

**Η Τοπική Κοινότητα
Μανωλιάσσας,
το Δ.Σ του Πολιτιστικού
Συλλόγου και η Αδελφότητα
Μανωλιασσιτών Αθηνών
σας εύχονται
*Χρόνια Πολλά και
καλή χρονιά!***



Λεπτομέρεια από την αγιογράφηση
του Αγ. Γεωργίου Μανωλιάσσας.

Εκφοβισμός (bullying)

Γράφει ο Κώστας Ε. Γιαννούλης

Στη σελίδα 3

Ο εθισμός των νέων στο διαδίκτυο

Στατιστικά στοιχεία

Στη σελίδα 5

Η ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Από τις 13 Μαρτίου 2009, λειτουργεί η ιστοσελίδα της Μανωλιάσσας στη διεύθυνση:

www.manollassa.gr

Η ιστοσελίδα είναι σε αρχικό στάδιο και συνεχώς εμπλουτίζεται.



Τα Θεοφάνεια και ο συμβολισμός τους

Τα Θεοφάνεια είναι μια από τις σημαντικότερες γιορτές της Χριστιανοσύνης. Γιορτάζεται την 6η Ιανουαρίου ενώ τα προεόρτιά της αρχίζουν από την δεύτερη μέρα της πρωτοχρονιάς οπότε και ξεκινάει η εβδομάδα των Φώτων αντίστοιχα με τη «μεγάλη εβδομάδα». Την ημέρα αυτή, γιορτάζεται η βάπτιση του Χριστού στα Ιορδάνεια Νάματα και ταυτόχρονα φανερώνεται η τριαδική θεότητα στον κόσμο. Το γεγονός της Βάπτισης έχει μεγάλη θεολογική σημασία. Ο Χριστός είναι το φως του κόσμου που ήρθε στη γη για να διώξει το σκοτάδι, γι' αυτό και ονομάζεται εορτή των Φώτων ή Επιφανίων.

Στην εικόνα των Θεοφανείων ο Χριστός αποδίδεται στο κέντρο της σύνθεσης, περιβαλλόμενος από βράχια, να εισέρχεται στο νερό, σκηνή που προεικονίζει την κάθοδο στον άδη. Επιπλέον η κάθοδος του Ιησού στα Ιορδάνεια ύδατα σημαίνει τον καθαγιασμό του υγρού στοιχείου που είναι η βάση της ζωής και κατεπέκταση τον καθαγιασμό ολόκληρης της Κτίσεως από την αμαρτία. Ο Χριστός στέκε-



ται καταμεσής του Ιορδάνη Ποταμού, γυμνός ή ζωσμένος με λευκό ιμάτιο. Με το δεξί του χέρι ευλογεί τα νερά και τα αγιάζει, φανερώνοντας στους ανθρώπους το μυστήριο της Βαπτίσσεως. Γύρω απ' το σώμα του Κυρίου κολυμπούν ψάρια ενώ σε μερικές εικόνες ο Χριστός εικονίζεται να πατά σε μια πλάκα κάτω απ' την οποία βρίσκονται καταπλακωμένα φίδια που προσπαθούν να γλιτώσουν.

Συνήα στο κάτω μέρος της εικόνας ξεχωρίζουν μια γυναίκα κι ένας γέροντας. Η γυναίκα συμβολίζει την θάλασσα και ο γέροντας τον Ιορδάνη Ποταμό. Ο γέροντας κρατά στα χέρια του μια υδρία απ' την οποία τρέχει νερό. Η σκηνή αυτή βασίζεται στον ψαλμικό στίχο «η θάλασσαν είδεν και έφυγεν ο Ιορδάνης εστράφη εις τα οπίσω». Ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος βλέπει εδώ αλληγορικά την στροφή του Ιορδάνη προς τα πίσω. Ο Ιορδάνης ποταμός πηγάζει από δυο πηγές την μία που ονομάζεται Ιορ και την άλλη Δαν.

Συνέχεια στη σελίδα 4

Δωδώνη: Το μαντείο των ήχων

Παράταση της έκθεσης μέχρι την Παρασκευή 31 Μαρτίου 2017

Η δεύτερη έκθεση του Μουσείου της Ακρόπολης με σημαντικά έργα της αρχαιότητας από σπουδαίους τόπους της ελληνικής περιφέρειας έχει θέμα το Μαντείο της Δωδώνης. Σκοπός της είναι να κάνει ευρύτερα γνωστό το παλαιότερο ελληνικό μαντείο, να δείξει τον τρόπο λειτουργίας, τον ρόλο και τη σημασία του στον αρχαίο κόσμο αλλά και να αναδείξει την ανάγκη του ανθρώπου να προβλέπει το μέλλον.

Η αφήγηση της έκθεσης ξεκινάει με τη Δωδώνη της ύστερης εποχής του χαλκού. Πήλινα και χάλκινα αντικείμενα αναδεικνύουν την ταυτότητα των πρώτων κατοίκων, την αρχέγονη Πατρεία της Μητέρας Γης και την καθιέρωση της Πατρείας του Διός. Στη συνέχεια, το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στο Δία και την κυρίαρχη παρουσία του στο ιερό. Κεντρικό θέμα είναι η μαντική βελανιδιά που με το θρόισμα των φύλλων της απαντούσε στα αγωνιώδη ερωτήματα των ανθρώπων για τα μελλούμενα.

Τους χρησμούς αποκρυπτογραφούσαν ακόμη οι ιερείς από τους ήχους χάλκινων λεβήτων και το κρώξιμο των περιστερών. Στις ανασκαφές της Δωδώνης ήρθαν στο φως μερικές χιλιάδες ερωτήματα



των επισκεπτών του ιερού χαραγμένα σε μορφή δακτύλων. Ορισμένα τέτοια ελάσματα με ερωτήματα για το εμπόριο, τα χρέη, τα περιουσιακά, τα δικαστήρια, την υγεία, την απόκτηση παιδιών, τον επικείμενο γάμο, την προίκα και τη χρεία παρουσιάζονται σε ξεχωριστή ενότητα της έκθεσης.

Συνέχεια στη σελ. 5

Νέο Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Μανωλιάσσας

Στις 22 Οκτωβρίου 2016, από τις αρχαιεσιές του Π.Σ. Μανωλιάσσας εκλέχθηκε το νέο Δ.Σ. και συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Δημήτριος Θ. Μπέλλιος
Αντιπρόεδρος: Αναστάσιος Αρ. Γούσης
Ταμίας: Γεώργιος Αγ. Ντάφλιος
Γραμματέας: Γεώργιος Περ. Μπέλλιος
Έφορος εκδηλώσεων: Παναγιώτης Αγ. Ντάφλιος
Αναπληρωτής γραμματέας: Αγαθοκλής Γ. Παπαθανασίου
Αναπληρωτής ταμίας: Ιωάννης Στ. Γιώτης
Αναπληρωματικό μέλος: Ιωάννης Παν. Νίκος

Στο νεοεκλεγέν Δ.Σ. ευχόμαστε καλή δύναμη και επιτυχία στο έργο που αναλαμβάνει.

Μην κλαις κεφάλ' τι έπαθες μον κλαίγε τι θα πάθεις



► **Γέννησεις - Βαπτίσεις**

- Στις 25 Σεπτεμβρίου 2016, ο **Νίκος Ε. Κολιός** και η **Αντιγόνη Παπαπέτρου** βάπτισαν το τρίτο τους παιδάκι στον Ιερό Προσκυνηματικό Ναό Αγίου Νεομάρτυρος Γεωργίου Ιωαννίνων. Το όνομα αυτής **Αναστασία**.
- Στις 25 Οκτωβρίου 2016, ο **Ιωάννης Γούσης** και η **Βάσω Ντερμάρη**, απέκτησαν αγοράκι.
- Στις 4 Νοεμβρίου 2016, ο **π. Βασίλειος Κλούρας** και η **Ευαγγελία Ε. Κολιού** απέκτησαν το δεύτερο

- παιδάκι τους που στις 27 Δεκεμβρίου βαπτίστηκε στον Ι.Ν. Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Σταυρακίου με νονά την Παρασκευή Λαζαρίδου και έλαβε το όνομα **Παναγιώτα**.
- Στις 15 Νοεμβρίου 2016, ο **Απόστολος Ε. Κολιός** και η **Αθηνά Κωστάκη** απέκτησαν το τέταρτο παιδάκι τους, **κοριτσάκι**.
 - Στις 30 Δεκεμβρίου 2016, ο **Δημήτρης Κ. Νίκος** και η **Δέσποινα Γιαννούλα** απέκτησαν το πρώτο τους παιδάκι, **κοριτσάκι**.
 - Στις 9 Οκτωβρίου 2016, **Γεώργιος Ντάφλος** του πατρός Κωνσταντίνου και η **Νερατζιά Τσιτσιμπάση** απέκτησαν **κοριτσάκι**.

Να σας ξήσουν!

► **Πένθη**

- Στις 28 Δεκεμβρίου 2016, έφυγε σε ηλικία 83 ετών, άλλος ένας συγχωριανός μας, ο **Αλέκος Ίσκος**. Ήταν ένα από τα τρία παιδιά του Γεωργίου Ίσκου, παντρεύτηκε την Ελένη Μάστακα και απέκτησαν μαζί τέσσερα παιδιά. Τα τελευταία χρόνια της ζωής του, η υγεία του κλονίστηκε σοβαρά.
Η νεκρώσιμος ακολουθία εψάλη στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσας και η ταφή έγινε στην Αγ. Κυριακή. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει. Αιώνια του η μνήμη.
Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους του.



Μια σταγόνα αίμα, σώζει μια ολόκληρη ζωή! Γίνε κι εσύ εθελοντής αιμοδότης.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

17^{ος} Νοεμβρίου 35, Τ.Κ. 17455 Άλιμος

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΩΤΑΚΗΣ
(Φεβρουάριος 1993)

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΩΤΑΚΗΣ

Συνδρομές, επιστολές, συνεργασίες κ.λπ. να στέλνονται στις διευθύνσεις: **ΠΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ**
Ρήγα Φεραίου 41 Τ.Κ. 16674 - Α. Γλυφάδα
Τηλ.-Fax: 210 9852198
kpgiotakis@yahoo.gr
ΠΩΤΑΚΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
Κύπρου 8 Τ.Κ. 19200-Ελευσίνα
Τηλ.: 210 5548330

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή ολόκληρου ή μέρους από τα περιεχόμενα της έκδοσης χωρίς την έγγραφη άδεια του διευθυντή της εφημερίδας.
Παρακαλούμε τα κείμενα που θα αποστέλλονται για δημοσίευση στην εφημερίδα, να είναι καθαρογραμμένα.
Οι αρθρογράφοι φέρουν την ευθύνη των κειμένων τους.

Επιτυχία – Συγχαρητήρια

Η Ευαγγελία Ρίζου του Γεωργίου και της Μαρίας Τζίμα πέτυχε στις εισαγωγικές εξετάσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, στο τμήμα ζωγραφικής.
Συγχαίρουμε θερμά τη Μαρία και της ευχόμαστε καλή φοίτηση και πάντα επιτυχίες.

Ευχαριστίες

Ο πατήρ Κωνσταντίνος και η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Αγ. Γεωργίου Μανωλιάσσας, εκφράζουν θερμές ευχαριστίες στη Φωτεινή Α. Μπέηλου για την ευγενή προσφορά της, που τόσα χρόνια φρόντιζε τον Άγιο Γεώργιο και όλα τα παρεκκλήσια του χωριού μας. Έδειξε μεγάλη κατανόηση και η συνεργασία της ήταν άψογη όλα τα χρόνια.

Επίσης, εκφράζουν ευχαριστίες και στην Αφροδίτη Δ. Μπέηλου που εδώ και ένα χρόνο ανέλαβε την καθαριότητα-φροντίδα του Αγίου Γεωργίου όπως και των άλλων παρεκκλησίων.

Σας ευχαριστούμε θερμά και σας ευχόμαστε ο Άγιος Θεός δια πρεσβευτών των Αγίων να σας χαρίζει υγεία, ευτυχία, χαρά και ειρήνη.

Εκ μέρους της Εκκλησιαστικής Επιτροπής,

**Ο Πρόεδρος
Π. Κων/νος Γ. Ντάφλος
Και τα μέλη**

Έφυγε από τη ζωή ο πρώην πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Κωστής Στεφανόπουλος 24.11.2016



Ότεως Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωστής Στεφανόπουλος υπήρξε μέγιστος πατριώτης με ήθος, χαρακτήρα, ευπρέπεια, εύσυνεδησία και ευποΐα και για αυτό τον αγάπησαν όλοι οι νουνεχείς Έλληνες με ύγιες όρθοδοξο φρόνημα για άκραιφνη Όρθοδοξία, αλώβητη Οικογένεια και άκεραια ελεύθερη Πατρίδα. Είχε θάρρος, παρρησία και τὸ σθένος νὰ τὰ πῇ «ἐξω ἀπὸ τὰ δόντια» καὶ στὸν πλανητάρχη Κλίντον, τόσο γιὰ τὴν ἀδικία, ποὺ ἐγένετο εἰς βάρος κατὰ τῆς νικητριάς Ἑλλάδος κατὰ τὸν Α΄ καὶ Β΄ παγκόσμιο πόλεμο, ὅσο καὶ γιὰ τὴν «ὠμή» ἐπέμβασι τοῦ βάρβαρου καὶ ἄξεστου Ἀτίλλα (τῆς Τουρκίας) στὴν Κύπρο γιὰ δῆθεν ἀποκατάστασι τῆς τάξης καὶ τοῦ Δημοκρατικοῦ Πολιτεύματος μὲ ἀποτέλεσμα 180.000 Ἑλληνοκύπριοι νὰ ἀπομακρυνθοῦν βιαίως ἀπὸ τὶς ἐστίες τους, τὶς ὁποῖες καὶ ἔχασαν. Τόσο ὁ Πλανητάρχης, ὅσο καὶ οἱ δῆθεν δημοκρατικοὶ ὀργανισμοὶ ἐμμέσως ἢ ἀμέσως ἐνισχύουν τὴν ἀποθράσυνσι τῆς Τουρκίας καὶ ἐπὶ 42 ἔτη ὄχι μόνο κρατᾷ σκλαβωμένη τὴν Κύπρο μας, ἀλλὰ καὶ καθημερινῶς θρασύτατα ἀπειλεῖ τὴν Ἑλλάδα μας, μὲ ἀποκορύφωμα τὶς πρόσφατες τραγικὲς ἐξελίξεις.

Υπενθύμιση

Μπορείτε να μας στέλνετε όλα τα κοινωνικά γεγονότα προς δημοσίευση στη διεύθυνση **kpgiotakis@yahoo.gr**


Χ. Χατζή & Α. Ίσκου
Παιδικά - Βαπτιστικά

Ι. Στεφανή & Πλάτωνος 1, Ασπρόπυργος, τηλ. 210.5578764

Νίκου Γεωργία



Λογίστρια Α τάξεως

Ερμού 88

Α όροφος
Τ.Κ 19 200 - Ελευσίνα

e-mail:nikou-g@ath.forthnet.gr

Τηλ. 210 55 43 398
Κιν. 6972 002 141

Εκφοβισμός (bullying)

Θυμάμαι στα παιδικά μου χρόνια ένα αγόρι με ήπια τάση εκφοβισμού που πιθανόν είχε προέλθει από την εγωκεντρικότητα του πατέρα του και την άβουλη μητέρα του! Ευτυχώς όταν μεγάλωσε ερωτεύτηκε, δε δέχτηκε καμία αντίδραση και έγινε καλός οικογενειάρχης. Στα παιδικά του χρόνια, προκαλούσε ο ίδιος κάποιους εκφοβισμούς, αλλα πιο πολύ υποχρέωνε τα άλλα αγόρια να δημιουργούν καταστάσεις εκφοβισμού. Εδώ φαίνεται καθαρά ο ρόλος του πατέρα και της μητέρας. Το χέρι του πατέρα δεν ακούμπησε ποτέ τον ώμο του παιδιού, να του πει “είμαι εδώ για σένα”, για τα εύκολα και για τα δύσκολα, είμαι δίπλα σου για οποιοδήποτε πρόβλημα”.

Τελικά μεγάλο βάρος κρύβει το μητρικό και πατρικό χάδι και ας μην του φαίνεται. Είναι σπουδαίο και συνάμα δύσκολο να μεγαλώνει κανείς παιδιά -ειδικά σήμερα-, μη γνωρίζοντας πόσο να τα χαϊδέψει πόσο να τα στηρίξει, πόσο να τα τιμωρήσει, πόσο να μην υπερβάλλει σε κανένα από αυτά. Οι γονείς πρέπει να του διδάξουν το καλό απομακρύνοντάς το από συμπεριφορές ηεκτικής και σωματικής βίας ή να το οπλίσουν και με υποψίες κακού, προετοιμάζοντάς το για την κοινωνία του σήμερα, μία κοινωνία διαφορετική που δε γνωρίζομαστε, δεν αγαπιόμαστε, δεν συμπαθίομαστε πραγματικά.

Να μη γινόμαστε απάνθρωποι και αδιάφοροι στον πόνο του άλλου, γιατί έχουμε τον δικό μας πόνο. Να μη σκοτώνουμε με τα κακόβουλα σχόλιά μας, με την αδιαφορία μας και να μη γινόμαστε συνήνοχοι που ο “εκφοβισμός” στις μέρες μας έχει πάρει διαστάσεις σε όλες τις ηλικίες και σε διάφορους χώρους. Ήρθε ο καιρός γνωρίζοντας τον εαυτό μας να επαναστατήσουμε σε οποιαδήποτε απειλή μαυρίζει τη δική μας ζωή ή τη ζωή των αγαπημένων μας προσώπων. Κανείς δεν έχει το δικαίωμα να μειώνει το συνάνθρωπό του, ΟΠΟΙΟΣ και αν είναι αυτός, ΟΠΩΣ και αν είναι αυτός.

Η προσωπικότητα του καθενός είναι μία και μοναδική και για οποιαδήποτε μορφή βίας ο καθένας ας ψάξει την ψυχή

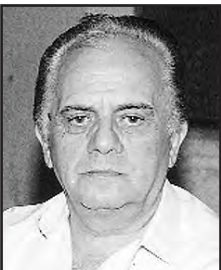
του μήπως τελικά είναι το ΘΥΜΑ και όχι ο ΘΥΤΗΣ. Και αν δεν μπορεί ο ίδιος να το διακρίνει ας του το διδάξει κάποιος από εμάς, για να μπορεί να βγαίνει νικητής σπάζοντας τη βία, για να μην οδηγείται στο θάνατο.

Ο θύτης, πρόσωπο επιθετικό, εκδικητικό, με κόμπηξε και αίσθημα κατωτερότητας προσπαθεί να δείξει έστω και για λίγο δυνατός θέλοντας να πάρει ικανοποίηση δυσκολεύοντας τη ζωή κάποιου άλλου. Πόση μεγάλη δυστυχία κρύβεται πίσω από όλο αυτό, αλλα και πόση έλλειψη αγάπης. Το θύμα από την άλλη, ένα πρόσωπο ευαίσθητο, δίνει τη δική του εσωτερική μάχη ώστε να απαλλαγεί από όλη αυτή την πίεση που δέχεται. Και εκεί αλλατε βγαίνει νικητής και αλλατε οδηγείται στο θάνατο.

Με αφορμή το θάνατο του παλικάριού της Γαλακτοκομικής Σχολής -σκεπτόμενοι ότι μπορεί να συμβεί σε οποιαδήποτε οικογένεια- ας συμβουλευόμαστε οι γονείς τους κοινωνιολόγους, ψυχολόγους και ψυχιάτρους, τον τρόπο καθοδήγησης των παιδιών τους, γιατί παρά την πολιτισμική έκρηξη, τεχνολογικής και επιστημονικής κορύφωσης παλεύει διαρκώς το κακό με το καλό.

Βιβλιογραφία

1. Συνοδοιπόρος, Ν. Διαμάντη, Φιλολόγος
2. Χρ. Μιχαηλοπούλου, Ψυχαναλύτρια
- Υ.Σ.: Θαύμασα το άρθρο της ψυχολόγου υγείας-stree manager κας Γιωτάκη Αικατερίνης και την παρακαλώ να συνεχίσει αυτή την προσπάθεια στ' αχνάρια, αφού και με τα δικά μου “Γνώρισε τον εαυτό σου” και “Εκφοβισμός”, και τη συνέχεια της αρθρογραφίας της μπαίνουν τα θεμέλια για το ξεπέρασμα της κρίσης πανικού, που τόσο ταλανίζει σήμερα της ελληνικές οικογένειες.



Γράφει ο Κώστας Ε. Γιαννούλας Σχολ. Σύμβουλος Δ.Ε. Πτυχιούχος Φ.Π.Ψ.

Τα νέα από την Τοπική Κοινότητα Μανωλιάσας

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μανωλιάσας, σας εύχεται Χρόνια πολλή, υγεία, ευτυχία, ειρήνη για όλους.

Την Παρασκευή των Θεοφανίων 6 Ιανουαρίου 2017 έκοψε την βασιλόπιτα στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Μανω-



λιάσας.

Ευχαριστούμε όλους που ήρθαν στην εκδήλωση και όσους μας ενίσχυσαν και οικονομικά.

Το φλουρί κέρδισε η Αριστεά Βασ. Γιωτάκη και της ευχόμαστε να είναι τυχερή στη ζωή της και να είναι καλά με την οικογένειά της.

Τις ευχές από μέρους του Συλλόγου, απηύθυνε ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου Γούσης Αναστάσιος, εκ μέρους της Περιφέρειας ο αντιπεριφερειάρχης Καραμπίνας Ιωάννης και εκ μέρους της Κοινότητας ο πρόεδρος του χωριού Γούσης Αλέξιος.

Μανωλιάσσα 21/10/2016

Προς ΔΕΥΑΪ

1. Σας παρακαλώ όπως μεριμνήσετε για τη σύνδεση παροχών ύδρευσης των κατοίκων της τοπικής κοινότητας Μανωλιάσας ύστερα από την αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης από τον εργολάβο κύριο Γιαννακά με τον επιβλέποντα μηχανικό του έργου κ. Τσιούρη από τη Δ/ση τεχνικών υπηρεσιών του δήμου που εκκρεμεί από το έτος

2014.

2. Αντικατάσταση εσωτερικού δικτύου ύδρευσης εντός οικισμού που παρουσιάζει προβλήματα σπασίματος από θέση Λούτσα μέχρι οικίας Κων/νου Ι. Γιωτάκη, απόστασης 300 μέτρων.

Ο πρόεδρος Τ.Κ. Αλέξιος Γούσης

ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΤΩΝ
ΤΟΠ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΝΟΛΙΑΣΑΣ
ΠΡΟΣ
Κ. Περιφερειάρχη Ηπείρου
Αλέξανδρο Καχριμάνη

Μανωλιάσα, 26-08-2016

ΘΕΜΑ: Αποκατάσταση επαρχιακού δρόμου Αμπελιάς - Μανωλιάσας

Κύριε Περιφερειάρχη,
Σας γνωρίζω ότι ο επαρχιακός δρόμος που συνδέει τους οικισμούς Αμπελιά και Μανωλιάσα σε πολλή σημεία είναι άκρως επικίνδυνος. Έχουν σημειωθεί κατολισθήσεις μεγάλων ογκολήθων και παραμένει κίνδυνος και νέων αποκολλήσεων.

Επειδή πλησιάζουμε στο φθινόπωρο και στο χειμώνα, όπου οι καιρικές συνθήκες ευνοούν τέτοιου είδους φαινόμενα, εγκυμονεί κίνδυνος αποκλεισμού του χωριού και ακόμη σοβαρότερα, κίνδυνος να θρηνήσουμε ανθρώπινες ζωές.

Παρακαλώ για τις δικές σας ενέργειες ώστε να διατεθεί χρηματικό ποσό για την επερχόμενη αποκόλληση και απομάκρυνση των βράχων.

Ο εκπρόσωπος της Τοπ. κοινότητας Μανωλιάσας
Αλέκος Γούσης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΤΩΝ
ΔΗΜ/ΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ
ΤΟΠ.ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΝΟΛΙΑΣΑΣ

15/9/2016

ΠΡΟΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΚΩΛΛΕΤΗ 14 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τ.Κ. 45444
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΜΑ: Κατάρτιση τεχνικού προγράμματος οικ. έτους 2017

Σχετικό με τον αριθμό 43365/2613 8/7/2016 έγγραφο

Σχετικά με την κατάρτιση τεχνικού προγράμματος οικ. έτους 2017 που αφορά το τοπικό διαμέρισμα Μανωλιάσας σας προτείνονται τα εξής έργα:

- 1) Πραγματοποίηση γεώτρησης στις πηγές Κεφαλήδβρυσου.
- 2) Αντικατάσταση κεντρικών αγωγών ύδρευσης από το αντλιοστάσιο μέχρι και τις δεξαμενές.
- 3) Αντικατάσταση εσωτερικών δικτύων ύδρευσης.
- 4) Διάνοξη του δρόμου Μανωλιάσας για την οδική σύνδεση με το τοπικό διαμέρισμα Αμπελιάς και το τοπικό διαμέρισμα Πεδινής.
- 5) Διάνοξη δρόμων αντιπυρικής προστασίας 500 μέτρων εντός του τοπικού διαμερίσματος Μανωλιάσας.
- 6) Ασφαλιτοστρώσεις δρόμων εντός οικισμού.
- 7) Χαλικόστρωση ή τσιμεντόστρωση αγροτικών δρόμων.
- 8) Επισκευή ομβροδεξαμενών προβάτων του τοπικού διαμερίσματος Μανωλιάσας.

Γούσης Αλέξιος

ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΤΩΝ
ΤΟΠ.ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΝΟΛΙΑΣΑΣ

Μανωλιάσα, 11-11-2016

ΠΡΟΣ
ΔΕΥΑΙ

ΘΕΜΑ: Αποκατάσταση αντλιοστασίου

Σας γνωρίζω ότι ο λόγω έκτακτης ανάγκης και μετά από συνάντηση που είχα με τον αντιπρόεδρο της ΔΕΥΑΙ κ. Χρυσοστόμου, η υπηρεσία σας προέβη

1. σε αντικατάσταση του ηλεκτρονικού πίνακα του αντλιοστασίου λόγω του ότι ο παλιός ήταν υφιστάμενος από το 1980 και έχρηζε αντικατάστασης.
2. σε τοποθέτηση φλωτέρ για την άντληση του νερού, αφού ο χρονοδιακόπτης και το ρελέ δημιουργούσαν προβλήματα κατ' εξακολούθηση και
3. πραγματοποίησε μόνωση λόγω εισρών όμβριων υδάτων.

Ο εκπρόσωπος
της Τοπ κοινότητας Μανωλιάσας
Γούσης Αλέξιος

- Ασφαλιτόστρωση δρόμου από οικία Θεοδόγου Μπέληου μέχρι θέση «Κλίμα».
- Δαπάνη δήμου Ιωαννιτών: 20.000 ευρώ.
- Χαλικόστρωση αγροτικών δρόμων. Χαλίκι δωρεά από την εταιρεία Ιόνια οδός και δαπάνη από την περιφέρεια 20.000 ευρώ.
- Έχει δημοπρατηθεί η συνέχιση της ασφαλιτόστρωσης του δρόμου προς Κεφαλήδβρυσο, από τη θέση «Ριάκκο» μέχρι τη μάνδρα Ηλία Αν. Γούση. Ανάδοχος του έργου είναι ο Αλέξανδρος Κωνσταντιδής. Πίστωση: 60.000 ευρώ.

Τα Θεοφάνεια και ο συμβολισμός τους

συνέχεια από σελίδα 1

Απ’ την συνένωση των δύο ποταμών προκύπτει ο Ιορδάνης που χύνεται στη Νεκρά θάλασσα. Έτσι κατ’ αντιστοιχία το ανθρώπινο γένος που προήλθε απ’ τους προπάτορες Αδάμ και Εύα μετά το προπατορικό αμάρτημα πορευόταν στην αμαρτία και τον πνευματικό θάνατο που συμβολίζει η Νεκρά Θάλασσα. Η στροφή που κάνει ο ποταμός λοιπόν αλληγορικά σημαίνει τη σωτηρία του κόσμου από τον Χριστό.

Στην αριστερή πλευρά της εικόνας ο Ιωάννης ο Πρόδρομος υποκλίνεται στο Μεσσία με το βλέμμα στραμμένο στον ουρανό. Με το δεξί χέρι αγγίζει το κεφάλι του Ιησού ενώ το αριστερό είναι σε στάση δείξεως.

Στην δεξιά πλευρά της σύνθεσης εικονίζονται οι άγγελοι σε στάση δεήσεως κι αυτοί όπως και στην σκηνή της Γέννησης.

Η Βάπτισμα του Χριστού ονομάζεται και Θεοφάνεια γιατί τότε για πρώτη φορά φανερώθηκε ο Θεός και η τριαδικότητά του. Η φανέρωση του θεού απεικονίζεται στις βυζαντινές εικόνες με το χέρι του Πατρός που ευλογεί από ένα ημικύκλιο που υποδηλώνει τους Ουρανούς που ανοίγουν. Απ’ το ημικύκλιο αυτό αναχωρούν ακτίνες φωτός και καταλήγουν στο περιστερί που συμβολίζει το Άγιο Πνεύμα. Ο Πατήρ μαρτυρεί τη θεότητα του Υιού και τον ονομάζει αγαπητόν Υιόν του. Το Άγιο Πνεύμα το οποίο κατέρχεται με τη μορφή περιστεράς βεβαιώνει τη Μαρτυρία του Πατρός. Κατά τον Ιωάννη τον Δαμασκηνό το Άγιο Πνεύμα κατά τη δημιουργία του κόσμου εφέρετο πάνω από τα αρχέγονα νερά και ανέδειξε την ζωή. Έτσι

και τώρα την στιγμή της Βαπτίσεως αιωρείται πάνω από τα νερά του Ιορδάνη αναδεικνύοντας την αιώνια ζωή.

Ο Χριστός άγιασε τα νερά ώστε σύμφωνα με τον Άγιο Ιωάννη το Χρυσόστομο να γίνουν πηγή αφθαρσίας, δώρο αγιασμού, λυτήριο αμαρτημάτων, φάρμακο νοσημάτων και δαιμόνων. Παρέδωσε το Βάπτισμα στους μαθητές του σαν βασικό στοιχείο της διακονίας



τους στον κόσμο. Το βάπτισμα είναι το μέσο συμμετοχής των ανθρώπων στη Βασιλεία του Θεού. Η σημασία του Μυστηρίου φαίνεται και στην εντολή που έδωσε στους μαθητές του μετά την Ανάστασή του να κηρύξουν το ευαγγέλιο και να βαπτίσουν ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Η γιορτή των Θεοφανείων λοιπόν είναι προσκλητήριο αναγέννησης, ταπείνωσης, κάθαρσης, εξόδου απ’ το σκοτάδι και αναζήτηση του φωτός.

Η αγιογράφηση του Αγ. Γεωργίου συνεχίζεται

Οι τελευταίες παραστάσεις που ιστορήθηκαν στον Αγ. Γεώργιο είναι των Αγίων: Αικατερίνης, Αναστασίας, Ραφαήλ, Μαξίμου, Χριστοδούλου, Γεωργίου του εξ Ιωαννίνων και Στυλιανού. Η επόμενη φάση περιλαμβάνει σκηνές από τη ζωή του Αγ. Γεωργίου, το Χριστό Αναπεσόντα, τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και τους Αγίους Αλέξανδρο, Μόδεστο και Ειρήνη.



ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ



ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΥ ΔΗΜ. ΜΗΤΣΗ

Valhallavägen 82 11427 STOCKHOLM

www.jarlatrafik.se
Tel.: 08-208393 08-109668
Fax: 08-201523



ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

**ΝΤΑΦΛΟΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ**

ΛΙΜΑΝΙ ΡΑΦΗΝΑΣ ΤΗΛ.: (22940) 23356

ΒΙΟΛΕΤΤΑ ΜΠΕΛΛΟΥ

**ΤΑΒΕΡΝΑ
Η ΠΛΑΤΕΙΑ**

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΤΣΙΚΟΣ

ΑΝΟΙΧΤΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΑΠΟ 11.00π.μ.
ΕΩΣ 24.00μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΓΟΥΛΑΣ

210.5551400
210.5557355

Φοροτεχνικό - Λογιστικό Γραφείο

Ευάγγελος Γκούμας
Φοροτεχνικός Λογιστής
Α' ΤΑΞΗΣ

Ζακύνθου 10
163 43 Ηλιούπολη
Τηλ.: 210-99 51 019,39
κιν.: 6932 215 012
e-mail: gouman@hol.gr

**GR
MODA
HOME**

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
ΠΟΡΤΕΣ
ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΘΩΜΑΣ ΓΙΔΑΡΗΣ
ΤΗΛ. 26510 90720
ΚΙΝ. 6978 286290

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΗ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
SERVICE

Ευαέτις

ΓΑΜΟΣ & ΒΑΠΤΙΣΗ
Στολισμοί - Δεξιώσεις

Η Ιόνια οδός περιφερειακά του κάμπου,
από Επισκοπικό μέχρι Αμπελιά.

- Μπομπονιέρα
- Πρόσκληση
- Γλυκό

ΚΙΚΗΣΙΑΝΗ ΖΩΗ ΤΖΙΜΑ
Τηλ.: 697 8073201
210-5578206 ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ

**ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
«Η ΤΡΑΤΑ»
ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ**

Το στέκι
για καλοφαναδες

Ψάρια φρέσκα
Αστακοί
Καραβίδες
Καλαμαράκια
από την Τράτα μας
κατευθείαν στα κάρβουνα
Αξιοπρεπές περιβάλλον

ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΤΗΛ. (0294) 94794

ΧΡΑΡΡΑΣ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Λ. Αθηνών 308 Περιστέρι
Τ.Κ. 121.36,
Τηλ. 210 5733903, Fax: 210 5733986

Ο εθισμός των νέων στο διαδίκτυο: Στατιστικά στοιχεία

Με το γενικό όρο εθισμό ορίζουμε την έλλξη του υποκειμένου προς την κατεύθυνση ενός ικανοποιητικού συναισθήματος. Πρόκειται για την αποτυχία απώθησης μίας παρόρμησης, μίας ορμής η ενός πειρασμού για την εκτέλεση μίας πράξης, η οποία είναι επιβλαβής για το άτομο η για άλλους.

Η συγκεκριμένη αδυναμία του υποκειμένου που εθίζεται στη χρήση του διαδικτύου είναι αναμφισβήτητη. Μελετώντας τα στοιχεία πρόσφατων στατιστικών ερευνών αλλιά μεταφέροντας και εικόνες της καθημερινής κοινωνικής πραγματικότητας που όλοι βιώνουμε, διαπιστώνουμε ότι σήμερα η χρήση του διαδικτύου στην Ελλάδα είναι «σύμφυτη» με την καθημερινότητα των εφήβων και έχει πάρει εκρηκτικές διαστάσεις. Αξίζει να επικαλεστούμε ορισμένα στατιστικά στοιχεία σχετικής έρευνας του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Ψυχικής Υγιεινής, προκειμένου να αποδείξουμε του λόγου το αληθές. Η έρευνα του ΕΠΙΨΥ κατέδειξε ότι ένας στους τέσσερις εφήβους (ποσοστό 24,3%) ασχολείται για τουλάχιστον τρεις ώρες την ημέρα τις καθημερινές με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή και το Ίντερνετ, ενώ το ποσοστό αυτό σχεδόν διπλασιάζεται τα σαββατοκύριακα (41%).

Οι μαθητές γυμνασίου και λυκείου αφιερώνουν πολύ από τον ελεύθερο χρόνο τους σε εβδομαδιαία βάση για να «κατεβάσουν» μουσική από το διαδίκτυο, να «ανεβάσουν» φωτογραφίες, να παίξουν παιχνίδια και να επικοινωνήσουν με τους φίλους τους μέσω των ιστοτόπων κοινωνικής δικτύωσης (facebook, twitter κ.λπ.). Τα ποσοστά αυξάνονται ανάλογα με την ηλικία: 14,1% των 11χρονων, 25,8% των 13χρονων και 33,7% των 15χρονων. Ταυτόχρονα, ποικίλλουν ανάλογα με το φύλο: 26,8% των αγοριών έναντι 21,9% των κοριτσιών. Από το 2006 έως το 2010 έχει τετραπλασιαστεί ο αριθμός των εφήβων που ασχολούνται με τον υπολογιστή και το διαδίκτυο για τουλάχιστον τρεις ώρες καθημερινά (από 5,7% σε 21,7% αντίστοιχα).

Παράλληλα, σχεδόν ένας στους έξι 15χρονους εμφανίζει συμπεριφορές εξάρτησης από τη χρήση του διαδικτύου. Το 5,5% του συνόλου των εφήβων – κυρίως αγόρια – αναφέρουν συμπτώματα εξάρτησης από τα ηλεκτρονικά παιχνίδια. Τρεις στους πέντε 15χρονους μαθητές (ποσοστό 59,4%) παραμένουν στο Ίντερνετ περισσότερες ώρες απ’ όσο αρχικά προγραμματίζουν. Δύο στους πέντε (ποσοστό 42,3%) παραδέχονται ότι το διαδίκτυο βρίσκεται συνεχώς στο μυαλό τους, ενώ σχεδόν ένας στους τρεις

(ποσοστό 30,8%) χρησιμοποιεί το διαδίκτυο ως μέσο για να ξεφύγει από τα προβλήματά του και να ανακουφίσει δυσάρεστα συναισθήματα, όπως την απειρία, την ενοχή, το άγχος, τη κατάθλιψη και άλλα.

Επιπλέον, ένας στους τέσσερις (ποσοστό 25,4%) αισθάνεται ότι πρέπει να βρίσκεται στο διαδίκτυο ολόένα και περισσότερο προκειμένου να αντλήσει ικανοποίηση, ενώ ανάλογο ποσοστό έχει πει ψέματα στην οικογένειά του η σε κάποιον άλλο για να αποκρύψει το βαθμό ενασχόλησής του μ’ αυτό. Ταυτόχρονα, ένας στους πέντε εφήβους (ποσοστό 19,7%) αναφέρει ότι έχει προβεί κατ’ επανάληψη σε αποτυχημένες

προσπάθειες να ελέγξει, να περιορίσει η να σταματήσει τη χρήση του διαδικτύου, ενώ ένας στους έξι (ποσοστό 16,8%) έχει θέσει σε κίνδυνο κάτι σημαντικό (π.χ. σχέση, εργασία, εκπαίδευση) λόγω της υπερβολικής ενασχόλησής του με το διαδίκτυο. Όλα τα παραπάνω επιβεβαιώνονται και από τα αναλυτικά στοιχεία του τελευταίου ευρωβαρόμετρου «Safer Internet 2008» για την Ελλάδα, σύμφωνα με τα οποία 3 στους 10 Έλληνες γονείς δεν κάθονται ποτέ μαζί με τα παιδιά τους όταν αυτά σερφάρουν στο διαδίκτυο και ένα 35% των γονέων στην Ελλάδα δεν θέτει κανέναν περιορισμό στις διαδικτυακές δραστηριότητες των παιδιών του.

Αντίθετα μόνο ένας στους δέκα Έλληνες γονείς απαγορεύει το κατέβασμα μουσικής, ταινιών και παιχνιδιών. Σε άλλη διεθνή έρευνα το 74,4% των ερωτώμενων παιδιών απαντά πως έχει πρόσβαση στο διαδίκτυο οποτεδήποτε θέλει, χωρίς κανέναν περιορισμό και ένα 9,7% αποκαλύπτει σε ερωτηματολόγιο – όχι στους γονείς τους – ότι έγινε στόχος παιδόφιλων μέσω chat room, email η κάποιας ιστοσελίδας κοινωνικής δικτύωσης. Είναι επίσης εντυπωσιακό ότι σύμφωνα με διεθνείς έρευνες, ο μέσος όρος ηλικίας πρώτης επαφής με την πορνογραφία θεωρούνται τα έντεκα έτη, η μεγαλύτερη κατανάλωση πορνογραφίας γίνεται μεταξύ δώδεκα και δεκαεπτά χρονών, ενώ εκατό χιλιάδες διαδικτυακοί τόποι προσφέρουν άφθονο υλικό παιδικής πορνογραφίας.

Το 80% των εφήβων ηλικίας 15-17 ετών παραδέχε-

ται ότι έχει εκτεθεί πολλές φορές σε σκηνές βίαιου σεξ. Το 90% των παιδιών ηλικίας από 8-16 ετών δηλώνει ότι έχει δει πορνό ενώ κάνει τις σχολικές του εργασίες». Εκτός της περιήγησής τους σε διαδικτυακούς τόπους πορνογραφικού περιεχομένου συχνά τα παιδιά εκπαιδεύονται στο τζόγο, παρωθούνται στη λήψη ναρκωτικών, καθούνται να παίξουν παιχνίδια που προκαλούν τον αυτο-τραυματισμό η ενθαρρύνονται να αυτοκτονήσουν. Τα διαδικτυακά παιχνίδια βίας, τα οποία προωθούν το μίσος, το σασισμό και το θάνατο, είναι ένας άλλος σημαντικός κίνδυνος.

Ταυτόχρονα πολλές πορνογραφικές δραστηριότητες μπορούν να πραγματοποιηθούν μέσω του διαδικτύου. Οι νέοι μπορούν να αναζητούν πορνογραφικές ιστοσελίδες, να αγοράζουν η να πωλούν σεξουαλικά εμπορεύματα, να παραγγέλλουν από εικονικά sex shop, να βρίσκουν σεξοθεραπευτές, συνοδούς, πόρνες, άτομα απελευθερωμένα στο sex, και άλλα είδη υλικών με σκοπό τον αυνανισμό.

Όλα τα παραπάνω στοιχεία εντάσσονται βεβαίως στο ευρύτερο πλαίσιο της σταδιακής αύξησης των ωρών χρήσης του διαδικτύου από τους Έλληνες, με το 55% του συνολικού πληθυσμού, δηλαδή πέραν των 5.100.000 Ελλήνων, να είναι πλέον καθημερινά συνδεδεμένοι. Σύμφωνα με πρόσφατη έρευνα, τα στοιχεία ανακλύσσουν τους Έλληνες κορυφαίους στην περιήγηση στο διαδίκτυο. Συγκεκριμένα, ο Έλληνας ξοδεύει online 17,1 ώρες την εβδομάδα, περισσότερες δηλαδή και από τις 16,9 που αφιερώνει στην τη-

λεόραση και 2,3 ώρες πάνω από το μέσο όρο χρήσης στην Ε.Ε. Εκτιμάται μάλιστα ότι το 2020 οι χρήστες του διαδικτύου διεθνώς θα φθάσουν τα 5 δισεκατομμύρια, ενώ μέσα στην επόμενη τριετία όλα τα κινητά τηλέφωνα θα είναι «smartphones».

Με βάση όλα τα παραπάνω στατιστικά στοιχεία, καθίσταται προφανές πως το πρόβλημα του εθισμού των νέων στο διαδίκτυο προσηλμβάνει πλέον απειλητικές διαστάσεις για τη ψυχοσωματική τους υγεία. Ωστόσο, η ενδελεχής μελέτη των συνεπειών που επιφέρει στους εφήβους η υπερβολική και ανεξέλεγκτη χρήση του διαδικτύου απ’ αυτούς οδηγεί στο συμπέρασμα πως η θεραπευτική αντιμετώπιση αυτού του προβλήματος δεν αφορά μόνο στους ψυχολόγους, ψυχιάτρους, κοινωνικούς λειτουργούς η άλλους επιστήμονες των ψυχικών νοσημάτων του ανθρώπου.



Δωδώνη: Το μαντείο των ήχων

Παράταση της έκθεσης μέχρι την Παρασκευή 31 Μαρτίου 2017

συνέχεια από σελίδα 1

Από τα αναθήματα στο ιερό εκτίθενται τμήματα από χάλκινους ανδριάντες, επωμίδες, τελαμώνες, ξίφη, αφιερώματα αυτών που ωφελήθηκαν ή ζητούσαν τη βοήθεια των θεών. Επιπλέον, μέσα από χαρακτηριστικά νομίσματα, τονίζεται και ο πολιτικός χαρακτήρας του μαντείου καθώς και η σχέση του με τον βασιλιά Πύρρο της Ηπείρου. Τέλος, δύο εκθέματα από το Μουσείο Ακρόπολης παρουσιάζουν τις σχέσεις της Δωδώνης με την Αθήνα.

Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία του Μουσείου Ακρόπολης με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων. Τα εκθέματα προέρχονται από το Μουσείο Ιωαννίνων και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Συλλογή Καραπάνου.

Προβολή βίντεο: Σε μεγάλη οθόνη στον εκθε-

σιακό χώρο παρουσιάζεται βίντεο για το μαντείο και το φυσικό του περιβάλλον.

Θεματικές παρουσιάσεις: Οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν στις θεματικές παρουσιάσεις «Δωδώνη: το μαντείο των ήχων», «Ο Δίας των αρχαίων», «Οι αρχαίοι και το μέλλον» και «Ιερά της αρχαιότητας», και να απολαύσουν τα εκθέματα της Δωδώνης και της μόνιμης συλλογής του Μουσείου με πληθυσμούς τους Αρχαιολόγους - Φροντιστές.

Για μαθητές και εκπαιδευτικούς: Το Μουσείο δίνει τη δυνατότητα συμμετοχής των σχολείων στο εκπαι-

δευτικό πρόγραμμα «Επίσκεψη στο μαντείο της Δωδώνης».

Οδηγός έκθεσης: Η έκθεση συνοδεύεται από επισημονικό κατάλογο των εκθεμάτων, ο οποίος είναι διαθέσιμος για τους επισκέπτες στα Πωλητήρια του Μουσείου.

Αναμνηστικά έκθεσης: Οι επισκέπτες μπορούν να προμηθευτούν αναμνηστικά προϊόντα της έκθεσης στα Πωλητήρια του Μουσείου.

Γεύσεις Ιωαννίνων: Στο εστιατόριο του Μουσείου προσφέρονται γιαννιώτικα

εδόσματα σε όλη τη διάρκεια της έκθεσης.



ΙΣΤΟΡΙΑ

«Τ' αχνάρια» συνεχίζουν τη στήλη της ιστορίας δημοσιεύοντας στοιχεία-αποσπάσματα από τον αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων. Γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Μανωλιάσσα και συνετέλεσαν αποτελεσματικά στον απελευθερωτικό αγώνα του 1912-13. Δημοσιεύουμε αποσπάσματα από το βιβλίο: **Βαλκανικοί Πόλεμοι 1912-13** Πολεμική Έκθεση του Γενικού Editorial Στρατού.

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Την IV Μεραρχίαν από της 11.30' ώρας να εξακολουθήσει την επίθεσίν της. Εις ταύτην εδίδοντο εν ταύτω πληροφοροφαίαι περί της ενάρξεως της επιθέσεως του δεξιού και της προσεχούς τοιαύτης της II Μεραρχίας(1).

Επί πλέον ανέφερεν εις το Υπουργείον των Στρατιωτικών και εις τον Γενικόν Αρχηγόν του Στρατού περί της ενάρξεως της επιθέσεως και της πορείας των επιχειρήσεων κατά την ημέραν ταύτην(2).

Γ) Νυξ 7ης προς την 8ην Ιανουαρίου.

Ο Αρχηγός του Στρατού Ηπείρου μετά την λήξιν του αγώνος παρέμεινεν εις το Χάνι Φτελιάς, όποθεν ανέφερε την 20ην ώραν προς το Υπουργείον των Στρατιωτικών τα επιτευχθέντα ικανοποιητικά αποτελέσματα εκ του αγώνος της ημέρας ταύτης(3).

Ταυτοχρόνως διέταξε τας Μεραρχίας όπως την επομένην εξακολουθήσωσι την επίθεσίν των, εγνώριζε δε εις ταύτας και την γενικήν τακτικήν κατάστασιν(4).

Την 20.45 ώραν διέταξε το απόσπασμα Ολύτσια, όπως την επομένην επιτεθή κατά του Αγίου Νικολάου και συνδυάση την ενέργειαν του ταύτην μετά της επιθέσεως της IV Μεραρχίας(5). Ταυτοχρόνως σχεδόν ειδοποιήθη και η IV Μεραρχία περί της αποστολής ταύτης του αποσπάσματος Ολύτσια, διετάσσετο δε αυτή όπως προσπαθήσει να συνδεθή μετά τούτου διά την συνταύτισιν των προσπαθειών. Προσέτι καθίστατο γνωστόν ότι η II Μεραρχία θα προήλανε κατά του Μπιζανίου υποστηριζομένη υπό δύο μοιρών πεδινού πυρ/κού (I/3, III/4), αίτινες θα ετάσσοντο εκειθεν της εξόδου της στενωπού με εντολήν να βάλωσι κατά των παρά το Χάνι Μπιζάνι εχθρικών πυρ/χιών, αίτινες εκώλυν την προέλασιν της Μεραρχίας ταύτης(6). Περί της κατά την νύκτα τάξεως των δύο τούτων μοιρών εις την βορείαν έξοδον της στενωπού απεστάλη ειδική διαταγή προς την II Μεραρχίαν(7).

Ο διοικητής του τμήματος Στρατιάς από της 20:30' ώρας είχαν αποστείλει εις το Αρχηγείον αναφοράν, δι' ης καθίστα γνωστήν την τακτικήν κατάστασιν μετά την λήξιν του αγώνος, ως και την διάταξιν των μονάδων αυτού, προσέθετε δε ότι την επομένην θα εξηκολούθει την επίθεσιν με προσπάθειαν νυκτερινού αιφνιδιασμού. Τέλος εξήτει όπως η II Μεραρχία εισέλθη κατά την επομένην εις τον αγώνα, των δύο πεδινών μοιρών πυρ/κού αυτής κατερχομένων εις την πεδιάδα(8). Την 21ην ώραν εξέδωκεν ο ίδιος διαταγήν επιχειρήσεων καθ' ην θα εξηκολούθει την επομένην η προέλασις και το απόσπασμα του 1ου συν/τος ευζώνων θα επετίθετο αιφνιδιαστικώς την 6ην ώραν κατά του εχθρού(9).

Ο διοικητής της VI Μεραρχίας, μη λαβών μέχρι της 19:30' ώρας διαταγήν τινα περί των επιχειρήσεων της επομένης, εξέδωκε διαταγήν προς τον διοικητήν του αποσπάσματος του 1ου συν. ευζ. δι' ης τω εγνώριζεν ότι προστίθετο την επομένην να συνεχίση την επίθεσίν του προς Καστρίτσαν χρησιμοποιών προς τούτο και τ' αποσπάσματα μηχανικού και Παλαιοχωρίου(10). Συμφώνως προς την διαταγήν:

Το απόσπασμα του 1ου συν. ευζώνων εκκινούν την 8ην ώραν θα επετίθετο προς Καστρίτσαν, υποστηριζόμενον υπό της III Μ.Ο.Π.

- Το απόσπασμα μηχανικού θα συνέπραττεν εις την ενέργειαν ταύτην, δεξιά του αποσπάσματος εκκινούν την 7ην ώραν.

- Ομοίως το απόσπασμα Παλαιοχωρίου θα ενήργει προς τον αυτόν σκοπόν.

- Το 18ον συν. πεζ. θα ηκολούθη έτοιμον να υποστηρίξη την ενέργειαν ταύτην εκκινούν εκ Λαζανά την 7ην ώραν.

Συγχρόνως ανέφερεν εις τον διοικητήν του Τμήματος Στρατιάς, ότι την επομένην η Μεραρχία διά 5 ταγμάτων θα επετίθετο προς Καστρίτσαν(11).



Η μάχη της Μανωλιάσσας

θέσιμος χρόνος δι' εκτέλεισιν των απαιτητών αναγνωρίσεων, εξητήθη η έγκρισις διά την παραμονήν των πυρ/χιών, εις ας θέσεις ευρίσκοντο. Παρά την τοιαύτην αίτησιν, ο διοικητής της Μεραρχίας διά νεωτέρας του διαταγής της 3.15' ώρας απήτησεν όπως προωθηθή το πεδινόν πυρ/κόν εις την πεδιάδα(21). Τελικώς δεν επετεύχθη η εκτέλεις της τοιαύτης διαταγής.

Η εκδοθείσα την 3.15' ώραν διαταγή επιχειρήσεων της Μεραρχίας διά την 8ην Ιανουαρίου καθώριζε τα εξής:

Η επιθετική κίνησις θα εξηκολούθει. Και το μεν 3ον συν. πεζ. θα κατηνθύνετο προς τας δυτικές κλιτύας του Μπιζανίου, παρακολουθούν και υποστηρίζον την ενέργειαν της δεξιάς πτέρυγος της Στρατιάς, το δε 1ον συν. πεζ. θα προήλανε προς τα Αμπέλια (Βοδίβιστα) συμμορφούμενον με την κίνησιν του δεξιού.

Τα εν εφεδρεία τμήματα θα συνεκεντρύντο όπισθεν του λόφου Φουάτ.

Το πυρ/κόν θα υπεστήριζε την προέλασιν της Μεραρχίας και την κίνησιν των δύο κεράτων, τασσόμενον, διαρκούσης της νυκτός, εις καταλλήλους θέσεις εις την έξοδον της στενωπού(22).

Η IV Μεραρχία εξέδωκε την διαταγήν επιχειρήσεών της μόλις την 8ην ώραν της 8 Ιανουαρίου εκ του εις Σπαρτίτσι Στρατηγείου αυτής. Συμφώνως προς ταύτην:

Τα 8ον και 9ον συν. πεζ. ενισχυόμενα δι' ενός τάγματος του 11ου συν. πεζ. και εξασφαλίζοντα στενόν μεταξύ των σύνδεσμον, θα εξηκολουθούν την προέλασιν των κατ' των υψωμάτων της Μανωλιάσσης.

Το απομένον εν εφεδρεία τάγμα του 11ου συν. πεζ., εξορμούν εκ της στενωπού της Μανωλιάσσης και συνδεόμενον μετά του αποσπάσματος Ολύτσια θα διηνόλυνε την γενικήν προχώρησιν κατά του Αγίου Νικολάου(23).

Ούτως διέρρευσε η νυξ της 7 προς την 8 Ιανουαρίου. Αλλ' ο καιρός από των πρώτων νυκτερινών ωρών είχε τραπή επί το ψυχρότερον, συνάμα δε ραγδαία βροχή, μετατραπείσα επί των υψηλότερων οροπεδίων εις χιόνα, εταλαιπώρει εξαιρετικά τα στρατεύματα.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Παράρτημα αριθ. 930 | 12. Παράρτημα αριθ. 903 |
| 2. Παράρτημα αριθ. 931, 932 | 13. Παράρτημα αριθ. 939 |
| 3. Παράρτημα αριθ. 933 | 14. Παράρτημα αριθ. 942 |
| 4. Παράρτημα αριθ. 934 | 15. Παράρτημα αριθ. 943 |
| 5. Παράρτημα αριθ. 935 | 16. Παράρτημα αριθ. 944 |
| 6. Παράρτημα αριθ. 936 | 17. Παράρτημα αριθ. 945 |
| 7. Παράρτημα αριθ. 937 | 18. Παράρτημα αριθ. 937 |
| 8. Παράρτημα αριθ. 940 | 19. Παράρτημα αριθ. 946 |
| 9. Παράρτημα αριθ. 941 | 20. Παράρτημα αριθ. 947 |
| 10. Παράρτημα αριθ. 938 | 21. Παράρτημα αριθ. 948 |
| 11. Παράρτημα αριθ. 902 | 22. Παράρτημα αριθ. 949 |
| | 23. Παράρτημα αριθ. 950 |

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Ο διοικητής του 1ου συν/τος ευζώνων υπέβαλεν εις την Μεραρχίαν αναφοράν περί της προελάσεως του συν/τος κατά το διάστημα της ημέρας προς Κυπαρίσσια και την εγκατάστασιν προφυλακών επί των υψωμάτων νοτίως του χωρίου τούτου. Επίσης ανέφερεν ότι η μοίρα ορειβ. πυρ/κού είχεν αφιχθή εις τον αυχένα Ελληνικού και εξήτει την έγκρισιν όπως πάντα τα τμήματα πεζικού και πυροβολικού, άτινα θα ελάμβανον μέρος την επομένην εις την επίθεσιν, εκτελέσωσι την προσπέλασιν αυτών νύκτωρ, ίνα φθάσωσι εις το ύψος εξορμήσεως αυτών προ της χαραγής(12).

Η αναφορά αυτή ελήφθη εις το Στρατηγείον της VI Μεραρχίας περί την 22:30 ώραν και κατόπιν αυτής ο διοικητής της Μεραρχίας εξέπεμψε περί το μεσονύκτιον νέαν διαταγήν προς τον διοικητήν του 1ου συν. ευζ. εγκρίνων την νυκτερινήν προχώρησιν του πυρ/κού και του πεζικού μετά του αποσπάσματος μηχανικού(13). Ουχ' ήττον η μετάδοσις των διαταγών εις τα εις Τσουναν διανυκτερεύοντα απόσπασμα μηχανικού και I/17 τάγμα (διλογία) κατέστη αδύνατος.

Η Μεραρχία Ηπείρου εξέδωκε την 23.30' ώραν σχετικήν διαταγήν, κατόπιν της λήψεως της διαταγής του Τμήματος Στρατιάς και συμφώνως προς την οποίαν τα τμήματα της Μεραρχίας θα εξηκολούθουν την προέλασιν αυτών την 7ην ώραν της επομένης με την ιδίαν αποστολήν, ην είχαν και την 7η Ιανουαρίου(14).

Εκ παραλλήλου και αι II και IV Μεραρχίαί ελάμβανον κατά την διάρκειαν της νυκτός διατάξεις διά την εξακολούθησιν της επιθέσεως.

Προς τούτο ο διοικητής της II Μεραρχίας διέταξε την 20:30' ώραν όπως το μεν 3ον συν. πεζ. συνδέθη εντός της νυκτός διά προφυλακών μάχης μετά της Μεραρχίας Ηπείρου, δυτικώς των Λεσσιανών, και υποστηρίξη την επομένην την ενέργειαν αυτής, το δε 1ον συν. πεζικού να επιδιώξη την διαταχθείσαν κατάληξιν του λόφου Αυγό.

Το πυρ/κόν της Μεραρχίας, θα προухωρεί κατά την νύκτα εις την πεδιάδα, προς υποστήριξιν της επιθέσεως(15). Ο διοικητής όμως του 1ου συν/τος πεζικού, όστις την 18ην ώραν εξέδωκε διαταγήν καταλήψεως του λόφου Αυγό διά των II/1 (δεξιά) και II/7 (αριστερά) ταγμάτων(16), άμα επήλθε το σκότος προώθησε τα τάγματα ταύτα προς τον λόφον Αυγό, όπου και ανήλθον περί την 23ην ώραν, συγχρόνως δ' ητήσατο όπως πλησιάση, διαρκούσης της νυκτός, η εφεδρεία της II Μεραρχίας προς τον λόφον Αυγό, ίνα μη αυτή δυσκολευθή πολύ την επομένην, ενεργούσα την κίνησιν υπό τας όψεις του εχθρού(17). Η Μεραρχία, ήτις ανέφερεν άμέσως μετά το μεσονύκτιον εις τον Αρχηγόν του Στρατού την εις εκτέλεις της τελευταίας διαταγής του Αρχηγείου(18) κατάληψιν του λόφου Αυγό(19), εξέδωκε την 22αν ώραν διαταγήν προς τον διοικητήν της III/4 μοίρας πεδινού πυρ/κού, όπως αι πυρ/χίαί προχωρήσωσι κατά το διάστημα της νυκτός εις την πεδιάδα και ταχθώσιν εις θέσεις τοιαύτας, ώστε να δύνανται να βάλωσι τας περί το Χάνι Μπιζάνι εχθρικής πυρ/χίας, υποστηρίζουσαι ταυτοχρόνως και την προέλασιν του φιλίου πεζικού(20). Η διαταγή όμως αυτή ελήφθη υπό του διοικητού του Μεραρχιακού πυρ/κού την 23ην ώραν, και επειδή δεν υπήρχε δια-

Λαογραφία - Παράδοση

Ποιμενικό λεξιλόγιο

Γκιδόσα = μαύρη καφέ.
Κόρπα = μαύρη.
Κουρούτα κάλεσα = έχει κέρατα και η μουσούδα μαύρη.
Λάγια = μαύρη.
Γμαρολάγια = γκριζόμαν-ρη.
Κουρούτα = με κέρατα παρδαλή (ασπρόμαυρη).
Μπούτσκα = καφέ ανοιχτό.
Τσούλα βάκρα = με μικρά αυτιά, μαύρο σημάδι στο κεφάλι.
Μπελλοκόκκινη = άσπρη με κόκκινα σημάδια στη μούρη της.
Λάγια τσομντή Ραβανί = μαύρη με άσπρο σημάδι στο πρόσωπο.
Φρούσα = μαύρη με άσπρο σημάδι στη μύτη.
Τσούλα σπανή = μικρά αυτιά και κοντό τρίχωμα.
Βάκρα σίβα = μαυρόασπρη.
Ρομπλάτι = με μεγάλα μαστάρια



Τι κοινό έχει η κυψέλη με τις μέλισσες και η κυβέρνηση με τους εργαζόμενους;

Απάντηση

Οι μέλισσες για να 'χουν μέλι σκοτώνουν τους κηφήνες ενώ η κυβέρνηση τους κρατάει για να τρών το μέλι.
Μιχάλης Τζίμας

Το Γνέσιμο

Τις “τλούπες” τις έβαζαν στο επάνω μέρος της ξύλινης “ρόκας”, και το κάτω μέρος το έβαζαν στο αριστερό μέρος της ζώνης, και το κρατούσαν με το μέσα μέρος του αριστερού χεριού να μην πέσει. Με το ίδιο δε χέρι τραβούσαν από την “τλούπα” λίγο μαλλί, και με τον αντίχειρα και το μέσο δάκτυλο το λήπταιναν και το έκαναν κλωστή (=νήμα, γνέμα).



Στη συνέχεια την κλωστή την έδεναν στο -επίσης- ξύλινο “αδράχτι”, (που είχε στο κάτω μέρος του το “σφοντύλι”) και με το δεξί χέρι το στριφογύριζαν για να τυλιχτεί γύρω του το νήμα. Μερικές δε φορές “διόρθωναν” την κλωστή με τα δύο χέρια. Όταν δε η κλωστή γινόταν “κουβάρι”, τραβούσαν το “αδράχτι” και έμενε το κουβάρι.
Με το διπλό νήμα γίνονταν τα ρούχα, ενώ με τα “τραγίσια” μαλλιά γίνονταν οι κάπες, που ήταν απαραίτητες για την αντιμετώπιση των δυσμενέστατων καιρικών συνθηκών (τσουχτερό κρύο, παγωνιές, χιόνια, βροχές) που επικρατούσαν τότε στα ορεινά χωριά μας.

Ηπειρώτικα Τραγούδια

Γιάνναινα
(Συρτός)

Γιάνναινα, Γιαννάκαινα,
κοντο-Γιαννακάκαινα,
να μην πας για λάχανα,
θα μας φέρεις βάσανα,
να μην πας για λαχανίδες,
θα σου κόψουν τις κοτσίδες,
να μην πας και για πουρνάρια,
θα σου κόψουν τα ποδάρια.

Φώτα το φεγγαράκι μου
(Της τάβλας ή τσάμικος)

Φώτα το φεγγαράκι μου,
να πάω στην αγάπη μου.
Φώτα ψηλά και χαμηλά,
γιατί είναι λάσπες και νερά,
φώτα και χαμηλότερα,
να πάω γληγορότερα.
Εγώ φωτάω ως το πρωί
κι όπου έχει αγάπη, ας περπατεί.
Φώτα και συ λεβέντη μου,
να δέσω το τσεμπέρι μου.

ΣΚΕΨΕΙΣ - ΑΠΟΨΕΙΣ - ΛΑΪΚΗ ΣΟΦΙΑ

Γράφει ο Στέφανος Κων . Γιωτάκης

- Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν προσεύχονται, ζητιανεύουν.
- Αθηθινή ελευθερία δεν είναι να κάνει κάποιος ό,τι θέλει, αλλ'ό,τι είναι δικαίωμά του να κάνει.
- Η πείρα είναι μια χτένα που την αποκτάς όταν είσαι πια φαθακρός.
- Όποιος κοιμάται το πουρνό, πεινάει το μεσημέρι.
- Ο τρελός μιλάει και ο φρόνιμος ακούει.
- Διηγείται ο Πόντιος σε φίλο του: «Άσ'τα φίλε μου, είμαι φοβερά άτυχος! Παντρεύτηκα τρεις φορές. Η πρώτη μου γυναίκα το 'σκασε με τον κουμπάρο. Η δεύτερη πέθανε.» «Και η τρίτη;» «Γι' αυτό είμαι άτυχος! Η τρίτη δε ήξει ούτε να φύγει, ούτε να πεθάνει!»
- Ο πιτσιρικάς ρωτάει τον πατέρα του: «Γιατί ο κόκορας ξυπνάει τόσο νωρίς;» “Για να προλάβει να μιλήσει πριν ξυπνήσουν οι κότες!”

Ηλιούπολη, Ιανουάριος 2017

Κάθε πέρνσι και καλύτερα

Με την ανατολή κάθε καινούριου χρόνου ανάμεσα στις ευχές που ανταλλάσσονται είναι και «καλή χρονιά».

Ένας από τους βασικούς παράγοντες για να είναι μια χρονιά καλή είναι και η οικονομική ανάπτυξη μιας χώρας ώστε τα οικονομικά των πολιτών της να πάνε καλύτερα από τη χρονιά που έφυγε.

Ανέτειλε το 2017 που, όπως φημολογείται, δεν θα είναι καλύτερο από το 2016 αφού οι νέες οικονομικές επιβαρύνσεις που ανακοινώθηκαν και μπήκαν σε εφαρμογή στη χώρα μας θα έχουν επιβάρυνση στον οικονομικό προϋπολογισμό του κάθε νοικοκυριού. Γι' αυτό ο ήλιός μας ήγει «κάθε πέρνσι και καλύτερα, κάθε φέτος και χειρότερα». Έτσι η ευχή για «καλή χρονιά» κατάντησε κακόγουστο ανέκδοτο από το 2010 μέχρι και σήμερα.

Μπήκαμε στον όγδοο χρόνο της αδιέξοδης μνημονιακής πολιτικής που κατάπιε τρεις κυβερνήσεις, που προσπαθεί να αποσυνθέσει την τέταρτη και οδηγεί τους πολίτες στην απόγνωση.

Ευχόμαστε το 2017 να αφυπνισθεί η πολιτική ηγεσία της χώρας μας, να μονοιάσει και ενωμένη να εργαστεί για την έξοδο από το καταραμένο μνημόνιο που τόσα δεινά προξένησε.

Ευκαιριακά εύχομαι σε όλους υγεία, αγάπη και υπομονή.

Ηλιούπολη, 10 Ιανουαρίου 2017



Γράφει ο
Στέφανος Κων.
Γιωτάκης

Λίγ' απ' όλα ... για όλα

Αγαπητοί συγχωριανοί, φίλες και φίλοι, χρόνια πολλὰ και καλή χρονιά!

Ευχές, πολλὰς ευχές για να έλθουν τα καλύτερα. Προσδοκούμε αυτή η χρονιά να είναι καλύτερη από την προηγούμενη, το έχουμε ανάγκη να βλέπουμε τα πράγματα θετικά γιατί αλλιώς μας πήρε το ποτάμι.

Θα παλέψουμε για το καλύτερο με ό,τι αυτό σημαίνει για τον καθένα μας και για την πατρίδα μας.

Το «Διάζωμα» ενώνει την Ήπειρο

Η «Πολιτιστική Διαδρομή» της Ηπείρου, το αναπτυξιακό πρόγραμμα που προχωράει το «Διάζωμα» είναι το «ποιοτικό άλμα από τα τεχνικά έργα σε έργα ζωής». Είναι ένας «ολιστικός φάκελος», σύμφωνα με τα λόγια του Σταύρου Μπένου, που ενορχηστρώνει μια πρωτοφανή σε κλίμακα, βάθος και ποιότητα κοινωνική, επιστημονική και επιχειρηματική συνεργασία.

Αλλήστε, αυτός πλέον είναι ο δρόμος για οποιαδήποτε ευρωπαϊκή χρηματοδότηση: βιωσιμότητα, σύνδεση με οικονομία, ανάπτυξη με πολλούς βραχίονες.

Δεν είναι ούτε ευκολόδοξα ούτε απλώς καλές προθέσεις. Είναι έργα που προχωρούν με άξονα και κορμό τους οκτώ χώρους θέασης στους πέντε αρχαιολογικούς χώρους που βρίσκονται στους τέσσερις νομούς της Ηπείρου.

Από εκεί εξακτινώνεται πλήθος συνεργειών προς την τοπική οικονομία, τους παραγωγούς, τον τουρισμό, την εκπαιδευση και την ψηφιακή τεχνολογία. Όλα συντείνουν στην αύξηση του υλικού και άυλου πλούτου, χωρίς κρατική ενίσχυση και εμπλοκή, και στη γέννηση ενός νέου προϊόντος, ολιστικού, βιώσιμου και ελκυστικού, που ακούει στο όνομα «Ηπειρος».

Ο Σταύρος Μπένος, καθώς έχει ωριμάσει τη σκέψη του ώστε να συλλάβει στην ολότητα του τις δυνατότητες του «Διαζώματος», καλλιεργεί πλέον συνειδητά στον δημόσιο λόγο τις αρχές που αυτή η κίνηση πολιτών (με αρχές αριστείας) εκφράζει. Παρουσιάζοντας σε γράφημα την ανάπτυξη της «Πολιτιστικής Διαδρομής Ηπείρου» έβαλε στο επίκεντρο την Ηπειρο πάνω στον «κρουνό» του ΕΣΠΑ και έθεσε περιμετρικά την αλυσίδα της συνεργείας: Εφορείες Αρχαιοτήτων και ΥΠΠΟ, Περιφέρεια, τράπεζες, ιδρύματα, επιχειρήσεις. «Υπάρχουν δύο πηγές στη χώρα», κατά τον Σταύρο Μπένος. «Η μεγαλύτερη είναι η έλλειψη συνεργειών και η άλλη πηγή είναι ότι το πολιτικό σύστημα ταυτίζει δύο έννοιες συμπληρωματικές, μεν, αλλά όχι ταυτόσημες: τις υποδομές και την ανάπτυξη. Οι υποδομές είναι αναγκαία αλλά όχι ικανή συνθήκη». Γι' αυτό κάθε έργο υποδομής (π.χ. οι υπό κατασκευή αυτοκινητόδρομοι ή ένα λιμάνι ή ένα αεροδρόμιο) συνδέεται

με άλλες πηγές παραγωγής, επιδρά και διαστέλλεται σε κάτι ευρύτερο της πρωτογενούς λειτουργίας του. Π.χ. πρόγραμμα ξεναγήσεων με εφαρμογή σε κινητά και τάμπλετ, για τα μνημεία κατά μήκος των οδικών αξόνων.

Το «Διάζωμα», καθώς αντλεί την αρχική έμπνευση και το καύσιμό του από την ιδέα επανένταξης όλων των αρχαίων θεάτρων της χώρας στη σύγχρονη ζωή, έχει επιτύχει θεαματικά στο να φέρει την αρχαιολογική κοινότητα σε επαφή με πλήθος ιδεών και δυνατοτήτων που ως χθες ήταν αδιανόητες. Η «εποποιία» των αρχαιολόγων, όπως λέει ο Σταύρος Μπένος, είναι η συμβολή τους στην ανέλιξη εκατο-

ντάδων μνημείων από τη μοναξιά τους.

Ο αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου, Στράτος Ιωάννου, είπε ότι το έργο της «Διαδρομής» εντάχθηκε πρώτο στο νέο ΕΣΠΑ. Από τα ΠΕΠ έχουν δεσμευτεί 30 εκατ. για τη «Διαδρομή» και τα 11 εκατ. έχουν ήδη «ξεκλειδώσει». «Ήδη εκτελούνται έργα στους αρχαιολογικούς χώρους της Δωδώνης και των Γιτάνων ενώ στη Νικόπολη, πέρα από το θέατρο, θα προχωρήσει και η νέα μελέτη του δρόμου ώστε να καταργηθεί ο υπάρχων που περνάει μέσα από τον αρχαιολογικό χώρο.

Η (γαϊδουρινή) ηλιακή ενέργεια έχει ρύσει τα χέρια... των κτηνοτρόφων της Σμύρνης, αφού γαϊδουρία που φορτώνονται με ηλιακά πάνελ κυκλοφορούν στους αγρούς, παρέχοντας στους τσοπάνδες τη δυνατότητα πρόσβασης σε ηλεκτρικό ρεύμα, στη φόρτιση κινητών τηλεφώνων και φυσικά στο Διαδίκτυο!

Βόσκουν τις κασίκες εκεί στα χωριά της Σμύρνης στέλνοντας sms και παρακολουθώντας τη θεόραση. Το σχέδιο υλοποιείται με τη συνεργασία της Ένωσης Εκτροφών Κασίκας Σμύρνης και μιας τουρκικής επιχείρησης που ειδικεύεται στα ηλιακά συστήματα.

Ο πρόεδρος της Ένωσης Οζέρ Τουρέρ λέει ότι «τα μέλη μας δεν έχουν ούτε ρεύμα ούτε δρόμους. Αποφασίσαμε να υλοποιήσουμε το σχέδιο αυτό προκειμένου να αναβαθμίσουμε την ποιότητα της ζωής τους, αλλά και για να

βεβαιώσουμε την παραγωγή».

Η παραγωγή στην προκειμένη περίπτωση είναι το κασικίσιο γάλα και η τεχνολογική αναβάθμιση της αγροτικής παραγωγής επέρχεται από τη στιγμή που διαθέτουμε ηλεκτρικό ρεύμα, οι κτηνοτρόφοι μπορούν να διαθέτουν ψυγεία ανά πάσα στιγμή και σε οποιοδήποτε σημείο.

Μικρά ή μεγάλα «πακέτα» περιλαμβάνει το πρόγραμμα κι αυτό ανάλογα με τις ανάγκες. Οι τιμές ξεκινούν από 2.750 λίρες (περίπου 910 ευρώ). Γενικά οι εκτροφείς χρησιμοποιούν συστήματα ισχύος 5-7 KW.

Τα ψηφιδωτά δάπεδα προσφέρουν πολύτιμες πληροφορίες για την απεικόνιση του κύκλου του χρόνου στη ρωμαϊκή και τη χριστιανική τέχνη, ενός θέματος από τα πιο αγαπητά και διαδεδομένα στον όψιμο αρχαίο κόσμο. τα σωζόμενα ψηφιδωτά – άφθονα και εξόχως ενδιαφέροντα – παρελθόνουν με μοναδική ποικιλία όλοι οι πρωταγωνιστές του ενιαίου κύκλου, οι σπουδαιότεροι από τους οποίους είναι τέσσερες εποχές και δώδεκα μήνες. Ο ελλη-

δικός χώρος προσφέρει μερικά εντυπωσιακά παραδείγματα στον μακρύ κατάλογο των μνημείων που προέρχονται τόσο από το Δυτικό όσο και από το Ανατολικό κράτος. Δύο από αυτά εκτίθενται σήμερα στην αυλή του Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους. Το ένα αποκαλύφθηκε στη θέση Άγιος Ταξιάρχης, λίγο έξω από το Άργος, σε λουτρό χρονολογούμενο στα τέλη του 5ου αρχές του 6ου αιώνα μ.Χ.

Η κύρια παράσταση του είναι οι προσωποποιήσεις των τεσσάρων εποχών, που απεικονίζονται ως προτομές και ταυτίζονται με επιγραφές. Ακέραιος έχει διασωθεί μόνο ο χειμώνας (ΧΙΜΩΝ) που απο-

δίδεται ως γενειοφόρος ώριμος άνδρας σε κατά μέτωπον στάση, με εκφραστικά έντονα χαρακτηριστικά.

Τον συνοδεύουν στέλεχος καλαμιάς (εμφανές σύμβολο της ψυχρότερης εποχής του έτους), ένας καρπός κολλοκυθιάς, δύο αγριόπαπες και τρία ψάρια (όλα συνήθη είδη χειμερινής διατροφής).

Το δεύτερο ψηφιδωτό, που αποκαλύφθηκε κοντά στο Αρχαίο Θέατρο Άργους, ανήκει σε πλούσια ιδιωτική έπαυλη του 6ου αιώνα μ.Χ. της οποίας μια ολόκληρη στοά κοσμεύεται με τη παράσταση

των μηνών. Πρόκειται για απεικόνιση ημερολογιακού χαρακτήρα, στην οποία οι μήνες προσωποποιούνται ως νέοι άνδρες συνοδευόμενοι από τα σύμβολα της εποχής που ο καθένας τους αντιπροσωπεύει, ενώ η ένδυσή τους υποδηλώνει τις αντίστοιχες κλιματολογικές συνθήκες.

Ο Ιανουάριος παριστάνεται ως ύπατος με χιτώνα και ιμάτιο. Από το υψωμένο δεξί του χέρι –στο οποίο κρατά τη λεγόμενη mappa circensis δηλαδή μαντίλη με το οποίο δινόταν το σήμα της εκκίνησης στον Ιππόδρομο_ αφήνει να πέσουν χρυσά νομίσματα. Η απεικόνιση του Ιανουαρίου ως υπάτου και η παρουσία των νομισμάτων παραπέμπουν σε μια τελετή γνωστή ως sparsio, που πραγματοποιούνταν στον Ιππόδρομο της Κωνσταντινουπόλεως κάθε πρώτη Ιανουαρίου. Στην εκδήλωση αυτή ο ύπατος διέβαινε στο κοινό του Ιπποδρόμου νομίσματα, πριν δώσει, πετώντας τη mappa, το σήμα της έναρξης των αγώνων. Έχουμε λοιπόν εδώ τη συνύπαρξη δύο σκηνών (της έναρξης των αγώνων και της sparsio), οφειλόμενη προφανώς σε σύγχυση του ψηφοθέτη λόγω μη καλής γνώσης των διαδραματιζομένων στον Ιππόδρομο.

Δίπλα στον Ιανουάριο παριστάνεται ο Φεβρουάριος, έχοντας εμφανείς ομοιότητες με τον Χειμώνα του Αγίου Ταξιάρχη. Άνδρας βαριά ντυμένος που κρατά δύο αγριόπαπες, σύμβολο του κυνηγιού των συγκεκριμένων πτηνών, μιας από τις κύριες ασχολίες στο μήνα αυτόν.

Στα ψηφιδωτά δάπεδα ο Χειμώνας και ο Φεβρουάριος απεικονίζονται με τον ίδιο τρόπο, δηλαδή ως βαριά ντυμένες μορφές που συνοδεύονται από δύο σταθερά επαναλαμβανόμενα σύμβολα. Στελέχη καλαμιάς και αγριόπαπες. Οι δεύτερες παραπέμπουν άμεσα στο κυνήγι του συγκεκριμένου πτηνού, που αποτελούσε ένα από τα συνήθη εδέσματα της εποχής αυτής του χρόνου.

Ενδιαφέροντα δείγματα απεικόνισης του Φεβρουαρίου σ' αυτόν τον εικονογραφικό τύπο στην Ελλάδα παρέχουν – εκτός από τα ψηφιδωτά του Άργους και το ψηφιδωτό από τη Θήβα.

Ως πολύ νεανική σχεδόν εφηβική μορφή απεικονίζεται ο Φεβρουάριος στο ψηφιδωτό της Θήβας, που ανήκει σε κάποιο σημαντικό παλαιοχριστιανικό κτίριο. Εδώ ο Φεβρουάριος διακρίνεται για την έντονη κίνηση του σώματος και των ενδυμάτων του. Τα σύμβολα, ωστόσο, που τον συνοδεύουν είναι τα γνωστά για τον μήνα αυτόν στελέχη καλαμιάς και αγριόπαπες.

Καλή χρονιά να έχουμε όλοι μας! Ο παλιός.



Ιανουάριος και Φεβρουάριος. Ψηφιδωτό σε ιδιωτική έπαυλη του 6ου αιώνα μ.Χ. κοντά στο Αρχαίο Θέατρο Άργους.

λη του 6ου αιώνα μ.Χ. της οποίας μια ολόκληρη στοά κοσμεύεται με τη παράσταση

Ματιές στο παρελθόν

Φωτογραφίες που μας ταξιδεύουν πίσω στο χρόνο

Κωνσταντίνος Δ. Νίκου και Γεώργιος Πετ. Μπέλλος, 1967.



Το βραδινό το θυμό κρατά τον για το πουνό