



► **Γάμος**



• Το Σάββατο 2 Ιουλίου 2016, ο **Χρήστος Ίσκος** και η **Βαρβάρα Ντελλή** παντρεύτηκαν στο Κορωπί, στο κτήμα «Εφηλένα» όπου ακολούθησε δεξίωση. Να ζήσετε!

• Την Κυριακή 5 Ιουνίου 2016, ο **Βασίλης Ρουνάι** και η **Χαρούλα Τσιπουρά** παντρεύτηκαν στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίνας Χαϊδαρίου. Ακολούθησε δεξίωση στο κτήμα Δέκα στον Ασπρόπυργο.

► **Γέννηση**

• Στις 12 Ιουνίου 2016 στο Μόναχο, η **Χριστίνα Ντάφλου** του Κων/νου και της Κατερίνας Ντάφλου και ο **Martin Kuschel** του Volfkan και της Marili –Maria, απέκτησαν αγοράκι. Το όνομα αυτού Φαίδων! Να σας ζήσει!

► **Βάφτιση**

• Την Κυριακή 5 Ιουνίου ο **Βασίλης Ντάφλος** του Ναπολέοντος και η **Περσεφόνη Στίγκα**, βάπτισαν το αγοράκι τους στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Κερατσινίου. Το όνομα αυτού **Δημήτρησ- Μάριος** και νονοί ο Φραντζέσκος και η Ξανθή Χανιώτη.

► **Πένθη**



• Στις 18 Ιουλίου 2016, σε ηλικία 89 ετών, έφυγε από τη ζωή η **Αγλαΐα Μπέλλου**. Η Αγλαΐα, το γένος Γιώτη, ήταν σύζυγος του Χρήστου Μπέλλου, με τον οποίο απέκτησε δύο παιδιά, τη Βαρβάρα και το Θωμά. Υπήρξε άνθρωπος πρoός, αξιοπρεπής, χαμηλών τόνων και κέρδισε το σεβασμό του κόσμου. Τη δεκαετία του '70 ήρθαν στον Πειραιά όπου εργάστηκαν σκληρά και αντιμετώπισαν με κουράγιο τη ζωή. Ως συνταξιούχοι, τα καλοκαίρια τα περνούσαν στη Μανωλιάσσα. Μετά το θάνατο του συζύγου της σπηρίχθηκε στα παιδιά της. Λίγες μέρες πριν φύγει για το μεγάλο ταξίδι, ζήτησε από τα παιδιά της να επισκεφτεί το χωριό για να αφήσει την τελευταία της πνοή, όπως κι έγινε. Αναπαύθηκε η ψυχούλα, της πάντα καλοσυνάτης συγχωριανής μας. Ευχόμαστε καλή ανάπαυση και κουράγιο στα παιδιά και τα εγγόνια της.

Μια σταγόνα αίμα, σώζει μια ολόκληρη ζωή!
Γίνε κι εσύ εθελοντής αιμοδότης.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ
17^{ης} Νοεμβρίου 35, Τ.Κ. 17455 Άλιμος

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ
(Φεβρουάριος 1993)

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ
Συνδρομές, επιστολές, συνεργασίες κ.λπ. να στέλνονται στις διευθύνσεις:
ΓΙΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Ρήγα Φεραίου 41 Τ.Κ. 16674 - Α. Γλυφάδα
Τηλ.-Fax: 210 9852198
kpgiotakis@yahoo.gr
ΓΙΩΤΑΚΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
Κύπρου 8 Τ.Κ. 19200-Ελευσίνα
Τηλ.: 210 5548330

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή ολόκληρου ή μέρους από τα περιεχόμενα της έκδοσης χωρίς την έγγραφη άδεια του διευθυντή της εφημερίδας.
Παρακαλούμε τα κείμενα που θα αποστέλλονται για δημοσίευση στην εφημερίδα, να είναι καθαρογραμμένα.
Οι αρθρογράφοι φέρουν την ευθύνη των κειμένων τους.

Αντί για στεφάνι

• Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης, εις μνήμην της Αγθαιας Μπέλλου, προσέφεραν χρηματικά ποσά στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας αντί για στεφάνια, οι κάτωθι οικογένειες:	Παππά Νέστορα Παππά Κωνσταντίνου Γιώτη Βασιλείου Παπαδόπουλου Μάκη Τζίμα Μαгдаληνής Παππά Ευάγγελου Μπέλλου Ποθύκαρπου Γιωτάκη Παναγιώτη Ιερέα Ντάφλου Κωνσταντίνου Μπέλλου Βασίλειου του Αναστασίου Γούση Σπυρίδωνα Ίσκου Ελένης Ίσκου Νικόλαου Μπέλλου Θεολόγου Νάκου Παύλου Γιώτη Ιωάννη	Ίσκου Αλέξανδρου Τσούρη Δημητρίου Μάστακα Χρήστου Ντάφλου Κωνσταντίνου του Βασιλείου Τζίμα Μιχαήλ Νάκου Χρήστου Νάκου Παναγιώτη Γούση Ηθία Λιόντου Βασιλείου Λιόντου Θωμά Γούση - Ζάχου Πανωραία
---	--	--

Αδεηφότητα Μανωλιασσιτών Αθηνών.
Η Εκκλησιαστική Επιτροπή.

Διορθώσεις για το φύλλο 90

• Στη μνήμη της Λαμπρινής Νάκου, αντί για στεφάνι, προσέφεραν χρηματικά ποσά στην εκκλησία Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας, οι κάτωθι:

- Ίσκος Αλέξανδρος
- Μάστακας Χρήστος
- Λεωνίδας Λώλος (αναδεχτός)
- Νικόλαος Λώλος (κουμπάρος)

• Στη μνήμη της Αμαθίας Κύρκου, αντί για στεφάνι, ο Λιόντος Θωμάς προσέφερε 15 ευρώ.

• Στη μνήμη του Θεοχάρη Νίκου, αντί για στεφάνι, ο Ίσκος Γεώργιος προσέφερε 20 ευρώ.

Προσφορά

Το Δ.Σ ευχαριστεί πολύ τον **Θεόφιλο Ντάφλο** για την προσφορά του των 100 ευρώ στην Αδεηφότητα.

Υπενθύμιση

Μπορείτε να μας στέλνετε όλα τα κοινωνικά γεγονότα προς δημοσίευση στη διεύθυνση **kpgiotakis@yahoo.gr**

Caramellino
παιδικά

Χ. Χατζή & Α. Ίσκου
Παιδικά - Βαπτιστικά

Ι. Στεφανή & Πλάτωνος 1, Ασπρόπυργος, τηλ. 210.5578764

Νίκου Γεωργία

Λογίστρια Α τάξεως

Ερμού 88

Α όροφος
Τ.Κ 19 200 - Ελευσίνα

e-mail:nikou-g@ath.forthnet.gr

Τηλ. 210 55 43 398
Κιν. 6972 002 141

Τα νέα από την Τοπική Κοινότητα Μανωλιάσας

• Ο Περιφερειάρχης κ. Αλέξανδρος Καχριμάνης, ανέφερε ότι θα διατεθεί ως πίστωση, το ποσό των 60.000 ευρώ για τη συνέχιση της ασφαλιτόστρωσης του δρόμου προς τις πηγές του Κεφαλόβρυσου. Σε επίσκεψη του προέδρου της Κοινότητας κ .Αλέξιου Γούση, ο Περιφερειάρχης του υποσχέθηκε ότι το έργο της ασφαλιτόστρωσης θα ολοκληρωθεί το συντομότερο δυνατό.



• Δεν υπάρχει μέχρι στιγμής ανακοίνωση για οποιαδήποτε εκδήλωση του καλοκαιριού από κανένα φορέα.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ



ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΥ
ΔΗΜ. ΜΗΤΣΗ

Valhallavägen 82 11427
STOCKHOLM

www.jarlatrafik.se

Tel.: 08-208393 08-109668

Fax: 08-201523

ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ



ΝΤΑΦΛΟΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ

ΛΙΜΑΝΙ ΡΑΦΗΝΑΣ ΤΗΛ.: (22940) 23356

ΒΙΟΛΕΤΤΑ ΜΠΕΛΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΤΣΙΚΟΣ

ΤΑΒΕΡΝΑ
Η
ΠΛΑΤΕΙΑ

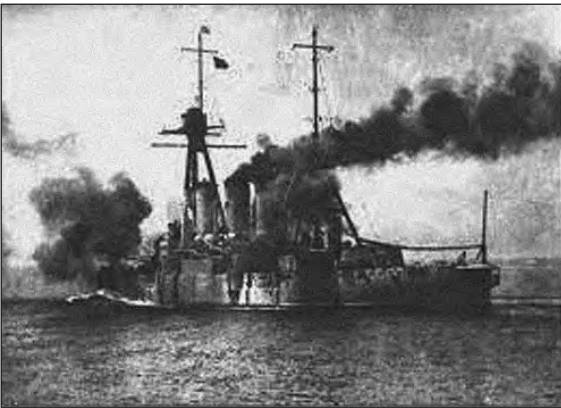
ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ 11.00π.μ. ΕΩΣ 24.00μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΓΟΥΛΑΣ

210.5551400
210.5557355

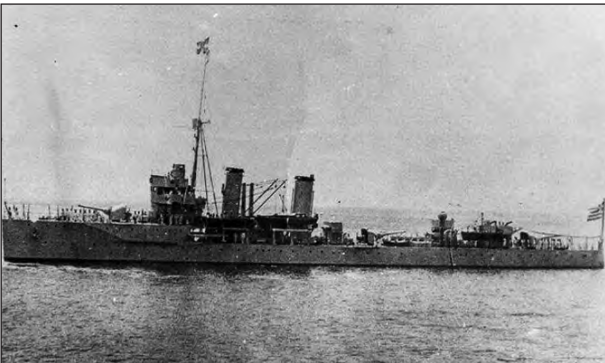
Ο τορπιλισμός του ευδρόμου «Έλλη» στις 15 Αυγούστου 1940 στην Τήνο

Στις 15 Αυγούστου του 1940, περί και περί ώρα 08:30' λίγο πριν τη λητάνευση της ιερής εικόνας, και ενώ στη προκυμαία υπήρχε ήδη πολύς κόσμος, υποβρύχιο «εν καταδύσει» πλησίασε τον θαλάσσιο χώρο εξαπολύοντας τρεις τορπίλες κατά του ευδρόμου ΕΛΛΗ, εκ των οποίων μόνο μία έπληξε αυτό, προκαλώντας έκρηξη στο μηχανοστάσιο και πυρπόληση των δεξαμενών πετρελαίου, με 9 νεκρούς και 24 τραυματίες. Οι δε άλλες δύο τορπίλες αστόχησαν και εξερράγησαν στη προκυμαία χωρίς ευτυχώς να προκαλέσουν θύματα. Παρά τις προσπάθειες όμως που κατέβαλε το πλήρωμα τελικά το ΕΛΛΗ βυθίστηκε περίπου μία ώρα μετά στις 09:45' και το πλήρωμα αναγκάστηκε να το εγκαταλείψει πηδώντας στη θάλασσα.



Για καλή τύχη των τραυματισμένων ναυαγών, στην περιοχή βρίσκονταν τα αθιευτικά σκάφη ΠΡΟΠΟΝΤΙΣ και ΕΛΕΝΗ, ιδιοκτησίας Μιχάλη Σπυρ. Πετυχήκη. Αψηφώντας τον κίνδυνο της αναμενόμενης εκρήξεως της Έλλης, ο Καπετάν Μιχάλης Πετυχήκης έδωσε σήμα στα σκάφη του να προσεγγίσουν και να περισυλλέξουν 24 τραυματίες ναυαγούς προτού υπάρξουν περισσότερα θύματα. Για την ηρωική του πράξη τιμήθηκε μαζί με το πλήρωμα του από τον Βασιλιά Γεώργιο και την Ελληνική κυβέρνηση με Τιμητική Ευαρέσκεια.

Στη συνέχεια το υποβρύχιο απομακρύνθηκε χωρίς να καταστεί γνωστή η ταυτότητά του. Από την έρευνα που διενεργήθηκε στη συνέχεια από πραγματογνώμονες αξιωματικούς του ελληνικού Βασιλικού Ναυτικού, επί των θραυσμάτων των τορπιλών που είχαν εκραγεί στη προκυμαία, διαπιστώθηκε αμέσως ότι επρόκειτο για ιταλικές τορπίλες.



Η τότε ελληνική κυβέρνηση του Ιωάννη Μεταξά τήρησε απόλυτα μυστική την πραγματογνωμοσύνη εκείνη, (η οποία τελικά δημοσιεύτηκε με φωτογραφίες δύο ημέρες μετά την έναρξη του ελληνοϊταλικού πολέμου, δηλαδή στις 30 Οκτωβρίου του 1940), αλλά και με ταυτόχρονη απαγόρευση

στον τύπο για οποιοδήποτε υπαινισμό εθνικότητας του υποβρυχίου. Ωστόσο, από την πρώτη στιγμή η ελληνική κοινή γνώμη ουδεμία αμφιβολία έτρεφε περί της εθνικότητας των υπευθύνων.

Μαρτυρίες

Κάλημα η θάλασσα και πρωινή δροσιά. Στους μώλους του λιμανιού και στην παραλία, διηγείται ο Τήνιος λεμβούχος Β. Αράθυμος, δεν έπεφτε καρφίτσα από τον κόσμο... Μπήκαμε οι λεμβούχοι στις βάρκες να πάμε πάνω στο «Έλλη» να πάρουμε τους ναύτες... Όπως πηγαίναμε, μας φωνάξανε ν' ανοίξουμε, γιατί ερχότανε τορπίλη. Την είδαμε, ερχόταν κατά πάνω μας, πέρασε 4-5 μέτρα κάτω από τη βάρκα. Όπως γαλάνιζε, νόμιζες πως ήταν ένα δεληφίνι που διάβαινε. Τ' απόνερά της μας πέταξαν εκατό μέτρα μακριά...

Ο πλοίαρχος Χατζόπουλος, ο κυβερνήτης του πλοίου, παρέταξε το πλήρωμα στην παραλία και έκανε προσκλητήριο να δει πόσοι λείπανε, αφηγείται ο αείμνηστος Τήνιος Ν. Κάγκας, που είχε υπηρετήσει ως υπαξιωματικός πριν στην «Έλλη».

[...] Οι παρόντες ήταν σε κακή χάρη. Άλλος χωρίς παπούτσια, άλλος χωρίς πουκάμισο, μουτζουρωμένοι αρκετοί. Και έτσι, όπως ήταν, συντεταγμένοι κανονικά, σχημάτισαν το άγημα και συνόδευσαν την εικόνα της Μεγαλόχαρης στη λητανεία...

[...] Η λειτουργία στην Παναγία δεν διεκόπη με τη δραματική είδηση. Συγκλονιστικές στιγμές μέσα στο Ναό. Το εκκλησίασμα ανάστατο με οίμωγές και θρήνους επικαλούνταν τη Μεγαλόχαρη, και ξαφνικά, διηγείται ο παπα-Λευτέρης, μια σπαρακτική σκηνή, όταν ο συμπολίτης μας Μιχαήλης Κόγκος, πέφτοντας στο προσκυνητάρι της Σεπτής Εικόνας με κραυγές πόνου και αγανάκτησης παρακαλούσε την Παναγία να τιμωρήσει τον άνανδρο και βλάσφημο επιδρομέα για την ατιμωτική του πράξη...

[...] Περί ώρα 11η εγένετο η λητάνευσις της θαυματουργού Εικόνας άνευ σταθμού επί της εξέδρας της παραλίας. Μόνο προ του Νοσοκομείου ανεπέμφη δέησις υπέρ των θυμάτων του τορπιλισμού.

Από το 1945, ανήμερα της βύθισής του, τελείται σχετική δέηση μνήμης, με ρίψεις στεφάνων πάνω από τον υγρό τάφο του. Σήμερα διατηρείται ως μοναδικό κειμήλιο του πλοίου μικρό πυροβόλο επιφανείας δίπλο από το μνημείο πρώων του Έλλη στον εσωτερικό λιμενοβραχίονα της Τήνου και στο σημείο που εξερράγη η πρώτη τορπίλη του Ιταλικού υποβρυχίου, καθώς επίσης και τμήματα της τορπίλης σε ειδικό υπόγειο εκθεσιακό χώρο του Ναού της Παναγίας της Τήνου.

Αντίρριο – Ιωάννινα σε 1 ώρα και 40 λεπτά

Στην τελική ευθεία μπαίνει η Ιονία Οδός

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Γενικά, το έργο κινείται πλέον με γρήγορους ρυθμούς και οι κοινοπραξίες των παραχωρησιούχων και των κατασκευαστών αισιοδοξούν ότι θα ολοκληρωθεί εγκαίρως. Μάλιστα, όπως ανέφερε ο γενικός διευθυντής της Νέας Οδού Στέλιος Πενθερουδάκης, έως το τέλος του έτους θα μπορούσαν να αποδοθούν στην κυκλοφορία δύο αυτοτελή τμήματα: από το τέλος της σήραγγας της Κηόκοβας έως την Αμφιλοχία (38 χλμ.), το οποίο «κουμπώνει» με την κατασκευασμένη από το Δημόσιο και από έτη σε κυκλοφορία παράκαμψη Αγρινίου (33 χλμ.), καθώς και το τμήμα από τη Φιλιππιάδα έως την περιοχή του Αβγού (περίπου 30 χλμ.), το οποίο «κουμπώνει» με την κατασκευασμένη από το Δημόσιο παράκαμψη Αρτας (17 χλμ.). Όπως επισήμανε ο κ. Πενθερουδάκης, η παράδοση των δύο τμημάτων θα πρέπει, όμως, να συνδυαστεί με τη λειτουργία των σταθμών διοδίων που περιλαμβάνουν: Κηόκοβας και Αγγελοκάστρου στο νότιο τμήμα, Δωδώνης (Τερόβου) στο βόρειο τμήμα. Να σημειωθεί ότι το συνολικό κόστος των διοδίων στη διαδρομή Αντιρρίου - Ιωαννίνων (4 μετωπικοί σταθμοί, 5 πλευρικοί) θα είναι 12 ευρώ (196 χλμ. προς 0,06 ευρώ/χλμ.).

Αναλυτικά, η πρόοδος της Ιονίας Οδού είναι η εξής:

- Τμήμα Αντίρριο - Κεφαλοβρυσό (76 χλμ.). Η κατασκευή 6 γεφυρών βρίσκεται στο 90,3%, των 3 διδύμων σιράγγων στο 97,7% και των ανοικτών τμημάτων δρόμου στο 45,1%. Σημαντικότερο πρόβλημα παραμένει η απαλλοτρίωση 1,6 χλμ. στην περιοχή Ρίζας.
- Τμήμα Κουβαρά - Κομποτίου (53 χλμ.). Η κατασκευή 8 γεφυρών βρίσκεται στο 76,7%, ενώ η οδοστρωσία στο 80,6%. Το σημαντικότερο πρόβλημα εστιάζεται στα 3 χλμ. απαλλοτριώσεων που εκκρεμούν στο Κρίκεθο, σε σημείο με ιδιαίτερα ασταθή εδάφη που ενδεχομένως να χρειαστεί περισσότερο



χρόνο για να ολοκληρωθεί.

- Τμήμα Αρτας - Τσαγκαρόπουλου (40,6 χλμ.). Οι 6 γέφυρες βρίσκονται στο 91%, η κατασκευή του δρόμου στο 73,2%.
- Τμήμα Τσαγκαρόπουλου - Εγνατίας (26 χλμ.). Η κατασκευή 2 γεφυρών βρίσκεται στο 85%, μιας σήραγγας στο 80% και η οδοστρωσία στο 73%. Τους κατασκευαστές προβληματίζει η μεγάλη καθυστέρηση στην παράδοση της γης από το στρατόπεδο Παπαγεωργίου έως το Αβγό (5,6 χλμ.).

Βασικά στοιχεία της Ιονίας Οδού:

- Συνολικό μήκος: 196 χλμ.
- Προϋπολογισμός κατασκευής: περίπου 1,2 δις. Ευρώ
- Τελικό συνολικό κόστος για το δημόσιο (ΕΣΠΑ): 1 δις. Ευρώ
- Πρόοδος κατασκευής: 77%
- Εργαζόμενοι: 2.200
- Χρησιμοποιούνται: 1.530 μηχανήματα.

Τεχνικά χαρακτηριστικά Ιονίας Οδού:

- 4 Σήραγγες διπλού κλάδου
 - Κηόκοβας μήκους 2.950μ.
 - Μακύνειας μήκους 542μ.
 - Καλυδώνας μήκους 1.200μ.
 - Αμπελιός μήκους 900μ.
- Μεγάλες γέφυρες
 - Ευήνου ποταμού μήκους 260μ. και ύψους βάθρων 35μ.
 - Μενιδίου μήκους 532μ και μέγιστου ύψους βάθρων 33μ.
 - Γυμνότοπου μήκους 252μ. και ύψους βάθρων 30μ.
 - Τσαγκαρόπουλου μήκους 447μ. και ύψους βάθρων 57μ.
- Κρυφοβού μήκους 280 μ
- 19 Ανισόπεδοι Κόμβοι
- 9 Σταθμοί Εξυπηρέτησης Αυτοκινητιστών
- 3 Κέντρα Ελέγχου και Συντήρησης



- 33 Άνω και 100 Κάτω Διαβάσεις

Αξίζει να σημειωθεί ότι, προκειμένου να αντιμετωπιστεί η καθυστέρηση στις απαλλοτριώσεις σε διάφορα σημεία του έργου (για τις οποίες ευθύνονται αποκλειστικά τα κατά τόπους εφετεία και όχι οι υπηρεσίες του υπουργείου Υποδομών), η Euroionia προχώρησε... στη μίσθωση εκτάσεων 1.746 στρεμμάτων από 363 ιδιοκτήτες. Επίσης, ανέλαβε για λογαριασμό των δήμων τη μετακίνηση δικτύων κοινής ωφέλειας.



Κατά την παρουσίαση του έργου στα Ιωάννινα, παρόντες ήταν ο περιφερειάρχης Ηπείρου, Αλέξανδρος Καχριμάνης, ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, Γιάννης Στέφος, καθώς και οι δήμαρχοι Ιωαννινών, Δωδώνης και Νικοηάου Σκουφά. «Όταν θέλουμε όλοι οι Έλληνες μαζί, ενωμένοι, κάνουμε θαύματα. Η Ιόνια Οδός είναι ένα έργο μεγάλο για την Ήπειρο και σε συνδυασμό με την Εγνατία δίνει νέες προοπτικές στον τόπο», υπογράμμισε ο κ. Καχριμάνης.

Φοροτεχνικό - Λογιστικό Γραφείο

Ευάγγελος Γκούμας
Φοροτεχνικός Λογιστής
Α' ΤΑΞΗΣ

Ζακύνθου 10
163 43 Ηλιούπολη
Τηλ.: 210-99 51 019,39
κιν.: 6932 215 012
e-mail: gouman@hol.gr

ΘΩΜΑΣ ΓΙΔΑΡΗΣ

ΤΗΛ. 26510 90720
ΚΙΝ. 6978 286290

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
ΠΟΡΤΕΣ
ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΗ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
SERVICE

ΓΑΜΟΣ & ΒΑΠΤΙΣΗ
Στολισμοί - Δεξιώσεις
*Η Ιόνια οδός περιφερειακά του κάμπου,
από Επισκοπικό μέχρι Αμπελιά.*

- Μπομπονιέρα
- Πρόσκληση
- Γλυκό

ΚΙΚΗΣΙΑΝΗ ΖΩΗ ΤΖΙΜΑ
Τηλ.: 697 8073201
210-5578206 **ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ**

**ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
«Η ΤΡΑΤΑ»
ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ**

*Το στέκι
για καλοφαγάδες*

Ψάρια φρέσκα
Αστακοί
Καραβίδες
Καλαμαράκια
από την Τράτα μας
κατευθείαν στα κάρβουνα
Αξιοπρεπές περιβάλλον

ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΤΗΛ. (0294) 94794

ΧΡΑΡΡΑΣ

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Λ. Αθηνών 308 Περιστέρι
Τ.Κ. 121.36,**

Τηλ. 210 5733903, Fax: 210 5733986

Το Ψίκι



Γράφει ο
Στέφανος Κων.
Γιωτάκης

Μέχρι το 1960, τα περισσότερα από τα 6500 χωριά μας δεν είχαν ηλεκτρικό ρεύμα και δεν πήγαινε σ’ αυτά αυτοκίνητο γιατί δεν υπήρχε οδικό δίκτυο. Οι μετακινήσεις προς τα αστικά κέντα γίνονταν πεζή ή με υποζύγια-άθλογα, μουλάρια, γαϊδούρια- και όμως τα χωριά αυτά έσφυζαν από ζωή. Τα σχολεία ήταν γεμάτα παιδιά. Οι μεταξύ τους διαπροσωπικές σχέσεις ήταν πολύ ανθρώπινες και ειλικρινείς. Πόναγε ο ένας τον άλλο και αλληλοεξυπηρετούνταν ανιδιοτελώς. Ένα από τα χωριά αυτά ήταν και η Μανωλιάσσα μας. Ρεύμα δεν είχε ούτε αυτοκίνητο μπορούσε να φτάσει εκεί. Οι συγχωριανοί μας πήγαιναν στα Γιάννενα με γαϊδούρια ή μουλάρια φορτωμένα πολλές φορές με παζαρόξυλα (καυσόξυλα). Πωλούσαν τα παζαρόξυλα, τα τυχόν αυγά που είχαν, κανένα κοτόπουλο και σπανιότερα κανένα αρνάκι ή κατσικάκι. Με τα χρήματα που έπαιρναν πήγαιναν στο παντοπωλείο του Μήτσιου Βλάχου στην Καλούτσιανη και αγόραζαν διάφορα είδη διατροφής μερικοί και με πίστωση. Τα φόρτωναν στα υποζύγια τους και το βράδυ επέστρεφαν στο χωριό κατάκοποι, δεδομένου ότι η απόσταση Μανωλιάσσα-Γιάννενα ήταν τρεις ώρες. Μερικοί έτρωγαν και καμιά μερίδα φαγητό στο εστιατόριο του Ντανάκα, του Παπά ή του Ξιούρα στην Καλούτσιανη, άλλοι όχι λόγω ανέχειας. Η ψυχαγωγία των συγχωριανών μας ήταν στα καφενεία με τα γραμμόφωνα και ιδιαίτερα τις γιορτές όπως το Πάσχα στην ακοιλουθία της Αγάπης, όταν δίνονταν τα φωτίκια (δώρα) από τους νομούς στα αναδεχτούδια, του Προφήτου Ηλία, της Αγίας Παρασκευής και το πανηγύρι της Παναγίας στις 15 Αυγούστου. Επιγραμματικά θα σημειώσω όσα θυμάμαι για τους παραδοσιακούς γάμους-τις χαρές όπως τις λέγανε- που ήταν το γεγονός της χρονιάς. Το μυστήριο του γάμου τελείτο-κατά κανόνα-ημέρα Κυριακή. Ο γάμος ξεκινούσε από την Πέμπτη και –όπως έλεγαν-τότε αναπνέονταν ο γάμος και τα γλέντια κρατούσαν μέχρι και την Κυριακή. Την Κυριακή το πρωί ξύριζαν το γαμπρό και από το γεγονός αυτό προέκυψε το «στον πάτο ξυρίζουν το γαμπρό». Ξεχωριστά ξεκινούσε το ψίκι-η πομπή-από το σπίτι του γαμπρού και της νύφης και το αντάμωμα γίνονταν στο Μεσοχώρι



κάτω από τους γλυκόλαβους ήχους των λαϊκών οργάνων-κλαρίνο, λαούτο, ντέφι-που κυρίως συνόδευαν το ψίκι του γαμπρού. Έμπαιναν στην εκκλησία και άρχιζε η ευλογία του μυστηρίου του γάμου. Στους γάμους το γενικό πρόσταγμα το είχε ο κουμπάρος. Κατά την μετάβαση των ψίκι προς την Εκκλησία προπορεύονταν ο βλάμης κρατώντας ένα μπουκάλι τσίπουρο και κέρναγε μ’ ένα ρακόγυαλο αυτούς που χόρευαν. Οι περισσότεροι ήταν σε κατάσταση ευθυμίας και μερικοί μέθης οπότε γίνονταν και μικροκαυγαδάκια λόγω οίνοποσίας. Αν η νύφη ήταν από άλλο χωριό, απ’ όπου ο γαμπρός, το ψίκι του γαμπρού πήγαινε στο χωριό της νύφης έφιππο με στολισμένα όμορφα κιθάρια. Γίνονταν στο χωριό της νύφης τα στέφανα και γύριζαν στο χωριό του γαμπρού φέρνοντας και τη νύφη καθαία σ’ ένα από τα πιο όμορφα και ήσυχα άθλογα. Μπαίνοντας το ζευγάρι στο σπίτι του γαμπρού η πεθερά στην είσοδο την κερνούσε μια κουταλιά μέλι ή ένα ποτό γλυκόπιτο μ’ ένα ρακογυάλι το οποίο η νύφη το πετούσε στη σκεπή του σπιτιού για γούρι.. Την επομένη Κυριακή, μετά το γάμο, γίνονταν τα πιστρόφια. Επιστροφή του ζευγαριού και των στενών συγγενών τους στο πατρικό σπίτι της νύφης όπου και διασκεδάζαν. Παρέλθιψα πολλή από τα έθιμα των παραδοσιακών γάμων όπως, παραλαβή προικιών, ντουφεκίες, σφάγια, βλάχηδες, βλάχησιες, κανίσκια, κληπή πουληρικών από το σπίτι της νύφης, καϊσκιάρους, κέραςμα όλων των καθεσμένων από το κανίσκι του κουμπάρου και άλλα και αναφέρθηκα σ’ εκείνα από τα οποία μερικά τηρούνται και σήμερα από εκείνους που κάνουν παραδοσιακό γάμο. Στόχος των όσων προαναφέρθηκαν είναι να τα διαβάσουν οι νέοι που κατάγονται από το χωριό μας και που μπορεί να μη τα γνωρίζουν και να τα θυμηθούν οι παλαιότεροι με νοσταλγία, ιδιαίτερα αυτοί που ζουν μακριά από τη Μανωλιάσσα. Άλλωστε τα ήθη και τα έθιμα είναι οι βασικοί παράμετροι του πολιτισμού μας. Ευκαιριακά εύχομαι σ’ όλους καλό καλοκαίρι.

Η κοίμηση της Θεοτόκου

Συνέχεια από τη σελίδα 1



Σε ηλικία 16 ετών γέννησε το Χριστό και έζησε μαζί του 32 χρόνια. Έζησε τη Σταύρωση, την Ανάσταση και την Ανάληψη Του. Μετά την Πεντηκοστή έζησε άλλα έντεκα χρόνια και κοιμήθηκε σε ηλικία 59 ετών. Τρεις μέρες πριν την κοίμησή της, την επισκέφτηκε ο Αρχάγγελος Γαβριήλ και της ανακοίνωσε ότι

ήρθε η ώρα να πάει κοντά στο παιδί της το Χριστό. Οι πατέρες της εκκλησίας αναφέρουν ότι λίγο πριν κοιμηθεί η Θεοτόκος, οι Απόστολοι δεν ήταν στα Ιεροσόλυμα αλλά διασκορπισμένοι μακριά κηρύττοντας το Ευαγγέλιο. Όταν πληροφορήθηκαν την αναμενόμενη κοίμηση της Θεοτόκου, νεφέλη τους παρέλαβε και τους έφερε κοντά στο κρεβάτι όπου ήταν ξαπλωμένη η Παναγία μας. Όταν κοιμήθηκε την εκήδευσαν στη Γεσθημανή. Στην κηδεία απουσίαζε ο Απόστολος Θωμάς. Αναφέρεται ότι όταν το σύννεφο μετέφερε το Θωμά στη Γεσθημανή συνάντησε τη Θεοτόκο τη στιγμή που ανέβαινε στον ουρανό. Η Παναγία τη στιγμή εκείνη του χάρισε τη ζώνη της για να μπορεί ο Θωμάς να αποδείξει τη συνάντησή του αυτή στους άλλους Αποστόλους. Μετά την εξίστρωση αυτή του Θωμά άνοιξαν τον τάφο και διαπίστωσαν ότι έληπει το σώμα της Παναγίας. Σήμερα στη μονή Βατοπεδίου του Αγίου Όρους φυλάσσεται μέσα σε πολύτιμη θήκη το μεγαλύτερο τεμάχιο της Αγίας Ζώνης της Θεοτόκου. Ήδη η Παναγία μας βρίσκεται κοντά στο Χριστό και δέεται για τη σωτηρία των ψυχών όλων μας.

Ματιές στο παρελθόν

Φωτογραφίες που μας ταξιδεύουν πίσω στο χρόνο



Η Καλλιρόη και ο Μιλτιάδης Μπέλλος, τη δεκαετία '70.



Από αριστερά προς τα δεξιά: Μιχάλης Θ. Μπέλλος, Αναστασία Θ. Μπέλλου και Δημήτρης Θ. Μπέλλος.

40 χρόνια Αδελφότητα

40 χρόνια εθελοντισμού, προσφοράς και αγάπης

Συνέχεια από σελίδα 1

Χρόνια πορείας και δράσης στην παράδοση και τον πολιτισμό. Τα χρόνια πέρασαν, οι εποχές άλλαξαν, η συμμετοχή των χωριανών στα δρώμενα της Αδελφότητας χαλάρωσαν και γενικά υπάρχει ένας προβληματισμός για τη λειτουργία της. Είναι γεγονός αναμφισβήτητο ότι ανάμεσα στους ταξιθεμένους στην Αθηνά, εξακολουθούν να υπάρχουν οι συγγενικοί, οι κοινωνικοί και πατριωτικοί δεσμοί που επηρεάζουν τη ζωή στην καθημερινότητά της. Οι συγχωριανοί συνεορτάζουν σε γάμους, σε βαφτίσεις, συμπαραστέκονται σε πένθη, συνευρίσκονται σε γιορτές το Πάσχα και το καλοκαίρι, ανταμώνουν ο ένας με τον άλλο να θυμηθούν τα περασμένα και να ζήσουν τη χαρά που δίνουν αυτές οι συναντήσεις. Η συνάντηση με συγχωριανούς είναι ζωτικής σημασίας για την ψυχική

υγεία, ενισχύει την προσαρμογή στο ξένο περιβάλλον. Η Αδελφότητα θεμελίωσε και υποστηρίζει τον πατριωτικό δεσμό των ξενιτεμένων. Στα 40 χρόνια ζωής προσέφερε σημαντικό έργο σε κοινωνικό και πολιτιστικό επίπεδο. Ενίσχυσε και ενισχύει οικονομικά συγχωριανούς μας, βραβεύει μαθητές και σπουδαστές, εκδίδει ημερολόγια, πραγματοποιεί εκδρομές και συνεστιάσεις, ίδρυσε την Τράπεζα Αίματος και τέλος εκδίδει την εφημερίδα μας από το 1993. Είναι ένα κορυφαίο γεγονός, σαν καλός άγγελος ταξιδεύει και μεταφέρει την ανάσα του χωριού και της Αδελφότητας στους απανταχού Μανωλιασσίτες, τους ενημερώνει τους ξαναγυρίζει στα περασμένα, τους συγκινεί και τους κρατά δεμένους με την πατρική γη. Είναι σίγουρο ότι η σαραντάχρονη πορεία της Αδελφότητάς μας είναι αποτέλεσμα της αγάπης των συμπατριωτών και της συνέπειας των εκάστοτε Διοικητικών Συμβουλίων. Η Αδελφότητα παραμένει σταθερά στους σκοπούς ίδρυσής της, τη συνεργασία, την αλληλεγγύη των μελών και τη στήριξη της Μανωλιάσσας. Με πυξίδα το συλλογικό συμφέρον, κόντρα στον εγωκεντρισμό και την ατομικότητα, τη μοναξιά και την αποξένωση που κυριαρχούν στη ζωή μας. Δίνει το παράδειγμα της ενότητας, της αλληλεγγύης και της αλληλοβοήθειας. Την ώρα της κρίσης ανθεί η ελπίδα και η διάθεση για μεγαλύτερο αγώνα.

ΙΣΤΟΡΙΑ

«Τ' αχνάρια» συνεχίζουν τη στήλη της ιστορίας δημοσιεύοντας στοιχεία-αποσπάσματα από τον αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων. Γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Μανωλιάσσα και συνετέλεσαν αποτελεσματικά στον απελευθερωτικό αγώνα του 1912-13. Δημοσιεύουμε αποσπάσματα από το βιβλίο: **Βαλκανικοί Πόλεμοι 1912-13** Πολεμική Έκθεση του Γενικού Editorial Στρατού.

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Συμφώνως προς την διαταγήν του διοικητού του τμήματος στρατιάς αι Μεραρχίαι ενήργησαν ως αλλοιούθως:

Μεραρχία Ηπείρου. Η Μεραρχία αυτή λαβούτα την διαταγήν το διοικητού του τμήματος Στρατιάς την 11.30΄ ώραν (1) εξέδωσεν αμέσως την ιδίαν αυτής διαταγήν περί ενάρξεως της επιθέσεως.

Κατόπιν ταύτης ως και ομοίας της VI Μεραρχίας (2) η 2α πυροβολοαρχία της II Μ.Ο.Π. ήρξατο του πυρός της την 11.50΄ ώραν κατά του επό των ανατολικών κλιτύων της Αετορράχης τουρκικού πεζικού, ενώ η παρά τω αποσπάσματι ευζώνων 1η πυροβολοαρχία της II Μ.Ο.Π. είχεν αρχίσει ολίγον πρότερον την βοήν αυτής κατά του εχθρικού πεζικού, δυτικώς της κορυφογραμμής.

Η 2α πυροβολοαρχία της III μοίρας ορειβατικού πυροβολικού ήτις ευρίσκετο τεταγμένη 500μ. Ν.Α. Λαζανά και οπόθεν ηδύνато να βάληη πλευρικός κατά του βραχώδους υψώματος 1058,8 δεν έκαμεν έναρξιν βοήης τιμή την 13ην μόλις ώραν.

Το πυροβολικόν της VI Μεραρχίας κατέλαβε θέσεις ως εξής:

Επί των Ν.Α. του χωρίου Λαζανά λόφων ετάχθη η 3η πυροβολοαρχία της III μοίρας ορειβατικού πυροβολικού.

Παρά την οδόν Μονής Φανερωμένης-Λαζανά δεξιά ήτοι Ν.Α. της 3ης ετάχθη η 1η πυροβολοαρχία της αυτής μοίρας.

Και το πυροβολικόν τούτο ήρξατο της προπαρασκευής του από της 12ης ώρας κατά των εχθρικών θέσεων.

Η βοήη των πέντε τούτων πυροβολοαρχιών από της πρώτης στιγμής υπήρξε δραστικώτατη και αποτελεσματική, ιδίως των πυροβολοαρχιών της Μεραρχίας Ηπείρου, αίτινες από ημερών είχαν ταχθή επί των θέσεων αυτών και είχαν επαρκώς προπαρασκευάσει αυτήν. Εκ παραλήληθου σφοδρόν πυρ πεζικού αντηληθάσσετο μεταξύ των προφυλακών της Μεραρχίας Ηπείρου και των έναντι τουρκικών τμημάτων, ιδίως προς το αριστερόν.

Απόσπασμα ευζώνων. Μεταξύ της 13 και 13.30΄ ο έναντι του αποσπάσματος ευζώνων επί του βραχώδους υψώματος 1058,8 εχθρός, υποστάς σοβαράς απωλείας υπό του πυρός του πυροβολικού, ήρξατο κλονιζόμενος, οπότε τα ευζωνικά τάγματα εξορμήσαντα επετέθησαν κατ' αυτού. Ο διοικητής του αποσπάσματος ώθησεν εν πρώτη γραμμή τα 3ον ανεξάρτητον (δεξιά) και 7ον τάγμα ευζώνων (αριστερά) ετήρησε δ' εν δευτέρα γραμμή τα 3ον και 10ον τάγ. ευζώνων και το ανεξάρτητον τάγμα (διλοχία) το προεήθον εκ Μετσόβου. Ευθύς εξ αρχής η επίθεσις των ευζώνων προσέλαβε μορφήν εφόδου, ο δ' εχθρός, υποστάς σοβαράν φθοράν υπό του πυροβολικού ετράπη εν αταξία προς βορράν εγκαταλείψας το βραχώδες ύψωμα 1058,8 και καταδιωκόμενος κατά πόδας υπό των ευζώνων.

Τα εν δευτέρα γραμμή τάγματα λόγω της ορμής της επιθέσεως συμπαρεσύρθησαν εις την έφοδον, και εντός ολίγου εισήλθον και ταύτα εις την πρώτην γραμμήν.

Απόπειραι αντιστάσεως του εχθρού επί των διαδοχικών κορυφών 987,3 και βορείως ταύτης εθραύοντο υπό των επιτιθεμένων και μόνον εις τα υψώματα δυτικώς του αυχένος, του μεταξύ των υψ. 983 και 842 κειμένου, συνήντησαν σοβαρωτέραν αντίστασιν περί την 14ην ώραν και ηναγκάσθησαν να σταματήσωσιν.

Σύνταγμα Κρητών. Ενώ ούτω το δεξιόν της Μεραρχίας προήηλανε, τουναντίον το αριστερόν, όπου το σύνταγμα Κρητών, ουδόλως εκινείτο. Το τοιού-

τον ηνάγκασε την Μεραρχίαν ν' αποστείλη αξιωματικόν του επιτελείου της, όστις αφιχθείς την 14ην ώραν εξηκρίβωσε, ότι μόνον ταύτην την στιγμήν είχε φθάσει ο κομίσας την διαταγήν της ενάρξεως της επιθέσεως σύνδεσμος.

Το σύνταγμα τούτο διέθετεν εν προφυλακάς τέσσαρας λόχους, 6ον, 8ον, 9ον και 11ον, επί της γραμμής υψ. 981,5 εν συνδέσμω μετά του αριστερού των ευζωνικών ταγμάτων.

Διά την ενέργειαν της επιθέσεως είχεν εισέτι προωθήσει εν αναμονή εντός της χαράδρας ετέρους τέσσαρας λόχους, τους 5ον, 7ον, 10ον, 12ον. Ούτω επρόκειτο να διαθέση διά την ενέργειαν της επιθέσεως δύο τάγματα εν πρώτω κλιμακίω και να τηρήση το Ι τάγμα (δύο λόχοι 1ος και 2ος) εν εφεδρεία.

Πράγματι άμα τη λήψει της διαταγής επιθέσεως τα δύο τάγματα διαθέσαντα έκαστον διλοχίαν εν πρώτη γραμμή εκινήθησαν την 14ην ώραν προς τα εμπρός, το μεν αριστερά με κατεύθυνσιν προς το χωρίον Λεσσιανά, το δε δεξιά κατά μήκος των δυτικών αντερεισμάτων της Αετορράχης. Εκ τούτων το μεν αριστερόν τάγμα ευνοούμενον υπό του εδάφους ανέτρεψεν ευκόλως τα έναντι εχθρικά τμήματα και εκινήθη ταχέως προς Λεσσιανά. Τουναντίον το δεξιόν λόγω της δυσκόλου εδαφικής μορφής της χαράδρας και του εν συνεχεία διατρεχομένου εδάφους έβαινε μετά σχετικής βραδύτητος (3).

Ούτω ευθύς εξ' αρχής η επίθεσις της Μεραρχίας Ηπείρου ανέτρεψε τον εχθρόν εκ των θέσεων του και μετεβλήθη εις καταδίωξιν, εις την οποίαν τα μέγιστα συνέβαλλον αι πυροβολοαρχίαι της Μεραρχίας, διαρκώς μηκύνουσαι την βοήην αυτών. Ο σύνδεσμος όμως μεταξύ του πυροβολικού και του πεζικού ήτο ατελής και βλήματα τίνα έπεσαν εις τας γραμμάς των ακροβολιστών των ευζωνικών ταγμάτων, επενεγκόντα ταραχήν τίνα. Ειδοποιηθέντος όμως του πυροβολικού η προχώρησις εξηκολούθησεν άνευ σοβαράς αντιστάσεως των Τούρκων. Η γενική διέυθυνσις υποχωρήσεως των έναντι της Μεραρχίας Ηπείρου τουρκικών τμημάτων ήτο το οχυρόν συγκρότημα του Μπιζανίου προς ο ταύτα κατнуθύνοντο υπό την προστασίαν του πυρός των πυροβολείων αυτού.

VI Μεραρχία. Ενώ τα τμήματα της Μεραρχίας Ηπείρου κατεδίωκον τον εχθρόν προς Μπιζάνι, εκκαθαρίζονται τον όγκον της Αετορράχης, εις τα ανατολικά αντερείσματα αυτής εσημειούτο ταυτοχρόνως έντονος δράσις του αποσπάσματος της VI Μεραρχίας, όπερ είχεν εντολήν να καθύψη απ' ανατολών την επίθεσιν της Μεραρχίας Ηπείρου.

Το 1ον συν. ευζ. είχε καταλάβει τας θέσεις εξορμήσεως αυτού περί το υψ. 970 νοτίως Λαζανά την 11ην ώραν όπισθεν των προφυλακών. Ο διοικητής του αποσπάσματος ανυπομονών να μετάσχη της μάχης ώθησε το 9ον τάγμα ευζώνων προς τα χωρία Λαζανά και Αετορράχη, δεξιά δε και όπισθεν αυτού εκίνησε το 8ον τάγ. ευζ. ανεπτυγμένον εκατέρωθεν της οδού Νίστορα-Λαζανά, όπως καθύπτη την κίνησιν του 9ου τάγματος ευζώνων από της διευθύνσεως του χωρίου Ελληνικόν. Τη διαταγή του διοικητού του αποσπάσματος το 9ον τάγ. ευζ. επετέθη ορμητικώς.

Δεξιά το 8ον τάγ. ευζ. επεξέτεινε την επίθεσιν υ-



Η μάχη της Μανωλιάσσας

ποστηριζόμενον υπό ουλαμού πολυβόλων.

Ο εχθρός πισεθείς σφοδρώς υπό των ευζώνων ετράπη εις φυγήν ανερχόμενος προς τον αυχένα δυτικώς του χωρίου Ελληνικόν και τα εκατέρωθεν αυτού υψώματα (υψ. 983-842).

Τούτον κατεδίωκε κατά πόδας το 1ον συν. ευζ., ακολουθούμενον υπό του υπολοίπου της δυνάμεως του αποσπάσματος (δύο λόχοι του Ι) 17ου τάγματος και λόχος μηχανικού της Μεραρχίας) (4).

Άλλα τμήματα τουρκικά υποχωρούντα προ της Μεραρχίας Ηπείρου ηκολούθησαν την προς τα ΒΑ. καμπτομένην κυρίαν κορυφογραμμήν της Αετορράχης, ήτοι διέύθυνσιν προς τον αυχένα, τον μεταξύ των υψ. 983-842 κείμενον και σηνενωθέντα μετά των υποχωρούντων προ του 1ου συν. συζ. τοιούτων, εγκατεστάθησαν επί του αυχένος και των δυτικώς αυτού κειμένων υψωμάτων (υψ. 983) της κυρίας κορυφογραμμής προβαλόντα νέαν αντίστασιν κατά των προελαυνόντων 8ου και 9ου τάγ. ευζ.

Το 9ον τάγ. ευζ. όπως εξουδετερώση την νέαν ταύτην αντίστασιν ανήλθεν εκ της χαράδρας Βράνια προς την κορυφογραμμήν και προς τον υψ. 983, τείνον να ευρέθη εις το δυτικόν πλευρόν της νέας τουρκικής αντιστάσεως. Φθάσαν προ της κορυφογραμμής της Αετοράχης ανήντησε τα καθηλωθέντα τμήματα (3ον ανεξ. τάγ. ευζ.) της Μεραρχίας Ηπείρου και προσεπάθησε να τα ωθήση προς τα εμπρός. Δεν το επέτυχεν όμως, δι' ο καθυφθέν διά λόχου του προς τον υψ. 983 επετέθη κατά του δυτικού πλευρού της εχθρικής γραμμής, ενώ το 8ον τάγ. ευζ. προσέβαλλε τον εχθρόν κατά μέτωπον, υποστηριζόμενον και υπό των τριών λόχων της εφεδρείας του αποσπάσματος, οίτινες επετέθησαν προς τον αυχένα (νοτίως υψ. 785).

Η συνδεδυασμένη αυτή επίθεσις, κατά μέτωπον και πλευρόν, ηνάγκασε τα εχθρικά τμήματα να εγκαταλείψωσι τον αυχένα και τα εκατέρωθεν αυτού υψώματα και να τραπώσι προς Κουτσελιό.

Κατά την επίθεσιν ταύτην ο διοικητής του 9ου τάγματος ευζώνων καίτοι τραυματισθείς εις τον πόδα, εξηκολούθησε διοικών το τάγμα του μέχρι της πλήρους και ολοσχερούς ανατροπής του εχθρού.

Ο διοικητής του αποσπάσματος ανέφερε την 14.20΄ ώραν εις τον διοικητήν της VI Μεραρχίας, ότι, κατελήφθησαν τα υψώματα ταύτα και ότι το απόσπασμα θα κατнуθύνετο προς το χωρίον Ελληνικόν και τα βορείως τούτου υψώματα (4).

- 1) Παράρτημα αριθ. 892, 893.
- 2) Παράρτημα αριθ. 896α.
- 3) Παράρτημα αριθ. 896.
- 4) Παράρτημα αριθ. 897, 897α, 898.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Λογογραφία - Παράδοση

Ηπειρώτικο ποιμενικό λεξιλόγιο

- **αβασκαίνομαι** (ρήμα)= 1. ματιάζομαι 2. διακόπτω τη νηστεία (αντίθετο: κρατάω= αποφεύγω κάποιες τροφές λόγω νηστείας)
- **βακούφ'κο** (επίθ.)= (βακούφικο) κτήμα που ανήκει σε εκκλησίες ή μοναστήρια
- **δαγκασιά** (η)= (ή δαγκατσιά) δαγκωματιά
- **δάχ'λο (το)**= το δάχτυλο
- **αγκούσα (η)**= δυσφορία, συνήθως μετά από κατανάλωση μεγάλης ποσότητας φαγητού ή απλά δύσπεπτου.
- **αλαποτίναγμα** (το)= βίαιος τρόπος ανατροπής και αιώρησης αντικειμένων ή ανθρώπων από τους καλικάντζαρους
- **αλύχτημα** (το)= γαύγισμα, υλακή
- **άμπουρας** (ο)= αχνός, ατμός
- **απέκεια** (επίρ.)= από (ε)κεί
- **αρέντα** (η)= τρεξιμο για αποφυγή σύλληψης, το 'βαλε στα πόδια
- **αχαμνός** (επίθ.)= 1. λεπτός, λιπόσαρκος, άπαχος 2. μτφ. πει-

- ραγμένος, του λείπει μυαλό.
- **βάβω** (η)= (ή μπάμπω, λ. σλαβική) η γιαγιά
 - **ζγκαρλίζω** (ρήμα)= (ή σγκαρλίζω ή σγαρλίζω) σκάβω το χώμα όπως οι κότες
 - **ζεύκι** (το)= καθισιό, φαγοπότι
 - **καρκαλέτσι** (το)= σπασμωδικός βήχας, η ασθένεια κοκκύτης που συνοδεύεται από έντονο και συνεχόμενο βήξιμο
 - **καρκάλημα** (το)= (ή καρκάλιεμα) το κακάρισμα
 - **κατσιούλι** (το)= (ή κατσούλι) πρόχειρο ρούχο για προστασία του κεφαλιού και της πλάτης από από το κρύο και τη βροχή
 - **κοτάω** (ρήμα)= τολμώ, δείχνω θάρρος
 - **λίγδα** (η)= 1. το λυωμένο πάχος του γουρουνιού, με το οποίο εξασφαλίζονταν το λίπος για τον χειμώνα. Ήταν το φθηνότερο, σε σχέση με το βούτυρο και το λάδι. Συνώνυμο= ξύγκι. 2. ρύπος, λεκές, βρώμα

Ο τσοπάνης στη λογοτεχνία

Ο τσοπάνης ήταν ένα πρόσωπο που έπαιξε έναν όχι ασήμαντο ρόλο στη λειτουργία της μικρής κλειστής κοινωνίας των χωριών της εποχής εκείνης. Αυτό επιβεβαιώνεται και από την λογοτεχνία, για την οποία ο τσοπάνης και η ζωή του αποτέλεσαν θέμα αγαπητό. Αλλά και η δημοτική μούσα το τραγούδησε (λ.χ.: τσοπανάκος ήμουνα προβατάκια φύλαγα - μα δε φύλαγα πολλά, καμιά πεντακοσαριά) και η λαϊκή σοφία το απαθανάτισε (να 'μουν το Μάη μπιστικός, τον Αύγουστο δραγάτης). Η δόκιμη λογοτεχνία δεν περιφρόνησε το θέμα «τσοπάνης». Έτσι ο Λουντέμης σε έργα του περιγράφει γλαφυρότατα και με εξαντλητικές λεπτομέρειες τη ζωή, τα βάσανα και τους καημούς του τσοπάνη. Ενώ ο τραγουδιστής του βουνού και της στάνης Κ. Κρυστάλλης περιγράφει το πώς θα ήθελε να είναι τσοπάνης:

«*Ηθελα νά 'μουν τσέλιγκας, νά 'μουν κι ένας σκοντιέρης να πάω να ζήσω στο μαντρί, στην ερημιά, στα δάση, νά 'χω κοπάδι πρόβατα, να 'χω κοπάδι γί-*

δια, κι ένα σωρό μαντρόσκυλα, να 'χω και βοσκοτόπια, το καλοκαίρι στα βουνά και το χειμώνα στους κάμπους. Νά 'χω από πάλιουραν βορό και στρούγκα από ροδάμι, να 'χω και σε ψηλή κορφή καλύβα από ρονπάκια νά 'χω και με βοσκόπουλα σε κάθε σκάρον γλέντι, νά 'χω φλογέρα να λαλώ, ν' αντιλαλούν οι κάμποι, νά 'χω και κόρην όμορφη στεφανωτή μου νά 'χω να μου βοηθάει στα γρέκια κι όντας θα τα σταλίζουμε τα δειλινά στους ίσκιους, στις ρεματιές τη χλωρασιά μαζί της να πλαγιάζω, να με κοιμίζει με φιλιά στους δροσερούς της κόρφους.»

Σε ένα άλλο ποίημά του ("Ο ετοιμοθάνατος βοσκός") ο Κρυστάλλης αναρωτιέται τι θα βρει στον άλλον κόσμο:

"... Να κάτεχα, μωρέ παιδιά, κοπάδι εκεί θά βρω; Θα νά βρω στρούγκες και μαντριά. θα νά βρω βοσκοτόπια ...;"



Παροιμίες και δοξασίες για το σκύλο

Οι παροιμίες, για τους σκύλους είναι πολυάριθμες. Γνωστότερες είναι οι ακόλουθες:

«*Θέλει και την πίττα άκοπη και το σκύλο χορτάτο*». Αναφέρεται σε εκείνους που έχουν αξιώσεις υπερβολικές και απραγματοποίητες, γιατί ζητούν και να κατορθώσουν κάτι και να μην ξοδέψουν γι' αυτό.

«*Δεν γνωρίζει το σκυλί τον αφέντη του*». Αναφέρεται σε περιπτώσεις συγχύσεως και χάους, που τότε τα χάνει κανείς τελείως.

«*Βασιλική προσταγή και τα σκυλιά δεμένα*». Αναφέρεται σε περιπτώσεις εντολών, για τις οποίες δεν χωρεί καμιά συζήτηση.

«*Εμπάτε, σκύλοι αλλέστε κι' αλεστικά μη δώστε*». Υποδηλώνει περιπτώσεις συγχύσεως και αναρχίας, που καταλήγουν στην ασυδοσία.

«*Σκυλί που δε δαγκώνει, άσ' το κι ας γαυγίζει*». Αναφέρεται σε ανθρώπους που ξεσπάνε σε φωνές και φοβέρες, χωρίς να έχουν την πρόθεση ή τη δυνατότητα να βλάψουν. Η παροιμία λέγεται και αντίστροφα και ισοδυναμεί με γνωμικό σχετικό με τον κίνδυνο από τα σκυλιά: «Σκυλί που δαγκώνει, δε γαυγίζει».

«*Επήγε σαν το σκυλί στ' αμπέλι*». Αναφέρεται σε περιπτώσεις που καταστρέφεται κανείς από αιτία ασήμαντη, όπως συμβαίνει με τα σκυλιά πριν από τον τρυγητό, που τα πυροβολούν μέσα στ' αμπέλια, γιατί νομίζουν ότι είναι αλεπούδες.

Ο σκύλος όμως, που συχνά υμνείται αφειδώς από το λαό, άλλες φορές γίνεται το σύμβολο της σκληρής και βασανιστικής ζωής, ή της τεμπελιάς και της ασχήμιας. Επιμένουν οι σχετικές παροιμίες να υποστηρίζουν τα εξής:

«*Περνάει ζωή σκυλίσια.*»

«*Εψόφησε σα σκυλί!*»

«*Είναι τεμπελόσκυλο!*»

Υπάρχουν όμως και πολλές άλλες παροιμίες, που μιλούν για τη χρησιμότητα του σκύ-

λου ή για τις αρετές και τα μειονεκτήματά του. Ιδού κάποιες από αυτές:

«*Ο καλός σκύλος είναι ο καλύτερος φίλος*». «*Σκυλί από μαντρί και άνθρωπο από σπίτι*».

«*Πάρε νύφη από τζάκι και σκυλί από κοπάδι*».

«*Φυλάξου από σιγαλό σκυλί κι' από ατάραχο νερό*».

«*Όταν τα σκυλιά τρώγονται, ο λύκος τρώει το κοπάδι*».

«*Καλόπιανε το σκύλο και βάστα το ραβδί σου*».

«*Κάλλιο σκύλου μούρη, παρά λιονταριού ουρά*».

«*Χίλιες οκάδες βούτυρο σε σκύλινο τομάρι*».

«*Αλύκος μπιστικός και σκύλος τυροκόμος δε γίνεται*».

«*Το φτηνό κρέας το τρων' οι σκύλοι*».

«*Όποιος κοιμάται με σκύλους, σηκώνεται με ψύλλους*».

«*Με το στανιό ο σκύλος δε φυλάει το μαντρί*».

«*Κάλιο ελεύθερο σκυλί, παρά λιοντάρι σκλαβωμένο*».

«*Εμείς ψωμί δεν είχαμε κι' οι σκύλοι πίττες έσερναν*».

«*Το σκυλάκι σου και το παιδάκι σου, όπως τα μάθεις*».

«*Έγινε μασκαράς των σκυλιών*».

«*Οι σκύλοι των αρχόντων είναι κι' αυτοί άρχοντες*».

Υπάρχουν επίσης και αρκετές προλήψεις σχετικές με τους σκύλους. Αναφέραμε μία χαρακτηριστική: Όταν δίχως λόγο ουρλιάζει το σκυλί, σημαίνει θάνατο του αφεντικού του. Γι' αυτό, άμα ακούσουν σκύλο να ουρλιάζει, του φωνάζουν: «Το κεφάλι σου να φας» ή «στο κεφάλι σου να στέρξη». Δηλαδή να πέσει το κακό στο ίδιο το ζώο και έτσι να μην πάθει κανείς άλλος του σπιτιού.

Παροιμιώδεις εκφράσεις

- Τον έκαμε εναν παρά...**
Ο παράς ήταν νόμισμα ευτελούς αξίας. Τη φράση λοιπόν αυτή την έλεγαν πάντοτε σε περιπτώσεις που κάποιος μάλωσε, επετίμησε, κατεξευτέλισε έναν άλλον με βρισιές, χειρονομίες, απειλές κτλ.
"Τουν κάλισι, απ' λές, όξου απ' του μαγαζί κι τουν έκαμι έναν παρά..."
- Μπήκε ο διάολος στο βρακί της ...**
Λέγεται για την κοπέλα που μπαίνοντας στην εφηβεία αρχίζει να συνειδητοποιεί την γυναικεία της υπόσταση και να χάνει την παιδική της αθωότητα.
"Άμα στον κουρίτσι μπήκι ου διάουλους στου βρακί τ', θέλει νά χ' ς του νού σ', δύσκουλα του συμμαζώνεις..."
- Πήρε τον αποθαρρό του...**
Πήρε τον αποθαρρό του κάποιος σημαίνει ότι απογοητεύτηκε, παραδέχτηκε ότι δεν έχει πια ελπίδες και παραιτήθηκε από μια προσπάθεια που έκανε, για να πετύχει κάποιον σκοπό.
"Έστειλι τού ένα προυξινειό, έστειλι του άλλου, αλλά στου τέλους πήρι τουν αποθαρρό τ' κι τα μάξιμ κι έφυνγ..."
- Ό,τι πόρος μας πάρει, μας πήρε ...**
Σημαίνει ότι το καλύτερο είναι να αφεθούμε στην ροή των γεγονότων και όπου μας βγάλει. Δηλαδή είναι μάταιο να προσπαθήσουμε να αλλάξουμε τη μοίρα των πραγμάτων. Ας τ' αφήσουμε λοιπόν κι ό,τι ήθελε προκύψει ...
"Γιώ λέου να σταματήσουμε ικεί οπού 'μαστι, κι ό,τι πόρους μας πάρει, μας πήρι..."

- Ταχιά τον κλαίνε...**
Φράση που δηλώνει ότι κάποια πράξη ή ενέργεια ή παράληψη του παρόντος θα φέρει στο μέλλον δυσάρεστα αποτελέσματα.
"Ούλα τα γλέπουμε τώρα νιά χαρά, αλλά ταχιά τουν κλαίν'..."
- Κάνει την τρίχα τριχιά...**
Λέγεται πάντοτε για εκείνους που έχουν τη μανία να μεγαθύνουν τα πράγματα, να μεγαλοποιούν τις καταστάσεις, τα διογκώνουν τα γεγονότα.
"Μήν π' στεν'ς τίπουτα απ' αυτά απ' λέει, αυτός κάνει την τρίχα τριχιά..."

Λίγ' απ' όλα ... για όλα

Αγαπητοί συγχωριανοί, φίλες και φίλοι, γεια σας και καλό καλοκαίρι!

➤**Δωδώνη:**
Το Μαντείο των ήχων
Έκθεση στο μουσείο
της Ακρόπολης

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Σκοπός της έκθεσης είναι να κάνει ευρύτερα γνωστό το παλαιότερο ελληνικό μαντείο, να δείξει τον τρόπο λειτουργίας, τον ρόλο και τη σημασία του στον αρχαίο κόσμο, σε σχέση με την ανάγκη του ανθρώπου να προβλέπει το μέλλον.



Χάλκινο ειδώλιο αετού.

Στην τελετή εγκαινίων παρέστη ο υπουργός Πολιτισμού Αρ. Μπαλτάς, οι βουλευτές Ιωαννίνων Χρ. Μαντάς, Γ. Καραγιάννης, Κώ-
στας Τασού-
λης, οι δήμαρχοι Ιωαννίνων Θ. Μπέγκας, Δωδώνης Χρ. Ντακαλέτσος, αντιπροσωπείες των δύο δήμων, ο προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων Κ. Σουέρεφ, ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Γ. Καψάλης.

Στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος Ιωαννίνων Θωμάς Μπέγκας ανέφερε μεταξύ άλλων και τα εξής: «Η Δωδώνη είναι το ύψιστο σύμβολο της διαχρονικής ιστορικής διαδρομής και του πολιτισμού της Ηπείρου. Είναι ένα μνημείο παγκόσμιας ακτινοβολίας. Η έκθεση όχι μόνο αναδεικνύει το μνημείο, αλλά μπορεί να λειτουργήσει κι ως ένας τρόπος παράτρυνσης στο θεατή, να επισκεφθεί και να γνωρίσει τον ίδιο τον τόπο απ' όπου προέρχονται τα εκθέματα. Είναι ο τόπος που καθορίζει τους ανθρώπους, τη ζωή τους και τα δημιουργήματά τους. Είναι τα Γιάννενα. Των θρύλων, των παραδόσεων και του πολιτισμού. Είναι η Ήπειρος. Η γη που είναι άπειρος. Χωρίς τέλος. Η αγαπημένη γη του Δία. Το βασίλειο του Πύρου.

Η Δωδώνη με το θρόισμα της βελανιδιάς που αντηχεί την αγωνία των ανθρώπων για τα μελλούμενα. Στα βουνά της πολέμησαν απόγονοι των Σελητών, οι Σουλιώτες. Στα ποτάμια της έχτισαν περίτεχνα γεφύρια σπουδαίοι μάστορες. Στις όχθες της λίμνης «κέντησαν» το ασήμι ξακουστοί τεχνίτες. Αυτή η γη «αφηγείται» στον επισκέπτη της ιστορίες από το χθες και του προσφέρει μοναδικές εμπειρίες στο σήμερα.

Έχουμε το προνόμιο να ζούμε σε μια χώρα όπου η κάθε γωνιά της είναι μάρτυρας πολιτισμού και ιστορίας. Σε περιόδους «σκοτεινές», σαν κι αυτές που ζούμε, έχουμε ακόμη μεγαλύτερη ανάγκη από το φως. Και ο Πολιτισμός είναι από τα «φωτεινά» σημεία της χώρας μας. Η επένδυση στην ιστορία μας, στον πολιτισμό μας, είναι το εφαιτήριο για το μέλλον. Στο Δήμο Ιωαννιτών το πιστεύουμε αυτό και επιδιώκουμε, έχοντας μια πάρα πολύ καλή συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων, να αναδείξουμε τους «θησαυρούς» μας».

Εξάλλου, ως μία μοναδική ευκαιρία προβολής της περιοχής, χαρακτήρισε ο

Δήμαρχος Δωδώνης Χρήστος Ντακαλέτσος, την έκθεση που είναι αφιερωμένη στο «Μαντείο των ήχων», στο αρχαιότερο ελληνικό μαντείο. Ο Δήμαρχος στο χαιρετισμό του, εξήρε την συγκεκριμένη πρωτοβουλία του Μουσείου και τόνισε ότι παρέχει μία μεγάλη δυνατότητα ανάδειξης της Αρχαίας Δωδώνης και της ιστορίας της περιοχής. Η Δωδώνη άλλωστε αποτελεί τον κορυφαίο προορισμό για το Νομό Ιωαννίνων και την Ήπειρο. Με την ευκαιρία αυτή, μετέφερε το πάγιο αίτημα των Δωδωναίων για τον επαναπατρισμό ευρημάτων που είτε βρίσκονται αναξιοποίητα στους χώρους του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών, είτε φιλοξενοούνται σε διάφορα μουσεία του εξωτερικού. «Πρόκειται για ένα κομμάτι από τον πλούτο της περιοχής. Για ένα κομμάτι από την ιστορία και τον πολιτισμό της Δωδώνης και θεωρούμε ότι θα πρέπει να επιστραφούν εκεί όπου ανήκουν», υπογράμμισε ο Δήμαρχος. Παράλληλα, ο Δήμαρχος έθεσε το αίτημα της ίδρυσης και λειτουργίας Μουσείου στην Δωδώνη, το οποίο θα εξετάσει η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου.

Κατά την σύντομη συνάντηση που είχε με τον Υπουργό Πολιτισμού Αριστείδη Μπαλτά, ο δήμαρχος επανέφερε το ζήτημα ένταξης της Αρχαίας Δωδώνης στον παγκόσμιο κατάλογο της Unesco, ζήτημα που αποτελεί προτεραιότητα και για το Υπουργείο. Ο κ. Ντακαλέτσος ευχαρίστησε τον Πρόεδρο του Μουσείου Ακρόπολης Δημήτρη Παντερμαλή για την προβολή της Δωδώνης. Ο κ. Παντερμαλής έκανε γνωστό ότι το Μουσείο θα παραχωρήσει το ψηφιακό υλικό που πλησιάζει την έκθεση, ώστε να αξιοποιηθεί από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων και από τον Δήμο Δωδώνης, πράξη με την οποία συμφώνησε και ο Δι-



Μολύβδινο έλασμα με χαραγμένο το έρωτημα κάποιου επισκέπτη, του Έρμωνα: σε ποιον θεό πρέπει να προσευχηθεί για να αποκτήσει από τη σύζυγό του Κρηταίαν χρήσιμους απογόνους. 525-500 π.Χ.

ευθυντής της Εφορείας Κωνσταντίνος Σουέρεφ. Πρόκειται για υλικό που αφορά στον αρχαιολογικό χώρο, τα μνημεία της Δωδώνης και σε ενδεικτικά αντικείμενα της Συλλογής Καραπάνου και του Αρχαιολογικού Μουσείου Ιωαννίνων.

Η αφήγηση της έκθεσης ξεκινάει με τη Δωδώνη της ύστερης εποχής του χαλκού. Πήλινα και χάλκινα αντικείμενα αναδεικνύουν την ταυτότητα των πρώτων κατοίκων, την αρχέγονη λατρεία της Μητέρας Γης και την καθιέρωση της λατρείας του Διός. Στη συνέχεια, το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στο Δία και την κυρίαρχη παρουσία του στο ιερό. Κεντρικό θέμα είναι η μαντική βελανιδιά που με το θρόισμα των φύλλων της απαντούσε στα αγωνιώδη ερωτήματα των ανθρώπων για τα μελλούμενα. Τους χρησμούς αποκρυπτογραφούσαν ακόμη

οι ιερείς από τους ήχους χάλκινων λιβήτων και το κρώξιμο των περιστερών. Στις ανασκαφές της Δωδώνης ήρθαν στο φως μερικές χιλιάδες ερωτήματα των επισκεπτών του ιερού χαραγμένα σε μολύβδινα ελάσματα. Ορισμένα τέτοια ελάσματα με ερωτήματα για το εμπόριο, τα χρέη, τα περιουσιακά, τα δικαστήρια,



Ειδώλιο οηλήτη.

την υγεία, την απόκτηση παιδιών, τον επικείμενο γάμο, την προίκα και τη χρεία παρουσιάζονται σε ξεχωριστή ενότητα της έκθεσης. Από τα αναθήματα στο ιερό εκτίθενται τμήματα από χάλκινους ανδριάντες, επωμίδες, τελαμώνες, ξίφη, αφιερώματα αυτών που ωφεληθήκαν ή ζητούσαν τη βοήθεια των θεών. Επιπλέον, μέσα από χαρακτηριστικά νομίσματα, τονίζεται και ο πολιτικός χαρα-



Κλαδί και φύλλα δρυός. Η μαντική δρυς ήταν η κατοικία του Δία στη Δωδώνη. 4ος - 3ος αι. π.Χ.

κτήρας του μαντείου καθώς και η σχέση του με τον βασιλιά Πύρρο της Ηπείρου. Τέλος, δύο εκθέματα από το Μουσείο Ακρόπολης παρουσιάζουν τις σχέσεις της Δωδώνης με την Αθήνα. Η έκθεση συνοδεύεται από επιστημονικό κατάλογο των εκθεμάτων. Σε μεγάλη οθόνη στον εκθεσιακό χώρο παρουσιάζεται βίντεο για το μαντείο και το φυσικό του περιβάλλον. Στο εστιατόριο του Μουσείου προσφέρονται γιαννιώτικα εδέσματα σε όλη τη διάρκεια της έκθεσης. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 10 Ιανουαρίου 2017.

➤Τον καλύτερο συντονισμό των εμπλεκόμενων υπηρεσιών, προκειμένου να λυθούν προβλήματα που εντοπίζονται στην κατασκευή της Ιόνιας Οδού, ζήτησε ο Περιφερειάρχης Ηπείρου κ. Αλέξανδρος Καχριμάνης, μετά από επίσκεψη που πραγματοποίησε αρχές Ιουλίου 2016, στα εργοτάξια που έχουν αναπτυχθεί από τη διασταύρωση της Ε.Ο. Ιωαννίνων - Άρτας (κοντά στο Αβγό) μέχρι και τη Φιλιππιάδα. "Διαφορετικά πιστεύω ότι το έργο δεν τελειώνει εντός χρονοδιαγράμματος και αυτό θα είναι ένα πλήγμα για τον τόπο μας", τόνισε. Τα βασικά από αυτά αφορούν την παραχώρηση του στρατοπέδου Αβγού, τις επιτάξεις εκτάσεων, τις μετατοπίσεις του δικτύου της ΔΕΗ και τις αρχαιολογικές υπηρεσίες.

Για το στρατόπεδο του Αβγού, ο Περιφερειάρχης ανακοίνωσε ότι έχει συνεχή επικοινωνία με τον Αρχηγό ΓΕΣ, αντιστράτηγο Χρ. Μανωλά, ο οποίος υποσχέθηκε να αποδεσμευτεί η έκταση μέχρι τα μέσα Σεπτεμβρίου, με την προϋπόθεση να δεσμευτεί το Υπουργείο Υποδομών ότι θα τηρήσει στο άμεσο μέλλον όσα έχουν συμφωνηθεί για την κατασκευή των απαραίτητων κτιρίων για την

αποθήκευση πυρομαχικών κ.α.. Αμέσως μετά θα ανοίξει το «μέτωπο» των εργασιών στο τμήμα Αμπελιά- Επισκοπικό - Αβγό. Ο Περιφερειάρχης υπογράμμισε ακόμη ότι οι εργασίες σε 8, 5 χιλιόμετρα του τμήματος που εκτείνεται στο Νομό Ιωαννίνων, είναι σε πολύ προχωρημένο στάδιο. Οι μετατοπίσεις του δικτύου της ΔΕΗ, είναι το δεύτερο μεγάλο πρόβλημα που προκαλεί καθυστερήσεις την εξέλιξη του έργου. Για τη μέση τάση, που ανήκει στην αρμοδιότητα των Διευθύνσεων Ιωαννίνων και Πατρών, δίνονται σχετικά γρήγορες λύσεις, όμως για την υψηλή τάση που ανήκει στην αρμοδιότητα της Κεντρικής Διεύθυνσης στην Αθήνα, διαπιστώνονται καθυστερήσεις, οι οποίες πρέπει να αντιμετωπιστούν άμεσα για να μπορέσει να προχωρήσει το έργο.

➤Μία σημαντική οικονομική τόνωση στην τοπική οικονομία θα επέλθει το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα, με το ΠΠΓΝΙ να εξοφλεί υποχρεώσεις του προς τις προμηθεύτριες εταιρείες. Όπως έκανε γνωστό χθες, ο διοικητής του ΠΠΓΝΙ Φ. Βάββας μιλώντας αποκλειστικά στο ITV, η 6η ΥΠΕ ενέκρινε την κατανομή ποσού 26 εκ. ευρώ για το νοσοκομείο, εκ των οποίων τα 13 εκ. ευρώ της πρώτης δόσης θα δοθούν τμηματικά μέχρι το Νοέμβριο. Έτσι, το ΠΠΓΝΙ θα έχει τη δυνατότητα να «κλείσει» όλες τις εκκρεμότητες που έχει ανοιχτές προς προμηθευτές του. «Είναι μια σημαντική εξέλιξη καθώς τα χρήματα αυτά θα πάνε απευθείας στην υγειονομική αγορά και θα τονώσουν πολλούς επιμέρους επαγγελματίες ομάδες» είπε ο κ. Βάββας που δεν έκρυψε την ικανοποίηση του για αυτή την εξέλιξη καθώς οι οικονομικές εκκρεμότητες του Νοσοκομείου απέναντι σε προμηθευτές θα μπουκ σε μια τάξη. Η δεύτερη θετική είδηση είναι ότι ολοκληρώθηκαν οι αιτήσεις για την πλήρωση 7 θέσεων με το βαθμό του Επιμελητή στο Νοσοκομείο. Πιο συγκεκριμένα οι θέσεις αφορούν τις ειδικότητες: Χειρουργικής θώρακος, Ενδοκρινολογίας, Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης, Ακτινοθεραπευτικής Ογκολογίας, Παθολογίας ή Καρδιολογίας ή Πνευμονολογίας-Φυματιολογίας ή Χειρουργικής ή Αναισθησιολογίας ή Νεφρολογίας (για τη ΜΕΘ). Παιδιατρικής για τη ΜΕΝ Νεογνών και Παιδοψυχιατρικής. Με την πλήρωση των θέσεων αυτών, κάτι που θεωρείται βέβαιο καθώς οι αιτήσεις υπερτερούν του αριθμού, καλύπτονται σημαντικά κενά που υπήρχαν στο νοσοκομείο. Εξίσου σημαντική είναι και η είδηση που αφορά τη μεγάλη προκήρυξη του υπουργείου για την οποία έχουν «κλειδώσει» 36 θέσεις για το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο. Από τις θέσεις αυτές, οι 10, αναμένεται να πληρωθούν με άτομα που θα κληθούν να στελεχώσουν την Μονάδα οξέων περιστατικών της Ψυχιατρικής που μέχρι σήμερα δεν έχουν λειτουργήσει ποτέ! «Είναι σημαντικό για το Νοσοκομείο μας που προσπαθεί να παρέχει υψηλές υπηρεσίες υγείας» σημείωσε ο κ. Βάββας.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος θα παρευρεθούμε στο χωριό μαζί με τους αγαπημένους μας, να δημιουργήσουμε τις καλύτερες προϋποθέσεις για να περάσουμε καλά.

Καλή αντάμωση!

Ο παλιός.