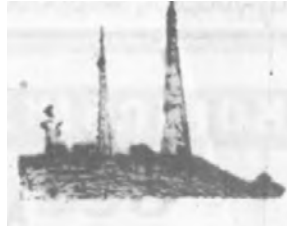


ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

ΕΛΤΑ



Γραφεία: 17ης Νοεμβρίου 35, ΤΚ: 17455, Αθήμος, Έτος 25, Αρ. Φύλλου 95, Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2017

Εορτών εορτή και πανήγυρις εστί πανηγύρεων



"Πάσχα το τερπνόν. Πάσχα Κυρίου Πάσχα. Πάσχα πανσεβάσμιοι ημίν ανέτειλεν". Πανηγυρίζουμε και ευφραινόμεσθε για το γεγονός της Αναστάσεως του Κυρίου μας! Πανηγυρίζουμε για τη νίκη της ζωής εναντίον του θανάτου! Πανηγυρίζουμε για τη νίκη της συγγνώμης εναντίον του μίσους! Πανηγυρίζουμε για τη νίκη της αγάπης εναντίον της αμαρτίας! Πανηγυρίζουμε για τη νίκη της θυσίας εναντίον του συμφέροντος! Πανηγυρίζουμε γιατί μπορούμε να είμαστε πλέον απόλυτα ελεύθεροι από το δηλητήριο του κακού και της φθοράς!

...συνέχεια στη σελ. 5

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΣΤΑ 41 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΣΤΑ 24 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Τον Μάρτιο του 2017, συμπληρώθηκαν 41 χρόνια από την ίδρυση της Αδελφότητας και με το φύλλο της εφημερίδας μας «τ'αχνάρια» το 95ο φύλλο έκδοσής της.

Είναι σίγουρο ότι η 41χρονη πορεία της Αδελφότητας και η αδιάκοπη έκδοση της εφημερίδας μας από το 1993 είναι αποτέλεσμα της αγάπης των συμπατριωτών για το Σύλλογο, των αναγνωστών μας για την εφημερίδα μας «τ'αχνάρια» αλλά και της συνέπειας των εκάστοτε Διοικητικών Συμβουλίων και της άοκνης προσπάθειας των υπευθύνων της έκδοσης, που για να κυκλοφορήσει το κάθε φύλλο, καταβάλλουν κόπο και χρόνο.

Η αδιάλειπτη παρουσία της εφημερίδας μας «τ'αχνάρια», για 24 χρόνια στην υπηρεσία της ενημέρωσης, συνιστά ένα σημαντικό εκδοτικό γεγονός.

Συμπληρώθηκαν 95 συνεχόμενα φύλλα έκδοσης που αποτυπώνουν μια δύσκολη διαδρομή. Μια διαδρομή γεμάτη προσπάθεια, με ειλικρίνεια και πάθος με μόνο σκοπό την επικοινωνία όλων των χωριανών μας όπου κι αν



βρίσκονται, από τη μεγάλη αγάπη για τη Μανωλιάσσα.

Με πείσμα και αγώνα για την ενημέρωση, την πληροφόρηση

αλλά και για την διατήρηση της παράδοσης και της ιστορίας του τόπου μας.

Η Αδελφότητα και η εφημερίδα μας άντεξαν στο χρόνο επειδή και τα μέλη της, οι συνδρομητές και οι αναγνώστες πίστεψαν στις προθέσεις τους και τις αγκάλιασαν με την ηθική και οικονομική στήριξη και την αποστολή άρθρων. Όσα έχουν επιτευχθεί μέχρι τώρα ήταν αποτέλεσμα εθελοντικής προσφοράς και αγάπης για την ιδιαίτερη πατρίδα μας και τους συμπατριώτες μας.

Σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, με την οικονομική κρίση και τη διοικητική μεταρρύθμιση, η έκδοση της εφημερίδας κρίνεται περισσότερο απαραίτητη. Οι απανταχού Μανωλιασσίτες συνδέονται και επικοινωνούν μέσω της εφημερίδας μας, που είναι ο συνδετικός κρίκος και το δυνάμωμα των σχέσεων μεταξύ των.

...συνέχεια στη σελ. 2

Κοπή πίτας και συνεστίαση της Αδελφότητας



Την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2017, το Δ.Σ. της Αδελφότητας Μανωλιασσιτών Αθηνών έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα, προσκαλώντας μέλη και φίλους. Η κοπή συνδυάστηκε με συνεστίαση στη μουσική ταβέρνα «Άγγελος» στο Χαϊδάρι. Η εκδήλωση ξεκίνησε στις 11πμ και παρευρέθηκαν αρκετοί Μανωλιασσίτες και φίλοι. Χαιρετισμούς στους παρευρισκόμενους απηύθυνε ο πρόεδρος Χρήστος Γ. Γιωτάκης.

...συνέχεια στη σελ. 4

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΖΑΛΟΓΓΟΥ

Συμπληρώνονται φέτος 196 χρόνια από την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα από τον Τουρκικό ζυγό, την οποία έναρξη γιορτάζουμε στις 25 Μαρτίου κάθε χρόνου, όπως είναι γνωστό.

Ευκαιριακά γράφονται τα παρακάτω στοιχεία για τον ιστορικό και ηρωικό χορό του Ζαλόγγου που λίγο ή πολύ είναι σ'όλους γνωστός.

Ένα ιστορικό γεγονός που κοσμή την ιστορία της Ελλάδας είναι ο «χορός του Ζαλόγγου» που διαδραματίστηκε στις 18 Δεκεμβρίου 1803, απ'όπου πήρε και το όνομά του.

Το Ζάλογγο είναι ένα από τα ιστορικά βουνά της χω-

Γράφει ο Στέφανος Κων. Γιωτάκης

ρας μας και βρίσκεται βόρεια της Πρέβεζας πάνω από το χωριό Κα-

μαρίνα.

Στην τέταρτη κατά σειρά επιχείρηση του Αλή πασά κατά των Σουλιωτών και όταν οι μαχόμενοι Σουλιώτες βρέθηκαν περικυκλωμένοι και ανάμεσα στα πυρά των Τουρκαλβανών, αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν, να εγκαταλείψουν τον αγώνα, και τελικά, λόγω έλλειψης πολεμοφοδίων και τροφών να συνθηκολογήσουν. Έτσι έπεσε οριστικά το Σούλι στις 12 Δεκεμβρίου 1803. Γνώρισμα του άνισου εκείνου αγώνα ήταν η γενναιότητα των Σουλιωτών και η αγριότητα των Τουρκαλβανών.

...συνέχεια στη σελ. 4

Τιμήθηκαν οι νεκροί στη Μανωλιάσσα

Στις 19 Φεβρουαρίου 2017 και ώρα 13:00, στο χώρο του μνημείου Πεσόντων στις μάχες της Μανωλιάσσας το 1912-1913, έγινε επιμνημόσυνη δέηση και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από τους: Αντιπεριφερειάρχη Καραμπίνα Ιωάν-

νη, Πρύτανη Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Καψάλη Γεώργιο, εκπροσώπους από την Αστυνομία, την 8η Μεραρχία, την Πυροσβεστική, από τον Αντιδήμαρχο Ιωαννίνων Νάστο Δημήτριο, από

τους συλλόγους της Μάνης και της Κύπρου, από τον πρόεδρο της Κοινότητας Αλέξιο Γούση και τον αντιπρόεδρο του Συλλόγου Γούση Αναστάσιο. Ακολούθησε μικρή εκδήλωση



στο χώρο της αίθουσας του Πνευματικού Κέντρου.

Η ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Από τις 13 Μαρτίου 2009, λειτουργεί η ιστοσελίδα της Μανωλιάσσας στη διεύθυνση:
www.manollassa.gr

Η ιστοσελίδα είναι σε αρχικό στάδιο και συνεχώς εμπλουτίζεται.
«Εδώ θα βρείτε κάθε νέο φύλλο των «αχναριών». Έτσι, έχετε τη δυνατότητα οι συμπατριώτες μας όπου γης, να τη διαβάζετε και ηλεκτρονικά.»



Μην κλαις κεφάλ' τι έπαθες μον κλαίγε τι θα πάθεις



Γέννησεις

- Στις 9 Οκτωβρίου 2016, ο Αλεξ Μπούλενς και Λίτσα Ντάφλου του Νικολάου που ζουν στο Βέλγιο, απέκτησαν αγοράκι .
- Στις 18 Νοεμβρίου 2016, η Βασιλική κόρη της Σωτηρίας και του Σπύρου Μπέλλου και ο Σοφίας Ζήσης, απέκτησαν κοριτσάκι.

Βαπτίσεις

• Στις 4 Σεπτεμβρίου 2016, ο Χρήστος Ελευθ. Γιώτης και η Βάγια Νικ. Γιωτάκη, βάφτισαν το αγοράκι τους στον Άγιο Γεώργιο Ελευσίνας. Νονά η Μαριάνθη Ευσταθίου και το όνομα αυτού Ελευθέριος. Ακολούθησε δεξίωση στο κέντρο «Αθιβολές» στον πεζόδρομο Ελευσίνας.

Να σας ζήσουν!

Μια σταγόνα αίμα, σώζει μια ολόκληρη ζωή! Γίνε κι εσύ εθελοντής αιμοδότης.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

17^{ης} Νοεμβρίου 35, Τ.Κ. 17455 Άλιμος

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ (Φεβρουάριος 1993)

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Συνδρομές, επιστολές, συνεργασίες κ.λπ. να στέλνονται στις διευθύνσεις: ΓΙΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ρήγα Φεραίου 41 Τ.Κ. 16674 - Α. Γλυφάδα Τηλ.-Fax: 210 9852198 kpgiotakis@yahoo.gr ΓΙΩΤΑΚΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ Κύπρου 8 Τ.Κ. 19200-Ελευσίνα Τηλ.: 210 5548330

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή ολόκληρου ή μέρους από τα περιεχόμενα της έκδοσης χωρίς την έγγραφη άδεια του διευθυντή της εφημερίδας. Παρακαλούμε τα κείμενα που θα αποστέλλονται για δημοσίευση στην εφημερίδα, να είναι καθαρογραμμένα. Οι αρθρογράφοι φέρουν την ευθύνη των κειμένων τους.

ΣΤΑ 41 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΣΤΑ 24 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Συνέχεια από σελίδα 1

Η Αδελφότητα με τους καταστατικούς σκοπούς ίδρυσής της και την εφημερίδα με τη θεματολογία της, προσπαθούν να μας κάνουν κοινωνούς του πολιτισμού μας και μας δίνουν την ευκαιρία να αναβιώνουμε έθιμα, ήθη, παραδόσεις και δεσμούς πατροπαράδοτους μεταξύ μας. Η εφημερίδα μας προσπαθεί να είναι η φωνή, το έντυπο, το βήμα του ενεργού πολίτη. Στόχος της να μεταφέρει προβληματισμούς, παρατηρήσεις, σκέψεις,

καταγγελίες, να αναδεικνύει προβλήματα του τόπου μας και να προωθεί λύσεις. Μέσα από τις στήλες της προβάλλουν θέματα κοινωνικά, ιστορικά, λαογραφικά, πολιτιστικά, περιβαλλοντικά κ. α. Η προσπάθεια για βελτίωση της ύλης είναι διαρκής. Θα θέλαμε και η εμφάνισή της να είχε βελτιωθεί, όμως τα περιορισμένα οικονομικά δεν το επιτρέπουν. Κρίνουμε ότι είναι προτιμότερο να παρατείνεται η διάρκεια της έκδοσής της σε βάρος της εμφάνισης.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας απευθύνει ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ: -Σε όλους, όσους είναι κοντά στην Αδελφότητα και όσους αγάπησαν την εφημερίδα μας. -Σε όσους ταυτίστηκαν με τους στόχους της εφημερίδας και τη βοήθησαν εμπλουτίζοντας την ύλη της. -Σε όσους έχουν αντιληφθεί την αναγκαιότητα ύπαρξής τους και τους στήριξαν ηθικά και οικονομικά.

Ευχαριστίες προς τον Κλέαρχο Μπέλλο

Ο Κλέαρχος Μπέλλος προσέφερε στην Αδελφότητα το ποσό των 200 ευρώ. Το Δ.Σ. αισθάνεται την ανάγκη να τον ευχαριστήσει για την σταθερή οικονομική συνεισφορά του όλα

τα χρόνια και εύχεται υγεία και ευημερία στον ίδιο και την οικογένειά του.

Διόρθωση

Στο φύλλο 94, στη στήλη «πένθη» για τον Αλέκο Ίσκο, το ορθόν είναι ότι ήταν ένα από τα τέσσερα παιδιά του Γεωργίου Ίσκου και ο ίδιος είχε τρία παιδιά.

Επιτυχίες - Συγχαρητήρια

Ο Πιστόλης Σταμάτης του Γεωργίου και της Χρυσούλας Παππά πέρασε στην Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού στην Χίο τμήμα Μηχανικών.

ΧΡΑΡΡΑΣ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Λ. Αθηνών 308 Περιστερί
Τ.Κ. 121.36,

Τηλ. 210 5733903, Fax: 210 5733986

Ευχαριστίες

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μανωλιάσσας ευχαριστεί τους χωριανούς οι οποίοι παρευρέθηκαν στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Μανωλιάσσας τις απόκριες. Το κρασί και τα ξύλα για την τζιαθαούζια τα προσέφερε ο Δήμος Ιωαννιτών και τα κοτόπουλα ήταν μια προσφορά του Αγροτικού Συνεταιρισμού «Πίνδος» που τους ευχαριστούμε θερμά.

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ «Η ΤΡΑΤΑ» ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ

Το στέκι για καλοφαγάδες

Ψάρια φρέσκα
Αστακοί
Καραβίδες
Καλαμαράκια
από την Τράτα μας
κατευθείαν στα κάρβουνα
Αξιοπρεπές περιβάλλον

ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΤΗΛ. (0294) 94794

ΒΙΟΛΕΤΤΑ ΜΠΕΛΛΟΥ
ΤΑΒΕΡΝΑ Η ΠΛΑΤΕΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΤΣΙΚΟΣ

ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ 11.00π.μ. ΕΩΣ 24.00μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΓΟΥΛΑΣ
210.5551400
210.5557355

Υπενθύμιση

Μπορείτε να μας στέλνετε όλα τα κοινωνικά γεγονότα προς δημοσίευση στη διεύθυνση kpgiotakis@yahoo.gr

Caramellino παιδικά

Χ. Χατζή & Α. Ίσκου
Παιδικά - Βαπτιστικά

Ι. Στεφανή & Πλάτωνος 1, Ασπρόπυργος, τηλ. 210.5578764

Νίκου Γεωργία

Λογίστρια Α τάξεως

Ερμού 88

Α όροφος
Τ.Κ 19 200 - Ελευσίνα

e-mail:nikou-g@ath.forthnet.gr

Τηλ. 210 55 43 398
Κιν. 6972 002 141

Επιλόχειος κατάθλιψη

(Μέρος Α)

Οι παράγοντες κινδύνου το γονικό στρες το πρότυπο της «καλής μητέρας» και οι επιπτώσεις

Η επιλόχειος κατάθλιψη αποτελεί ένα πολυδιάστατο πρόβλημα ψυχικής υγείας που επηρεάζει το 10%-15% των νέων μητέρων και έχει σοβαρές συνέπειες τόσο στις ίδιες αλλιά και τα παιδιά, την οικογένεια και το γάμο.

Σε αντίθεση με το μύθο της χαρούμενης μητρότητας, πολλές γυναίκες βιώνουν περιόδους θλίψης και κατάθλιψης μετά τον τοκετό. Τα συμπτώματα μειώνονται κατά την πορεία. Οι περισσότερες γυναίκες βιώνουν μελαγχολία τις μέρες αμέσως μετά τη γέννηση ενώ τα συμπτώματα κορυφώνονται περίπου την πέμπτη ημέρα και στη συνέχεια μειώνονται. Εκτός από την κατάθλιψη, ενδέχεται να εμφανιστεί επιλόχειος ψύχωση μετά τον τοκετό, με πιθανότητα από 1,1 έως 4 ανά 1.000 γεννήσεις. Στην επιλόχειο ψύχωση εμφανίζονται συμπτώματα, όπως σύγχυση, ελλειμματα προσοχής, αφηρημάδα και θόλωση της αίσθησης που μοιάζουν με ένα οργανικό εγκεφαλικό σύνδρομο. Η επιλόχειος κατάθλιψη σε γυναίκες που πληρούν τα κριτήρια του Διαγνωστικού και Στατιστικού Εγχειριδίου των Ψυχικών Διαταραχών για τη μέλιζονα κατάθλιψη, πέφτει ανάμεσα σε αυτές τις δύο περιοχές της σοβαρότητας. Η έναρξη τυπικά συμβαίνει στις πρώτες 4 εβδομάδες μετά τον τοκετό και μπορεί να συνεχιστεί για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα. Η συναισθηματική κατάσταση στην επιλόχειο κατάθλιψη δεν περιλαμβάνει μόνο τη θλίψη αλλιά εμφανίζει μία ποικιλία οδυνηρών συναισθημάτων όπως η αίσθηση της απώλειας της αυτονομίας/ του χρόνου ή/και του ελέγχου, ο θυμός, η ενοχή, το άγχος, η μοναξιά, η απομόνωση και το να αισθάνεται η γυναίκα συγκλονισμένη. Μερικές μητέρες παρουσιάζουν επίσης έμμονες σκέψεις ή νοτική ανεπάρκεια και σκέψεις

Γιωτάκη Αικατερίνη
Ψυχολόγος Υγείας – Stress manager – Σεξολόγος
Msc. Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
www.mindme.gr

να βλάψουν τον εαυτό τους ή τα παιδιά τους. Μετά τον τοκετό, η κατάθλιψη μπορεί να παρομοιαστεί με ένα χαμαιθέοντα, καθώς μπορεί να πάρει μια διαφορετική εμφάνιση ανάλογα με την προσωπικότητα της μητέρας.

Οι γυναίκες που δεν έχουν δεχτεί θεραπεία για την επιλόχειο κατάθλιψη εμφανίζουν μειωμένη γνωστική ικανότητα, αυξημένες οικογενειακές δυσκολίες και είναι πιο πιθανό να διαπράξουν βρεφοκτονία ή να σκοποιήσουν τα παιδιά τους. Επιπλέον, η κατάσταση γίνεται πιο περίπλοκη, όταν οι γυναίκες διστάζουν να λάβουν φαρμακευτική αγωγή, διότι δεν είναι γνωστές οι μακροπρόθεσμες συνέπειες της πρώιμης έκθεσης του βρέφους στα αντικαταθλιπτικά.

Οι παράγοντες κινδύνου

Μια ποικιλία παραγόντων προβλέπουν την ευπάθεια στην επιλόχειο κατάθλιψη. Οι γυναίκες με προηγούμενο ιστορικό κατάθλιψης και εκείνων που στερούνται κοινωνικής υποστήριξης διατρέχουν τον μεγαλύτερο κίνδυνο. Άλλοι παράγοντες κινδύνου αποτελούν η προγεννητική κατάθλιψη ή/και άγχος, η χαμηλή αυτοεκτίμηση, το χαμηλό εισόδημα, οξεία στρεσογόνα γεγονότα ζωής, η στέρηση του ύπνου, η δύσκολη εγκυμοσύνη ή ο τοκετός, η νεαρή ηλικία, τα λίγα χρόνια εκπαίδευσης, προηγούμενη αποβολή και τερματισμός της εγκυμοσύνης καθώς και ιστορικό παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης Ωστόσο, είναι ασαφές γιατί μερικές γυναίκες με τους ίδιους παράγοντες κινδύνου αναπτύσσουν επιλόχειο κατάθλιψη και άλλες όχι.

Αν και οι ορμονικές μεταβολές που προκύπτουν από τον τοκετό σχετίζονται με καταθλιπτικά συμπτώματα, οι βιολογικές εξηγήσεις από μόνες τους δεν επαρκούν για την εμφάνιση επιλόχειου κατάθλιψης. Τα συμπτώματα εμφανίζονται σε όλους τους πολιτισμούς, ωστόσο η σημασία τους και ο τρόπος που εκφράζονται μπορεί να ποικίλουν ανάλογα με το πολιτισμικό πλαίσιο.

Το Γονικό Στρες

Ο όρος «γονικό στρες» περιλαμβάνει τις δυσκολίες προσαρμογής στο γονικό ρόλο. Υπάρχει ο Δείκτης Γονικού Στρες (ΔΓΣ), ο οποίος εξετάζει τα επίπεδα του στρες στο σύστημα γονέα-παιδιού και αποτελείται από παράγοντες που αντικατοπτρίζουν τις αντιλήψεις του γονέα για το παιδί. Οι υποκλίμακες του δείκτη αξιολογούν παράγοντες συμπεριλαμβανομένων της κατάθλιψης, της μητρικής υγείας, του «δύσκολου παιδιού» και της δύσκολης αλληλεπίδρασης γονέα-παιδιού. Οι γυναίκες που πάσχουν από μεταγεννητική κατάθλιψη έχει φανεί από μελέτες, ότι είναι λιγότερο συναισθηματικά δεμένες με το βρέφος τους, τα βρέφη είναι πιο απαιτητικά τρεις μήνες μετά τον τοκετό μέχρι σαράντα δύο μήνες μετά, ενώ οι μητέρες συνέχισαν να δείχνουν σημαντικό γονικό στρες, σύμφωνα με το ΔΓΣ. Η αλληλεπίδραση των δυσκολιών μπορεί να διαρκέσει μέχρι και τρία χρόνια μετά τον τοκετό. Από τα υπάρχοντα στοιχεία, φαίνεται ότι οι γυναίκες με υψηλότερες δυσκολίες στην ανατροφή των παιδιών είναι μικρότερες σε ηλικία, βρίσκονται σε χαμηλότερο εισοδηματικό κλίμακιο και έχουν χαμηλότερο επίπεδο εκπαίδευσης. Οι γυναίκες με ιστορικό παιδικής



σεξουαλικής κακοποίησης αναφέρουν επίσης, δυσκολίες στην ανατροφή των παιδιών συμπεριλαμβανομένης της αίσθησης λιγότερης εμπιστοσύνης και λιγότερου ελέγχου ως γονείς, έχουν βιώσει περισσότερα στρεσογόνα γεγονότα ζωής τον προηγούμενο μήνα και έχουν χαμηλή κοινωνική υποστήριξη.

Το πρότυπο της «καλής μητέρας»

Η επιλόχειος κατάθλιψη συνδέεται με τα πολιτισμικά πρότυπα της «καλής μητέρας» και τα συναισθήματα αναξιοσύνης και ανικανότητας που δημιουργούνται όταν αυτό το πρότυπο δεν πληρείται ή δεν πιστεύεται ότι πληρείται. Σε όλη τη μεγάλη ποικιλία των πολιτιστικών και κοινωνικοοικονομικών πλαισίων, η επιλόχειος κατάθλιψη βιώνεται ως ένας αθροιστικός αγώνας κατά τον οποίο η έκφραση των αρνητικών συναισθημάτων όπως η αναξιοσύνη, δεν είναι σύμφωνη με τις κοινωνικές κατασκευές της μητρότητας. Ως αποτέλεσμα, οι γυναίκες κυριεύονται από αισθήματα ανικανότητας και από αδυναμία διατήρησης των σχέσεων με τους άλλους. Αυτό οδηγεί σε απομόνωση και αποστασιοποίηση από τα παιδιά τους, τους σημαντικούς άλλους, ακόμη και τις ίδιες. Η απομόνωση αποτελεί παράγοντα διαιώνισης για την κατάθλιψη. Η επανάκτηση της σύνδεσης με τους άλλους και η δημιουργία ενός πλαισίου στο οποίο οι αρνητικές πλευρές της μητρότητας μπορούν να εκφραστούν, παίζουν καθοριστικό ρόλο για να ξεπεραστεί η επιλόχειος κατάθλιψη. Αυτοί οι παράγοντες διευκολύνονται από τις υποστηρικτικές αντιδράσεις των κοντινών προσώπων, οι οποίες επικυρώνουν την εμπειρία της γυναίκας και τη βοηθούν να δει τον εαυτό της τελικά, ως μια καλή μητέρα. Η ανθεκτικότητα κατά την επιλόχειο περίοδο φαίνεται να συνδέεται στενά με την ποιότητα των σχέσεων και την κοινωνική υποστήριξη.



Επιπτώσεις της επιλόχειας κατάθλιψης στο παιδί

Η μητρική κατάθλιψη είναι γνωστό ότι αλλιάζει τη σχέση και το δεσμό μητέρας-βρέφους. Τα παιδιά των οποίων οι μητέρες εμφανίζουν επιλόχειο κατάθλιψη έχουν αυξημένο κίνδυνο να αναπτύξουν κι εκείνα κατάθλιψη, συναισθηματικές και αντικοινωνικές διαταραχές και παρουσιάζουν μειωμένη νοτική, κινητική και κοινωνική ανάπτυξη. Έτσι, η κατάσταση της μητέρας κατά τη διάρκεια της κύησης και μετά τον τοκετό μπορεί να επηρεάσει αποφασιστικά τη συναισθηματική και γνωστική έκβαση του παιδιού και μπορεί επίσης να συνεισφέρει σε μια μεγαλύτερη ευπάθεια σε νευροψυχιατρικές διαταραχές κατά την παιδική ηλικία.

Τα νέα από την Τοπική Κοινότητα και τον Π.Σ. Μανωλιάσας

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 12/3/2017

Δ.Δ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

ΠΡΟΣ:ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Υπ'οψιν: κου Βασιλείου Καλούδη

Αντιπρόεδρο

Πνευματικού Κέντρου

ΘΕΜΑ: ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Κύριε Αντιπρόεδρε σας γνωρίζουμε ότι στο Δ.Δ Μανωλιάσας θα θέλαμε, ως υπεύθυνος για τις αθλητικές εγκαταστάσεις στον Δήμο Ιωαννιτών, να προβείτε στις απαραίτητες ενέργειες επισκευής και αποκατάστασης των βλαβών, που έχουν δημιουργηθεί στον προαύλιο χώρο του παιδιού δημοτικού σχολείου Μανωλιάσας, τον οποίο χρησιμοποιούμε για αθλητικές εκδηλώσεις των νέων του χωριού.

Σας αναφέρουμε τα προβλήματα που υπάρχουν και χρήζουν την διευθέτησή τους:

1) Χωροθέτηση και τοποθέτηση, των δύο βάσεων που έχει στη διάθεσή του ο Σύλλογος Μανωλιάσας

2)Κατασκευή στον υπάρχοντα ασφαλιτοτάπητα διαγραμμίσεων, μετά την επισκευή του, για γήπεδο του μπάσκετ και για το γήπεδο του βόλλει.

3)Προμήθεια φιλέ για το βόλλει, δίκτυα για τις δύο μπασκέτες, δίκτυα για τα δύο γκολπόστ διαστάσεων 3,16Χ2,05, δύο μπάλες βόλλει, δύο μπάλες μπάσκετ, δύο μπάλες ποδοσφαίρου.

Έχοντας υπόψιν την καλή σας πρόθεση, για την υλοποίηση των παραπάνω αιτημάτων, το Διοικητικό Συμβούλιο Του Πολιτιστικού Συλλόγου Μανωλιάσας, σας ευχαριστεί εκ των προτέρων.

Το Δ.Σ του Συλλόγου

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ



ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΥ ΔΗΜ. ΜΗΤΣΗ

Valhallavägen 82 11427

STOCKHOLM

www.jarlatrafik.se

Tel.: 08-208393 08-109668

Fax: 08-201523



Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΖΑΛΟΓΓΟΥ

...συνέχεια από τη σελ. 1

Σύμφωνα με αυτά που είχαν συμφωνηθεί και υπογραφεί από τον Αθή και τους Σουηλιώτες, οι Σουηλιώτες έπρεπε να εγκαταλείψουν τον τόπο τους, χωρίς να ενοχληθούν από τα στρατεύματα του Αθή. Οι περισσότεροι έφυγαν .Μερικοί όμως δεν πρόφτασαν να φύγουν-κυρίως γυναικόπαιδα και υπερήλικες-και οι του Αθή, μη τηρώντας τα συμφωνηθέντα, τους καταδίωξαν ορισμένους τους αποκεφάλισαν και 25 κεφάλια τα έστειλαν στην Καμαρίνα στον Αθβανό αξιωματικό Μπουλιούκμπαση ο οποίος είχε τη διεύθυνση των επιχειρήσεων κατά του Σουλίου, με έδρα την Καμαρίνα.

Ορισμένοι από αυτούς που δεν μπόρεσαν να φύγουν-κυρίως γυναίκες-κατέφυγαν, αγκαλιά με τα παιδιά τους, στη μονή του Ζαλόγγου και όταν διαπίστωσαν ότι θα έπεφταν στα χέρια των αιώνιων εχθρών τους, αποφάσισαν τον έντιμο θάνατο από την ατίμωση. Έτσι αφού πρώτα πέταξαν στο γκρεμό τα παιδιά τους, από τα οποία μερικά βύζαιναν, πιάστηκαν χέρι-χέρι σε χορό και τραγουδώντας έπεφταν και αυτές στο βάραθρο.



Έχε γεια καημένη κόσμε.....

Μάρτυρας αυτής της αξιομνημόνευτης τραγωδίας ήταν ο Σουθειμάν Αγάς, Αθβανός αξιωματικός που κατά την αφήγηση του γεγονότος τα δάκρυά του έβρεχαν το πρόσωπό του

Το γεγονός αυτό κυριαρχούσε στις τότε ειδήσεις όχι

μόνο στον Τουρκοκρατούμενο Ελληνικό χώρο αθήα και στην Ευρώπη και αθηού, ιδιαίτερα δε μεταξύ των φιλελλήνων και βοήθησε σημαντικά στην έναρξη του αγώνα του έθνους για την απελευθέρωση από τον Τουρκικό ζυγό

Στη μνήμη της θυσίας των 63 Σουηλιωτισσών που έπεσαν εν χορώ από το Ζάλογγο στήθηκε μνημείο το 1961.

Κάθε καλοκαίρι η Δημοτική ενότητα Ζαλόγγου, σε συνεργασία με την Νομαρχιακή αυτοδιοίκηση, τιμά τις ηρωίδες Σουηλιώτισσες με μουσικοχορευτικές κυρίως εκδηλώσεις, στο χώρο της μονής του Αγίου Δημητρίου, κάτω από την κορυφή του ιστορικού βράχου.

Ηθιούπολη, 23/02/2017



Γράφει ο
Στέφανος
Κων. Γιωτάκης

Κοπή πίτας και συνεστιάση της Αδελφότητας

...συνέχεια από τη σελ. 1

Με αυτή την εκδήλωση δόθηκε ευκαιρία στους συμπατριώτες που ζουν στην Αττική να συναντηθούν, να ανταλλάξουν ευχές, να θυμηθούν τα παλιά, να αναπολήσουν και να ταξιδέψουν νοερά στη γενέτειρα και στους νεότερους να



γνωρίσουν τα ήθη και έθιμά μας. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης έγινε η βράβευση της Ευαγγελίας Ρίζου, της Μαρίας Τζίμα και του Γεωργίου Ρίζου και διενεργήθηκε λαχειοφόρος αγορά. Κλείνοντας το σημείωμα αυτό, οφείλουμε να ευχαριστήσουμε τους συγχωριανούς και φίλους της Αδελφότητας τόσο για την ανταπόκρισή τους στο κάλεσμα όσο και για την οικονομική συνεισφορά τους στην Αδελφότητα. Και του χρόνου!

Αίσιο τέλος για το Γιαννιώτικο Σαλόνι

Ένας αγώνας και μία προσπάθεια των τελευταίων ετών από την προηγούμενη και την παρούσα δημοτική αρχή, για την «επιστροφή» του Πάρκου Πυρσινέλλα στην κυριότητα του Δήμου Ιωαννιτών είχε αίσιο αποτέλεσμα. Το Ελληνικό Δημόσιο αναγνωρίζει και επίσημα στο Δήμο Ιωαννιτών το δικαίωμα πλήρους κυριότητας, νομής και κατοχής του Πάρκου Πυρσινέλλα, συνολικής έκτασης μεγαλύτερης των 270 στρεμμάτων, καταχωρώντας την σχετική διάταξη ως τίτλο ιδιοκτησίας στο Κτηματολογικό Γραφείο Ιωαννίνων. Η



εξέλιξη αυτή προέκυψε μέσα από το Σχέδιο Νόμου του υπουργείου Περιβάλλοντος με τίτλο «Τροποποιήσεις διατάξεων της δασικής νομοθεσίας και άλλες διατάξεις», και φέρει τη σφραγίδα του πολυετούς αγώνα του Δήμου Ιωαννιτών, που είχε όλο το δίκιο με το μέρος του. Η σχετική επιβεβαίωση ήρθε χθες με την δημοσίευση της αιτιολογικής έκθεσης για το συγκεκριμένο άρθρο που αναφέρεται στο Πάρκο Πυρσινέλλα και στη συνέχεια με την απόφαση που περιλαμβάνεται στο Σχέδιο Νόμου στο άρθρο 8 το οποίο αναφέρει: «Το Ελληνικό Δημόσιο αναγνωρίζει στο Δήμο Ιωαννιτών το δικαίωμα πλήρους κυριότητας, νομής και κατοχής επί δυο συνεχόμενων γεωτεμαχίων ευρισκόμενων στη θέση «Τοπ Αλτί» ή «Μπονίλα» της κτηματικής περιφέρειας του Δήμου Ιωαννιτών, με την ειδικότερη ονομασία Πάρκο Πυρσινέλλα ή Γιαννιώτικο Σαλόνι και συγκεκριμένα:.. Με την προτεινόμενη ρύθμιση δίνεται λύση σε ένα πρόβλημα που απασχολεί την τοπική κοινωνία πολλά χρόνια με αποτέλεσμα οι πολίτες της περιοχής να μην έχουν πρόσβαση σε έναν σημαντικό χώρο δασικής και περιβαλλοντικής αναψυχής. Στο άρθρο 8 του Ν/Σ «Τροποποιήσεις των διατάξεων της δασικής Νομοθεσίας και άλλες διατάξεις», τονίζεται ότι, «Το Ελληνικό Δημόσιο αναγνωρίζει στο Δήμο Ιωαννιτών το δικαίωμα πλήρους κυριότητας, νομής και κατοχής επί δυο γεωτεμαχίων που απαρτίζουν το Γιαννιώτικο Σαλόνι», δίνοντας τέλος στη διαμάχη μεταξύ Δήμου Ιωαννιτών και Ελληνικού Δημοσίου που είχε ως συνέπεια το Πάρκο Πυρσινέλλα, κτήμα όλων των Γιαννιωτών να βρίσκεται επί σειρά ετών σε πλήρη εγκατάλειψη. Ένα χρόνιο πρόβλημα που απασχολεί την τοπική κοινωνία επιτέλους βρίσκει τη λύση του. Ελπίζουμε ο μοναδικός αυτός χώρος αναψυχής και περιβαλλοντικού κάλλους να λειτουργήσει προς όφελος των κατοίκων του λεκανοπεδίου, αλλά και των χιλιάδων επισκεπτών της ευρύτερης περιοχής.

Χρυσό βραβείο για τη ΔΩΔΩΝΗ στα Sales Excellence Awards 2017

Το Χρυσό Βραβείο στην ενότητα «Εξαιρετική Απόδοση στις Πωλήσεις» και συγκεκριμένα στην κατηγορία «Αύξηση εξαγωγών», απέσπασε η ΔΩΔΩΝΗ, η κορυφαία γαλακτοβιομηχανία της Ηπείρου, στο πλαίσιο των φετινών Sales Excellence Awards στα οποία κατατέθηκαν συνολικά 120 υποψηφιότητες.

Τα αγνά προϊόντα ΔΩΔΩΝΗ αποτελούν περήφανο πρεσβευτή της αυθεντικής ελληνικής γεύσης και βρίσκονται καθημερινά στο τραπέζι διεθνών καταναλωτών σε 44 χώρες παγκοσμίως, οι οποίοι τα έχουν αγκαλιάσει χάρη στην άριστη ποιότητα τους, την υψηλή διατροφική τους αξία και την μοναδική πλούσια γεύση τους, τη γεύση του καλού. Η διάκριση αυτή επιβεβαιώνει ακόμα μία φορά τις εξαιρετικές επιδόσεις και τη σημαντική εξαγωγική δραστηριότητα που διατηρεί η ΔΩΔΩΝΗ για περισσότερα από 30 χρόνια και στις 5 ηπείρους.

Εγκρίθηκε η πρόταση του Δήμου Ιωαννιτών για την ανάπλαση των πρώην στρατιωτικών φυλακών

“Πράσινο φως” με χρηματοδότηση 2.5 εκ. ευρώ πήρε η πρόταση του Δήμου Ιωαννιτών για τη μετατροπή της έκτασης 22 στρεμμάτων των παλιών στρατιωτικών φυλακών, από ένα χώρο εγκατάλειψης σε ένα ανοιχτό πάρκο πολιτισμού, αναψυχής και αθλητισμού.

Ποιο συγκεκριμένα η Διαχειριστική Αρχή του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη» ενέκρινε την πρόταση του Δήμου Ιωαννιτών: «Ενσω-



μάτωση χώρου παλαιών στρατιωτικών φυλακών στον αστικό ιστό ως κέντρο παροχής αστικών εξυπηρετήσεων» με προϋπολογισμό 2.5 εκ. ευρώ.

Φοροτεχνικό - Λογιστικό Γραφείο

Ευάγγελος Γκούμας
Φοροτεχνικός Λογιστής
Α' ΤΑΞΗΣ

Ζακύνθου 10
163 43 Ηλιούπολη
Τηλ.: 210-99 51 019,39
κιν.: 6932 215 012
e-mail: gouman@hol.gr

Εορτών εορτή και πανήγυρις εστί πανηγύρεων

...*συνέχεια από τη σελ. 1*

Αυτό όμως το πανηγύρι της καινής κτίσεως, της "άλλης βιοτής", δεν μπορεί παρά να αποτελεί και την αφετηρία μιας καινούριας πορείας του καθενός από μάς, αλλιώς το νόημα της Ανάστασης δεν έχει καμιά αξία για τη ζωή μας. Αυτή η πορεία βασίζεται στις αξίες του Ευαγγελίου, αυτή η πορεία βασίζεται στο πρότυπο του Αναστάντος Χριστού, είναι η πορεία προς την αιωνιότητα της πίστης, της ελπίδας και της αγάπης, πορεία προς την γαλήνη της ενότητας, πορεία προς το θάνατο του εγωισμού και την ανάσταση της θυσίας, πορεία που το όνομα και η μορφή του Ιησού Χριστού λυτρώνει τη ζωή μας από ό,τι την βασανίζει και την αποκόπτει από την κοινωνία με το Θεό και το συνάνθρωπο, πορεία προς την γνησιότητα που μόνο η Εκκλησία μας επιμένει να διασώζει στους κόλπους της!

Στο λυκόφως του αιώνας μας, στα πολλά προβλήματα που γεύεται καθημερινά η πατρίδα μας, στον τρόπο ζωής που είναι γεμάτος θάνατο, η αναστάσιμη φωνή που κραυγάζει τη χαρά αποτελεί τελικά το έσχατο και μόνο αληθινό νόημα. Ακολουθώντας την στη ζωή μας μπορούμε να ελπίζουμε ότι θα βιώσουμε και τη δική μας ανάσταση από την αμαρτία, ότι κι εμείς θα γευτούμε την ανατολή της συγγνώμης, ότι θα χαράξει τελικά η καινούρια αυγή, τόσο πνευματικά, όσο και κοινωνικά, αλλά και εθνικά. Χριστός Ανέστη!

Ιόνια οδός

Το νέο τμήμα του αυτοκινητόδρομου στην περιοχή Άρτας – Ιωαννίνων

Το νέο τμήμα αντικαθιστά την πολύ δύσκολη σημερινή διαδρομή που χαρακτηρίζεται από την στενότητα του δρόμου, τα πολύ άσχημα χαρακτηριστικά του οδοστρώματος ενώ κινείται ανάμεσα σε ορεινούς όγκους που ιδιαίτερα το χειμώνα κάνουν την συγκεκριμένη διαδρομή ιδιαίτερα επικίνδυνη.

Με αυτό το νέο τμήμα ο χρόνος του ταξιδιού από Φιλιππιάδα σε Ιωάννινα μειώνεται στο μισό και έτσι από περίπου 1 ώρα, πλέον όλοι οι οδηγοί θα χρειάζονται 20 με 30 λεπτά για να διανύσουν αυτή την απόσταση. Επί της ουσίας, κινούμενος κάποιος προς τα Ιωάννινα μέσω της παράκαμψης Άρτας θα οδηγείται απευθείας στο υπό παράδοση τμήμα, στο ύψος του οικισμού Καμπής. Η διαδρομή έως την προσωρινή έξοδο (Πέριδικα) θα είναι περίπου 20 λεπτά. Από εκεί θα οδηγείται μέσω μιας παράκαμψης 500 μέτρων στην υφιστάμενη Εθνική Οδό πριν από το Αβγό, και σε απόσταση 15 χλμ. από την πόλη των Ιωαννίνων. Η ίδια διαδρομή ακολουθείται και από Ιωάννινα προς Άρτα.

Μέχρι σήμερα έχει δοθεί στην κυκλοφορία περίπου το 57% του συνολικού μήκους του αυτοκινητόδρομου από το Αντίρριο μέχρι τα Ιωάννινα, δηλαδή περίπου 112χλμ.



Ελευθέρια 2017

Με την καθιερωμένη λαμπρότητα και την μεγάλη παρέλαση κάτω από μια υπέροχη ηλιόλουστη ημέρα, ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις για την 104η Επέτειο από την Απελευθέρωση των Ιωαννίνων. Χιλιάδες Γιαννιώτες κατέκλυσαν την κεντρική λεωφόρο της πόλης, απ' όπου πέρασε η παρέλαση, για να χειροκροτήσουν τους μαθητές των σχολείων, συλλόγους με παραδοσιακές στολές και τμήματα των ενόπλων δυνάμεων και της αστυνομίας. Την Κυβέρνηση στις εκδηλώσεις εκπροσώπησε ο Υπουργός Υποδομών Χρήστος Σπίρτζης ενώ η βουλή εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρό της Νίκο Βούτση.

Στον χαιρετισμό που απηύθυνε στο Διοικητήριο της Περιφέρειας Ηπείρου, αμέσως μετά την κατάθεση στεφάνου στο Ηρώο Μπιζανομάχων, ο πρόεδρος της Βουλής κ. Βούτσης. τόνισε: «Ο αγώνας για ελευθερία είναι άρρηκτα συνδεδεμένος με τον αγώνα για λαϊκή κυριαρχία και κοινωνική δικαιοσύνη. Σεβόμαστε, τιμούμε και εμπνεόμαστε από τους αγώνες για ελευθερία, τους αγώνες που έδωσαν οι συμπατριώτες σας, τους αγώνες που ελευθέρωσαν τα Γιάννενα. Ο αγώνας για την ελευθερία είναι διαχρονικός και πιστεύω πως όλοι το έχουμε συνειδητοποιήσει αυτό, μέσα από τα ιστορικά μας βιώματα. Είναι ένας αγώνας που έχει να κάνει και με τη λαϊκή κυριαρχία, αλλά και με την κοινωνική δικαιοσύνη, με τα κοινωνικά, πολιτικά και ατομικά δικαιώματα, τον σεβασμό και την προάσπισή τους».

«Όλα αυτά ανθίζουν ταυτόχρονα και αποτελούν το στέρεο θεμέλιο για να μην απειληθεί ξανά κανένα μέρος γης αυτής της χώρας. Αλλά, αντίθετα, όλοι μαζί να γίνουμε ένας πόλος έλξης, πρώτα απ' όλα για τους Έλληνες όπου γης και για τους νέους, τα παιδιά μας, που τα τελευταία χρόνια κατά δεκάδες χιλιάδες έχουν ξενιτευτεί, παίρνοντας μαζί τους σαν προίκα τα πτυχία τους, που κατέκτησαν εδώ



μέσα από τη δημόσια εκπαίδευση, τα δημόσια πανεπιστήμια. Εργαζόμαστε όλες και όλοι για να γίνουμε πόλος έλξης σε μία διαχρονικά ελεύθερη, δημοκρατική και κοινωνικά δίκαιη Ελλάδα».

Πιο αναλυτικά, το πρόγραμμα της επετείου περιελάμβανε:

- Το Σάββατο 18 Φεβρουαρίου 2017, στις 12μμ. τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στα Τσερίτσανα του Δήμου Δωδώνης, όπου και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο των... «Αγωνιστριών Γυναικών των Τσεριτσάνων».
- την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2017, οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν στις 10:30 το πρωί με επίσκεψη στα Οχυρά Μπιζανίου, όπου πραγματοποιήθηκε τοπογραφική και ιστορική ενημέρωση.

Ακολούθως, πραγματοποιήθηκε ο «20ος Μπιζάνιος Δρόμος», που αναβίωσε και φέτος και αποτελεί έναν θεσμό που τον αγκάλιασε όχι μόνο ο αθλητικός κόσμος της περιοχής αλλά ολόκληρη η πόλη. Στις 11 το πρωί, έγινε εκκίνηση από το Μπιζάνι, ενώ στις 12:45μμ πραγματοποιήθηκε η απονομή των επάθλων στους νικητές, στην κεντρική πλατεία.

Προηγήθηκε στις 11:15πμ, όπως προαναφέρθηκε, επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στον τύμβο Μπιζανομάχων, ενώ έγινε επίσκεψη στην έκθεση φωτογραφιών από τις μάχες του πολέμου 1912 - 1913 στο πολιτιστικό κέντρο Μπιζανίου.

Στις 13:00μμ., οι εκδηλώσεις μεταφέρθηκαν στη θέση «Εικονίσματα» της Τοπικής Κοινότητας Μανωλιάσσας, όπου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση μνήμης και κατάθεση στεφάνων στα μνημεία των πεσόντων του Ελληνικού Στρατού και των εθελοντικών σωμάτων από όλη την Ελλάδα και την Κύπρο και των πεσόντων Μανιατών.



ΘΩΜΑΣ ΓΙΔΑΡΗΣ

ΤΗΛ. 26510 90720
KIN. 6978 286290

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
ΠΟΡΤΕΣ
ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΗ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
SERVICE



ΓΑΜΟΣ & ΒΑΠΤΙΣΗ
Στολισμοί - Δεξιώσεις

Η Ιόνια οδός περιφερειακά του κάμπου, από Επισκοπικό μέχρι Αμπελιά.

- Μπομπονιέρα
- Πρόσκληση
- Γλυκό

ΚΙΚΗΣΙΑΝΗ **ΖΩΗ ΤΖΙΜΑ**

Τηλ.: 697 8073201
210-5578206 **ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ**



ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΝΤΑΦΛΟΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ

ΛΙΜΑΝΙ ΡΑΦΗΝΑΣ ΤΗΛ.: (22940) 23356

Παράδοση του δρόμου Ελευσίνας- Πατρών

Στις 11 Απριλίου εγκαινιάστηκε και παραδόθηκε στην κυκλοφορία ο δρόμος Ελευσίνας-Πατρών. Η διαδρομή θα έχει διάρκεια μίας ώρας και σαράντα λεπτών.

ΙΣΤΟΡΙΑ

«Τ' αχνάρια» συνεχίζουν τη στήλη της ιστορίας δημοσιεύοντας στοιχεία-αποσπάσματα από τον αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων. Γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Μανωλιάσσα και συνετέλεσαν αποτελεσματικά στον απελευθερωτικό αγώνα του 1912-13. Δημοσιεύουμε αποσπάσματα από το βιβλίο: **Βαλκανικοί Πόλεμοι 1912-13** Πολεμική Έκθεση του Γενικού Editorial Στρατού.

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ V.

Εξασθένεισις και ανακοπή της επιθέσεως.

8η Ιανουαρίου.

Κατά την ημέραν ταύτην εξηκολούθησεν η επιθετική ενεργεια του στρατού ως εξής:

Α) Δεξιόν.

Η VI Μεραρχία ήρξατο της κινήσεως αυτής από της 4ης ώρας. Ο διοικητής του 1ου συν. ευζ. συγκεντρώσας την ώραν ταύτην τα εν δευτέρα γραμμή τμήματα, ήτοι: την III μοίραν ορειβ. πυρ/κού (1ην και 3ην πυρ/χίας), τον λόχον μηχανικού της Μεραρχίας, τον 1ον λόχον του 17ου συν. πεζ. και δύο λόχους του 9ου ταγ. ευζ. εκινήθη προς Κυπαρίσσια όπου και τα υπόλοιπα προκεχωρημένα τμήματά του και τελικώς το απόσπασμα τούτο έλαβε την ακόλουθον διάταξιν:

Ο 1ος λόχος του 17ου συντάγματος πεζικού ως και ο λόχος μηχανικού μετά την III μοίρας ορειβατικού πυροβολικού πυροβολικού επί των νοτίως και εγγύς του χωρίου Κυπαρίσσια (Φράστανα) υψωμάτων.

Τα 8ον και 9ον ταγ. ευζ. συγκεντρώθηκαν αμέσως δυτικώς των θέσεων του πυροβολικού επί λόφου δεσπόζοντος της Γουρίτσας και του Κουτσελιού και εις χώρον απυρόβλητον.

Τέλος ο έτερος λόχος του 17ου συν. πεζ. ετάχθη έτι δυτικώτερον επί της από Ελληνικόν εις Κουτσελιό οδού.

Διά της διατάξεως ταύτης ο διοικητής του αποσπάσματος επρόκειτο να ενεργήση με τον 1ον σύνταγμα ευζώνων εν πρώτη γραμμή, διαθέτων τους τρεις υπολοίπους λόχους εν εφεδρεία.

Ομοίως το εν εφεδρεία 18ον συν. πεζ. εκινήθη εκ του χωρίου Λαζανά μετά του στρατηγείου της Μεραρχίας προς Ελληνικόν. Και το μεν σύν/μα τούτο συνεκεντρώθη την 6.30' ώραν παρά τον αυχένα δυτικώς του χωρίου, το δε στρατηγείον εγκατεστάθη από της 7ης ώρας εις Ελληνικόν.

Ο καιρός εξηκολουθεί βροχερός και ψυχρός, δυσχεραίνων τα μέγιστα τας κινήσεις των τμημάτων.

Ο διοικητής του 1ου συντάγματος ευζώνων, αφού ανέφερεν εις την Μεραρχίαν ότι ητοιμάζετο δι' επίθεσιν χωρίς να επιτύχη τον σύνδεσμον μετά των δεξιά αυτού αποσπασμάτων (1), ώθησε προς Καστρίτσαν ολίγον μετά των δεξιά αυτού αποσπασμάτων (1), ώθησε προς Καστρίτσαν ολίγον μετά την 8ην ώραν και μόλις διεσκορπίσθη η πυκνή ομίχλη τους αποτελούντας το πρώτον κλιμάκιον 1ον λόχον του 8ου ταγ. ευζ. και τους 2ον και 4ον τοιούτους του 9ου ταγ. ευζ. Μόλις όμως οι λόχοι ούτοι εξήλθον των προκεκαλυμμένων αυτών θέσεων και άρχισαν αναπτυσσόμενοι διά την προσπέλασιν, εδέχθησαν σφοδρόν πυρ πυρ/κού εκ Καστρίτσας, Κουτσελιού και Γουρίτσας υποστάντες εντός ελαχίστου χρόνου σημαντικής απώλειας. Εν τούτοις η προχώρησις αυτών εξηκολούθησε σudaμώς ανακοπέισα, μέχρι της βορείας παρυφής του χωρίου Κυπαρίσσια (Φράστανα), όπου και εσταμάτησαν.

Η III μοίρα ορειβατικού πυροβολικού, ολίγον μετά την έναρξιν της βολής του τουρκικού τοιούτου, ήρξατο και αυτή πυρός κατά των εις την περιοχίν Κουτσελιό τουρκικών δυνάμεων. Διά της επιτυχούς βολής της μοίρας ταύτης επετεύχθη χαρακτηριστική εξουδετέρωσις του εχθρικού πεζικού και εξαναγκασμός του κινήτου πυροβολικού του αντιπάλου εις αλλαγήν θέσεως. Αποκαλυφθείσης όμως μετ' ου πολύ της θέσεώς της, οι Τούρκοι κατηύθυναν εναντίον αυτής όσον και κατά του προελαύνοντος πεζικού ισχυρόν πυρ διά του πυροβολικού των οχυρών από του Μπιζανίου μέχρι Καστρίτσας.

Εκ του πυρός τούτου συντόμως ετέθησαν εκτός μάχης 3 πυροβόλα της 3ης ορειβατικής πυροβολαρχίας, και αρκετοί άνδρες των πυροβολαρχιών και των εις το χωρίον Κυπαρίσσια λόχων πεζικού (2).

Κατόπιν τούτου ο διοικητής του 1ου συν. ευζ. διέταξε

περί την 9ην ώραν την παύσιν της βολής του πυροβολικού και την προκάλυψιν του προσωπικού αυτού. Επί πλέον δε έδωσεν εντολήν όπως το πεζικόν εγκατασταθή αμυντικώς εις τας θέσεις του, μέχρι της εκδηλώσεως της επιθετικής ενεργείας των δεξιά δρώντων αποσπασμάτων, αναφέρον σχετικώς και εις την Μεραρχίαν (3).

Αλλά τα εις την Μονήν Τσούκας διανυνκτερεύσαντα αποσπάσματα δεν μετεκινήθησαν εκείθεν, επί τη δικαιολογία ότι εσερουντο διαταγών. Πράγματι λόγω της μη υπάρξεως συνδέσμου μεταξύ αυτών αφ' ενός, και της διοικήσεως της VI Μεραρχίας ως και μετά του διοικητού του τμήματος στρατιάς του δεξιού αφίκετο αυτοίς. Εν τούτοις όμως υπήρχον αι γενικαί οδηγίαι αίτινες παρέμενον ανεκτέλεστοι.

Όταν ο διοικητής της VI Μεραρχίας έλαβε γνώσιν της εις την Μονήν Τσούκας παραμονής εν αδρανεία των δύο ειρημένων αποσπασμάτων, εξ αναφοράς του διοικητού του I/17 τάγματος, χρονολογουμένης από της 7.30' ώρας (4), διέταξε το μεν I/17 να σπεύση όπως πλησιάση το 1ον συν. ευζ., το δε απόσπασμα μηχανικού ειδοποίησε περί της προς Καστρίτσαν προχωρήσεως του 1ου συντάγματος ευζώνων ίνα κανονίση τούτο την κίνησίν του, συμφώνως τη γενική εντολή ην είχε περί καλύψεως του δεξιού του (5). Και το μεν I/17 τάγμα ανεχώρησεν αμέσως εκ της Μονής Τσούκας προς τα βορείως του Ελληνικού υψώματα βραδυτάτα δε κινούμενον ηδυνήθη να φθάση μόλις την 16ην ώραν επί των υψωμάτων τούτων, όπου και εγκατεστάθη χωρίς να συνδεθή μετά του 1ου συν. ευζ. πραγματοποιηθέντος του συνδέσμου τούτου την επομένην. Το δε απόσπασμα μηχανικού τεθέν εν κινήσει την 14ην ώραν (6) δεν έσπευσεν ως ώφειλε, προς κάλυψιν του δεξιού του 1ου ευζωνικού συντάγματος, του διοικητού του αποσπάματος προτιμήσαντος να εγκαταστήση την μονάδα αυτού εις τον αυχένα δυτικώς του χωρίου Ελληνικόν, όπου πράγματι αφίχθη την 16ην ώραν. Το περί την Γέφυραν Παπαστάθη τέλος απόσπασμα παρέμενεν εκεί αδρανούν εν αναμονή της αφίξεως της βραδυβόλου ορειβατικής πυροβολαρχίας ήτις ταχθείσα από της προηγούμενης περί το Πετροβούνι δεν είχαν εισέτι μετακινήθη εκείθεν.

Ούτω ουδεμία ενίσχυσις παρεσχέθη υπό των αποσπασμάτων εις το 1ον σύνταγμα ευζώνων, όπερ και μόνον εκινήθη επιθετικώς την ημέραν ταύτην (7).

Την 10.30' ώραν η Μεραρχία ανέφερεν εις τον διοικητήν του τμήματος στρατιάς ότι το απόσπασμα του 1ου συντάγματος ευζώνων ήρξατο της κινήσεως προς Καστρίτσαν, συμφώνως τη αναφορά του διοικητού αυτού της 8ης ώρας πρωίας, εξήρε δε την δράσιν των ευζωνικών ταγμάτων και του διοικητού αυτών (8).

Μεραρχία Ηπείρου. Από της 6ης ώρας ο διοικητής του αποσπάσματος ευζώνων ήρξατο προωθών τμήματα προς Αγίαν Παρασκευήν και προς τας νοτιοανατολικάς κλιτύας του Μπιζανίου. Αλλ' από της αρχής της κινήσεως του 1ου κλιμακίου των ευζωνικών ταγμάτων, παρουσιάσθη σθεναρά του εχθρού αντίστασις επί της γραμμής Αγία Παρασκευή-Σερβιανά-Μπιζάνι. Ουχ ήπτον η προχώρησις εξηκολούθησεν υπό το πυρ του εχθρικού πυροβολικού και πεζικού, αναγκασθείσα τελικώς ν' ανακοπή εις μικράν απόστασιν από των εχθρικών χαρακωμάτων. Τα



Η μάχη της Μανωλιάσσας

εν τη πρώτη γραμμή ευζωνικά τμήματα, καταλαβόντα θέσεις, ήρξαντο βάλλοντα κατά του εχθρού χωρίς όμως πλέον να κερδίζωσιν έδαφος, λόγω της υπεροχής των πυρών του αντιπάλου. Τον αγώνα του αποσπάσματος ευζώνων υπεστήριξεν η 1η πυροβολαρχία της II μοίρας ορειβατικού πυροβολικού, βάλλουσα προς Κουτσελιό και κατά των νοτίων κλιτύων του Μπιζανίου.

Αριστερά του αποσπάσματος ευζώνων το σύνταγμα Κρητών δεν κατώρθωσε να συνεχίση την επιθετικήν αυτού κίνησιν, κατά την ημέραν ταύτην (1). Και ενταύθα το εχθρικόν πυρ διετήρει την υπεροχίν του, θερίζον πάσας τας προς τα εχθρικά ορύγματα προσβάσεις.

Ο διοικητής της Μεραρχίας Ηπείρου, πληροφορηθείς ότι το σύνταγμα τούτο ουδένα μετά του δεξιά του αποσπάσματος ευζώνων είχε σύνδεσμον, απέστειλε την 11.30' ώραν διαταγήν προς αυτό δι' αξιωματικού του επιτελείου του, δι' ης, αφ' ενός μεν διέταξεν, όπως αποκαταστή ο εκλιπών σύνδεσμος διά της διαθέσεως τμημάτων του συντάγματος, αφ' ετέρου δε υπέμνησε την περί εξακολουθήσεως της προελάσεως διαταγήν αυτού (2). Και ο μεν σύνδεσμος απεκατεστάθη την εσπέραν της ημέρας εκείνης μετά του αριστερού των ευζωνικών ταγμάτων, αλλ' η προχώρησις του συντάγματος δεν κατέστη δυνατή. Τελικώς δε το σύνταγμα τούτο έμεινε καθηλωμένον εις απόστασιν χιλιομέτρου περίπου από των εχθρικών συρματοπλεγμάτων.

Αι δύο ορειβατικάι πυροβολαρχιαί της Μεραρχίας Ηπείρου (2α της II και 2α της III μοίρας ορειβατικού πυροβολικού) υπεστήριξαν ασθενώς το μέτωπον του συντάγματος Κρητών, βάλλουσαι κυρίως προς τα έργα του οχυρού του Μπιζανίου.

Τέλος εκ του 15ου συντάγματος πεζικού ο 8ος λόχος μετά ουλαμού του 7ου λόχου παρέμειναν εις το μέτωπον του συντάγματος Κρητών, μετέχοντες της δράσεως αυτού. Η υπόλοιπος δύναμις του συντάγματος ηκολούθει την προέλασιν του αποσπάσματος ευζώνων, η προχώρησις του III/15 τάγματος ανεστάλη.

Τοιαύτη υπήρξεν η ενέργεια των δυνάμεων του δεξιού τμήματος στρατιάς καθ' όλην την ημέραν. Ο διοικητής αυτού ανέφερε την 15.15' ώραν εις τον αρχηγόν του στρατού ότι αι υπό τας διαταγάς του Μεραρχία συνδεθείσαι μεταξύ των προήλαννον προς Μπιζάνι και Κοτρίτσαν (3).

- (1) Παράρτημα αριθ. 951
- (2) Παράρτημα αριθ. 959α
- (3) Παράρτημα αριθ. 952
- (4) Παράρτημα αριθ. 910
- (5) Παράρτημα αριθ. 953
- (6) Παράρτημα αριθ. 954, 955
- (7) Παράρτημα αριθ. 956
- (8) Παράρτημα αριθ. 957

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Λαογραφία - Παράδοση

Ποιμενικό λεξιλόγιο

Γάστρα, (η) = Μεταλλικό σκεύος με το οποίο ψήνεται το ψωμί και διάφορα φαγητά στο τζάκι.
Γδάρτς, (ο) = Ο γδάρτης. Μάρτς γδάρτς κι κακός παλυνκοκάφτς, (παροιμία).
Γεντέκι (το) = Ο γερός άντρας, ο ψηλός. Ένα γε-ντέκ ως ιδώ πάνω. Ορέ πάει η Κώτσιους; Αυτός ορέ ήταν γεντέκ.
Γιδοξούρ, (το) = Κούρεμα γιδιού. Ορέ κουρέφκες σαν γιδοξούρ!
Γκλαφουνάω = Γανγίζω. Τι γκλαφουνάς κει πέρα;
Γκιλντάρα (η) = Κατρακύλα. Γκιλντάρα έφθασε στον πάτο.
Γκλάβα (η) = Το κεφάλι. Τι κουβαλάει η γκλάβα σου; Δεν έχει ντιπ μυαλό η γκλάβα σου; Η λέξη εί-ναι σλάβικη και σημαίνει το κεφάλι και μεταφορικά η κεφαλή πχ της εξουσίας, της επιχείρησης κλπ.
Γκλαβανή (η) = Το άνοιγμα με το οποίο ανεβαί-νουμε στην αστρέχα. Όλα τα σπίτια στο χωριό που ήταν ταβανωμένα έχουν γκλαβανή.
Γκουσταρίτσα = Η σαύρα. Είναι αυτή μια γκου-σταρίτσα! Για την πονηρή γυναίκα.

Καστραβέτς (το) = Το αγγούρι. Έχω κάτ κα-στραβέτσια εφέτους άλλο πράμα!
Κρεματζιλιέμαι = Κρεμιέμαι από κάπου. Εμείς ως μικρά παιδιά περιμέναμε σε κάποια στορφή τα φορηγά που περνούσαν για να κρεματζιληθούμε. Τρεις φορές κρεματζιλήθηκα σήμερα.
Κριτσιανάω = Ροκανίζω με θόρυβο ή το φαγητό που τρώω είναι τραγανό και κριτσιανάει.



Ματσαφλάρ, (το) = Γενικός χαρακτηρισμός αντι-κειμένου. Τιν τούτο το ματσαφλάρ; Μάστα τα μα-τσαφλάρια σ'. Επίσης υπονοεί και το όργανο του άντρα. Έχ' ένα ματσαφλάρ, ναααα!
Μισιακό = Κάτι που δόθηκε σε μισιακάρο.
Μπανταλός, (ο) = Ο βλάκας, ο χαζός. Ντιπ μπα-νταλό είσαι;
Μπατσαριό, (το) = Το τυροκομείο.
Μπόλια, (τα) = Βρασμένα καλαμπόκια ολόκληρα και σπόρια, τα οποία φτιάχνουν τον Νοέμβριο μήνα του Αγίου Ανδρέα. Προφανώς θα είναι κάποιο έθι-μο των αγροτών που στην πορεία συνδυάστηκε με τη συγκεκριμένη θρησκευτική γιορτή.
Μπότι, (το) = 16κιλο πλαστικό δοχείο συνήθως των



ορνκτέλαιων. Σε κοινή χρήση για νερό, βενζίνη, πε-τρέλαιο και άλλα υγρά.
Μπουτσιονκάβουρας, (ο) = Ο σκορπιός.

Πώς βγήκε η φράση «Τέρμα τα δίφραγκα»

Η φράση αυτή καθιερώθηκε από τους εισπράκτορες των αστικών λεωφορείων των Αθηνών στις προηγούμενες δεκαετίες. Τότε η τιμή των εισιτηρίων δεν ήταν ενιαία αλλήλ αυξάνονταν ανά-λογα με το μήκος της διαδρο-μής. Μέχρι κάποιο σημείο κόστι-ζε δυο δραχμές. Μετά το σημείο αυτό, όταν ανέβαιναν επιβάτες στο λεωφορείο και έκλειναν οι πόρτες, ο ει-σπράκτορας φώναζε δυνατά «Τέρμα τα δίφραγκα» δηλαδή θα έπρεπε να πληρώσουν ποσό παραπάνω από δυο δραχμές οι νέοι επιβάτες.
Σήμερα χρησιμοποιούμε τη φράση αυτή όταν θέλουμε να πούμε μέχρι εδώ και όχι παραπέρα.



ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ένας πατέρας είχε ένα γιό και ήθελε να τον μορφώσει. Πήγε σε ένα σοφό της εποχής εκείνης και τον ρώτησε πόσα χρήματα θέ-λει για να μάθει γράμματα το γιό του και να τον μορφώσει. Ο σο-φός του είπε χίλιες δραχμές. «Τι λες, εγώ με χίλιες δραχμές αγο-ράζω ένα βόδι.», λέει ο πατέρας.
Και ο σοφός: «Πήγαινε να αγοράσεις το βόδι για να τα κάνεις δυο τα βόδια.»

Ο Θεμιστοκλής που ήταν πολιτικός και στρατιωτικός και βασι-κός συντελεστής της νίκης των Ελλήνων στη Σαλαμίνα έλεγε «Αν βρεις ένα καλό γαμπρό για την κόρη σου, κερδίζεις ένα γιο. Αν ο γαμπρός είναι κακός, χάνεις και την κόρη»

Ο Γιάννης και ο Γιώργος βρίσκονται στο χωριό τους και κάνουν βόλτες. Εκεί σε ένα λιβάδι βλέπουν να βόσκουν αγελάδες. Ο Γιάννης ρωτάει το Γιώργο: «Μπορείς να μου πεις γιατί οι αγε-λάδες έχουν αυτό το θλιμμένο βλέμμα?» Και ο Γιώργος του λέει «Γιατί έχουν άντρα βόδι και γιο μωσχάρι.»
Ηλιούπολη 23 Φεβρουαρίου 2017

Στέφανος Κων. Γιωτάκης

Ο Αργαλειός

Το ποιο απαραίτητο και χρήσιμο εργαλείο για κάθε νοικοκυρά ήταν ο αργαλειός.

Έχοντας αργαλειό στο σπίτι της, στο πιο ευάερο και ευήλιο δωμάτιο, κάθε αγροτική οικογένεια ήταν σαν να είχε στη δουλειά της ένα ατομικό υφα-ντουργικό εργαστήρι, που κάλυπτε όλες τις ανάγκες σε είδη ρουχισμού και κλινოსκεπασμάτων.

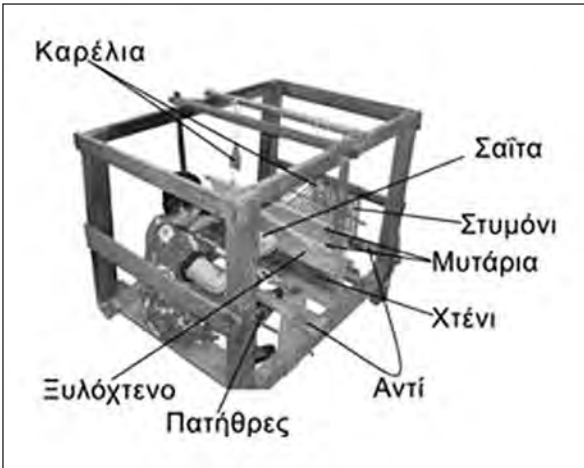
Το στήσιμο του αργαλειού δεν ήταν και τόσο εύ-κολη υπόθεση.

Ήθελε σταθερότητα και ζύγισμα, για να μην με-τατοπίζετε με τα τραντάγματα που έκανε η νοικο-κυρά. Στα περισσότερα σπίτια του χωριού ο αργα-λειός ήταν μόνιμα στημένος, κάτω από χαγιάτια (μπαλκόνια), στο κατώι δίπλα πάντα σε παράθυρο και προσωρινά πολλές φορές στην άκρη του δωμα-τίου στο σπίτι.

Ο αργαλειός φτιαχνόταν από τέσσερα ισομεγέθη γερά και βαριά όρθια ξύλα δέντρου, που συνδεόταν και με άλλα ξύλα, με ειδικούς αρμούς και είχε τα εξεις εξαρτήματα:

Ας ξεκινήσουμε από το βασικό αντί, που είχε το νήμα. Αυτό τοποθετείτε απέναντι από την υφάντρα. Το νήμα αυτό χωρισμένο από τον γκάρδιο (σιδερένια βέργα), σχηματίζει δύο επιφάνειες, οι οποίες πέραναν μέσα από τα μιτάρια και τα χτένια και κατέληγαν στο αντί, που ήταν μπροστά στην υφάντρα και λεγόταν σχιστά-νι. Τούτο το έλεγαν έτσι, γιατί φέρει σχίσμο στη μέση ώστε να περνάει το ύφασμα.

Τα μιτάρια ήταν δικτυωτά πλέγματα νημάτων, σε σχή-μα 8. Ήταν στερεωμένα τα νήματα σε δύο λεπτές σα-νίδες, που είχαν σταθερή θέση. Λεγόταν μιτάρια για-



τί το νήμα λέγεται και μίτος.
Από εκεί οι κλωστές πήγαιναν στα καρούλια ή κα-

ρέλια, στην οροφή του αργαλειού.

Αυτά κρεμόταν και είχαν τη ικανότητα με τις πατίθρες ή ποδαρίτσες, που κρεμόταν από αυτά, να μετακινούνται οι κύκλοι του 8, τότε πάνω και τότε κάτω. Οι πατίθρες πατιόνταν όταν ήθελε η υφάντρα να μετακινήσει τις δύο επι-φάνειες των νημάτων.

Στη συνέχεια οι κλωστές περνάνε μέσα από τα χτένια.

Αυτά ήταν φτιαγμένα από μικρά τεμάχια κα-λαμιού ή σύρματος, που ήταν στερεωμένα σε 2 παράλληλα τεμάχια σανιδιών. Το άνοιγμα που αφήνουν τα καλαμάκια χαρακτηρίζει τα χτένια σε: 1) δασόχτενα (δασιά υφάσματα-πουνκάμισα και σκουτιά), 2) ρασόχτενα (για τα ράσα των παπάδων), και 3) πανόχτενα (λιόπανα, βελέντζες, κι-λίμα, κάπες, σαγίσματα).

Το χτένι μπαίνει σε μια θήκη, που το στερέωνε και έτσι η υφάντρα το κτύπαγε με όση δύναμη χρειαζόταν για να σφίξει το νήμα. Η θήκη αυτή κρέμεται από την οποφή του αργαλειού.

Ανάμεσα λοιπόν στις δύο επιφάνειες των δύο τε-νωμένων νημάτων, που ανεβοκατεβαίνουν, χορεύει η σαΐτα, που είναι μακρόστενο ρομβοειδές εργαλείο, με κοιλιά στη μέση, για να μπαίνουν τα μασούρια και τα κουλούκια. Τα μασούρια και τα κουλούκια ήταν μικρά σωληνάκια, που πάνω τους τυλιγόταν το υφάδι.

Φτάσαμε έτσι κοντά στα χέρια της υφάντρας. Μπροστά της έχει στερεωμένο το σχιστάνι. Με σφή-νες το περιστρέφει κάθε τόσο και λιγάκι για να χο-ντρύνει το βιλάρι.

Λίγ' απ' όλα ... για όλα

Αγαπητοί συγχωριανοί, φίλες και φίλοι, γεια σας!

Το Σάββατο του Λαζάρου μια ευχάριστη έκπληξη περίμενε τους Μανωλιασσίτες: οι Αλέκος Γούσης, Γεώργιος Π. Μπέλλιος, Ιωάννης Στ. Γιώτης και ο Ιωάννης Π. Νίκου, τιμώντας την ανάσταση του Λαζάρου, στόλισαν τη Λαζαρίνα με βάνια, πήραν ένα-ένα τα σπίτια του χωριού μας λέγοντας τα κάλχαντα στους οικοδεσπότες δίνοντας έτσι μια νότα αισιοδοξίας σε όλους. Το Σάββατο του Λαζάρου έχει χαρούμενο χαρακτήρα καθώς η έγερση του Λαζάρου προαναγγέλλει την Ανάσταση του Χριστού. Και του χρόνου!

Στον "αέρα" βρίσκεται ακόμη και η θέσπιση ανώτατου πηλαφόν στο ποσοστό περικοπής των συντάξεων, καθώς το μέτρο προστασίας που θέλει να περάσει η κυβέρνηση ώστε να αποφευχθούν τα τεράστια ποσοστά πτώσης στο ατομικό εισόδημα των συνταξιούχων έως 39% θα πρέπει να συμφωνηθεί κατά τη διαδικασία των



τεχνικών διαπραγματεύσεων που θα πραγματοποιηθούν μετά την εαρινή σύνοδο του ΔΝΤ. Σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις περικοπές θα υπάρξουν για όλους τους συνταξιούχους με θετική προσωπική διαφορά, ακόμη και αν οι αποδοχές τους πέφτουν κάτω από τα 1000 ευρώ το μήνα, και αυτό γιατί το βασικό ζητούμενο θα είναι να βγει ο λογαριασμός των τουλάχιστον 2 δις. ευρώ.

Ο λαός είναι ο σταθερός παρονομαστής, το εύκολο θύμα πάντα. Αυτόν επικαλούνται και αυτόν προσκαλούν να βάλει πλάτη. Τόσα χρόνια ο κόσμος έχει ξεπαρδιαστεί, τον έχουν στύψει κανονικά. Δεν υπάρχουν άλλα περιθώρια, τα έδωσε όλα. Μόνο δίνει, χωρίς να παίρνει και χωρίς να αλληλάζει κάτι προς το καλύτερο. Κανένας δε δίνει λόγο για τίποτα, ο καθένας περνάει, ρημάζει χρεώνει και φεύγει.

Οι φρυκτωρίες

Την εποχή που δεν έβρισκες σε κάθε κορυφή βουνού, μια κεραία, οι φρυκτωρίες ήταν ένα σύστημα συνεννόησης – μέσα, για να στέλνονται μηνύματα σε μακρινές αποστάσεις, από περιοχή σε περιοχή με τη χρήση πυρσών, κατά τη διάρκεια της νύκτας.

Η φωτιά και κατ' επέκταση το φως ήταν βασική προϋπόθεση για να μεταφερθεί το μήνυμα σύντομα και σε μεγάλη απόσταση. Η χρήση φωτεινών σημάτων κυρίως χρησιμοποιήθηκε στο πόλεμο για να μεταφέρουν τις διαταγές των ανωτέρων. Τα οπτικά σήματα μπορούσαν να αναπαράγουν πληροφορίες μεγάλης ποικιλίας. Για παράδειγμα η Μήδεια, υψώνοντας ένα αναμμένο πυρσό ειδοποίησε τους Αργοναύτες να σπεύσουν στη Κολχίδα.

Για τη μετάδοση των οπτικών σημάτων με έντονους καπνούς ή στήλες καπνού ήταν απαραίτητη η κατασκευή ειδικών κτισμάτων σε υπερυψωμένα σημεία, τα οποία ονομάζονταν φρυκτωρίες. Για τα φωτεινά σήματα που ανταλλάσσονταν μέσω των φρυκτών (πυρσών) είχαν συμφωνήσει εκ των προτέρων και οι δύο πλευρές για τη μετάφραση των μηνυμάτων. Όπως εκτιμούν οι μελετητές ο πρώτος που χρησιμοποίησε τηλεπικοινωνιακού πύργους για τη μετάδοση μηνυμάτων ήταν ο Ηρακλής, ο οποίος σε δύο κωμωπότητες της Δυτικής Μεσογείου, την Αβύλη και την Κάπηνη, έστησε τις γνωστές Ηράκλειες Στήλες, που έπαιζαν το ρόλο φάρου στα διερχόμενα πλοία. Από τα γνωστότερα παραδείγματα μετάδοσης μηνυμάτων με σήματα φωτιάς ήταν η είδηση της πτώσης της Τροίας στον εκπληκτικό χρόνο ρεκόρ για την εποχή της μιας ημέρας.

Το μήνυμα ταξίδεψε από την Τροία στο Ερμαίο της Λήμνου, από κεί στον Άθω, στις κορυφές του Μακίστου στην Εύβοια και στη κορυφή του Κιθαιρώνα. Από κει το μήνυμα μεταφέρθηκε στη λίμνη Γοργώτη, στο Αγίηλαγκτο (Μέγαρο) και στη συνέχεια η φωτεινή λωρίδα υπερπήδησε το Σαρωνικό κόλπο κι έφτασε στο Αραχναίον κοντά στις Μυκήνες κι από κει ημεροδρόμοι το μετέφεραν στο ανάκτορο των Ατρείδων.

Καθοδιατηρημένες φρυκτωρίες υπάρχουν σε όλη την Ελλιάδα.

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΒΡΑΥΡΩΝΑΣ

Είναι ένα από τα ελάχιστα οχυρωματικά

έργα που η Φραγκοκρατία κληροδότησε στα Μεσόγεια.



Ήταν ένα είδος μοναχικής βίγλας που είχε σαν σκοπό τη μετάδοση μηνυμάτων με τη χρήση καπνού την μέρα και φωτιάς τη νύχτα..

Ο πύργος της Βραυρώνας καθώς και ο ομόλογός του της Λιάδας, χρησιμοποιούντο για την ειδοποίηση των κατοίκων της περιοχής, για την εμφάνιση πειρατών .

Η τοπική παράδοση θέλει τον πύργο της Βραυρώνας Ενετικό, κτισμένο δηλαδή μεταξύ των ετών 1394 -1405, ενώ τον συνδέει και με μια δακρύβρεκτη ιστορία σχετικά με την τύχη του παλικαριού που τον έκτισε.

Οι αρχαιολογικές όμως έρευνες αποδίδουν την κατασκευή του μάλιστα στους Βουργουνδούς Ντε Λα Ρος (1204 -1311) εκτός και πλέον χρόνια πριν.



Στην είσοδο του χωριού της Οινόης διασώζεται μέρος από την ιστορική «Φρυκτωρία». Σύμφωνα με το έργο του Αισχύλου «Αγαμέμνων», η άληση της Τροίας μεταδόθηκε στις Μυκήνες με συνθηματικές φωτιές που άναψαν τη νύκτα στις κορυφές οκτώ βουνών μεταξύ των οποίων και του «Κιθαιρώνα» της Οινόης.

Ο πύργος του Αγίου Πέτρου χτίστηκε κατά την Ελληνιστική περίοδο και είναι το πιο καθοδιατηρημένο αρχαίο μνημείο της Άνδρου. Πήρε το όνομα του από το χωριό του Αγίου Πέτρου που βρίσκεται κοντά στον πύργο.



Οι εκδηλώσεις για τις ιστορικές επετείους είναι σημαντικές. Αποδίδουμε τιμή σε όσους αγωνίστηκαν και έδωσαν τη ζωή τους για την ελευθερία. Αυτοί οι ήρωες και οι αξίες που αντιπροσώπευαν αποτελούν το παράδειγμα προς μίμηση. Σε αυτές τις δύσκολες στιγμές που περνάμε είναι μια καλή αφορμή να ανακαλέσουμε τις διαχρονικές αξίες που τις έχουμε ανάγκη για ένα νέο αγώνα, για να βγούμε από τα σημερινά επώδυνα αδιέξοδα, να προβληματιστούμε πώς φτάσαμε στη σημερινή παρακμή εκχωρώντας κάθε έννοια εθνικής κυριαρχίας στους δανειστές μας. Αυτή η κατάσταση, η απαξίωση δεν μπορεί να συνεχιστεί. Η απλή λογική εξακολουθεί να υπάρχει σε αυτόν τον τόπο, με πίστη στις δυνάμεις μας, με πείσμα και αποφασιστικότητα, με σχέδιο, συνεργασία και συνεννόηση μπορούμε να προχωρήσουμε. Ας σιοτραγουδήσουμε στη μνήμη τους, τους στίχους των δύο παρακάτω δημοτικών τραγουδιών:

«Τα πήραμε τα Γιάννενα, μάτια πολλὰ το ρένε, μάτια πολλὰ το ρένε όπου γεθούν και κλαίνε. Το ρεν' πουλιά των Γρεβενών κι αδόνια του Μετσόβου, όπου τα σκιάζει η παγωνιά κι ανατριχίλα φόβου. Το ρεν' οι χτύποι κι οι βροντές, το ρένε και οι καμπάνες, το ρέν' και οι χαρούμενες κι οι μαυροφορέμενες μάνες.»



Οι μαχητές του Μπιζανίου, λεπτομέρεια από το μνημείο στο Μπιζάνι.

«Στα Πεστά και στο Μπιζάνι, μάνα μου τι κρύο κάνει. Στα Πεστά στη Μανωλιάσα που δεν πήραμε ανάσα. Δεν με φοβίζουν μάνα μου οι σφαίρες τα κανόνια. Μόν' με φοβίζει η παγωνιά, του Μπιζανιού τα χιόνια.» ΑΘΑΝΑΤΟ!

Ματιές στο παρελθόν



Φωτ. αρχείο Γ. Β. Ίσκου

Η Κατερίνα Ζήκον- Παπαθανασίου και ο Ιωάννης Νάκος, δεκαετία '70.

Ο Νικόλαος Ντάφλος και ο πατήρ Βασίλειος Ίσκος, δεκαετία '70.



Φωτογραφίες που μας ταξιδεύουν πίσω στο χρόνο

Το βραδινό το θυμό κράτα τον για το πουνρό