερμαφρόδιτα, ζυγόμορφα. Το τρίτο πέταλο που βρίσκεται στο κάτω μέρος του άνθους παρουσιάζει μεγάλη ανάπτυξη και έχει μετατραπεί σε εξέδρα προσγείωσης των εντόμων-επικονιαστών. Είναι γνωστό ως γλωσσάριο και σε αυτό οφείλεται κατά κύριο λόγο η ωραρότητα και η ποικιλομορφία των ανθέων των Ορχιδωδών. Ο καρπός τους είναι κάψα και περιέχει αστρονομικό αριθμό μικροσκοπικών σπερμάτων.

Το νέκταρ είναι το κυριότερο μέσο προσέλκυσης των επικονιαστών. Το 1/3 των ειδών δεν παράγει νέκταρ και έχουν αναπτύξει άλλα μέσα έλξης των επικονιαστών. Η επικονίαση ποικίλει, γίνεται από μέλισσες, πεταλούδες, πουλιά, μύγες, ανάλογα με το είδος.

¹ Σαλέπι: έτσι λέγεται το τονωτικό αφέψημα που παρασκευάζεται με βρασμό σε νερό αλευριού αποξηραμένων νεαρών κονδύλων, ορισμένων ειδών του γένους Όρχις. Κατά την περίοδο της ανθοφορίας, οι κόνδυλοι μαζεύονται, αλέθονται και η σκόνη τους βράζεται με ζάχαρη ή μέλι. Το αφέψημα αυτό θεωρείται άριστο μαλακτικό (αντιβηχικό, αντιφλογιστικό) εξ' αιτίας της μεγάλης περιεκτικότητας των ρυζοκονδύλων σε υδατοδιαλυτές θθενώδεις ουσίες. Είναι διαδεδομένο στην Ελλάδα και την Ανατολή.

(Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α Τ Α Α Π Ο Τ Ο Β Ι Β Λ Ι Ο Τ Ο Υ Ε . Α . Μ Π Ο Υ Κ Α)

«Στους Φραγγάδες σκότωσαν εφέτος 5 αγριογούρουνα και μία αρκούδα, στη Λεπτοκαρυά 5 και δύο αρκούδες...»

Και ο θλιβερός αποθλογοισμός συνεχίζεται στην ηπειρωτική εφημερίδα, που δημοσιεύει την είδησι.

Για τ' αγριογούρουνα, τέλος πάντων, καλή. Είναι, γενικά, γνωστό ότι είναι αγρίμια επικίνδυνα για τον άνθρωπο. Επίσης ήνενε ότι, το κρέας των μπορεί να γίνη νόστιμο φαγητό, αν και υπάρχουν πολλοί που έχουν αντίθετη γνώμη. Αλλά κάνει, κάποτε, στους χωρικούς και την εξής ζημιά: Το αγριογούρουνο, ήνενε μεταβάλλεται σε τρομερόν Πάρι. Κάνοντας στα ψέμματα πως εξημερώθηκε βρίσκει την κατ'αλήθεια στιγμή και σέρνει στην απαγωγή τις ωραίες Ξανθές Ελένες των ήμερων κοπιδιών. Αλλά η η αρκούδα, η καψερή η Μπαλίσια του ηπειρωτικοκού και πιθανώτατα Ζαγορίσικου παραμυθιού της «Λιότηρως», σε τι έφταιξε η καημένη και τη σκότωσαν; Ακούστηκε ποτέ Αρκούδα να φάν ή και απλώς να γρατσουνίση άνθρωπο, ή μήπως τρώγεται το κρέας της; Υπάρχει συνταγή Τσελεμεντέ γι' αυτή όπως υπάρχει και για τόσα άλλα αγρίμια; Ποιος και πότε δοκίμασε κρέας από αρκούδα και ποια φόρεσε τη γούνα της; Η γυναίκα θα επροτίμα να την πουν Αλεπού - κολλα-κεύεται κάπως - παρά Αρκούδα. Το τομάρι της αρκούδας μπορεί να είναι καλό για το μεγάλο τύμπανο, το «άργανο» των ηπειρωτικών χωριών, όχι όμως και για στόλισμα. Η άγρια τρίχα της είναι, πάλη, καλή, όπως πιστεύει ο λαός στα χωριά, για τη βασκανία. Αλλά και στην Αθήνα μεταφυτεύτηκε η πρόληψη αυτή. Γιατί και στις συνοικίες των Αθηνών, όταν ξεπέφτει καμμία αρκούδα τα παιδιά τρέχουν ξοπίσω της, καθώς τη σέρνει ο αρκουδιάρης, και όλο ξερριζώνουν από τη ράχη της μερικές τρίχες, σαν κατάλοιπο μιας δεισιδαιμονίας, που σβύνει. Κι η καημένη η Μπαλίσια γρυλλίζει και καταριέται αυτόν ή μάλλον αυτή, για τη γυναίκες κάνουν τα ξεβασκάμματα, που πρωτοσκέφτηκε να θυμιάτιση το ξεβάσκαμμα με τις τρίχες της ή να τις κάμη φυλαχτό.

Η εμφάνιση της αρκούδας στους δρόμους γιομίζει μικρούς και μεγάλους από περιέργεια, ανάμικτη με χαρά και λίγο φόβο, χάρις στα παραμύθια και στις φοβέρες των μαννάδων «μή όξω, θα σε φάν η αρκούδα». Η ηπειρωτική μούσα που είναι το καταστάληγμα της πείρας και της σοφίας αιώνων, κάθε άλλο, παρά το θανάτο της, ψάλλει:

Κι όπ' εύρης λάφια σκότωσ' τα
κι αρκούδια ημέρωσε τα

Και το ελάφι το καημένο δεν είναι βλαβερό, αλλά η ηπειρωτική ψυχή, όλα κι όλα, θέλει την αρκούδα απείραχτη. Και το «ημέρωμα» ο ηπειρωτικός λαός πιστεύει, πως γίνεται με τον Αμάραντο και τραγουδάει:

Ποιός είδε τον Αμάραντο
σε τι γκρεμό φυτρώνει
μήνα φυτρώνει σε βουνό
ψηλό μαρμαροβούνι
τον τρων, τα λάφια και ψοφούν
τ' αρκούδια κι ημερεύουν
τον τρών' τα λάνια πρόβατα
και ηησμονούν τ' αρνιά τους.

Κατά κάποιον αρκαδικό μύθο, η Αρκούδα ήτο μία από τις Νύμφες, η Καλλιτισώ, θεά των Αρκάδων και ετιμάτο ως Αρκτομόρφος. Κατά ένα άλλον, πάλη, αρχαίο μύθο, η Αρκούδα ήταν Βασιλοπούλη και, επειδή η μάννα της την καταράστηκε βαρεία, μεταμορφώθηκε σε Αρκούδα. Το τομάρι της είναι αυτό που κάρφωσαν στον ουρανό, επειδή ήταν πολύ χαμηλά, τότε ήνενε, και άγγιζε τη γη. Έτσι έ-

ΝΤΟΠΙΟΛΑΛΙΑ

- Η σφιξη βγάζει λάδι.
- Από ένα σφαχτό δυο τομάρια δε βγαίνουν.
- Χαζύ'κο ψωμί τρως.
- Πώς κάθεστε και δε σας σ'κών' ο τόπος.
- Ξύν'ς τα νύχια σ' για καβγά.
- Μοναχός σ' χόρευε, κι όσο θέλ'ς πήδα.
- Κάν'ς μια τρύπα στο νερό.
- Κάθε καρυδιάς καρύδ'.
- Όσο τ' ανακατεύ'ς βρωμάν.
- Όταν σ' είδα κουμπάρε μ'σι θυμήθηκα.
- Πέσι πίτα να σι φάω.
- Όποιος κυν'γάει πολλούς λαγούς, δεν πιάν' καένα.
- Πού σε πονεί και που σε σφάζ'.

Κ.Π.Γιωτάκης

ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΕΙΣ
ΡΟΥΧΩΝ

Βαρβάρα Γιδαρν

Τσιριγώτη 41, Ιωάννινα
τηλ.: 26510 33246

Τα ζώα και τα πουλιά στους Ηπειρωτικούς δρόμους

Η αρκούδα



«Ορεοτέρα Παμβώτι Γα,
μάτερ αυτού Διός»
(Σοφοκλή, Φιλόκτ. 391)

γίνε ο Αστερισμός της Άρκτου, και τα 7 αστέρια της είναι τα 7 μεγάλα καρφιά, με τα οποία κάρφωσαν το τομάρι της Άρκτου, που εξύμνησε και ο Όμηρος περιγράφοντας την κατασκευή της ασπίδας του Αχιλλέως από τον Ήφαιστο με τις διάφορες ουράνιες αναπαραστάσεις.

άρκτον θ' ήν και άμαξαν επίκλησιν καλέουσι, ή τ' αυτού στρέφεται και τ' Ωρίωνος δοκεύει, οίη δ' άμορρός έστι βοετρών Ωκεανό.

Πράγματι η Μ. Άρκτος είναι αστερισμός «αιφανής» και δεν κρύβεται κάτω από τον ορίζοντα, δε λούζεται στον Ωκεανό.

Η ΑΡΚΟΥΔΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΛΙΣΣΙΑ

Ένας μακαρίτης φυσιολόγος δημοσιογράφος, ο Στέφανος Γρανίτσας, γράφει ότι η αρκούδα είναι μεγάλο βάσανο για τα μελισσομάντριά. Και είναι το μόνο κακό, που κάνει στα χωριά. Έχει μεγάλη αδυναμία στο μέλι και το τάλεντο της στο μελισσοτρύγημα το ανενγώρισε κι αυτή ακόμη η επιτήδεια σε όλα Αλεπού, η Κυρά Μάρω. (Στο Ζαγόρι ήνενε και Κυρ- Ν' κόλλα το Ρύκο, και Κυρ Μίχου το Ραγό).

Μια φορά διηγούνται, είχαν κάνει συντροφιά, η αρκούδα με την Αλεπού, για να χαθούν μελίσσια. Η Αλεπού είχε τη βάρδια, έκανε «τσιήλιες» κατά τη σύγχρονη αργκό των Αθηνών. Η αρκούδα ανέλαβε το χάλασμα του κρηνιού, της κυψέλης. Έτρωγε όσο ήθελε, εγέμιζε καλά τη «μπέκω» της, κι όταν έφευγε έπαιρνε παραμάσκαλη κι ένα κομμάτι κρηθήρα για κείνη. Αλλά ύστερα από λίγο η Αλεπού πίστεψε, πως μπορούσε να χαλή κι μόνη της τα μελίσσια.

Πήρα, λοιπόν, μια νύχτα τ' Αλεπόπουλη, τα έβαλε στα καθαούλια και τράβηξε μονάχη της για το μελισσομάντρι. Και συνηθισμένη όπως ήταν από τα κοτέτσια, άρχισε κι εδώ ν' αναποδογυρίση ένα-ένα τα κρηνιά. Αλλά τι κακό ήταν αυτό. Ξεπετάχτηκαν από μέσα τότε σύγνεφα από βουρλησμένες μελίσσες, της έζωσαν τα μούτρα και ολόκερο το κορμί της, ως την ουρά, και η Αλεπού δεν έβηπε από ποια πόρτα να φύγη. Όταν έφτακε κοντά στα παιδιά της είπε:

«Πάμε παιδιά μου, δεν είμαστε για μεγάλες δουλειές εμείς, όπως η αρκούδα. Εμείς είμαστε καλές μόνο για καρπούλια».

Αλλά και για ποια δουλειά δεν είναι άξια η Αρκούδα; Εχθρεύεται τα αιμοβόρα θηρία, τα κυνηγάει και τα δαμάζει, γιατί η δύναμή της είναι ίση με την δύναμη 12 ανδρών. Χορεύει με «χάρι αρκούδας» όρθια στα δύο πόδια, περι-

φέροντας ύστερα από το χορό το δίσκο του αρκουδιάρη με σοβαρότητα. Ψέμματα είναι ότι η αρκούδα μαθαίνει χορό με την πείνα. Έτσι στηριγμένη στα δύο της πόδια - γιατί είναι ζώο πεηματοβάμονο - παίζει και με τα παιδιά της, κάπου εκεί στο ξέφωτο, που συντυχαίνει κοντά στη λόχη της, όταν είναι ξένοιαστη από τα άλλα άγρια θηρία και προ πάντων από το μεγαλύτερο θηρίο, τον άνθρωπο. Μαθαίνει και τρέχει με ποδήλατο, τρέχει με μοτοσυκλέτα, και κάνει ένα σορό άλλες ακροβασίες στα διάφορα τσίρκα. Ακόμα και για μασσάζ εκρησιμοποιείτο παλαιότερα στην Ήπειρο. Την έβανε ο αφεντικός της και πατούσε, ρυθμικά και με σοβαρότητα Καθολιατρού Ζαγορίσιου, αυτόν που ήτο κρυστοληγμένος στις πλάτες και ο άρρωστος πληρώνοντας μια τουρκική δεκάρα, για βίζιτα, έννοιωθε τον εαυτό του... καλήτερα, μετά το αρκουδοζύμωμα αυτό.

Η αρκούδα ζη με βηλάνια, αστάχια και διάφορους καρπούς. Αγαπάει εξαιρετικά τα βατόμουρα, τα αγαπημένα και στα ηπειρωτόπουλα «βατό' νόμ' λα». Αλλά τρώει και τα στυφόξυνα μήλα, που δεν τρώνε οι άνθρωποι· γι' αυτό και τα ήνενε αρκουδόμνηλα. Βέβαια υπάρχει και η παροιμία «το καλό το απίδι το τρώει η αρκούδα» που ήλέγεται όταν ένα όμορφο κορίτσι πέση σε ανάξια χέρια. Δεν τα κλέβει, όμως, όπως κάνουν άλλοι. Τυχερό της είναι. Τα βρίσκει πεσμένα κάτω από την αχλαδιά ώριμα-ώριμα, γι' αυτό είναι και τα καλήτερα. Δεν εγγίζει ψοφίμια ποτέ. Γι' αυτό και επειδή, όπως είπαμε, η ηπειρωτική παράδοση τη θέλει και λίγο κουτή, πιστεύουν πολλοί ότι όταν ένας άνθρωπος ξαπλωθή κάτω και μείνη ακίνητος θα γητώση ασφαλώς. Η αρκούδα θα τον μυρίση, θα τον πάρη για πεθαμένο και θα τον προσπεράση...

Είναι το μόνο ζώο που πετροβολάει και μάλιστα με τόση δεξιότητα. Ο ταχυδρόμος Μετσόβου - Μηλιάς υποχρεμένος να περνά τέσσερις φορές την εβδομάδα το απάτητο, τότε (1920) και άγριο βουνό της Κατάρας, που χωρίζει το Μέτσοβο από τη Μηλιά και εις ύψος άνω των 1.700 μέτρων, δέχτηκε κάποτε ένα τέτοιο «ωραίο» πετροβόλημα. Η αρκούδα τον είδε και τόβαλε στα πόδια κατά τον ανήφορο και πότε με το δεξί πότε με το αριστερό του εξετόξευε, χωρίς να κυττάζη πίσω, κι από ένα κοτρώνι. «Στην αρχή σκιάχτηκα μου ήλεγε, αλλά κατόπι θιάμαζα (=θαύμαζα) την αξιάδα της και την τέχνη της».

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Λοογραφικά Ξέματα Τα παραδοσιακά γιατροσόφια

Συνεχίζουμε σε αυτό το τεύχος τη σειρά της έρευνάς μας που αρχίσαμε στο προηγούμενο φύλλο, με τα παραδοσιακα γιατροσόφια με τα οποία «θεραπεύονταν» οι πρόγονοί μας, όταν είχαν ανάγκη γιατρού, αλλά γιατρος (σε μόνη βάση) δεν υπήρχε.

Πολλά από τα λαϊκά «φάρμακα» έχουν υιοθετηθεί ή κατά κάποιον τρόπο, αξιοποιηθεί από την πλειονότητα της ιατρικής κοινότητας είτε αυτούσια είτε πιο πολύ, με διάφορες άλλες μορφές, παραλλαγές ή εκδοχές.

Ο λαός λέει ότι «ο πνιγμένος από τα μαλλιά του πιάνεται». Έτσι τους παλιούς εκείνους καιρούς, για τους προγόνους μας τα «γιατροσόφια» που περιγράφουμε αποτελούσαν την τελευταία ελπίδα τους, ήταν η αναγκαία λύση στον πόνο τους.

⇐ **Κοκκύτης** (καρχαλέτσι)

Για τη θεραπεία από τον κοκκύτη έδιναν στον ασθενή (συνήθως μικρά παιδιά) να πει γάλα γαϊδούρας.

⇐ **Πονοκέφαλος**

Για την αντιμετώπιση του πονοκεφάλου

- έβαζαν στο μέτωπο επιθέματα με πανί βρεγμένο με σινάπι και ξίδι
 - έβαζαν στο μέτωπο «κουρκουτόξιδο» (χυλός με αλεύρι και ξίδι)
 - έβαζαν βδέλλες στο ριζάφι για να πάρουν αίμα
 - έδεναν σφιχτά το κεφάλι με μαντήλι ή πετσέτα.
- Αν ο πονοκέφαλος επέμενε ξεμιάτιζαν τον πάσχοντα.

⇐ **Πόνος στο αυτί**

Έβαζαν επιθέματα με πίτουρα ζεστά - έριχναν τρεις σταγόνες λάδι από καντήλι εικονοστασίου έβαζαν στο αυτί «κεροπάνι» (πανί εμποτισμένο με καθαρό κερί μέλισσας, που το τύλιγαν σε σχήμα χωνιού). Τοποθετούσαν την κορυφή του χωνιού στο αυτί, έβαζαν φωτιά στην άλλη άκρη και το αφήναν έτσι ώσπου να πλησιάσει η φωτιά κοντά στο κρέας οπότε το έσβηναν. Όπως έκαιγε το κεροπανένιο χωνί τραβούσε τις ακαθαρσίες του αυτιού κι έτσι σταματούσε ο πόνος.

Κ.Π.Γιωτάκης

ΑΛΕΚΟΣ Ε. ΜΠΕΜΟΣ

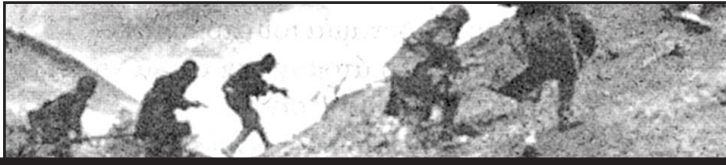
Πλ. Ηρώων Κύπρου 12
Ν. Σμύρνη
Τηλ.: 9330786

bello
PATISSERIE

ΙΣΤΟΡΙΑ

«Τ' αχνάρια» συνεχίζουν τη στήλη της ιστορίας δημοσιεύοντας στοιχεία-αποσπάσματα από τον αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων. Γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Μανωλιάσσα και συνετέλεσαν αποτελεσματικά στον απελευθερωτικό αγώνα του 1912-13.

**Δημοσιεύουμε αποσπάσματα από το βιβλίο: Βαλκανικοί πόλεμοι 1912-13
Πολεμική Έκθεση του Γενικού Επιτελείου Στρατού**

**Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο**

Ο Επιτελάρχης του Στρατού Ηπείρου ανέφερε την σύμπτυξιν και τους αγώνας της ημέρας ταύτης και συνίστα την ενίσχυσιν του Α' μικτού αποσπάσματος.

Το Β' μικτόν απόσπασμα εξηκολούθησε τηρούν τας θέσεις του με το ΙΙΙ/5 εν προφυλλοκαίς. Το ΙΙ τάγμα του συν/τος Κρητών επί των υψωμάτων Άνω Θεριακίσι εβάηθητο σφοδρότατα καθ' όλην την ημέραν υπό εχθρικού πυροβολικού. Η ΙΙ Μεραρχία διέθεσε προς ενίσχυσιν του τάγματος τούτου τον 8/7 λόχον περί την μεσημβρίαν.

Εντολή του Αρχηγού του Στρατού Ηπείρου, αφιχθέντος εις Χάνι Κανέτας, διετέθησαν εις το ΙΙ τάγμα Κρητών οι 1ος και 8ος λόχοι του 1ου συν/τος πεζικού, οίτινες ευρίσκοντο επί των υψωμάτων Αγίου Νικολάου, βορείως Άνω Θεριακίσι. Και ο μεν 1ος ήχθη εις τον αυχένα δυτικώς του υψώματος Αγίου Νικολάου, ο δε 8ος αιτήσει του ΙΙΙ τάγματος Κρητών, απεστάλη υπό του διοικητού του ΙΙ τάγματος Κρητών προς αυτό ως ενίσχυσις. Ο 2ος λόχος παρέμεινε παρά τα υψώματα Άνω Θεριακίσι ως στήριγμα της εκεί τεταγμένης 7/2 πειδινής πυρ/χίας.

Το επί των υψωμάτων υψ. 902 κατέχον θέσεις ΙΙΙ τάγμα του συν/τος Κρητών εβάηθητο επίσης σφοδρώς καθ' όλην την ημέραν υπό του εχθρικού πυρ/κού. Περί την 10ην ώραν ο διοικητής του τάγματος έσπευσε μετά μιας διαθεσίμου διλοχίας του προς ενίσχυσιν

των επί των υψωμάτων Άγιος Ηλίας τμημάτων καθ' ών κατηυθύνοντο ισχυραί τουρκικαί δυνάμεις. Μετά την απώθησιν τούτων ο διοικητής του τάγματος βλήπων δυσμενή την κατάστασιν των υπ' αυτόν τμημάτων επί του κυρίως τομέως του επί των υψωμάτων 902, αφήκεν εις τα υψώματα 1076,22 τον ένα αυτού λόχον και με τον έτερον επανήλθε περί την 11ην ώραν εις την θέσιν του εσπευσμένου.

Φθάσας εκεί διηυθέτησε τους εν τη γραμμή εναπομείναντας άνδρας των λοιπών διαρρευσάντων προς τα οπίσω, και αφού ενισχύθη δια του 8/1 λόχου κατώρρωσε να τηρήση τας θέσεις του καιτοι σφοδρώς εβάηθητο υπό του εχθρικού πυρ/κού. Εις ενίσχυσιν του τάγματος τούτου διετέθη κατά την διάρκειαν της νυκτός υπό του διοικητού του ΙΙ τάγματος Κρητών και ο 8/7 λόχος.

Αι εις Μούλλες 6η και 9η πεδ. πυρ/χία του 4ου συν/τος πεδ. πυρ/κού εξεκίνησαν εκ του καταυλισμού αυτών την 4ην ώραν, όπως ταχώσι προς πυροβολήσιν ανατολικώς του Χάνι Φουάτ. Λόγω όμως της καταπεσούσης βροχής το έδαφος είχε καταστή μαλακόν και η προηγηθείσα 9η πυρ/χία δεν ήδυνήθη να κινηθή εντός της πεδιάδος, αναγκασθείσα να επιστρέψη εντός της στενωπού, τη βοηθεία τμημάτων πεζικού. Η εξακολουούθησις της πορείας προς κατάληψιν της θέσεως υπό τους όρους τούτους δεν ήτο επιτετραμμένη, διότι η επεληθούσα ημέρα κατέστρεψε καταφανή πλέον εις τον εχθρόν πάσαν επί της πεδιάδος κίνησιν. Η 6η πυρ/χία δεν προухώρησεν εις την πεδιάδα, αλλ' ανέμενεν εντός της στενωπού μέχρις ου ελευθερωθή η οδός εκ των οχημάτων της 9ης πυρ/χίας. Αλλ' επειδή παρήλθεν η ώρα και ίνα μη υπάρξαι μεγάλη συσώρευσις υλικού εντός της στενωπού, ο διοικητής της μοίρας διέταξε να επανέλθη η πυρ/χία αυτή εις τον καταυλισμόν της. Είς ουλημός της 9ης πυρ/χίας ετάχθη εις την δυτικήν έξοδον της στενωπού παρά την οδόν των Πέντε Πηγαδίων.

Αι πυρ/χίαι διατάχθησαν υπό του διοικητού της μοίρας να μη βάλλωσιν, αλλ'ά ν' αναμένωσι την έναρξιν πυρός των πυροβολείων του Μπιζανίου. Η διαρκής βροχή παρεκώλυσε την εκτέλεσιν οιασδήποτε βοήθς. Λόγω της υποχωρήσεως του επί της Αετορράχης Α' μικτού αποσπάσματος, κατέστη δυσχερής η

θέσις της 5ης πυρ/χίας, καθ' όσον εγένετο ήδη αυτή καταφανής. Κατόπιν δε σχετικής αναφοράς του διοικητού της μοίρας, ο διοικητής του Β' μικτού αποσπάσματος διέταξεν, όπως άπασαι αι πυρ/χίαι επανέλθωσι την νύκτα εις τον παρά το χωρίον Μούλλες καταυλισμόν της μοίρας τεθ. όπερ εγένετο.

Ο διοικητής του λόχου μηχανικού της ΙΙ Μεραρχίας μεταβας προς αναγνώρισιν δια την κατασκευήν οδεύσεως, ενοούσης την αμαξιτήν οδόν μετά της καρποποιήτου και διερχομένης όπισθεν του λόφου Χάνι Φουάτ ανέφερεν τας παρουσιαζόμενας δυσχερείας δια την κατά την διάρκειαν της ημέρας εκτέλεσιν της διαταχθείσης εργασίας. Κατά το διάστημα της ημέρας ο λόχος μηχανικού ησχολήθη με την κατασκευήν προκαθυμμάτων δια τα 4 βαρέα πυροβόλα, την δε 13ην ώραν μετεστάθμευσεν εις Άνω Θεριακίσι, όπως χρησιμεύση ως άμesson στήριγμα της εκεί τεταγμένης 7ης πεδ. πυρ/χίας του 2ου συν/τος πεδινού πυρ/κού.

Η πυρ/χία αυτή είκεν αρχίσει βάλλουσα από της 8ης ώρας κατά τριών πυροβολείων του Μπιζανίου, τα οποία απήντησαν ζωηρώς, αναγκασθέντα όμως τελικώς να σιγήσωσι. Τας απογευματινάς ώρας ουλημός της πυρ/χίας ταύτης έβαηθε και κατ' εχθρικού πεζικού επιτιθεμένου κατά των υψωμάτων Άγ. Ηλίας.

Η βαρεία πυρ/χία έβαηθε βλήματά τινα περί την μεσημβρίαν κατά των οχυρών του Μπιζανίου.

ΙΙ Μεραρχία. Εις το δεξιόν της Μεραρχίας κατείχον θέσεις τα υπό τον διοικητήν του ΙΙ/7 τάγματος τμήματα, προς ενίσχυσιν των οποίων διετέθησαν εν τη πρώτη γραμμή και από πρώϊας οι 3ος και 4ος λόχοι του 1ου συν/τος πεζ. τελιούντες υπό τας διαταγάς του τάγματος.

Και ο μεν 3ος λόχος ενίσχυσε την θέσιν Άγ. Ηλίας, ο δε 4ος τοιούτου αντικατέστησε τον 7ον λόχον του 7ου συν/τος πεζικού, όστις απεσύρθη προς άνάπαυσιν εις Θεριακίσι.

Ούτω επί των υψωμάτων Άγ. Ηλίας υπό τας διαταγάς του ΙΙ/7 τάγματος ευρίσκοντο οι 6/7 και 6/15 λόχοι, το Ι/1 τάγμα (μείον διλοχίας), εις ουλημός ευζώνων και εις ουλημός εθνοφρουρών. Αι εφεδρεΐαι της θέσεως ταύτης (5ος, 7ος και 8ος λόχοι του 7ου συν. πεζ.) ευρίσκοντο αρκούντως μακράν του μετώπου

εις Κάτω Θεριακίσι προς άνάπαυσιν.

Ο εχθρός κατά την 9ην ώραν επετέθη δια μεγεθών δυνάμεων κατά των υψωμάτων Αγ. Ηλίας, ενισχυόμενος σημαντικώτατα και υπό του πυρός του πυροβολικού των οχυρών Μπιζανίου, Αγίου Νικολάου και Μανωλιάσσης.

Επί του υψώματος Αγ. Ηλίας κατείχε θέσεις ο 3/1 λόχος μετά του ουλημού ευζώνων. Τα τμήματα ταύτα επείδειξαν εξαιρετικήν αντοχήν μταιυώσαντα δια της λόγκης επανειλημμένας προσπάθειας των τούρκων, οι οποίοι όμως διαρκώς ενισχυόμενοι είχαν περιαγάγει περί την 10ην ώραν ταύτα εις δύσκολον θέσιν. Ο διοικητής του ανατολικώτερον τεταγμένου ΙΙΙ τάγματος του συν/τος Κρητών, αντιληφθείς την σφοδρότητα της εχθρικής επιθέσεως κατά του υψώματος Αγίου Ηλία, έσπευσε προς τα εκεί μετά μιας διαθεσίμου διλοχίας και ενίσχυσε τα μαχόμενα τμήματα, ούτω δε κατωρθώθη να κρατηθή η τοποθεσία. Αποσοβηθέντος του κινδύνου, ο διοικητής του ΙΙΙ τάγματος Κρητών ανεχώρησεν εξ Αγίου Ηλίας περί την ενδεκάτην ώραν επιστρέφων μεθ' ενός λόχου του εις τας προτέρας του θέσεις, αίτινες ηπειλούντο ήδη εξ εχθρικών επιθέσεων.

Περί την μεσημβρίαν επανειλήθη η επίθεσις των τούρκων κατά του δεσπόζοντος υψώματος του Αγ. Ηλίας, πλέον έντονος ή προηγουμένης. Την επίθεσιν υπεστήριξαν τα πυροβόλεια του Μπιζανίου και του Αγίου Νικολάου ως και αι επί της Μεγάλης Ράχης της Μανωλιάσσης τοποθετημένοι πυρ/χίαι. Ένεκα της ορμής των επιτιθεμένων, αλλ'ά προ παντός λόγω της φονικότητος των πυρών του πυροβολικού, τα επί του Αγίου Ηλίας τμήματα περί την μεσημβρίαν νηναγκάσθησαν ν' αποσυρλώσι περί τα 100 μέτρα νοτιώτερον εις τας υπερκειμένας περί του υψ. 1076.22 καταήληητοτέρας θέσεις, οπόθεν ο διοικητής του ΙΙ/7 τάγματος έσπευσε ν' αναφέρη εις την ΙΙ Μεραρχίαν ζητών ενίσχυσιν (2), ανακαλέσας ταυτοχρόνως τον 7ον λόχον του, το οποίον την πρωίαν απέστειλε προς τα οπίσω δι' άνάπαυσιν. Η ΙΙ Μεραρχία διέταξε τον παρά το Κάτω Θεριακίσι 5/7 λόχον να σπεύση και επανέλθη προς τα υψώματα Άγ. Ηλίας, εγγνώρισε δε και αυτή εις το Αρχηγείον την εγκατάληψιν του υψώματος τούτου.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΓΝΩΜΕΣ ΣΟΦΩΝ

- ☞ Η ζωή είναι ένα βιβλίο που οι επιπόλαιοι το φυηλομετρούν και οι φρόνιμοι το μελετούν προσεκτικά γιατί ξέρουν πως μονάχα μια φορά θα το διαβάσουν.
- ☞ Ο θυμός είναι σύντομη παραφροσύνη.
- ☞ Η χαρά έχει τους φίλους της. Η θλίψη κηαίει μόνη.
- ☞ Υπάρχουν δύο ειδών ελευθερίες: η ψεύτικη και η αληθινή. Στην ψεύτικη κάνει ο καθένας ό,τι θέλει και στην αληθινή ό,τι πρέπει.
- ☞ Να χαμογελάς γιατί το χαμόγελο είναι η μελωδία της ψυχής.
- ☞ Να εργάζεσαι γιατί η εργασία είναι η δύναμη του πνεύματος και πηγή υγείας.
- ☞ Να μελετάς γιατί η μελέτη είναι η πηγή της σοφίας.
- ☞ Να αγαπάς γιατί η αγάπη είναι δώρο Θεού.
- ☞ Να προσεύχεσαι γιατί η προσευχή είναι το επιστέγασμα και η απάντηση σε όλα τα πιο πάνω.
- ☞ Όταν αναγνωρίζεις τα σφάλματα που έκανες χτες, γίνεσαι πιο σοφός σήμερα.
- ☞ Του αρχαίου φιλοσόφου Αριστοτέλη μια μέρα του είπαν ότι κάποιος τον έβριζε και αυτός τους απάντησε: «Όταν δεν είμαι μπροστά επιτρέπω να με βρίζουν και να με μαστιγώνουν».

Στέφανος Κων. Γιωτάκης
Ηλίουπόλη, 7 Φεβρουαρίου 2010

Ανέκδοτα

- κές!» «Και πώς τις ξεχώρισε;», αναρωτιέται η μάνα του. «Οι αρσενικές ήταν πάνω στο μπουκάλι της μπύρας και οι θηλυκές στο τηλέφωνο!»
- ✓ Ένας στρατηγός που υπηρετούσε πολλά χρόνια στα Α.Ο.Κ. βρίσκεται στα τελευταία του. Πλάι του η όμορφη και πολύ νεότερη σύζυγός του. Τη ρωτάει ο στρατηγός: «Στα χρόνια που ζήσαμε μαζί ρε γυναίκα με απάτησες ποτέ;» «Μόνο μια φορά», απαντάει η σύζυγος. «Με ποιόν;» Και εκείνη του απαντά: «Με τον πρώτο λόγο των λοκατζήδων».
- ✓ Μια γυναίκα που τραγουδούσε πολύ άσχημα, γκάριζε που λέμε, μια μέρα πήγε σε μια γειτόνισά της και της είπε: «Προχθές πήγα σε μια φίλη μας, τη Βασίλαινα και τραγούδησα με την ψυχή μου!» Και η γειτόνισσα της λέγει: «Καλά της έκανες, γιατί κι εγώ δεν τη χωνεύω!»
- ✓ Σ' ένα κάρο που το σέρνει ένα γαϊδουράκι κάθονται τρεις παπάδες για να πάνε σε κάποιο γειτονικό χωριό. Ένας νεαρός περνούσε δίπλα τους και λέγει δυνατά: «Σε αυτό το δρόμο δεν συναντά κανείς τίποτε άλλο από παπάδες και γαϊδούρια.» Ένας από τους παπάδες τον ρωτάει: «Νεαρέ συγνώμη, είσαι παπάς;» «Όχι», απαντάει ο νέος. «Ε, τότε ασφαλώς θα είσαι γαϊδούρι».
- ✓ Είναι μια φεγγαρόλουστη αυγουσιτιάτικη βραδιά. Σε μια πλατεία της Αθήνας ένας μεθυσμένος έχει αγκαλιάσει μια κολώνα και κοιτάζει προς τον ουρανό. Εκείνη την ώρα τυχαίνει να περνάει από εκεί ένας τρελός και ο μεθυσμένος τον ρωτάει: «Ρε φίλε, αυτό που βλέπω στον ουρανό είναι ο ήλιος ή το φεγγάρι;» Και ο τρελός του απαντάει: «Δεν ξέρω γιατί δε μένω σ' αυτή τη γειτονιά!»
- ✓ Μπαίνοντας στην κουζίνα η μαμά βλέπει το Γιαννάκη με μια μυγוסκοτώστρα στο χέρι και του λέγει: «Μύγες κυνηγάς;» «Ναι», απαντά ο μικρός. «Σκότωσες καμιά», ρωτάει η μαμά. «Αμέ», λέει ο μικρός, «δύο αρσενικές και δύο θηλυ-

- «Ε, τότε ασφαλώς θα είσαι γαϊδούρι».
- ✓ Είναι μια φεγγαρόλουστη αυγουσιτιάτικη βραδιά. Σε μια πλατεία της Αθήνας ένας μεθυσμένος έχει αγκαλιάσει μια κολώνα και κοιτάζει προς τον ουρανό. Εκείνη την ώρα τυχαίνει να περνάει από εκεί ένας τρελός και ο μεθυσμένος τον ρωτάει: «Ρε φίλε, αυτό που βλέπω στον ουρανό είναι ο ήλιος ή το φεγγάρι;» Και ο τρελός του απαντάει: «Δεν ξέρω γιατί δε μένω σ' αυτή τη γειτονιά!»
- ✓ Μπαίνοντας στην κουζίνα η μαμά βλέπει το Γιαννάκη με μια μυγוסκοτώστρα στο χέρι και του λέγει: «Μύγες κυνηγάς;» «Ναι», απαντά ο μικρός. «Σκότωσες καμιά», ρωτάει η μαμά. «Αμέ», λέει ο μικρός, «δύο αρσενικές και δύο θηλυκές!»
- ✓ Είναι ένας στρατηγός που υπηρετούσε πολλά χρόνια στα Α.Ο.Κ. βρίσκεται στα τελευταία του. Πλάι του η όμορφη και πολύ νεότερη σύζυγός του. Τη ρωτάει ο στρατηγός: «Στα χρόνια που ζήσαμε μαζί ρε γυναίκα με απάτησες ποτέ;» «Μόνο μια φορά», απαντάει η σύζυγος. «Με ποιόν;» Και εκείνη του απαντά: «Με τον πρώτο λόγο των λοκατζήδων».

Στέφανος Κων. Γιωτάκης
Ηλιούπολη, 20 Φεβρουαρίου 2010

Ευάγγελος Γκούμας
Φοροτεχνικός Λογιστής
Α' ΤΑΞΗΣ

Ζακύνθου 10
163 43 Ηλιούπολη
Τηλ.: 210-99 51 019,39
κιν.: 6932 215 012
e-mail: gouman@hol.gr

Δόμηση εσωτερικού χώρου

**Γυψοσανίδες - Ψευδοροφές
Φωτισμός - Διακόσμηση**

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΡ. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

**Κλεισούρας 21
Τηλ. 26510 36035 - κιν. 6945 902525**



ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΝΤΑΦΛΟΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ

ΛΙΜΑΝΙ ΡΑΦΗΝΑΣ ΤΗΛ.: (22940) 23356

Λίγ' απ' όλα ... για όλα

Αγαπητοί συγχωριανοί, φίλες και φίλοι γεια σας.

Κόντρα στην οικονομική κρίση και με σύμμαχο τον καλό καιρό, λίγοι απόδημοι Μανωλιασσίτες γιόρτασαν φέτος το Πάσχα, με συγγενείς και φίλους στην Μανωλιάσσα. Κάποια σπία άνοιξαν στο χωριό, το αρνί μπήκε στη γάστρα και οι ξενιτεμένοι αντάμωσαν με τους δικούς τους και γιόρτασαν με το γνωστό παραδοσιακό τρόπο. Άντρες, γυναίκες, νέοι και νέες, ακόμα και μωρά παιδιά συμμετείχαν στις ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδος με κορυφαίες στιγμές, τα εγκώμια της Μεγάλης Παρασκευής, την περιφορά του Επιταφίου και την Ανάσταση του Μεγάλου Σαββάτου.

Το «Χριστός Ανέστη» ακούστηκε παντού, οι καμπάνες σήμαναν αδιάκοπα και τα βεγγαλικά άστραψαν και στολίσαν τον ουρανό. Ακολούθησαν οι αγκαλιές και τα φιλιά που είναι το σύμβολο της αγάπης. Οι μνήμες μας, μάς έφεραν πίσω στα χρόνια που σχολιαρόπαιδα προετοιμαζόμασταν στο σχολείο με το δάσκαλο Γιώργο Γούσια και μαζί με τους αείμνηστους Μάρκο Μάρκου και Λευτέρη Κολιό, παρέες-παρέες, αναλαμβάναμε να φέρουμε σε πέρας το ψάλλισμο των εγκωμίων, όμορφα και απλά.

Το ελπιδοφόρο μήνυμα της Ανάστασης που σηματοδοτεί τη διάβαση από το θάνατο στη ζωή, το έχουμε όλοι ανάγκη.

Μανωλιασσικό αντάμωμα πραγματοποιήθηκε στις 24 Φεβρουαρίου 2010.

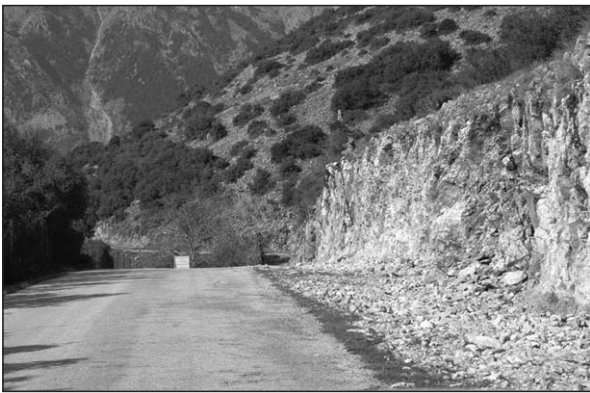
Η Αδελφότητα διοργάνωσε την ετήσια εκδήλωσή της, το κόψιμο της πίτας για το νέο έτος και βράβευσε τους επιτυγχόντες στα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. της χώρας. Η εκδήλωση έγινε στο κέντρο «Ελαιώνας» στη Χασιά, με το συγκρότημα του Δόκιμου Χαραλάμπους. Ήταν χωρίς αμφιβολία μια πετυχημένη εκδήλωση που θύμιζε της παλιές καλές εποχές. Οι συγχωριανοί μας και φίλοι ανταποκριθηκαν στο κάλεσμα του Δ.Σ. της Αδελφότητας και τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Εκ μέρους του Δ.Σ. της Αδελφότητας, ο πρόεδρος Ευάγγελος Πέτρου καλωσόρισε τα μέλη και τους φίλους. Η διεύθυνση του κέντρου, δε δέσμευσε την Αδελφότητα για τον αριθμό των ατόμων, το περιβάλλον ήταν φιλικό, η περιποίηση πολύ καλή και το γλέντι κράτησε μέχρι αργά το απόγευμα.

Η Αδελφότητα βράβευσε τις αδελφές Ευθυμία και Δήμητρα Μπέλλου και την Ιωάννα Κ. Νίκου. «Τ' αχνάρια» συγκαίρουν αυτές και τους γονείς τους και τους εύχονται καλή σταδιοδρομία!

Το Τοπικό Συμβούλιο του Δ.Δ.Μανωλιάσσας περιορίσε την περιφορά στο κτήμα του Χρίστου Νάκου στη θέση «Ύριου». Ήταν ένα σημείο που δυσκόλευε την ομαλή κυκλοφορία των οχημάτων και κατά τη γνώμη μου μπορούσε να γίνει ακόμα καλύτερη η σήμανση. Επίσης φάνηκε καθαρά η αναγκαιότητα διάνοιξης του δρόμου στη θέση κλήμα πάνω από το σπίτι του Γιώργου Π.Μπέλλου.

Αυτές οι παρεμβάσεις ήταν αναγκαίες να γίνουν και όπως πολύ καλά γνωρίζουμε όλοι μας, υπάρχουν και άλλα τέτοια σημεία του βασικού οδικού δικτύου του χωριού μας που



χρειάζονται διάνοιξη, για την ασφαλή κυκλοφορία των οχημάτων, προς όφελος όλων μας. Όλοι οι κάτοικοι πρέπει να βοηθήσουμε σ' αυτό για να αποκτήσουμε καλό βασικό δίκτυο αλλά και να έχουμε άνετη πρόσβαση στα σπίτια και στα κτήματά μας.



Μέσα σ' αυτή την οικονομική ασφυξία αναμένεται να γίνουν και οι εκλογές στην αυτοδιοίκηση. Το σχέδιο της νέας συνένωσης των δήμων φέρει το όνομα «Καλλικράτης». Ως γνωστόν Καλλικράτης ήταν ένας από τους αρχιτέκτονες που σχεδίασαν την ανέγερση του Παρθενώνα και των άλλων ναών πάνω στην Ακρόπολη (ο άλλος ήταν ο Ικτίνος).

Όπως όλα δείχνουν σύμφωνα με το νέο σχέδιο, η συνένωση των δήμων θα φέρει το δήμο Μπιζανίου στο δήμο Ιωαννίνων. Σχεδόν όλοι οι δήμοι στον κάμπο θα γίνουν ένας. Η Μανωλιάσσα αν και είναι ορεινό χωριό, η εύκολη πρόσβαση την έριξε σε δήμο του κάμπου. Ελπίζουμε οι νέοι άρχοντες του δήμου που στην πλειοψηφία τους θα είναι καμπίσιοι, να δώσουν περισσότερη σημασία στα ορεινά χωριά γιατί τους κοσμούν και τα έχουν περισσότερο ανάγκη. Σαν Μανωλιασσίτες πρέπει από τώρα να μας απασχολήσει το θέμα και να μην αφήσουμε τα πράγματα στην τύχη τους.

Καλό θα ήταν, ο δημοτικός σύμβουλος και το τοπικό συμβούλιο να μας ενημερώσουν για το θέμα και να κάνουν προτάσεις, ως πιο έμπειροι για να αποφύγουμε τα χειρότερα.

Τα βασικά ερωτήματα που προκύπτουν από τις συνενώσεις των δήμων είναι:

- 1) Με ποια κριτήρια θα γίνουν οι συνενώσεις των δήμων;
- 2) Πώς θα στηριχθεί οικονομικά το νέο σχέδιο;
- 3) Θα πραγματοποιηθεί η ποθούμενη αποκέντρωση;
- 4) Θα δοθούν οι αναγκαίοι πόροι για τη στήριξη των νέων δήμων;

Με αφορμή τη συμπλήρωση 17 χρόνων από την έκδοση της εφημερίδας μας, θέλω να σας ευχαριστήσω για την αμέριστη συμπαράστασή σας όλα αυτά τα χρόνια που δεν είναι λίγα και να σας ζητήσω συγγνώμη για λάθη και παραλείψεις που έγιναν. Δεν διεκδικώ το αλάθητο, σίγουρα όμως διεκδικώ το να είμαι χρήσιμος στον τόπο που γεννήθηκα και μεγάλωσα και τους ανθρώπους του.

Θεωρώ ότι «τ' αχνάρια» παραμένουν ο συνδετικός κρίκος που ενώνει τους απανταχού Μανωλιασσίτες. Είναι η μοναδική φωνή που τους ενημερώνει και προβάλλει τα θέματα που τους απασχολούν με αντικειμενικότητα και γνώμονα το συμφέρον των πολλών. Προβάλλει τα προβλήματα του χωριού μας με στόχο την επίλυσή τους. Αναφέρεται σε λάθη ή παραλείψεις των φορέων για θέματα που απασχολούν την τοπική μας κοινωνία και επικροτεί κάθε πράξη που ωφελεί τους Μανωλιασσίτες.

Μερικές φορές γινόμαστε δέκτες παραπόνων κυρίως για θέματα κοινωνικά που παραλείψαμε και τα οποία οφείλονται στην ελλιπή εκ μέρους σας ενημέρωση και γι' αυτό μάς καταλογίζετε ευθύνη. Επίσης, διαμαρτύρεστε γιατί γράφουμε συνέχεια για συγκεκριμένο φορέα και πρόσωπα. Επιπρόσθετα μου να σας πώ ότι η εφημερίδα σέβεται τους θεσμούς και τα πρόσωπα που τους υπηρετούν, δεν εξετάζει το βαθμό συγγένειας και ανάλογα πράττει. Όταν λαμβάνει υλικό για δημοσίευση από οποιοδήποτε φορέα ή πρόσωπο που υπηρετεί το φορέα, είναι υποχρεωμένη να το δημοσιεύει. Άλλωστε, όσοι διαμαρτύρεστε δεν έχετε παρά να γράψετε και εσείς για να απαντήσετε και να ακουστείτε περισσότερο ώστε να διορθώσετε τα κακώς κείμενα! Το ζητούμενο δεν είναι να συμφωνούμε όλοι σε όλα, αλλά μέσα από τις αντιθέσεις και τις προτάσεις να προκύψει η σύνθεση και η καλύτερη δυνατή λύση.

Η εφημερίδα γράφεται από όλους και για όλους, όσους πραγματικά θέλουν να συμβάλλουν με τον τρόπο τους, την πρότασή τους και την κριτική τους. Για να δημοσιευθεί ένα κείμενο στην εφημερίδα πρέπει κάποιος να αφιερώσει χρόνο, να το γράψει και να το στείλει. Όλα όσα λέγονται από δω κι από κει έχουν μόνο ένα στόχο: να αποπροσανατολίσουν και αυτό είναι η χειρότερη υπηρεσία που μπορεί να προσφέρει κανείς στον τόπο του. «Τ' αχνάρια» περιμένουν τη δική σας άποψη, πρόταση για να ακουστεί. Σ' αυτό τον τόπο είμαστε όλοι γνωστοί και δεν μπορεί κανείς να κρυφτεί.

Όλες οι απόψεις είναι καλοδεχούμενες. Η Μανωλιάσσα μάς θέλει όλους κοντά της όχι μόνο με λόγια, αλλά και με έργα!

Ο παλιός

ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Στη στήλη «Ματιές στο παρελθόν» του φύλλου 66 η ορθή ανάγνωση είναι από τα αριστερά και διακρίνονται οι: Μιχάλης Τζίμας, Ποθύκαρπος Μπέλλος, Ευάγγελος Παππάς και Νικόλαος Μ. Μάρκου.

Ματιές στο παρελθόν

Μία μία ανασύρονται παλιές φωτογραφίες από τα σεντούκια των Μανωλιασσιτών και συμπληρώνουν την ιστορική μνήμη της Μανωλιάσσας



Πανηγύρι Ασπροπύργου 1960. Διακρίνονται από αριστερά: Μιχάλης Τζίμας, Γιώργος Κολιός και Ζήσης Νίκος.

Ασπροπύργος 1961. Διακρίνονται από αριστερά: Μιχάλης Τζίμας, Βαγγέλης Παππάς και Ποθύκαρπος Μπέλλος.



Στο Μανωλιασσικό αντάμωμα ο Μιχάλης Τζίμας μας έδωσε τις φωτογραφίες για τη στήλη μας.

Το δέντρο όσο αζαίνει, ο ίσκιος του πλαταίνει.